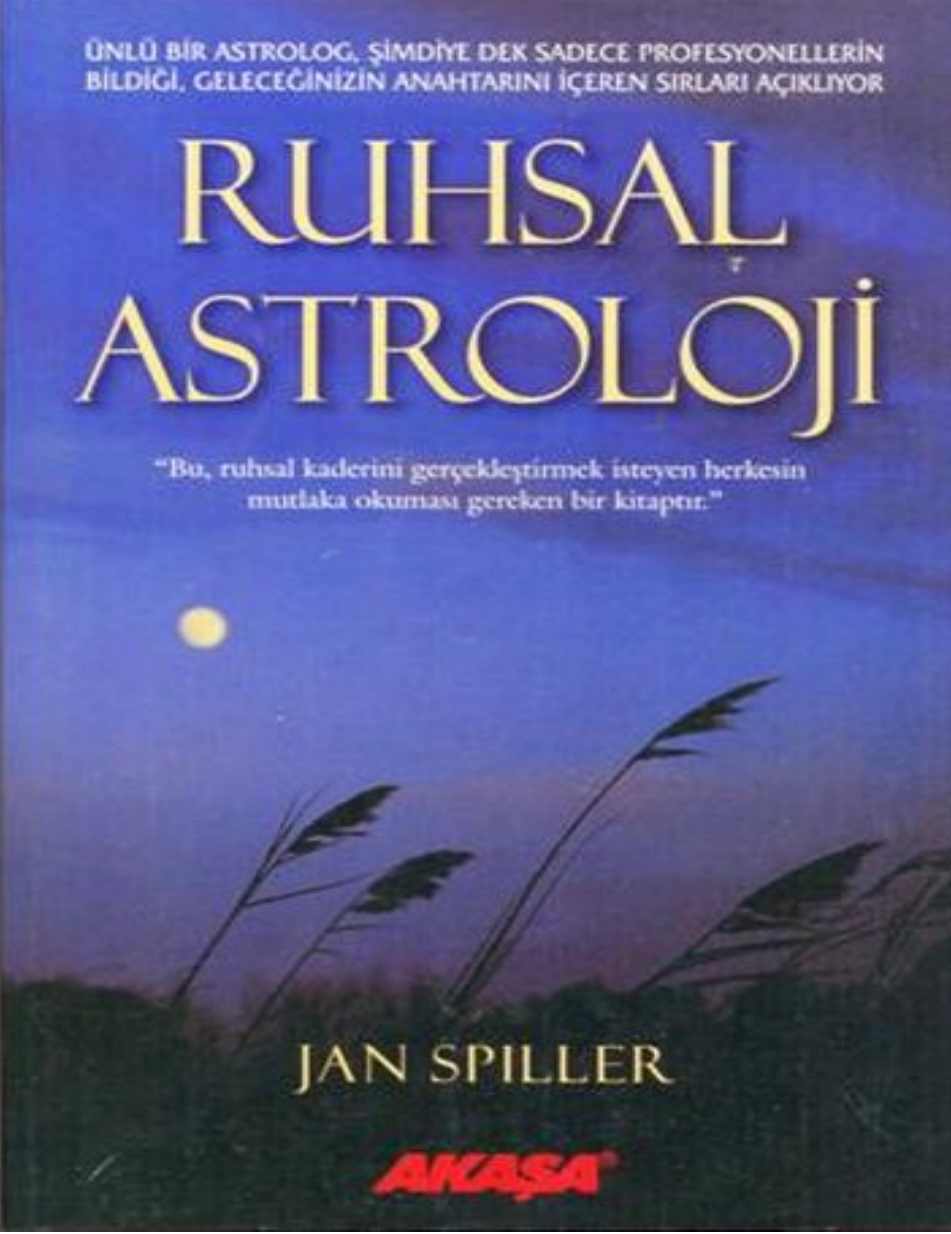
ÜNLÜ BİR ASTROLOG, ŞİMDİYE DEK SADECE PROFESYONELLERİN BİLDİĞİ, GELECEĞİNİZİN ANAHTARINI İÇEREN SIRLARI AÇIKLIYOR

# RUHSAL ASTROLOJİ

"Bu, ruhsal kaderini gerçekleştirmek isteyen herkesin mutlaka okuması gereken bir kitaptır."



JAN SPILLER

AKAŞA

# RUHSAL ASTROLOJİ

Jan Spiller

Çeviri: Semra Ayanbaşı - Ali Kılıçlıoğlu

AKAŞA

Teşekkür
Önce, yıllardır editörüm olan ve bu kitap için gerçekten muaz-zam bir çalışma yapan Judith Horton'a teşekkür etmek istiyo-rum. Bantam Yayınevi'ndeki editörüm Stephanie Kip'e de teşek-kürler.
Ruhsal ve astrolojik alanlarda, yol boyunca bana yardım eden tüm öğretmenlerin adlarım da anmak isterim. Ruhsal alan-da: Ramana Maharshi, Gangaji, Nome, ve Bob Şpiegel. Astrolojik alanda: Morningland, Martin Schulman (Düğümler'le ilgili kita-bı için) ve ilk astroloji öğretmenim
Gina Ceaglio. Bu konuda da-ha önce emek vermiş olan bu insanların yaptıkları araştırmalar ve sezgisel yetenekleri olmadan bu çalışma gerçekleşemezdi. Özel-likle, Martin Schulman ve Zipporah Dobyns'in Düğümler'le ilgili çalışmalarını şükranla anmak isterim.
Öğretmeni Bob Gibson'un etkisiyle birlikte, desteği, teşvi-ği ve bu projeyle ilgili içgörülerinden ötürü babam, Bili Nunn'a; bu ve diğer projelerim için içgörü ve eleştirileriyle katkıda bulu-nan müşterilerime

ve dostlarıma, Sheri Zucker, Helen Thomas-Williams, Sandy Ingoglia'ya;
müziği bu kitapla bütünleştirme konusundaki fikirlerinden ötürü Philip Weiss'a teşekkür ederim. Bu kitabı yazmam için gerekli koşulları sağlayan
destek ve yar-dımından ötürü dostum Russell'a da teşekkür etmek isterim.
Son olarak da, başkalarının içsel işleyişlerini derinlemesi-ne anlamak için açık bir kalple ve yargısız bir zihinle dinlediği-mizde hepimize yararlı olabilecek Rehberlere ve Bilgi Bankaları-na teşekkür etmek isterim.

Jan Spiller

Kitabın Orijinal Adı: Astrology for the Soul
Bu Kitabın Türkiye'deki yayın hakları
Aslı Karasuil Telif Hakları A.Ş. aracılığı ile
Akaşa Yayın Dağıtım Tanıtım, Ltd. Şti. 'ne aittir.
Dizgi: Bilginler
Baskı: Avcı Ofset
Kapak Baskısı: Santra Ajans
Cilt: Evren Ciltevi
Film: Güven Grafik
ISBN: 975-6793-55-4
AKAŞA
Yayın Dağıtım Tanıtım Ltd. Şti.
Lamartin Cad. No:40 Asma Kat Taksim I istanbul
Tel: (0212) 235 99 73 - Faks: 235 99 70
http://www.akasa.com.tr

Üçüncü Basım İstanbul, 2006

içindekiler

Kuzey Düğümünüzün Yeri / 8
Giriş / 11
Bu Kitabı Nasıl Kullanmalı / 20
Kuzey Düğümü KOÇ BURCU'nda / 31
Genel Özet / 31
Kişilik / 33
Gereksinimler / 44
İlişkiler / 57
Hedefler / 69
İyileştirici Tem Şarkı / 81
Kuzey Düğümü BOĞA BURCU'nda / 83
Genel Özet / 83
Kişilik / 87
Gereksinimler / 100
İlişkiler / 112
Hedefler / 126
İyileştirici Tem Şarkı / 137
Kuzey Düğümü İKİZLER BURCU'nda / 138
Genel Özet / 138
Kişilik / 141
Gereksinimler / 154
İlişkiler / 163
Hedefler / 176
İyileştirici Tem Şarkı / 187
Kuzey Düğümü YENGEÇ BURCU'nda / 188
Genel Özet / 188

Kişilik / 191
Gereksinimler / 203
İlişkiler / 212
Hedefler / 223
İyileştirici Tem Şarkı / 233

5

Kuzey Düğümü ASLAN BURCU'nda / 234
Genel Özet / 234
Kişilik / 237
Gereksinimler / 249
İlişkiler / 259
Hedefler / 271
İyileştirici Tem Şarkı / 281
Kuzey Düğümü BAŞAK BURCU'nda / 282
Genel Özet / 282
Kişilik / 285
Gereksinimler / 300
İlişkiler / 310
Hedefler / 318
İyileştirici Tem Şarkı / 323
Kuzey Düğümü TERAZİ BURCU'nda / 324
Genel Özet / 324
Kişilik / 327
Gereksinimler / 339
İlişkiler / 346
Hedefler / 362
İyileştirici Tem Şarkı / 371

Kuzey Düğümü AKREP BURCU'nda / 372
Genel Özet / 372
Kişilik / 375
Gereksinimler / 385
İlişkiler / 399
Hedefler / 413
İyileştirici Tem Şarkı / 423
Kuzey Düğümü YAY BURCU'nda / 425
Genel Özet / 425
Kişilik / 428
Gereksinimler / 440
İlişkiler / 451
Hedefler / 462
İyileştirici Tem Şarkı / 470

6

Kuzey Düğümü OĞLAK BURCU'nda / 471
Genel Özet / 471
Kişilik / 474
Gereksinimler / 486
İlişkiler / 496
Hedefler / 509
İyileştirici Tem Şarkı / 522
Kuzey Düğümü KOVA BURCU'nda / 524
Genel Özet / 524
Kişilik / 527
Gereksinimler / 539
İlişkiler / 551

Hedefler / 563
İyileştirici Tem Şarkı / 573
Kuzey Düğümü BALIK BURCU'nda / 575
Genel Özet / 575
Kişilik / 578
Gereksinimler / 589
İlişkiler / 599
Hedefler / 610
İyileştirici Tem Şarkı / 622

7

Kuzey Düğümünüzün Bulunduğu Burç

AŞAĞIDAKİ ÇİZELGEDE SİZİN DOĞUM TARİHİNİZİ İÇEREN BÖLMEYİ BULUN. SİZİN
KUZEY DÜĞÜMÜ POZİSYONUNUZ BU TARİHLERİN SAĞINDA YER ALMAKTADIR

10 Mayıs 1899 - 210cak 1901Yay
22 Ocak 1901 - 21 Tem. 1902Akrep
22 Tem. 1902 - 15 Ocak 1904Terazi
16 Ocak 1904 -18 Eylül 1905Başak
19 Eylül 1905 - 30 Mart 1907 Aslan
31 Mart 1907 - 27 Eylül 1908 Yengeç
28 Eylül 1908 - 23 Mart 1910 İkizler
24 Mart 1910- 8 Aralık 1911 Boğa
9 Aralık 1911 - 6 Haziran 1913 Koç
7 Haziran 1913-3 Aralık 1914 Balık

4 Aralık 1914 - 31 Mayıs 1916 Kova
1 Haziran 1916 - 13 Şubat 1918 Oğlak
14 Şubat 1918 - 15 Ağustos1919 Yay
16 Ağustos 1919-7 Şubat 1921 Akrep
8 Şubat 1921-23 Ağustos 1922 Terazi
24 Ağustos 1922 - 23 Nis. 1924 Başak
24 Nisan 1924 - 26 Ekim 1925Aslan
27 Ekim 1925 - 16 Nisan 1927 Yengeç
17 Nisan 1927 - 28 Aralık 1928 İkizler
29 Aralık 1928-7 Temmuz 1930 Boğa
8 Temmuz 1930 - 28 Ara. 1931 Koç
29 Aralık 1931 - 24 Haz. 1933Balık
25 Haziran 1933 - 8 Mart 1935Kova
9 Mart 1935 - 14 Eylül 1936 Oğlak
15 Eylül 1936 - 3 Mart 1938 Yay
4 Mart 1938 - 12 Eylül 1939 Akrep
13 Eylül 1939 - 24 Mayıs 1941 Terazi
25 Mayıs 1941 - 21 Kasım 1942 Başak
22 Kasım 1942 - 11 Mayıs 1944 Aslan
12 Mayıs 1944 - 13 Aralık 1945 Yengeç
14 Aralık 1945 - 2 Ağustos 1947 İkizler
3 Ağustos 1947 - 26 Ocak 1949 Boğa
27 Ocak 1949 - 26 Temmuz 1950 Koç
27 Temmuz 1950 - 28 Mart 1952 Balık
29 Mart 1952 - 9 Ekim 1953 Kova
10 Ekim 1953 - 2 Nisan 1955 Oğlak
3 Nisan 1955 - 4 Ekim 1956 Yay
5 Ekim 1956 - 16 Haziran 1958 Akrep
17 Haz. 1958 -15 Aralık 1959Terazi
16 Ara. 1959-10 Haziran 1961 Başak
11 Haz. 1961 - 23 Aralık 1962Aslan
24 Ara. 1962 - 25 Ağustos 1964 Yengeç

26 Ağust. 1964 - 19 Şubat 1966 İkizler
20 Şubat 1966 - 19 Ağust. 1967 Boğa
20 Ağust. 1967 - 19 Nisan 1969 Koç
20 Nisan 1969 - 2 Kasım 1970 Balık
3 Kasım 1970 - 27 Nisan 1972Kova
28 Nisan 1972 - 27 Ekim 1973 Oğlak
28 Ekim 1973-10 Tem. 1975Yay
11 Temmuz 1975-7 Ocak 1977 Akrep
8 Ocak 1977-5 Temmuz 1978 Terazi
6 Tem. 1978-12 Ocak 1980 Başak
13 Ocak 1980 - 24 Eylül 1981 Aslan
25 Eyl. 1981 - 16 Mart 1983Yengeç
17 Mart 1983 - 11 Eylül 1984 İkizler
12 Eylül 1984 - 6 Nisan 1986 Boğa
7 Nisan 1986 - 2 Aralık 1987 Koç
3 Aralık 1987 - 22 Mayıs 1989 Balık
23 Mayıs 1989 - 18 Kasıml990 Kova
19 Kasım 1990 - 1 Ağust. 1992 ' Oğlak
2 Ağustos 1992-1 Şubat 1994 Yay
2 Şubat 1994 - 31 Temmuzl995 Akrep
1 Ağustos 1995 - 25 Ocak 1997 Terazi
26 Ocak 1997 - 20 Ekim 1998Başak
21 Ekim 1998 - 9 Nisan 2000 Aslan
10 Nisan 2000 -12 Ekim 2001Yengeç
13 Ekim 2001 - 13 Nisan 2003İkizler
14 Nisan 2003 - 25 Aralık 2004Boğa
26 Aralık 2004 - 21 Haz. 2006Koç
22 Haz. 2006 - 18 Aralık 2007Balık
19 Ara. 2007 - 21 Ağustos 2009Kova
22 Ağustos 2009 - 3 Mart 2011Oğlak
4 Mart 2011 - 29 Ağustos 2012Yay
30 Ağust. 2012-18 Şubat 2014Akrep

19 Şubat 2014-11 Kasım 2015Terazi
12 Kasım 2015-9 Mayıs 2017Başak
10 Mayıs 2017-6 Kasım 2018Aslan
7 Kasım 2018-4 Mayıs 2020Yengeç
5 Mayıs 2020 - 18 Ocak 2022İkizler
19 Ocak 2022 - 17 Tem. 2023Boğa
18 Tem. 2023 - 11 Ocak 2025Koç
12 Ocak 2025 - 26 Tem. 2026Balık
27 Tem. 2026 - 26 Mart 2028Kova
27 Mart 2028 - 23 Eylül 2029Oğlak
24 Eylül 2029 - 20 Mart 2031Yay
21 Mart 2031-1 Aralık 2032Akrep
2 Aralık 2032 -3 Haziran 2034Terazi
4 Haziran 2034- 29 Kasım 2035Başak
30 Kasım 2035- 29 Mayıs 2037Aslan
30 Mayıs 2037- 9 Şubat 2039Yengeç
10 Şubat 2039-10 Ağu. 2040İkizler
11 Ağu. 2040-3 Şubat 2042Boğa
4 Şubat 2042 -18 Ağustos 2043Koç
19 Ağust. 2043- 18 Nisan 2045Balık
19 Nisan 2045■ 18 Ekim 2046Kova
19 Ekim 2046 -11 Nisan 2048Oğlak
12 Nisan 2048• 14 Aralık 2049Yay
15 Aralık 2049- 28 Haz. 2051Akrep

Veriler
Amerika Astroloji Merkezi'nden alınmıştır.
İnternet adresi:
http://www.astroamerica.com

# Giriş

Bu kitap benim mesleki sırlarımı içermektedir, bunlar son yirmi yıldır kişisel astroloji haritalarım okurken kullandığım ve son derece başarılı sonuçlar elde etmemi sağlayan yöntemlerdir.

Birçok meslektaşım benim psişik olduğumu düşünür. Bu doğru olabilir, ama ben bir astroloji haritasına bakarken öncelikle psişik yeteneklerimi kullanmam. Bir haritayı güvenle ve doğru olarak yorumlamak için astrologların bir başlangıç noktası, yani kişisel bir haritaya ilk kez baktıklarında üzerinde odaklanabilecekleri bir alan olmalıdır. Bu Güneş burcu, Ay'ın pozisyonu, Güneş ve Ay Tutulmaları, önemli veçheler, Ateş, Su, Toprak ya da Hava burçlanndaki gezegenlerin sayısı olabilir. Her astrolog haritanın geri kalan bölümüne kendi kişisel girişiyle erişir, onu bu kişisel girişle "görür" ve yorumlar.

Ben Düğümleri kullanırım. Düğümler, bireye başarı, özgüveni ve kişiliğinde denge kazanma konusunda doğru olarak rehberlik etmem için gerekli olan bilgiyi bana her zaman vermişlerdir. Okumalarımın doğruluğu "psişik yetenekler"den değil, daha çok, Düğümler'in faaliyetine dikkat etmemden kaynaklanır. Bireysel bir astroloji haritasına baktığımda, önce, burç ve ev olarak, Ay'm Kuzey ve Güney Düğümleri'nin pozisyonuna dikkat ederim. Sonra, Düğümler'in öteki gezegenlere yaptıkları (astrologlarca "veçheler" olarak adlandırılan) geometrik ilişkilere ve Düğümler'in içinde bulundukları burçları yöneten gezegenlerde olağandışı durumlar olup olmadığına dikkat ederim. Birden tüm harita canlanır ve bu kişinin bireysel zorluklarının neler olduğu nu, ve bu yaşamda başarı ve doyuma ulaşmak için hangi karak ter niteliklerini geliştirmesi gerektiğini anlarım.

Bu kitabın sizce bir değeri olması için astrolojiye inanmanız ge rekli değildir. Psikolojik ya da bilimsel bir düzeyden incelendi ğinde, astrolojinin inançla hiçbir ilgisi yoktur. Astroloji uygula malıdır. Bilgi edinme ve deneyler yapmayla ilgilidir. Astroloji ta rafından sunulan psikolojik profiller kendinizi tanımanıza yar dımcı olabilirler mi? *(Geniş kapsamlı* doğum haritanıza dayandı ğında) astrolojinin yapabileceği zamanlama tahminleri zamanı nızı daha etkili biçimde kullanmanıza yardıma olabilir mi?

Bu kitapta sunulan bilginin gerçeğini değerlendirirken, ken di içsel bilişinize ve geçmiş deneyimlerinize kulak vermeniz önem lidir. Başkaları ne düşünürlerse düşünsünler, yalnızca siz kendi içsel savaşlarınızın doğasın bilirsiniz.

Eğer Kuzey Düğümü kişilik tipinizi dengelemek için öneri len deneyleri yaparsanız, doğru yolda olup olmadığınızı anlamak için enerji düzeyinize bakın. Eğer bu deneylerden birini yaptık tan sonra enerji düzeyiniz yükseliyor, kendinizi mutlu ve özgür hissediyorsanız, o zaman "doğru yoldasınız" demektir! Kendini ze güvenin. Eğer kendinizi böyle hissetmiyorsanız, başka bir de neyi uygulayın. Doğru yolda olduğunuzu kendinizi mutlu ve/ve ya özgür hissedip hissetmediğinize bakarak anlayabilirsiniz.

Sizin Kuzey Düğümü bölümünüzde yapılan önerilerin ba zıları size "doğru gelmiyorsa," orada da kendinize güvenin. Bu daha önce üstesinden geldiğiniz, ya da herhangi bir nedenden ötü rü size tümüyle uymayan bir alan olabilir. Bu bir çift ayakkabı yı denemeye benzer, onların uyup uymadıklarını yalnızca siz bi lirsiniz. Yine, kendinize güvenin.

Sizin için yeni olduklarından, başlangıçta bazı öneriler size ürkütücü gelebilir. Ama, onlar size uygun geliyor ve doğru görü - nüyorlarsa, risk alın ve onları uygulayın. Deneyinizden kalıcı bir korkusuzluk ve özgüveni duygusuyla çıktığınızı göreceksiniz. De - ğişimlerin meydana geldiğini anlayacaksınız, çünkü birkaç hafta ya da birkaç ay önce sizi rahatsız eden şeyler artık rahatsız et meyecekler. Dostlarınız bu şeyleri hâlâ hissedebilirler, ama siz



başka bir şey hissedeceksiniz: Geçmişte elde edemediğiniz bir dinginlik hissedeceksiniz.

birlikte, bu kitabı yazma sürecinde, benim kendi doğumsel burç ve evimden başka burçlarda da çözülmemiş sorunlarımın olduğunu fark ettim. Fark, işlev-bozukluğunun de-rinliğindedir. Eğer bir kişinin Kuzey Düğümü Yengeç Burcu'nda ya da 4. Ev'deyse, onun kontrolü elden bırakma, itimat etme ve duygularını açıkça ifade etme sorunu çok büyüktür; bu bir gra nit bloğunu yontmaya benzer! Ama, Kuzey Düğümü başka bir burçta olan bir kişi de duygularını ifade etmekte zorlanabilir. Kuzey Düğümü'nün Yengeç burcunda olduğu bölüm onların sa vunmasız olma konusundaki sorunlarını çözmelerine yardımcı olabilir, denge ve rahatlık yaratma konusunda pratik yaklaşım lar önerebilir. Aradaki fark, bu önerileri bu "diğer" alanlarda uy gulamanızın kendi düğümsel yerleşiminizde uygulamanız kadar güç olmayacağıdır. Örneğin, benim Kuzey Düğümüm ne Koç Burcu'nda ne de 1. Ev'dedir, ama Koç Kuzey Düğümü bölümünü yazarken, bu in sanların üstünde çalıştıkları "kendini öne sürme" ve diğer bazı konularda sorunlarım olduğunu anladım. O bölümü yazarken, bu yaratıcı süreçte içimde bir şey düzeldi ve spontane olarak kendi mi daha yapıcı bir biçimde öne sürmeye ve daha dürüst olmaya başladım. Ve yaşamım çok daha kolaylaştı! Bir kez "onu anladı ğımda," uyum sağlamam ve değişmem kolay oldu. Bununla bir likte, benim Kuzey Düğümüm'ü içeren burçta ve evde bu iş çok daha güçtür. Bunu yirmi yıl önce "anlamaya" başlamıştım ve *hâ lâ* bunun üzerinde çalışıyorum.

## BİLGİ YOLUYLA ŞEFKAT

Astrolojiye gerçekten açık fikirli bir anlayışla yaklaşıldığında, o doğrudan koşulsuz sevgiye götürür. Bir kişinin içsel işleyiş biçi mini ve "aksaklıklarım" tam olarak anladığınızda, ona nasıl kıza-



bilirsiniz? Hepimiz sahip olduğumuz ışıkla elimizden geleni ya - pıyor ve kusurlarımızın üstesinden gelmeye çalışıyoruz. Neden? Çünkü bu pratik bir şeydir. İçsel aksaklıklarımız istediğimiz şeyi elde etmemizi engellerler. Bu hepimiz için geçerlidir.

Günlük gazetelerde ve dergilerde yayınlanan yıldız falları

dikkate alan tahminlerdir. Geniş kapsamlı doğum astrolojisi on gezegenin (galaksiye Dünya üzerindeki etkisi açısından bakıl - dığında, bu çerçevede Güneş ve Ay da gezegen olarak kabul edi lir) burç pozisyonlarım, birey doğduğu sırada faal olan ekseni ve Düğümler, Tutulmalar vs. gibi birkaç noktayı dikkate alır. As - lında, her birimiz tamamen kendimize özgüyüz; tüm gezegenler Güneş'in çevresinde değişik hızlarda döndüklerinden, bir doğum haritası 25.000 yıl boyunca yinelenemez. Siz doğduğunuz, ilk so - luğunuzu aldığınız anda, tüm insanlık -o sırada yaşayan herkessizinle birlikte o ânı geçirmiştir. Herkes o ânı kendisi için sevin - dirici kılmak için elinden geleni yapmış, ama sonra bir sonraki an gelmiş ve insanlık onunla baş etmek zorunda kalmıştır; bu anlar birbirini izleyerek, sonunda şimdiki âna gelinmiştir. Ama doğduğunuz an, varkğınızm hücresel düzeyine damgalanmış, ve sizin bir parçanız olarak kalmıştır.

Bu bağlantıyla, dünya üzerinde herkes için o ânı arındır ma sorumluluğunu üstlendiniz, ve kendi doğum anınızı kusursuzlaştıracak güce yalnızca siz sahipsiniz. Siz, adeta, o zaman di - limini alır, onu yavaşlatır ve tüm bir enkarnasyon boyunca süre - cek kadar uzatırsınız. Ve o doğum ânı üzerinde çalışmaya başla - dığınızda, "donanımınızın" çok iyi işlemeyen bölümlerini ele alıp, onları ayarlayarak, böylece yasanımızda mutluluk ve sevinç ya - rattığınızda, bu değişimlerin olumlu enerjisi herkesi etkiler. Ki - şisel yaşamınız yoluyla aslında geçmişte yaşanmış bir ânı değiş - tirirsiniz; ve geçmişi değiştirdiğinizde, o herkes için şimdiki za - manı değiştirir. Birçok ruhsal öğretmen, "Başkaları için yapaca - ğımız en iyi şey kendi üzerimizde çalışmaktır," demiştir. En de rin düzeyde hepimiz birbirimize bağlıyız; biz Bir'iz.



## İÇSEL DONANIM

Astroloji haritası aslında şematik bir haritadır: O, insanların "iç sel donanımını" gösteren bir grafiktir. Her birimizin içsel dona nımı farklıdır.

Bu donanım "iyi" ya da "kötü" değil, yalnızca o şe kilde düzenlendiği için öyledir. Doğum haritanız, doğduğunuz sı radaki içsel donanımınızın bir tablosunu gösterir; ama, bu dona nımla ne yapacağınız size kalmıştır.

Kendi davranış biçimlerinizi tarafsız bir gözle görebildiği nizde, daha verimli sonuçlar ve daha iyi bir performans elde et mek için ayarlamalar yapabilirsiniz. Herhangi bir donanım bo zukluğu düzeltildiğinde, sonuçta yaşamınız (önce içsel, sonra dış sal olarak) daha pürüzsüz bir biçimde akar. İçsel donanımınızı berrak bir biçimde gördüğünüzde, yapısal "aksaklıkların" farkı na varabilir ve yararınıza olmayan davranışları sürdürmemeyi se çebilirsiniz.

Örneğin, bir insan (doğum haritasına bakarak) her şeyin ya nıtını bildiğini sanma eğiliminde olduğunu ve bu nedenle sabır sızlandığını ve onu başkalarından ayıran bir " kendini üstün gör me" tutumu sergilediğini objektif bir biçimde anlarsa (Kuzey Dü-ğümü'nün İkizler Burcu'nda ya da 3. Ev'de olması durumunda ki gibi), bu eğilimi bilmek, onun kendi fikrini ileri sürmeden ön ce başkalarının olgulara dayalı bilgilerini saygıyla kabul etmek için *bilinçli olarak* daha çok zaman ayırmasını sağlayacaktır. Yal nızca bu ayarlama bile, kişinin sosyal ilişkilerinde büyük bir fark yaratacaktır.

Hepimizin uygunsuz davranışa, yalnızlık ve mutsuzluğa yol açan eğilimlerimiz vardır. İşin püf noktası, kendi aksadıklarımı zı keşfetmek ve onlardan sakınmak için kendimizi güçlendirmek tir. Bu objektif bilgi ile, artık karanlıkta iş görmeyiz ve yaşamın neden bizi mutsuz eden bir geribildirimde bulunmayı sürdürdü ğünü anlarız. Yaşam, gözlerimiz bağlı olarak yürümek için çok kısadır. Bu kitabın amacı, Ay'ın Kuzey ve Güney Düğümleri tara fından betimlenen on iki kişilik tipi içinde neyin işe yaradığını, ve neyin işe yaramadığını açıklığa kavuşturmaktır.



Bu kitap, sizin yalnızca haritanızın bir toplamı olmadığını zı anlamaya dayandırılmıştır. Harita, kişilik yapınızın bir tablo sudur; ama haritanın ardında yatan etken, ve kişiliği (doğum ha ritanızın betimlediği enerjileri) seçtiği biçimde kullanma gücüne sahip olan *sizsiniz.* Kişiliğin bilinçsiz biçimde iş görmesine izin vermeniz, ya da yaşamın sizin yararınıza olacak biçimde akması için sorumluluk alıp enerjiyi arındırmanız size bağlıdır.

Kişiliğin içinde, astrolojide kullanılan on değişik gezegen tarafından temsil edilen on değişik hâkimiyet alam vardır. Doğum ha ritanızın grafiğine bakıp, bazı yanlarınızın sürekli olarak birbir leriyle savaştıklarım ve her türlü çatışan enerji yarattıklarım gö rebiliriz. Diğer yanlarınız tam bir uyum içindedir; yaşamınızın o alanlarında hiçbir zaman bir mücadele olmayacaktır. Daha da derin bir düzeyde, kişiliğinizdeki her şeyin ondan kaynaklanıp ortaya çıktığı temeli görebiliriz. Bu kitabın amacı, bu temeli de rinlemesine araştırmak, onu tanımlamak, ve onda bazı ayarla malar yapmaktır. Bu ayarlamalar, gezegenlerin enerjilerinin da ha uyumlu bir biçimde birlikte var olmalarım sağlayacaktır.

İçinizde doğal bir General'in bulunduğunu ve her şeyin bir uyarıyla anında onun çevresinde toplanmaya gönüllü olduğunu hayal edin. Yapmanız gereken tek şey o General'in borazanım öttürmektir, o zaman birbirleriyle savaşan yanlarınız hemen si lahlarım bırakıp, General'in arkasında sıraya dizileceklerdir. Ba rış içinde olan ve belki biraz tembelleşen yanlarınız da o çağrı y ı duyacak, yerlerinden kalkacak ve General'in arkasında sıraya gi receklerdir. Bu gerçekleştiğinde, kendinizi hemen bütünleşmiş ve merkezlenmiş hissedersiniz, ve yaşamımızdaki dışsal durum lar değişmeye başlar. En önemlisi, bu durumlarla olan ilişkiniz de değişir. Bu yeni hâkim bakış açısından, ne yapacağınızı berrak biçimde görürsünüz, ve giriştiğiniz eylem kendiliğinden başarılı olur.

Haritanızda, Ay'ın Kuzey Düğümü Generali temsil eder.



İçsel benliğinizi bütünleştirme ve dengeleme formülüne bir kez ulaştığınızda, bu bir sihir etkisi yapar. Eğer formülü "hatırlama yı hatırlarsanız" ve içsel enerjiyi -ve dolayısıyla dışsal durumlanlehinize döndürecek "deneyleri" yaparsanız, bu yaşamınızdaki her durumda her zaman iyi sonuç verecektir.

Başlangıçta, bu deneyleri yapmak kolay olmayabilir. Hatta, korkutucu bile olabilir. Örneğin, eğer sizin Kuzey Düğümünüz Yengeç Burcu'ndaysa, savunmasız olmanızın ve duygularınızı, korkularınızı açığa vurmanızın yararınıza olacağım *bilmiyorsunuzdur*.

Geçmiş yaşamlarınızda savunmasız olmaya alışık değil - diniz; aslında, gerçek duygularınızı açığa vurduğunuzda kendini zi ölecekmiş gibi hissedebilirsiniz, içinizdeki her şey buna dire - nebilir. Ancak, bunu yine de yapacak olursanız, sizin için bir de - ğişim gerçekleşecektir. O durumda bir şeyin öldüğünü, ama öle - nin siz değil, kendim size bağlamış olan bir korku olduğunu an - layacaksınız. O deneyi uyguladığınızda, korku dağılır ve siz yeni bir korkusuzluk ve güven duygusuyla ortaya çıkarsınız. Ama, bu size bağlıdır. Siz risk almadıkça hiçbir şey olmaz; olumlu eylem korkunun ilacıdır.

Kuzey Düğümünüz'ün pozisyonunu incelediğinizde, tüm bu yaşamınızın altında yatan temel derse bakmaktasınızdır. Dolayı - sıyla, değişimler bir anda gerçekleşmeyebilir. Yeni bir yöne doğru yürümeye başladığınızda, birçok enkarnasyon boyunca derinlere kök salmış alışkanlıklara karşı çıktığınızı unutmayın. İşte bu yüz den, işleri yeni bir biçimde yapmayı hep hatırlamalı, ve geçmiş yaşamlarınızdan miras kalan dengesizlikleri halletme yolunda ilerlemeyi sürdürmelisiniz.

Bu kitabın amacı, "kendinizi yanıltmanız" için size bir baş ka araç vermek ve geçmiş yaşamlarınızda bırakmamış olduğu nuz alışkanlıkları göstermek değildir. Onun amacı, işleri yeni bir biçimde yapmayı nasıl deneyebileceğinizi size göstermektir. For - mülü uygulamayı hatırladığınız her seferinde, durumun lehini ze döndüğünü ve herkesin sizi onayladığını göreceksiniz. Ama, basan karşısında bile, yeni bir davranış biçimini uygulamayı ha-



tırlamak bazen zaman alır. Ne de olsa, bu bir süreçtir. Yalnızca Kuzey Düğümünüzle ilgili bölümü okumanız bile bir fark yaratacak ve doğal bir değişim sürecini başlatacaktır. Önerileri uygulamanız bu süreci hızlandıracaktır, ama nihai ola - rak yalnızca bilinç değişim-dönüşüm yapabilir. Örneğin, bir in san

kırmızı ışıkta yolun karşı tarafına geçmeden önce, bir kam yonun ona çarpacağım biliyorsa, bunu yapar mı? Kuşkusuz, ha yır. Hepimiz zevk almak ve acıdan kaçınmak isteriz. Olumsuz bir geri-tepmenin bilincinde olmak, çoğunlukla, nedeni harekete geçirmekten kaçınmak için yeterlidir.

## ASTROLOJİ, MADDİ BAŞARI ve RUHSALLIK

Maddi doyum hiçbir zaman kalıcı, kesintisiz bir mutluluğun anahtarı değildir. O her zaman geçicidir, ve basit maddi doyu mu her zaman doyumşuzluk izler. Mutluluk arayışının nihai çö zümü ruhsaldır. Ancak bazen, içimizin derinliklerinde, yadsınamayacak ya da unutulmayacak dünyevi bir arzu vardır; ondan kurtulmak için o maddi olarak gerçekleştirilmelidir.

Bu noktayı açıklamak için, yıllar geçmesine karşın gözde öğrencilerinden birinin hâlâ tam aydınlanma ve vecit haline eriş - memiş olduğunu fark eden bir Budist Üstadın öyküsünü örnek verebiliriz. Bu öğrenci otuz yıldır onunla birlikteydi, kendini Üs - tadına ve katı uygulamalarına adamıştı, ama hâlâ o en yüksek ha le ulaşamamıştı. Bir gün, Üstat öğrencisine, "Haydi, ben bir hac yolculuğuna çıkıyorum, ve sen de benimle gel," dedi. Birlikte, uzaklardaki sıradağlara doğru kilometrelerce yü - rüdüler. Günler haftalar oldu, sonra bir ay geçti, ve onlar hâlâ yolculuklarım sürdürüyorlardı. Bir gün Üstat durdu ve uzakta ki bir tepeyi işaret ederek, öğrencisine, "Şu dağın tepesini görü yor musun?" dedi. Dağın tepesindeki sis dağılmaktaydı ve orada güneş ışınlarıyla parıldayan büyük bir şato belirmişti.

*Öğrenci:* "Evet, Üstat."

*Üstat:* "Ve dağın tepesindeki o evi görüyor musun?"

*Öğrenci:* "Evet, Üstat."



*Üstat:* "Birçok yaşam boyunca, sen bir evinin olmasını iste - din ve bu arzun gerçekleşmedi. O, seni bağlayan, aydınlanmam

ve sonsuz bir mutluluğa erişmeni engelleyen sonuncu ipliktir. Sana verdiğim uygulamaların hiçbiri bu derin arzuyu yok ede - medi. Dolayısıyla, bu arzu gerçekleştirilmelidir. Artık o ev senin - dir; sen ona sahipsin."

O anda öğrenci tam olarak aydınlandı.

Bazı dünyevi ya da maddi arzular bizim için o kadar önemli olmadığından, onları aklımızdan çıkarıp atabiliriz. Bir süre son ra onlardan vazgeçebiliriz. Bazıları da, onları bir düzeyde ger - çekleştirmeden bizi terk etmeyeceklerdir. Bir kez kişilik başarıy - la bütünleştirildiğinde, daha az önemi olan arzular kaybolmaya başlar ve gerçekleştirilmeyi talep eden arzular maddi dünyada daha kolayca elde edilebilirler.

Bu kitabın amacı, bireyin aradığı maddi deneyimleri daha kolayca elde edebilmesi için, kişilik yapışım pratik olarak yem den bütünleştirmeyi kolaylaştıracak bir formül sunmaktır. Bir kez benlik mekanizması ya da kişilik verimli çalışmaya ve gün lük yaşamımızda mutlu sonuçlar yaratmaya başladığında, temel gereksinimlerimiz karşılanır ve kişisel ego ile özdeşleşmenin ve yalnızca maddi ödüller kazanmanın ötesinde, daha yüksek dü - zeyde bir mutluluğa ve doyuma açık oluruz. Arzular karşılandı - ğında ve dış hedefler artık o kadar çekici ve zorlayıcı olmadıkla - rında, kişilik rahatlar. Bu huzurun içinde daha yüksek bilinç ha - line ve bizim doğal halimiz olan daha derin bir mutluluğa açık oluruz. Bu durum Kutsal Kitap'ta, "Yeryüzünde Cenneti deneyimlemek"
olarak tanımlanır.



# Bu Kitabı Nasıl Kullanmalı

## DÜĞÜMLER NEDİR?

Ay'ın Düğümleri gökcisimleri değildir; onlar Ay'ın Dünya çevre - sindeki yörüngesinin Dünya'nın Güneş'in çevresindeki yoluyla

kesişmesi sonucunda oluşan noktalardır. Düğümler'in yönü saa - tin aksi yönündedir: Kuzey Düğümü, yükselen düğümdür (Ku zey Kutbumuza en yakın olan nokta), ve Güney Düğümü, alçalan düğümdür (Güney Kutbumuza en yakın olan nokta). Onlar her zaman birbirlerinden tam 180 derece uzaktırlar. Bazı astrologlar (Ay'ın yörüngesindeki gerçek yalpalamayı dikkate alan "Gerçek Düğüm" hesaplamasını, bazıları da (bu yalpalamayı dikkate al - mayan) "Ortalama Düğüm" hesaplamasını kullanırlar. Ben Ger - çek Düğümleri kullanırım. Gerçek Düğüm ve Ortalama Düğüm pozisyonları hiçbir zaman birbirlerinden 1 derece 45 dakikadan daha uzak değildir.

## DÜĞÜMSEL EKSEN

Bütün gezegenlerin bir Kuzey, bir de Güney Düğümü vardır. Bu kitapta anlatılan Düğümler Ay'ın Kuzey ve Güney Düğümleri' dir; bunlar aynı zamanda haritanın "Düğümsel Ekseni" olarak da adlandırılır. Bu kitaptaki bilgi aslında Kuzey/Güney Düğüm sel Eksen'in bir tanımlamasıdır; ama, sadeleştirmek amacıyla, ben buna "Kuzey Düğümü" pozisyonu dedim. Haritadaki (Ku zey Düğümü'nün tam zıt noktasında bulunan) Güney Düğümü pozisyonu, karakterimizin geçmiş yaşamlarda aşın vurgulanmış, ve böylece bu yaşamda kişiliğimizi ele geçirerek dengemizi bozan bir veçhesini betimler. Biz farkındalıktan yoksun bir biçimde dav ranırken, çevremize karşılık olarak Güney Düğümü pozisyonumu-



zu sergileme eğiliminde oluruz; çünkü, bu yaklaşımın yararımı za çalışmasına alışmışızdır. Ancak, bu enkarnasyonda, deneyim - lerimiz bir duruma haritamızda Güney Düğümü'nün pozisyonu tarafından gösterilen bir tutumla yaklaşmanın artık işe yarama - dığını bize göstermektedir. Bu kitapta esasen Kuzey Düğümü' nün üzerinde durulmasına karşın, sunulan bilgi aslında Düğümsel

Eksen'in her iki "ucunun" bütünleştirilmesidir.
Astrologlar "Düğümler"den söz ederken, genellikle Ay'ın Kuzey ve Güney Düğümleri'ni kastederler. Astrolojide, Ay duy - gularımıza, ruh hallerimize, bağımlılığımıza, güvensizliğimize, ait olma duygusuna, yani duygusal bedenimize hükmeder. Ay, kendi-imajımızı, yani dünyada neyi ifade ediyor olursak olalım, kendimizi içgüdüsel olarak nasıl gördüğümüzü belirler. Ben karma/ geçmiş-yaşamlar perspektifinden, Ay'ı haritadaki en önemli gezegen olarak kabul ederim. Ay, kişilik yapısının geriye kalan kısmının temelini oluşturur. İlk astroloji kitabımda, Ay bölümü nü yazmak, diğer dokuz bölümü yazmaktan daha çok zamanımı almıştı. Ay'ın burçlarının sonsuz bir derinlikte olduklarım gör düm; araştırmam giderek derinleşti, derinleşti ve sonunda bir gün kapağı kapatıp, "İşte bu kadar!" demek zorunda kaldım Ay' in Düğümleri'nin yolunu izleyerek, ve böylece duygusal bedeni mizi yeniden dengeleyerek, içsel stresimizi gidermeye ve bireysel varlığımıza yeniden güvenmeye doğru uzun bir yol katederiz.

## BURÇLAR VE EVLER

Her birimiz için, Kuzey Düğümü bir burçta ve bir evde yer alır. Burç pozisyonunuzu bu kitabın başındaki tabloya bakarak öğre - nebilirsiniz, ve burç pozisyonunuzla ilgili bölüm özellikle tam potansiyelinizi gerçekleştirmenize yardımcı olacak şekilde tasar - lanmış bilgiyi sağlayacaktır. Tam bir görüş elde edebilmek için - yerel bir astrologdan ya da bir bilgisayardan sağlanabilecek- do - ğum haritanızdaki ev pozisyonunuzla ilgili bölümü incelemenizi de tavsiye ederim.



Kuzey Düğümü'nün içinde bulunduğu burç kişilikte mey - dana gelmesi gereken psikolojik değişimi belirtir. Kuzey Düğümü'nü içeren ev, kişinin bu yeni psikolojik farkındalığa erişme sini sağlayacak deneyimleri gösterir.

Benim deneyimime göre, ev en az burç kadar önemlidir. Evin pozisyonu Kuzey Düğümü'nün yaşam derslerinin öğrenil diği arenayı işaret eder. Örneğin, eğer Kuzey Düğümünüz 11. Ev'de, Yengeç Burcu'ndaysa, dostlukların enerjisini geliştirme ve "kendinizi akışa bırakma"yı öğrenme yoluyla (11. Ev) duygula - rınızla temasa geçmeyi ve onları ifade etmeyi (Yengeç Burcu) öğ reniyorsunuz; eğer Kuzey Düğümünüz 4. Ev'de, Koç Burcu'n daysa, içgüdülerinizle temasa geçme yoluyla (4. Ev) kim olduğu nuzu keşfedebilir ve onu ifade edebilirsiniz (Koç Burcu).

## EŞ BURÇ/EV POZİSYONLARI

Eğer Kuzey Düğümünüz'ün burcu, Kuzey Düğümünüzü içeren ev ile aynı burçtaysa, (örneğin, 3. Ev'de bulunan Büzler Burcu'ndaki Kuzey Düğümü de İkizler Burcu'dur; 12. Ev'de bulu nan Balık Burcu'ndaki Kuzey Düğümü de Balık Burcu'dur); bu, aynı yaşam dersinin yoğunluğunun iki kat olması demektir.

## ZIT BURÇ/EV POZİSYONLARI

(Bunlar, 7. Ev'de bulunan Koç Burcu'ndaki Kuzey Düğümü; 8. Ev'de bulunan Boğa Burcu'ndaki Kuzey Düğümü; 9. Ev'de bu - lunan İkizler Burcu'ndaki Kuzey Düğümü; 10. Ev'de bulunan Yengeç Burcu'ndaki Kuzey Düğümü; 11. Ev'de bulunan Aslan Burcu'ndaki Kuzey Düğümü; 12. Ev'de bulunan Başak Burcu'n - daki Kuzey Düğümü; 1. Ev'de bulunan Terazi Burcu'ndaki Ku - zey Düğümü; 2. Ev'de bulunan Akrep Burcu'ndaki Kuzey Düğü - mü; 3. Ev'de bulunan Yay Burcu'ndaki Kuzey Düğümü; 4. Ev'de bulunan Oğlak Burcu'ndaki Kuzey Düğümü; 5. Ev'de bulunan Kova Burcu'ndaki Kuzey Düğümü; 6. Ev'de bulunan Balık Bur - cu'ndaki Kuzey Düğümü'dür.)



(Yukarıda belirtildiği gibi), eğer Kuzey Düğümünüz, Kuzey Düğümünüz'ün burcuna *zıt* bir evdeyse, doğru bir davranış ka - rışımını bulmak için dikkatli ve sürekli olarak kendinizi denet -

lemeniz gerekecektir. Unutmayın M, genel olarak ev, burcun ders lerinin nerede öğrenileceğini gösterir. Ev bir kabuk gibidir; o, burcun içeriğini desteklemesi için ihtiyaç duyduğunuz ortamdır. Örneğin, eğer Kuzey Düğümünüz 7. Ev'deki Koç Burcu'ndaysa, başkalarının kimliklerinin farkına varma yoluyla (Kuzey Düğümü 7. Ev'de) yeni bir öz-kimlik duygusu geliştirmeyi öğre - niyorsunuz (Kuzey Düğümü Koç Burcu'nda). Başkalarıyla işbir - liği içinde çalışmak ve onları hedeflerine erişmeleri için destek - lemek yoluyla kendi gerçek kimliğinizi keşfedersiniz. Ama, bunu tersine çevirip kendi üzerinize odaklandığınızda, başkalarım hoş - nut etmeye ve sizden olmanızı bekledikleri iyi insan olmaya ça - lışarak kimliğinizi yitirirsiniz. Bu durumda, öz-kimliğin anahta rı *başkalarının* kimlik arayışlarına yardım etmekte yatar.

## GENEL ÖZET

Bu kitaptaki her bölüm genel bir özet ile başlar. Genel özetin ama cı, hızlı bir başvuru noktası, ve yaşam amacınızı gerçekleştirme nizi sağlayacak uygulanabilir bir formülü hatırlama yolu sunmak tır. Karmik yükünüzü hafifletebilecek yeni bir davranışı seçip uygulama fırsatı bulduğunuz sırada ortaya çıkan stresli bir du rumda, "nasıl kazanılır/nasıl kaybedilir" bölümüne başvurup onu uygulamanın basitleştirilmiş bir yolunu hatırlamak yararlıdır.

Genel özette sunulan bilgi ile çalışırken, sizinle en çok ilgili görünen bir ya da iki noktayı ele alıp, kendinizi bu niteliklerden arındırmak için bilinçli olarak uygulama yapmanızı tavsiye ede - rim. Uygulama yaptıkça, yavaş yavaş, kendinizi yenilgiye uğrat - ma eğilimi kaybolacak ve onun yerini sevinç alacaktır. Sonra, ha zır olduğunuzda, terk etmek ya da bilinçli olarak geliştirmek is - tediğiniz başka bir şeyi seçin. Bu bir süreçtir; bu çaba gerektir - mesine ve büyük bir kişisel risk olarak görünebilmesine karşın,

bir kez ilerlemeye başladığınızda, asla geçmişin korkularına ve sınırlamalarına geri düşmezsiniz.
Bazı niteliklerin arındırılması ya da terk edilmesi ötekiler den daha çok zaman alır. Bir hafta ya da bir yıl önce üzerinde çalışmış olduğunuz bir eğilimi terk etmek için çalışıyor olsanız bile, onun üzerinde daha yüksek bir düzeyde çalışıyor olacaksı nız ve bu eskisi kadar acı verici ya da zor olmayacaktır. Bu yolla, gelişme bir daireden çok bir sarmal gibidir. İlerleme kaydettikçe, yaşamı daha az tehdit edici bulacak, ve arzuladığınız şeylerin da - ha kolayca ve doğal olarak gerçekleştiklerini göreceksiniz. Geç - miş yaşamlardan kalma görünmez zincirler parçalanıp dağılma ya başladığında... siz kendinizi korkusuz, hafiflemiş ve özgür bulduğunuzda, bir sihir meydana gelmeye başlar.
Her bölümün genel özetinde Geliştirilecek Nitelikler, Geri de Bırakılacak Eğilimler, Aşil'in Topuğu / Kaçınılacak Tuzak /Sonuç, Bu İnsan Aslında Ne İster, Yetenekler / Meslek ve İyileş tirici Onaylamalar konularına kısaca değinilmektedir.
GELİŞTİRİLECEK NİTELİKLER
Bunlar bu yaşamda hizmetinizde olan doğal yetenekler ve bece - rilerdir. Geçmiş yaşamlarda karakterinizin bir veçhesini geliştir - mek için o kadar çok zaman ve enerji harcarken, bir başka yanı - nızı (tam zıt yanınızı) tümüyle ihmal etmiştiniz. Bu yüzden, bu kez enkarne olduğunuzda dengede değildiniz. (Hepimiz böyleydik, ama dengesizlik her birimiz için farklıydı.) Yaşam sizin mut lu olmanızı ister. Ama, dengesizlik var olduğu sürece, her mutlu - luğu bir mutsuzluk izleyecektir. Bu nedenle, bu bölümde tanım - lanan yetenekleri ve becerileri deneyerek ve onları geliştirerek, geçmiş yaşamlarda ihmal edilmiş yanınızı bilinçli bir biçimde ge - liştirmelisiniz. Bu kullanılmamış bir kas gibidir. Onu bir kez ça - lıştırmaya başladığınızda, kısa bir süre sonra o gelişir ve sizin geri kalan bölümünüzle dengeye gelir. Bu kategorideki eğilimlerinizi geliştirmek her zaman kazanmanızı sağlayacaktır!

Bu Kitabı Nasıl Kullanmalı

GERİDE BIRAKILACAK EĞİLİMLER

Bunlar sizin doğuştan sahip olduğunuz eğilimlerdir. Geçmiş ya - şamlarda bu davranış biçimleri size iyi hizmet etti; bu güdülerle hareket ettiğinizde kazandınız. Böylece, bu enkarnasyona bilin - çaltınızda bir başarı anısıyla geldiniz, ve geçmiş yaşamlarınızda başarılı olmanızı sağlamış aynı davranışları sürdürdünüz. Ancak bu enkarnasyonda bu davranış kalıplan işe yaramazlar (yani, ba - san, güven ve rahatlık sağlamazlar). Onlan tekrar tekrar sergi - lemenize rağmen, bu yaşamda geriye baktığınızda, bu davranış kalıplarının asla işinize yaramamış olduklanm görürsünüz.

Bu nitelikler kendi başlanna olumsuz değildirler; ama on lar karakterinizin geçmiş yaşamlarda aşın gelişmiş yanını göste rirler. Peş peşe yaşamlar boyunca bu yanınızı her yönden güç - lendirmeyi sürdürdüğünüzden, sonunda o haddinden fazla bü - yümüştür. Bu yüzden, bu enkarnasyonda astroloji haritanız bu eski davranış kalıplanmn *işe yaramayacağı* şekilde düzenlen - miştir. Temelde, bu bölümdeki eğilimleri izlemeniz her zaman kaybetmenize neden olacaktır!

AşiL'iN Topuğu / Kaçınılacak Tuzak/ Sonuç

Bu sizin içine en kolayca düştüğünüz tuzağın bir tanımlaması dır; bu ayartı o kadar çekicidir ki, sendeleyip geçmiş yaşamlann olumsuz eğilimlerine geri dönmek çok kolaydır. O bu enkarnas - yonda sizin abartılmış bir yanımızdır, bu o kadar abartılmış bir iştahtır ki, sanki hiç doyurulamayacak dipsiz bir kuyu gibidir. Bu "kırmızı bayrak" kategorisidir; bu güdüler tarafından yön - lendirildiğinizi anladığınızda, elinizdeki en iyi seçenek ondan uzak laşmaktır; çünkü kaybetmeniz kaçınılmazdır.

BU İNSAN ASLINDA NE İSTER?

Bu kategori geçmiş yaşam güdüleri ile şimdiki yaşam yetenek - lerinin bir bütünleşmesini temsil eder. Bu, kişiliğimizi dengele mek için bu yaşamda verilmiş olan yeni araçlan kullanarak, do-

ğuştan istediğimiz deneyimleri yaşamak -kalbimizin arzularını gerçekleştirmek- anlamına gelir.
Başlangıçta abartmak yararlı olabilir: (Zihnen) geçmiş ya - şam eğilimlerini tümüyle reddetmek, ve geliştirilecek şimdiki ya - şam niteliklerine tam olarak odaklanmak. Bu sarkaç prensibidir: Zıt yöne doğru yapılan aşın salınım ortaya gelmemize yardımcı olabilir. Sonuçta, geçmiş yaşam güçleri ile şimdiki yaşam yete - neklerini birleştirerek gerçek doyumu kazanırız. Ama, geçmiş yaşam paradigmaları (realite modelleri) güçlüdürler, ve başlan - gıçta birey enerjisini doğru yönlendirmek için onları "havaya uçurmak" ya da onlardan tümüyle uzaklaşmak zorunda kalabilir.

YETENEKLER/ MESLEK

Bu, düğümsel pozisyonlar tarafından miras bırakılmış, ve bu ya - şamda kolayca mesleki başarıya dönüştürülebilecek yetenekle - rin bir tanımlamasıdır. Meslek ya da uğraşın tam bir görünümü için tam kapsamlı bir astroloji haritasına başvurmanızı öneririm.

İYİLEŞTİRİCİ ONAYLAMALAR

Bu örnek onaylamalar, geçmiş yaşam eğilimlerinin engelleyici enerjisini dağıtmak ve sizi şimdiki enkarnasyonda elde edebile - ceğiniz özgürlüğe kavuşturmak amacıyla tasarlanmıştır. Bu bö - lümü kullanmanın en iyi yolu, geliştirmek istediğiniz nitelikler için özellikle güçlendirici gelen bir onaylamayı seçmektir. Sonra, gün boyunca, içinizde güçlenmesini istediğiniz nitelik güçlenene dek, bu onaylamayı değişik durumlarda kendi kendinize tekrar layın. Bu onaylama sizin için artık etkili olmuyorsa (ki bu bir ya da birkaç ay alabilir), o zaman başka birini seçin ve bir süre onu deneyin. Bu onaylamalar, gehşiminizin o noktasında neyle rezo - nansa girdiğinize bağlı olarak, belli bir dönem boyunca tek bir onaylama seçilerek en iyi şekilde kullanılırlar.

## KİŞİLİK

Bu bölüm, her bir Kuzey Düğümü grubunun kişisel özelliklerini ve onun diğer gruplardan nasıl farklı olduğunu (kendine özgü davramşlanm, kaygılarını, duygularım, vb.) ele alır. Kendi dene - yimlerimizde, biz bu karma ile yalnızca kişisel düzeyde çakşıyormuşuz gibi gelir. Oysa, kendi yaşamımızdaki olumsuz enerjiyi te - mizledikçe, düğümsel grubumuzun üyeleri de (Kuzey Düğümü aynı burçta olan herkes) arınır ve ilerler. Tüm grubumuzun enerjisi bizim öğremmimizi ve gelişimimizi içsel olarak destekle - yecektir. Biz bu konuda yalnız değiliz.

## GEREKSİNİMLER

Gereksinimler kategorisinde ele alman, ve her bir gruba özgü olan bu etkenler geçerli arzulardır. Biz esas benliğimizi değiştir - mek ya da gereksinimlerimizi geçersiz kılmak zorunda değiliz. Ancak, başarı için bazen yaklaşımımızı, yani gereksinimlerimizi karşılamak için başvurduğumuz yolu değiştirmemiz gerekir. Bu bölüm, temel güvenlik gereksinimlerimizi, onların içsel olarak nasıl hissedildiklerim, ve "yoldan çıkmadan" bunları tatmin et - menin en iyi yollarım tanımlar.

## İLİŞKİLER

Bu bölüm, o Kuzey Düğümü grubunun ilişkilere nasıl baktığım, ilişki kurma biçimini ve bir ilişki içindeyken (özellikle, evlilik ya da partnerlik gibi yakın bir ilişkide) ortaya çıkan özel eğilimleri, engelleri ve çözümleri ele alır.

## HEDEFLER

Bu bölüm o Kuzey Düğümü grubunun hedeflere doğru yöneli - mini, isteklerini elde etmedeki güçlü ve zayıf yanlarım ele alır. Bu bilgi, o grup üyesinin önündeki "engelleri" görmesine yar27

dımcı olarak, onu içsel engellerini aşması ve dışsal hedeflerine erişmesi için güçlendirir.

## İYİLEŞTİRİCİ TEM ŞARKI

Müzik, beynimizin yazılı sözcüklerle etkilenmeyen bir bölümüne erişebildiğinden, yaşamımızda özel bir biçimde sihir yaratabilir. Her düğümsel pozisyondaki insanlar bir dizi değişik mücadele ile karşı karşıyadır; bu yüzden, her grubun temel yanlış anlamala - rına ulaşmak ve onları düzeltmek amacıyla, yalnızca onlara uy - gun "tem" şarkılar için sözler yazdım. Bu şarkılar enerjiyi olum lu bir biçimde değiştirmek için tasarlanmıştır; ki bu en çabasız biçimde müzik yoluyla yapılabilir, iyileşme sürecini başlatmak için, her şarkının sözlerinin bir kısmı her bölümün sonunda su - nulmuştur. On iki şarkının tüm sözleri müziklendirilmiştir ve CD ve kaset olarak mevcuttur. Her şarkının mesajı belli bir dü - ğümsel gruptaki insanları hedef almasına karşın, şarkıların hep si evrensel olarak yükselticidir ve -düğümsel pozisyonları ne olur sa olsun- dinleyenlerin üzerinde iyileştirici bir etki yapar.

## BAZI TERİMLERİN TANIMLARI

*Geçmiş yaşamlar:* Bu enkarnasyondan önce, başka bedenlerde yaşanmış yaşamlar.

*Şimdiki yaşam:* Bu enkarnasyonda doğduğunuz beden içinde ya şanan ömür.

*ilk çevre:* Çocukken yaşamak ve çevreyle başa çıkabilmek için kullandığınız, çocuklukta teşvik edilen ve sergilenen davranış kalıpları. Bu kalıplar geçmiş yaşam eğilimlerini tekrarlar; aslın da, çocukluk döneminde harekete geçirilenler, bilinçdışı, geçmiş yaşam kalıplarıdır. Açıkça, çevremiz bu kalıpları yaratmamış ya da bizim böyle olmamıza neden olmamıştır; aksi halde onlar do - ğum haritası ile tahmin edilemezlerdi. Biz, harekete geçirilmeye hazır bu davranış kalıplarıyla doğduk



*Aşil'in topuğu:* Kişilik yapısındaki en zayıf, en savunmasız nokta

*Karma:* Neden ve sonuç; eylemlerimiz sonucunda deneyimlediğimiz sonuçlar.
*Rehberler:* Her birimiz, yaşam yollarında başarıyla ilerlememize yardımcı olan görünmez yardımcılarla çevriliyiz. Bu olumlu yar - dımcılara "Rehberler," "Koruyucu Melekler," ya da sadece "sezgi" nin sesi denilebilir.
29
-

# Kuzey Düğümü Koç Burcu'nda

## ve Kuzey Düğümü 1. Ev'de

## GENEL ÖZET

*Geliştirilecek Nitelikler*

Bu alanlardaki çalışma gizli yeteneklerin ve becerilerin ortaya çıkmasına yardımcı olabilir.

- Bağımsızlık
- Kendinin farkında olmak
- Kendi itilimlerine güvenmek
- Cesaret
- Yapıcı bencillik
- Aşırıya kaçmadan vermek
- Kendini ruhen beslemek

*Geride Bırakılacak Eğilimler*

Bu eğilimlerin etkisini azaltmaya çalışmak yaşamı daha kolay ve zevkli kılmaya yardımcı olabilir.

- Kendini başkalarının gözleriyle görmek
- Güçten düşürücü diğerkâmlık
- Bay ya da Bayan "İyi İnsan" olmak
- Haktanırlığa ve adalete saplantılı bağlılık
- Ortak-bağımhlık: Dışsal uyuma bağlılık
- "Kısasa kısas" zihniyeti

ASİLİN TOPUĞU / KAÇINILACAK TUZAK/ SONUÇ

Koç Kuzey Düğümü insanının farkında olması gereken AşiTin topuğu, onun kafasını adalete saplantılı bir biçimde takmış olma - sıdır. ("Hayatta kalmam herkesin bana adil davranmasına bağlı - dır;" bu düşünce onun sağlam bir zemine basmadığım işaret et - melidir.) Bu insan çok verici bir yapıdadır, ama onun adalet ve mutlak haktanırlık gereksinimi dipsiz bir kuyudur. O, hiçbir kar - şılık alamayacağım bilse bile, kendisine rahat gelen bir noktanın ötesinde vermeyerek kendisine karşı "adil davranmaya" başlaya - bilir.

Koç Kuzey Düğümü insanının kaçınması gereken tuzak, ideal ve kendini adamış bir partner bulmak için bitmez bir ara yışı sürdürmektir ("Mükemmel partneri bir bulabilsem, kendimi kendi içimde tamam hissedeceğim"). Onun aradığı tamlık duy gusu yalnızca bireysel olarak kazanılabilir; o partner ne kadar harika olursa olsun, bu tamlık duygusu bir ilişkinin yan-ürünü ol - mayacaktır. Sonuçta, o kendisi olabilme iznine sahip olabilmek için hiçbir zaman başkalarından yeterli onayı alamayacaktır. Bu noktada risk alıp, kendisi için anlamı olan faaliyetlerin peşine düşmelidir. İroni şu ki, bir kez bu insan kendi yönüne gittiğinde, onu destekleyecek uygun kişiler yaşamına çekilecektir.

BU İNSAN ASLINDA NE İSTER?

Koç Kuzey Düğümü inşam aslında sevdiği bir partnerle birlikte mutluluğu, uyumu, haktanırlığı ve desteği deneyimlemek ister. Bunu elde edebilmek için onun önce kendi kendisinin partneri olması gerekir. Kendisim tanıdığında, ona sevinç veren ve ruhen daha çok besleyen şeyleri yapmaya başlar, böylece kendisini güç lü, güvenli ve desteklenmiş hisseder. Kendisine karşı daha adil davrandıkça, aradığı denge ve adalet duygusunu hissedecektir. O, ancak o noktada iki bireyin de kendini güç kaybına uğramış hissetmeden eşit olarak paylaştıkları sağlıklı bir partnerlik kura bilir.

Kuzey Düğümü KOÇ Burcu'nda

YETENEKLER/ MESLEK

Bu insan, başkalarının öğüt ve tavsiyeleri tarafından sınırlanma - dan, "kendi işini" kendi itilimlerine göre yapabilmelidir. O lider, yenilikçi ve öncüdür. Onun, kendi içgüdülerini izleyebileceği ba - ğımsızlığı sağlayan bir mesleğe ihtiyacı vardır. O, örneğin, cer - rahlık, teknisyenlik ya da girişimcilik gibi, inisiyatif ve bağımsız hareket gerektiren mesleklerde başarılı olabilir.

O, geçmiş yaşamlardan gelen, ve diğer kişinin bakış açısını görebilme ve adaleti sağlamak için diplomatça tartışıp anlaşma yeteneğine sahiptir. Başarılı olmak için, doğuştan gelen bu yete - neği kullanabilir. Ancak, arabuluculuğu nihai hedef olarak gören mesleklerde, tartışıp anlaşma yeteneğini kendi bağımsız hedefle - rine ulaşmak için kullandığında olduğu kadar enerjik değildir.

## Koç KUZEY DÜĞÜMÜ İÇIN İYİLEŞTİRİCİ ONAYLAMALAR

- "Kendime güvenip itilimlerimi izlediğimde, herkes kazanır."
- "Başkalarım destekleyebilmek için, önce kendimi ruhen nasıl besleyebileceğimi öğrenmeliyim."
- "Gerçekten kendim olarak başkalarına en iyi şekilde yardım edebüirim."
- "Her zaman iyi *olmamak* pekâlâdır."
- "Kendime karşı adil olmam bana bir denge ve güç duygusu sağlar."

## KİŞİLİK

### GEÇMİŞ YAŞAMLAR

Koç Kuzey Düğümü insanı birçok geçmiş yaşamında başkalarım desteklemiştir ve bu konuda doğal bir yeteneğe sahiptir. O geç - miş enkarnasyonlarda ev kadım, sekreter, danışman ve yardım cı olmuştu. O, başkalarına enerji ve destek veren "sahne arka - sındaki" kişiydi. O destek verirken tüm kimliğini, gücünü ve

olumlu enerjisini aktarmış olduğundan, bu desteklediği kişileri daha büyük ve güçlü kılmıştı. Koç Kuzey Düğümü insanı "aile reisi" olarak da birçok yaşam geçirmiştir ve bu yüzden enerjisini yakın çevresinde bulunan insanlarla kaynaştırmaya alışıktır. Başkalarım başarıyla desteklemek için, o muazzam bir farkındalık ve duyarlılık geliştirmişti. Onun araçları, diğer kişinin herhangi bir durumdan zaferle çıkmasını sağlayacak sevgi, gü - vence verme, yumuşak teşvik edici sözler ve güvendi. O, diğer ki şiye odaklanırdı; her ne zaman partnerinin güvenden yoksun ol - duğunu ya da desteğe ihtiyaç duyduğunu görse, hemen onun yardımına koşardı -bu insandan bir şey istenmesi gerekmezdi. O başkalarının gereksinimlerine karşı duyarlıdır ve kendi işini bı - rakıp onların yardımına koşar. Muazzam derecede sevecen ve cö mert bir ruh geliştirmiştir. Vermeye, "takım oyuncusu" olmaya, ve kendisim düşünmeden başkalarım desteklemeye alışmıştır. Geçmiş yaşamlarında çok verici olmasına karşın, onun bir de gizli bir güdüsü vardı: O bir takımın parçasıydı, ve eğer part - neri başarılı olursa, bu onun da yaşamını sürdürebilmesini sağ - lardı. Bu insan, partnerinin ruh halini uyumlu tutarak, partneri nin ona karşı iyi ve cömert davranmasını sağlıyordu. Böylece, tüm dikkatini partnerine verebilmek için kendi gereksinimlerine aldırış etmez olmuştu -her şey partneri güçlü ve hoşnut tutma nın çevresinde merkezlenmişti.

Geçmiş yaşamlarda bu sistem çok iyi işledi, ama bu enkarnasyon bu şekilde işlemek üzere düzenlenmemiştir. Başkalarım destekleme sürecinde, bu insan kendi kimliğini yok etti. Bu enkarnasyonda onun kaderi *kendi* titreşimlerinin gücüyle temasa geçmektir. İşte bu yüzden, o açıkça yardım istemeden partnerinin onun gereksinimlerini karşılayacağına güvendiği her seferinde, düş kırıklığına uğrar. Aslında bu onun yararınadır,

çünkü başka birine güvenip dayanması kendi gücüyle yaşayabilme yeteneğini deneyimlemesini engeller. Böylece şimdi o başkasını güçlendir mek için kendi kimliğini feda ettiğinde, kaybeder -beklediği ödül ler gelmez. Onun kendini yemden keşfetmesinin zamanı gelmiştir.



Kuzey Düğümü KOÇ Burcu'nda
KİMLİKSİZLİK

Koç Kuzey Düğümü insanı *başkalarının* kimliğini destekleye - rek o kadar çok enkarnasyon geçirmiştir ki, bu enkarnasyonda onun bir kimlik duygusu yoktur. Enerjisel bir düzeyde, o bir kim - lik duygusunun yalıtımından yoksundur. Bir bebek doğduğun da, onun aurasında "kimlik" denilen bir bant vardır ve diğer düğümsel gruplardaki insanlar bu banda sahiptirler. Bu bant baş - kalarının güçlü enerji alanlarına karşı bir kalkan görevi yapar. Bu bant sayesinde, insanlar birbirlerine zarar vermeden yoğun bir biçimde ilişki ve etkileşime girebilirler.

Örneğin, Bili yolda Sue ile karşılaşır ve ona yoğun bir ■ enerjiyle, *"Merhaba* Sue!" der. Sue da aynı şekilde karşılık verir, onlar coşkuyla birbirlerini etkiler, ve her ikisi de bir değişime uğramadan ayrılırlar. Ama, eğer Bili bir Koç Kuzey Düğümü in - sanına rastlar ve aynı güçlü enerjiyle ona, *"Merhaba* Jim!" der se, Jim dağılır! O, tüm o enerji tarafından boğulduğunu hisse der. Koç Kuzey Düğümü insanı, aurasmdaki "kimlik" bandının zayıflığından ötürü, başkalarına karşı çok duyarlıdır ve onların ruh hallerinden ve fikirlerinden kolayca etkilenir. O, öz-farkında-lığını güçlendirecek şeyleri yapmayı hatırlamalıdır.

Hatta, bu insan başkalarının kimliklerini benimseme eğili - mindedir. Genellikle, başkalarıyla kısa bir süre birlikte olsa bile, onların aksanlarını kolayca kapar ve farkında olmadan onların davranış ve ifade biçimlerini taklit eder. Uyum onun için o denli önemlidir ki, herkes için her şey olmaya çakşır. Başkalarına karşı açık ve kabulleniri olmasının bir yan-ürünü, içinde kolayca

kıvıl-cımlanan muazzam sevgidir. Kendi kimliği zayıf olduğundan, baş kalarıyla bir araya geldiğinde hemen bir bir'lik duygusu hisseder.

Bu enkarnasyonda, Koç Kuzey Düğümü inşam kendi kimlik duygusunu güçlendirme mücadelesiyle karşı karşıyadır. O önce - den edinilmiş bir "benlik" fikrine sahip olmadığından, kendi için de gerçek ve doğal olanı keşfetmeye açıktır. Bu masum bir süreç tir. Onun doğal itilimleri kimliğini onaylar, ve kimliği eylemle riyle güçlenir.



Bu insanın kendisini tanımak için yalnız geçireceği çok za - mana ihtiyacı vardır. O kendisiyle konuşmak için her gün belli bir süre ayırmalıdır. Yapması gereken ilk şey, kendi başına kim olduğunu anlamaktır. *Sonra* başkalarıyla olan sınırlarım nasıl ko - ruyacağım öğrenebilir. Bu süreç yavaş yavaş oluşur. Kendinikeş- fetme işi aceleye gelmez, ama Koç Kuzey Düğümü insanı kendi sine daha çok dikkat etmeye karar verdiğinde ilerleme kaydeder.

### Sevecen Bir Ruh

Koç Kuzey Düğümü insanı, geçmiş yaşamlardan kalma muaz - zam bir sevgi birikimine sahiptir. O, ilişkileri bilir, ve başkaları na yaptığı yardımların karşılığında çok takdir ve sevgi görmüş tür. Tüm bu sevgi ondan çevreye yayılır -ve karşılaştığı hemen herkese geçer.

O başkalarının yalnızca kaba yanlarım değil, sevecen nite - liklerini de görebilir. Başkalarının gerçekte kim olduklarım algı lar, ve sonra bu gerçeği kutlar. Bu hal içinde kendisini tümüyle yükseklerde hisseder, çünkü diğer kişideki güzelliği, gücü, ener - jiyi, ışığı ve yaşamı tam olarak takdir etmekte ve kutlamaktadır - ve bu onun kendisini çok sevecen hissetmesini sağlar! Onun bu yaşamda başarması gereken şey, aynı güzelliği kendisinde de gör meye başlamaktır.

Bu insan, açık ve sevecen olmasına karşın, başkalarının onun alanına tecavüz etmelerine kızar. Bu durumda, "o kadar sevecen olmayan" yanı ortaya çıkmaya başlar, o zaman da suçlu luk duyar. Oysa, bu karanlık yan insanın deneyiminin bir parça sıdır. O kendisini keşfetmekte ve enerjisinin her iki yanını bü tünleştirmeyi öğrenmektedir. Onun sevecen enerjisi hepimizin başına gelen kişilik ve ruh hali değişimlerinin arka perdesi hali ne gelir. Onun başarması gereken şey, kendi içinde merkezlen miş kalabilmektir.

Koç Kuzey Düğümü insanının vermek isteme güdüsü doğ - rudur, ama kendisini tükenmiş hissettiği zaman verici olmaya ça - lıştığında, olsa olsa yüzeysel bir uyum yaratır. Aşırı derecede dı-





şanya odaklandığı, başkalarını takdir' edip de kendisine değer vermediği her seferinde, "içindeki iblisler" onu tekrar kendisiy le temasa geçirmek için ortaya çıkarlar. Karanlık yanı ortaya çık - tığında o başkalarıyla birlikte olmak istemez -bu, olması gerek - tiğini hissettiği destekleyici, sevecen insanı yansıtmaz- böylece, kendisini suçlu hisseder ve kendi başına kalır.

Aslında, onun içindeki karanlık yan ortaya çıktığında, bu iyi bir işarettir. Bu onun dikkat talep eden, ihmal edilmiş yanıdır. O kendi içine döndüğünde ve bilinçli olarak kendisini sevmeye, kendi güzelliğini fark etmeye ve kendisine özen göstermeye baş - ladığında, iblisler de kaybolup gider. Böylece, Koç Kuzey Düğü - mü insanının, kendi üzerinde odaklanmak ve kendisini destekle - mek için ne yapması gerektiğini anlamak için düzenli olarak za - man ayırması gerekir. Ondan sonra o başkalarıyla içsel bir güç ve uyum alanından etkileşime girebilir.

## AŞIRI DUYARLILIK

### Kendini Feda Etmeye Karşı Uyum

Birçok enkarnasyonu başkalarını destekleyerek geçirmiş oldu -

ğundan, Koç Kuzey Düğümü insanı başkalarının kimliklerine karşı devamlı açık olma hali geliştirmiştir. O her zaman diğer ki - şinin farkında kalmış, ve o kişinin ruh halindeki en küçük mut - suzluğu ya da uyumsuzluğu sezebilmiştir. Partnerinin ruh hali ni mutlu tutmaya odaklandığında, bu ruh halini paylaşmış ve kendisi de mutlu olmuştur.

Geçmiş yaşamlarda bunun işe yaramış olmasına karşın, bu enkarnasyonda başka bir kişinin mutluluğu bu insanda gerçek mutluluğu uyandırmaya yetmez. Onun "aküsünde" diğer kişi den gelecek "şarjı" tutacak kadar kişisel kimlik kalmamıştır. Bu enkarnasyonda derinlemesine mutlu olabilmek için, o kendi kim - liğini geliştirmeye ve kendi aküsünü doldurmaya odaklanmalıdır. Bu insan, huzuru korumak için ne gerekiyorsa onu söyle - yerek başkalarım yatıştırma eğilimindedir. Bunu yaptığında, "iyi"



davrandığını ve başkalarına hizmet ettiğini düşünür. Ama, bu yalnızca geçici bir çözümdür; bu her iki bireyin kimliğine ve bü - tünlüğüne dayanan sağlam bir ilişkiye yol açacak daha kalıcı bir çözümü erteler.

Koç Kuzey Düğümü insanı başkalarım kuşatan atmosfere karşı o kadar duyarlıdır ki, ilişkilerinde "uyumlu bir atmosferi korumayı" odağı haline getirir. Onun kendisini hoşnut ve mutlu hissetmek için yaşamında uyuma ihtiyacı vardır, ama kişisel den - ge duygusunun başka bir kişiye bağlı olmasına izin verdiğinde başı derde girer. O zaman, diğer kişiyi onunla uyumlu kalmaya yönlendirmesi gerektiğini hisseder: "Eğer sen mutluysan, ben de mutluyum." Eğer diğer kişiyi, güçsüz olduğu yerde destekleye rek dengelerse, o kişinin sevinçle karşılık vereceğini düşünür. Diğer kişi uyumu sürdürmek için "kendi payına düşeni" yapma dığında, o şaşırır, ve kendi payına düşeni yapanın yalnızca kendi si olduğunu düşünür. İlişkide uyumu korumak onun için tam-günlük bir iş haline gelebilir.

Ama, bu enkarnasyonda bu böyle işleyecek şekilde düzen - lenmemiştir. Aslında, bu alışkanlık her iki partneri de tutsak ede - bilir: Diğer kişi özerkliğini yitirir ve uyum yaratması için Koç Kuzey Düğümlü kişiye bağımlı hale gelir, ve Koç Kuzey Düğüm - lü kişi de, ödeyeceği bedel kişisel olarak neye mal olursa olsun, uyumu yaratma rolüne bağlanır. Ne yazık ki, bu yüzden, bu in san için ilişkiler külfetli ve sıkıcı bir hale gelebilir.

Onun yararına olan şey, kendisiyle ilişkisine dikkat etmesi - dir. Hangi faaliyetler kendi içsel uyum duygusunu geliştirir? Den - gesi "bozuksa," içsel uyumunu yeniden kazanmak için *kendi kendisine* ne vermelidir? Bu insan Bay ya da Bayan İyi İnsan ol mayı ister, ve iyi insanlar başkalarım üzmezler. Bu "her ne paha sına olursa olsun uyum ve huzur" sendromu, kendi kendini yadsı maya götürebilir; bu da bir tür sahtekârlıktır. Onun güdüsü yal nızca sevgidir, ama dürüstlük olmadan sevgi içerlemeye yol açar.

Koç Kuzey Düğümü insanı o kadar çok enkarnasyonu baş - kalarının arzularım gerçekleştirmelerine yardım ederek geçir-



mistir ki, "başkalarını desteklemeyi" çoğunlukla, "diğer kişinin istediği şeyi yapmak"la özdeşleştirir. Böylece, diğer kişinin ge reksinimlerini karşılamak uğruna, kendisinin mutlu olmak için gereksindiği şeyi feda eder. Bu enkarnasyonda, o "destekleme nin" aslında ne olduğunu yeniden değerlendirmeyi öğreniyor. Verebileceğinden daha fazlasını vermek destekleyici bir tutum değildir. Bu insan başkalarına vermenin enerjisini sever, ama eğer kendisini rahat hissetme noktasının ötesinde verirse, diğer kişiyi gerçekten desteklemiyordur. Eğer içsel enerji yedeğini kul lanmayı sürdürürse, "aküsünü" tüketir ve bundan hiç kimse ka zançlı çıkmaz. Bu insan kendisine güvenmelidir. Verme konu - sunda içsel bir direniş hissettiğinde, bu geri çekilip kendisine özen göstermeye başlamasını söyleyen bir işarettir.

Ayrı kimliğinin farkında olmaması ona yarar sağlamaz. O (ayrı bir varlık olarak diğer kişiye değil d e) ilişkinin enerji-alanı-na enerji yüklediğinde, bununla olsa olsa geçici bir uyum yaratır. Çünkü, aslında

orada olmayan bir şeye enerji yüklüyordur. Bir ilişki fiziksel realitede "mevcut" değildir -bu, iki insan arasında ki bir enerji bağıdır, ve iki insan değişik deneyimlere ve değişken ruh hallerine sahip olduklarından, bu enerji her zaman dalgala nır, değişir.
İlişkinin uyumlu olması, her iki partnerin güçlü ve kendi içinde huzurlu olmasına bağlıdır. Koç Kuzey Düğümü insanı, ilişkideki enerjiyi yönlendirerek, sürekli olarak "diğer kişiyi des teklemeye" çalıştığında kaybeder. Ancak, o -direkt olarak diğer kişiyle meşgul olarak ve onun güçlü ve ayrı olmasını destekleye rek- ilişkisinde bağımsızlığı ve bireyselliği teşvik ettiğinde, kaza nır; çünkü diğer kişi de aynı şekilde karşılık verecek, onun ba ğımsızlığım ve bireyselliğini destekleyecektir.

### Saklanmaya Karşı Katılma

Geçmişte Koç Kuzey Düğümü insanı hep "destekleyici kişi" ol - duğundan, içgüdüsel olarak başkalarının ruh hallerine açıktır. Ama bu enkarnasyonda, bu son derece tüketici olabilecek bir



alışkanlıktır. O diğer kişiyle arasında bir sınıra sahipmiş gibi gö rünebilir, ama bu çok ince bir çizgidir. Gerçekte, o çok ortak-ba-ğımlı bir biçimde diğer kişinin enerji alanıyla birleşmiştir.
Bazen bu insan, sonunda kendisini tükenmiş hissedeceğini anlayarak, bu katılımdan kaçınır: Katılmış görünür, ama enerji düzeyinde kendi içinde kalır. Yine "merhaba" der ve nazik dav ranır, ama enerjiyle gerçekten birleşmiş değildir. Ancak, etkile şim dinamiklerinin tümüyle dışında kaldığında, sonradan kendi sini *öteki* aşın uçta bulur, ve aşın derecede heyecanlanır -aşın enerjiyle kendisini duvardan duvara vurur.
Bu insan için, tükenmek ve aşın heyecanlanmak aynı pa ranın iki yüzü gibidir: Bu, o anda olup bitenle meşgul olmamak tır. O ya kendisinden çok verdiği için kendisini tükenmiş hisse der, ya da kendisinden çok az verip başkalannın enerjisini mas seder, böylece aşın enerji yüklendiğini hisseder. Her iki tepki de kendi bedeninde bulunmamanın ve duruma ayn bir kişi olarak anbean karşılık vermemenin bir yan-ürünüdür. Denge, başkala nnın enerjisini bilinçli olarak fark edip, bu enerji tarafından tü ketilmemekte yatar. Koç Kuzey Düğümü insanının kendi gücü ne bağlı kalması ve rahatlıkla katkıda bulunabileceği şeylerle te masta olması gerekir. Amaç, onun

yeteneklerini özgürce paylaş ması, hizmet etmesi, ve gerçekte olduğundan daha çok -ya da da ha az- olmaya çalışmadan, gönülden vermesidir.
Koç Kuzey Düğümü inşam, çoğunlukla (kendisinin ve di ğer kişinin) birleşmiş enerji alanının dinamiği içinde iş görmeye çakşır -diğer kişinin enerjisine bağlanır, ve durumu uyum içinde tutmak için hangi harç malzemesi gerekiyorsa onu ekler. Ve bu nu yaparken de kendisini iyi hisseder; bu onun sevgisinin bir ifa desidir. Ama onun başka bir güdüsü de, bir birey olarak göze çarp mamak için enerjisini başkalannınkiyle birleştirmek istemek ola bilir. O zaman, fark edilmeden olaylann akışına katılabilir. O ta nınmaktan korkar, bu da aslında kendisini tanıma korkusudur.
O, çok duyarlı ve incinmeye açık olduğundan, tanınmanın o-nun için boğucu olabileceğinden korkar. Olumlu veçhelerinin o-



na geri yansıtılmasından sevinç duyabilir, ama olumsuz veçhele - rinin de geri yansıtılacağından korkar. Bir başkasının geri-bildirimi sonucunda kendi "iblisleri" ile yüzleşmek istemez. O belki de beğenilmeyecektir. Belki de diğer kişi, kendi iblisleriyle başa çık - maktan kaçınmak için, ona sert ve ani bir çıkış yapacaktır.
Onun, kendisi olmanın olası geri-tepmeleriyle ilgili epey kaygılan var dır; bu yüzden, "akışa uymayı" ve bir birey olarak gerçekten gö rülmemeyi tercih eder.
Bununla birlikte, başkalarının onu nasıl görecekleriyle ilgili kaygılar, *sadece,* Koç Kuzey Düğümü inşam kendisini başkala - rının gözleriyle görmeye çalıştığında bir etken olur. Geçmiş ya - şamlarda onun kendisini partnerinin gözleriyle görmesi olumlu bir şeydi; çünkü bu ona diğer kişiyi daha etkili bir biçimde des - teklemek için davranışını nasıl ayarlayacağım gösteriyordu. An - cak, birçok yaşamda aşırı kullanım sonucu, onun "uyum sağla ma" alışkanlığı kendi kimliğini yok etmiştir. Bu enkarnasyonda, kendisini başkalarının gözleriyle görmesi onun yararına *değildir,* çünkü bu kendi benlik duygusunu geliştirmesini engeller.

## KARARSIZLIK

### BOCALAMA

Bu insan belli bir yöne gitmeye karar verdiğinde, düz bir çizgide ilerlemek bazen onun için zordur! Onun bir yanı bunu gerçekten isteyip istemediğini sorgulayabilir, ve sonra bu kararın içerebile - ceği tüm diğer etkenleri dikkate alır. Bu insanın hangi yöne git - mek istediğine karar vermesi uzun bir zaman alabilir.

Bu süreç şöyle olabilir: O bir karar verir ve onu tüm dost - larına anlatır, ve sonra kuşkulanmaya başlar. Örneğin, o şöyle bir karar alabilir: "Serüven romanları yazmak istiyorum." Sonra düşünmeye başlar: "Ben diğer kitap türlerini de seviyorum." O bir fikri benimsemek ister ve "bu gerçekten tamamdır," diye dü - şünebilir. Ama, bir noktada, "Hayır.. .bu bana çok doğru gelmi - yor," der, ve böylece kararsızlığa geri döner!



Ruhsal Astroloji

Koç Kuzey Düğümü insanı bir karar verdiğinde, onu haklı çıkarmakta zorlanmaz. Bir kararı doğru ya da yanlış gösterme nin yollarını bulabilir. Ancak, bu mekanizma onu nerede durdu ğunun doğru bilgisinden saptırabilir. Örneğin, bir karar ortaya çıktığında, o buna içgüdüsel bir karşılık verir, ama sonra şöyle düşünür: "Bu konuda adil olmak istiyorum, bu yüzden buna karşıt görüş açısından da bakacağım." Bu onun kafasını karıştı rır ve o neyi istediğini gözden kaybeder.

Bu enkarnasyonda, Koç Kuzey Düğümü insan tek amaçlı lık geliştiriyor. O, bir seçim yapmadan önce her şeyi tartmak ye rine -sırf onun nereye varacağını görmek için- ilk itimini izleme nin değerini öğreniyor! Onun için, o anda ortaya çıkan içsel he yecan duygusuna dayanan bir karar vermesi, ve sonra tüm akü gücünü onu uygulamak için kullanması iyidir. Bu bir deneydir. Daha sonra, eğer o bu kararın "doğru" olmadığı hissine kapılır-sa, ve onu başka bir şey heyecanlandırsa, sorumlulukla noksan yerleri tamamlayabilir ve bir sonraki işe girişebilir. Bu onun için bir "yeni başlangıçlar" enkarnasyonudur; böylece, vereceği bir çok kararın daha sonra değişmesi doğaldır.

Aslında, bu enkarnasyon bir karar-verme enkarnasyonu ola rak düzenlenmemiştir. Karar verme, genellikle, iki bakış açışın dikkate alıp, sonra onları uzlaştırmayı içerir. Bu enkarnasyonda onun, "hakem" olmak yerine, bu bakış açılarından biri *olması* gerekmektedir! İşte bu yüzden, onun için en hayırlısı, kendisini doğru kararlara yönlendirecek ilk itilimlerini fark etme alışkan lığım geliştirmektir. O zaman yaşamına canlılık, güven ve sevinç gelecek, ve bu da herkes için bir nimet olacaktır.

Koç Kuzey Düğümü inşam için bu tek amaçlılığım önündeki büyük bir engel, onun tüm seçimlerindeki güzelliği takdir ede bilmesidir. Geçmiş enkarnasyonlarda başkalarının yaşamlarına derinlemesine katılmış olduğundan, kendisi dışındaki her şeyin güzelliğini takdir etmeye alışmıştır. Onun herhangi bir "gözdesi" yoktur. O kendi zevklerinin, beğenilerinin ve terciMerinin neler ol duğunu bilmediğinden, bir şeyi seçip, "İşte bu!" demekte zorlanır.



Kuzey Düğümü KOÇ Burcu'nda

Onun yapabileceği şey, zaman ayırıp, kendi "içinde" değişik şeyleri imgelemek ve tercihlerinin neler olduğunu hissetme yi öğrenmektir. Örneğin, eğer ona en sevdiği rengin hangisi ol duğu sorulursa, o hemen bir yanıt veremeyebilir. Ama eğer ken di başına kalıp, renkleri "içinde" imgeler, ve her bir renkle nasıl rezonansa girdiğini hissederse, tercihini keşfedecektir.

Bu insan bir karar vermek zorunda olduğunda, çoğunluk la, doğru seçimin ne olduğunu *hisseder.* Ama bazen, o sezgisel itilimle temas kuramadan, bir karar vermeye zorlanır. Burada da imgeleme yardımcı olabilir. O, onu bedeninde nasıl hissettiğini anlamak için, birkaç dakika ayırıp, bir seçeneği izlediğini imge - leyebilir. Sonra, diğer seçeneği izlediğini imgeleyebilir ve o ko - nuda ne hissettiğini görebilir. Eğer bu önemli bir konuysa ve o he men itilimsel bir tepki hissetmezse, doğru seçimde bulunabilmek için imgeleme yapmak üzere gerektiği kadar zaman ayırabilir.

BAŞKALARI TARAFINDAN YARGILANMAYI GÖZE ALMAK

Koç Kuzey Düğümü insanı, başkalarının onun karar verme sü -

recine katılmalarına izin verirse, kendisiyle teması yitirir ve, du - rum nasıl sonuçlanırsa sonuçlansın, doyum hissetmez. Geçmiş yaşamlarda onun kararlan "takımı" (iki kişiyi) içeriyordu, sonu cun partnerliğin yararına olması için onun diğer kişiye de danış ması gerekiyordu. Ama bu yaşamda o kendi kimliğini geliştir mek istiyor; bu yüzden onun kendi kendisine şunu sorması daha iyi olacaktır: *"Ben* bu karar hakkında ne hissediyorum?"
O başka bir kişiye kararını söylediğinde, o kişinin bu ka rarı onaylayıp onaylamamasından etkilenir. Çok duyarlı oldu ğundan, eğer diğer kişi o kararı onaylamazsa, o şöyle düşünmeye başlar: "Belki de doğru kararı almadım." Bu yüzden, onun, ken disi değiştikçe ve geliştikçe kararlarının da değişeceğini bilerek, kararlarım kendisine saklaması daha iyi olur.
Koç Kuzey Düğümü insanı, başkalarının düşüncelerinden etkilendiğinden (özellikle bu saygı duyduğu biriyse), başkaları nın yargılarına kendi içgüdülerinden daha çok güvenme eğili-



miridedir. Ama, bu enkarnasyonda o kendi yargılarını savunma yı öğreniyor, ki bu "haklı olmak"tan çok, kendisi hakkında daha çok şey keşfetmesiyle ilgilidir!
Bu insan, sağlam mantığa dayanmayan bir karar verdiğin de başkalarının onu sert bir biçimde yargılayacaklarından kor kar. Başkalarının mantığa dayanan kararlar verdiklerini görür, bu yüzden eğer düşünmeden bir karar verirse, bunun diğerleri nin kararlan kadar geçerli olmadığım düşünür. Ancak, mantığı izlemek başka bir düğümsel grubun üyesi için daha doğru olabil se de, onun için itihmlerini izlemek doğrudur. Koç Kuzey Dü ğümü inşam için, hissettiği ilk itilime dayanan kararlar genellik le en yararlı olanlardır -sonra o kararlarım uygulamanın en iyi yolunu bulmak için mantığı kullanabilir.
Eğer Koç Kuzey Düğümü insanı bir karar verme durumun-daysa ve içinden hiçbir itilim gelmiyorsa, bir karar *vermemesi* uygundur. Bu onun o sırada bir karar vermesinin uygun olmadı ğını gösteren bir işaret olabilir, ya da onun gerçekten bir tercihi yoktur. O durumda sadece, "Bilmiyorum," demesi iyi olur.

Bu insan, başka bir fikir masaya konulmuş olduğunda, ona karşılık vermekte kendisini daha rahat hisseder. O zaman o fikri kabul edebilir ya da etmez. Fikrim önce kendisinin ortaya koy ması onun için ürkütücüdür. Ama, bu enkarnasyonda onun özel liği, pat diye ortaya çıkan yenilikçi fikirler sunmaktır! Koç Ku zey Düğümü inşam başkalarının kararlarım destekleme konu sunda harikadır, ama bu enkarnasyonda o *kendisinin* gitmek is tediği yeri içgüdüsel olarak hissetmeli, *kendi* fikrini masaya koy malı, ve onu yüzde yüz desteklemelidir. Bu enkarnasyonda, o çı ğır açıcıdır!

## GEREKSİNİMLER

### BIR KİMLİK DUYGUSU

Pek çok enkarnasyonda başkalarım desteklemek uğruna kendi kimliğini feda ettiğinden, Koç Kuzey Düğümü inşam bu kez bir



Kuzey Düğümü KOÇ Burcu'nda kimlik duygusundan yoksun olarak doğdu. Şimdi onun başlıca gereksinimi, gerçek bir kimlik duygusunu yeniden keşfetmek ve oluşturmaktır. Özellikle çocukluk ve gençlik yıllarında, onun tüm benlik duygusu başkalarının onu nasıl gördüklerine dayanır. O kimliğiyle ilgili olarak başkalarının tanımlamalarım benimseye bilir, ya da buna tümüyle direnebilir. Ne olursa olsun, bu *onun* kimliği değildir -bu *başkalarının* onun kimliğiyle ilgili kavramı na bir tepkidir. Kendini-keşfetme yoluna girmek için, o kendisi ne şunu sormalıdır: "Başkalarının projeksiyonlarından ayrı ola rak...ben kimim?" O ancak kendi içine bakarak bir yanıt bula caktır.

### KENDİNİN FARKINDA OLMAK

Kendinin farkında olma gereksinimini yanıtlamak için, bu insa nın düzenli olarak kendisim "denetlemesi" yararlı olur. O kendi siyle temasta olmadığında, çoğunlukla, aşın uçlarda davranır. Başkalarıyla birlikteyken, hep bir ışık taşıyıcısı -sevecen, destek - leyici ve özverili- olması gerektiğini hisseder. Bu onun her za man böyle olamayacak yanını bastırır, ve bu da yoğun bir kutup laşma yaratır.O her zaman sevecen ve destekleyici olmaya çalışır, çünkü onun geçmiş yaşamlarında oynadığı rol budur; ama bu olumlu

rolün aşırı ucu karanlığın derinliklerini de harekete geçirir. Eğer o karanlığa daha yakından bakarsa, bunun aslında, ifade etmesi ne izin vermediği o kendini-öne-süren yanı olduğunu görecektir. Bu onun yang yapısının bir parçasıdır -onun erkeksi yanıdır. O kutuplaşmıştır, çünkü pek çok geçmiş yaşamda bastırılmış, böy - lece kişiliğin geri kalan bölümüyle bütünleşememiştir. Bu yüz den o çok yoğun bir biçimde dışa çıkabilir, bu da Koç Kuzey Dü ğümü insanını utandırır ve, *"Bu* da nereden çıktı böyle?" diye düşündürür.

En iyi çözüm onun kendisiyle uyum içinde kalmasıdır: Kendi enerji alanı içinde kalması ve kendi içinde olup bitenlerle temas ta kalmasıdır. Ve üzülüp sıkıldığında hemen kendisiyle iletişim



kurmasıdır: "Hay Allah! Bir nedenden ötürü bu konuda sıkıntı duyuyorum." Onun işi yalnızca kendisi olmaktır. O bunu ilk kez denediğinde rahatsızlık duyabilir; ama temel güdüsü sevgi oldu - ğundan, ortaya çıkan şeyin esasen doğru olacağına güvenmeli - dir.

Koç Kuzey Düğümü insanı sorumluluk üstlenmeyi, kendisi için yapması gereken şeyi yapmayı, ve arzularım izleyerek kendi kendisine yeterli olmayı öğreniyor. O kendisine bir doyum duy - gusu vereceğini bildiği bir şeyi yapma itilimini hissettiğinde, onu sonuna dek götürmelidir. Geçmiş yaşamlarda kendisim arındır - mayı başardığından, itilimlerinin başkalarına zarar vermeyece - ğine, o itilimlerin aslında ona gitmesi gereken yönü gösterdiğine güvenebilir. Yaşamın her alanında, herhangi bir durumda, o en iyi hareketin ne olacağıyla ilgili ilk itilimine göre hareket etmeli dir. Ve egodan gelecek herhangi bir direnişe aldırış etmemelidir. Bu yolla, o başkalarıyla içtenliğe ve kendisinin sorumluluğunu üstlenmeye dayanan bir dengeyi korur.

Bu insan, kendi kendine yeterliliğin değerinin farkında ol - madığından, başkalarının buna ne kadar değer verdiklerini anla -

maz. Ondan yardım istememiş birisini desteklemeye başladığın - da, karşı tarafta olumsuz bir tepki yaratabilir. O, diğer kişinin enerji alanına girer, onun ne düşündüğünü ve ne hissettiğini öğ - renir. Onun başkalarının gereksinimlerinin farkında olması iyi dir, ama o hem başkalarının hem de kendisinin sınırları olduğu nu öğreniyor. O başkalarının kendi kendilerine yeterliliğine saygı göstermeyi öğrendiğinde, kendisi için de kendi kendine yeterlili ğe değer vermeye başlar.

Koç Kuzey Düğümü insanı, diğer insanların kendileriyle il - gilendiklerini gördüğünde buna tepki gösterebilir. Yargılayıcı olur ve diğerlerinin kendilerine-düşkün, başkalarım umursamaz ve bencil olduklarım düşünür. Oysa, kendisiyle ilgilenmek bu in sanın yapması gereken şeyin ta kendisidir! Kendisi bunu yapma - dığından, başkalarının bunu yaptıklarım görmek onu rahatsız eder. O başkalarında "bencillik" gördüğünde, bunu kendi gerek-



sinimlerini kontrol etmek için bir hatırlatıcı olarak kullanabilir. Önceleri biraz aşırıya kaçsa bile, o kendisine dikkat etmeye baş - lamalıdır.

O buna, her gün kendisine yalnız geçireceği otuz-kırk daki ka ayırarak başlayabilir. Dış dünya tarafından rahatsız edilme-, yeceği bir odada, kendi başına bir fincan çay içebilir ve o günü plânlayabilir, günlük tutabilir, ilham verici bir kitap okuyabilir, ya da öylece oturup düşünebilir. Burada amaç, bunun *onun za manı* olmasıdır; bu süre esnasında öncelik ondadır. Eğer o ken disi için bunu yaparsa, tüm gün boyunca başkalarına daha rahat ça, içerlemeden verebilir. Onun solunumuna bilinçli olarak dikkat etmesi de yararlı olur: Bu onu bedeniyle temasta tutar. Başkala - rıyla birlikteyken, kendisini kendi sınırları içinde tutmak için zaman zaman bilinçli olarak derin bir soluk alabilir.

Bazı düğümsel gruplar burada bencil-olmamayı öğrenmek

için bulunmaktadırlar. Ama, Koç Kuzey Düğümü insanı bencil olmamayı zaten bilir -bu enkarnasyonda o *bencilliği* öğrenmeli - dir. O kendisiyle temasta kaldığında, bu herkes için yararlı olur. Bu, mantıklı değil, ama pratiktir. O kendisi olduğunda, başkaları nı incitebileceğinden korkar; oysa kendisi olması başkalarına onun tahmin edebileceğinden daha derin bir düzeyde yardım eder. Bu insan "bencil" olmayı (yani, bir fikri sadece ona bir doyum duygusu verdiği için uygulamayı) denemeli ve bunun nasıl so - nuçlandığım görmelidir. Onun kendi mutluluğunu yaratma so - rumluluğunu üstlenmesinin zamanı gelmiştir.

İTİBAR KAZANMAK

Koç Kuzey Düğümü inşam geçmiş yaşamlarında başkalarına yar dım etmeye, onların fikirlerini desteklemeye ve projelerini yürü tüp tamamlamaya alışmış olduğundan, "tamamlama enerjisi"ni anlar. Ancak, bu enkarnasyonda onun görevi işleri *başlatmaktır.* O işi başlatmak ve sonra o işi başkalarının sürdürmelerine izin vermelidir. Başkaları yardıma gelmezlerse, o tüm sorumluluğu üstlenebilir. Ama, başkaları çıkıp gelirlerse, o onlarının kendisim



desteklemelerine ve işi tamamlamalarına izin vermelidir; ki böy - lece yeni bir fikrin peşine düşebilir!

Bazen bu insan, saygı ve itibarı başka birisinin kazanaca - ğından korkarak projelerini başkalarına vermek istemez. Onu başka birisi gerçekleştirirse, kendisinin daha az değerli sayılaca - ğım düşünür. Başkalarının işe sahip çıkıp onu geride bırakacakla - rından da kaygılanır. O kendisine şöyle sorar: "O zaman *ben* ne yaparım? *Benim* işim nedir? *Benim* önemim nerede?"

Bu tepkiler, Koç Kuzey Düğümü inşam kinüiğini başkalarınınkiyle karıştırdığında ortaya çıkan acı verici yanlış anlamala rın doğal bir sonucudur. O dengesini yeniden kazanmak için kendisini ayrı tutmalıdır, ki kendi oynadığı rolü ve başkalarının

oynadıkları rolleri açıkça görebilsin. O zaman, o tohum fikri keş - fetmekten ötürü kendi değerini hissedebilir, ve bu fikri gerçek - leştirmeyi başkalarına bırakabilir.
Bazen onun saygı ve itibar kazanma arzusu o kadar güçlü bir hale gelir ki, başkalarının o fikri daha iyi ve kazançlı hale ge - tirebilecek olan yaratıcı enerjilerini geri iter. Eğer Koç Kuzey Düğümü insanının fikirleri gerçekten güçlüyse, başkaları onu des teklemeye gelecek, ve her biri kendi özel yeteneklerini getirecek tir. Eğer o kendi fikirlerinin gerçekleşmesini istiyorsa, kendisine çekmiş olduğu kişilerin bireysel yeteneklerini kabul etmelidir. O, kendisine haksızlık etmeden başkalarını onaylamayı öğrenebilir.
Bazen, Koç Kuzey Düğümü inşam kafayı itibar kazanmaya öylesine takar ki, başkalarının o işe katkılarının önemim azalt - maya çalışır. İşin tüm itibarım kendisi kazanmak ister. Kuşku suz, eğer o tüm itibarı kazanmak istiyorsa, tüm sorumluluğu da yüklenmeli ve her şeyi kendisi yapmalıdır; bu yüzden, onun fi - kirlerinin birçoğu hiçbir zaman meyve vermez. O, en önemli şe - yin onun özgün fikrinin itibar görüp kabul edilmesi -tohum fik rin gerçekleşip geniş kitlelere yayılması- olduğunu anlamalıdır. Bunun olabilmesi için, o yoldan çekilmeli ve başkalarının yardım etmelerine izin vermelidir. Bu Koç Kuzey Düğümü insanı için bir rol değişimidir; o bir liderdir, ama başkalarının onu destekle48 Kuzey Düğümü KOÇ Burcu'nda
melerine ve fikrini geliştirmelerine izin vermelidir.
Bu enkarnasyonda bir kimlik duygusu geliştirmek onun kaderi olduğundan, onaylanıp itibar görme arzusu aslında onun bir benlik duygusu oluşturma isteğinden kaynaklanır. Ancak, gü - dü sonucu belirler. Eğer onun güdüsü doyum bulmak ve kendi- nikeşfetmek
ise, o doğrudur ve bu insan kazanacaktır. Eğer onun güdüsü başkalarından kabul görüp itibar kazanmaksa, o zaman o

kendi özdeğeri duygusu için hâlâ başkalarının geri-bildirimine muhtaç demektir. O kendisini onaylamak için başkalarının onu onaylamaları gerektiği fikrini bırakmak, ve kendi kendisini onay - layıp onurlandırmaya başlamalıdır. İroni şu ki, o kontrolü bıra kıp, ona yardımcı olanların özel yeteneklerini kabul etmeye baş - ladığında, o insanlar daha çok katkıda bulunmak isteyecekler, ve tüm projeye sevgi nüfuz edecektir. Ve başka hiç kimse onun işini yapamaz -o başkalarının geliştirecekleri tohum fikirleri keşfet - mektedir.

KÖRLENMEK

Koç Kuzey Düğümü insanının, sevgi mesajım dünya ile payla - şabilmek için, köklenmiş bir varoluşa ihtiyacı vardır. Bunun anahtarı, onun sevginin ifade edilebileceği yolların önyargılı imaj - larından kurtulmasıdır. Eğer o kendisini ifade biçimini kendi sevgi *fikrine* (uyumlu, nazik, özenli, verici, şevkatli, vb.) uyacak biçimde sınırlarsa, eldeki fırsatı kaçırır, çünkü sevgi her türlü ta - nımlamanın sınırlarını aşar. Eğer bir çocuk sokakta karşıdan karşıya geçerken bir araba hızla onun üzerine geliyorsa, sevgi o çocuğu kolundan tutup kabaca kenara çekmeyi de içerebilir!

Bu insan sevginin tek reakte olduğunu ve başka her şeyin illüzyon olduğunu zaten bilir. O, her durumda hissettiği itilimle-rin sevginin doğru ifadesi olacağına güvenmeyi öğreniyor. O, kendi içindeki sevgi ve takdir hislerini izlediğinde, kendisi *olur*. Ancak, başkaları tarafından itilip kakılmasına izin veren bir va roluş hali olması yerine, kendisi için sağlam bir yer olması için, o enerjisini köklendirmelidir.



Koç Kuzey Düğümü insanı bu sevgiyi başkalarıyla birlikte deneyimlemeye ihtiyaç duyar. Onun başarması gereken şey ken di içsel varlığının bütünlüğünü korumaktır. İroni şu ki, onun ol duğu gibi olması başkalarına da aynı şeyi öğretecek ve onlarda

sevgi hissini uyandıracaktır. Bunu yapmak için, bu insan diğer kişinin onunla ilgili görüşünü etkilemeye çalışmaktan vazgeçip, her an mümkün olduğu kadar çok içtenlikle ve dürüstlükle ken - disi olmaya odaklanmalıdır. Bu başlangıçta zor görünür, ve onun yeni odağım uygulamayı kendisine hatırlatmasını ve disiplin ge - rektirir. Ama, en sonunda, o kendisine sadık kalarak, sadece dü - rüst ve bencillikten yoksun bir biçimde davranabilir.

RUTİNLER

Bu insanın köklenmiş halde kalmasına yardımcı olan bir şey, onun bedeninin farkında olması, bedeninin ona bir benlik duy gusu veren doğal bir sınır olmasına izin vermesidir. O başkaları nın bilincine "girme" ve kendi merkezini kaybetme eğiliminde dir. Bu yüzden, daha köklenmiş bir halde kalmak ve gereksindi ği denge ve uyum duygusunu hissetmek için düzenli olarak eg zersiz yapması onun için sağlıklıdır.

Bir rutininin olması da onun için yararlıdır -bu her gün kendisini denetlemenin bir yoludur. Bu çok sıradan bir şey ola - bilir: Sabah ilk iş olarak yatağım düzeltmek, kahve yapmak, per - deleri açmak, günlük egzersizini yapmak, meditasyon yapmak, sağlıklı bir kahvaltı hazırlamak, köpeği gezdirmek. Onun eğilimi ise bir gün yatağı düzeltmek, ertesi gün yatağı kısmen düzelt mek, üçüncü gün hiç düzeltmemek, dördüncü gün ise belki dü - zeltmektir!

Tutarsızlık ve bir rutinden yoksunluk onun kişisel gücünü yavaş yavaş zayflatır, bu yüzden rutinde günlük tutarlılık önem - lidir. Buna ek olarak, o haftalık bir rutini ya da ritüeli de uygu - layabilir: Haftada bir kez ibadet ettiği yere gidebilir, ya da öğle yemeğinde aynı arkadaş grubuyla buluşabilir. Bu onun yaşamın rasgeleliği tarafından mağdur edildiğini hissetme eğilimini önle-



yecek, ona içinden kaynaklanan bir düzen ve disiplin duygusu verecektir. Başkalarının enerjisine ve bilincine bir girip bir çık -

mak yerine, bu rutin onun kendi kimliğini geliştirmesine yar dımcı olur.

Ancak, Koç Kuzey Düğümü inşam rutini hor görür, ve bu - nun iyi bir nedeni vardır. Geçmiş yaşamlarında, bir rutini olması onun kendisine ihtiyaç duyulduğunda başkalarına yeterince des - tek olmasını engellerdi. O, başkalarının gereksinimlerine daha kolayca uyabilmek için kendi rutinini -kendi yaşamım- geliştir - medi. Ama bu enkarnasyonda, güçlü rutinler geliştirmesi ve baş - kalarının *ona* uymalarına izin vermesi onun yararınadır. Ayrıca, kendi rutininin olması onun başkalarının rutinlerinin içine düş - mesini önler. Bunun geliştirdiği disiplin onun için güçlendirici dir: Bu onun içindeki savaşçıyı uyandırır, ve bundan ötürü o kendisini harika hisseder!

Hobilerini ve yeteneklerini keşfetmek de bir benlik duygu su geliştirmenin iyi bir yoludur. Koç Kuzey Düğümü insanı, baş lıca ilişkisinden ayrı olarak, kendi ilgi alanlarına zaman harca dıkça, onun kimliği de gelişir. O, tutarlı uygulamayla bu yete nekleri geliştirmeli, kişisel bir doyum duygusu veren şeyleri dü zenli olarak yapmak için zaman ayırmalıdır. Örneğin, eğer sa natsal yeteneği varsa, bir sanat kursuna yazılabilir. Eğer yetene ği müzikse, müzik dersleri alabilir. Eğer dans etmeyi seviyorsa, dans dersleri alabilir ve/veya partneri ve dostlarıyla düzenli ola - rak dans etmeye gidebilir.

KENDİNİ DİSİPLİNE SOKMAK

Koç Kuzey Düğümü insanının köklenmiş olma duygusu özdisiplini içerir. Onun yararına olacak her şey disiplin gerektirir: Her gün kendi başına belli bir zaman geçirmek, yaşamını güçlü kıl mak için seçtiği birkaç rutini uygulamak, ve kendini takdir et meyi hatırlamak.

Bu insanın özdisiplini uygulamasına ve kendisini denetle - mesine yardımcı olacak bir deney, kendi yemek yeme alışkanlı-

etmek ve bedeninin istediği şeyi yemektir. O bu ko nuda imgelemeyi kullanabilir. Bir lokma salata yediğini imgele yebilir, ve bedeninin buna nasıl bir *tepki* verdiğine dikkat eder. Çor ba içtiğini, bir sandviç, meyve ya da patates püresi yediğini hayal edip, bedeninin buna nasıl bir tepki verdiğine bakabilir.

Koç Kuzey Düğümü inşam o denli duyarlıdır ki, belli bir yi yeceği yediğini hayal ettiğinde, bedeni ona o yiyeceğin iyi mi ge leceğini, yoksa onu ağırlaştıracağım mı, ya da enerji mi vereceği ni söyleyecektir. O zaman o, o anda ne hissetmek istediğine göre yemek yiyebilir. Ama, o kendisiyle temastan o kadar yoksundur ki, bu süreç bile başlangıçta zor gelebilir. Onun bu konuda çalış ması gerekebilir; ancak bunu yaptığında, bu çok doyum verici olur ve kendisiyle olan bağların güçlendirir.

Özdisiplini bir ceza değil, bir uygulama, bir alıştırmadır. O, "sorumluluk üstlenen" kasları güçlendirmeyi ve işleri -gücü, sağ lığı ve esenliği geliştirecek biçimde- düzenli olarak yapmayı içe rir. Bu insan özdisiplinini kimliğini ortaya çıkaracak bir araç ola rak kullanabilir. Özdisiplini bilinçli olarak uygulaması onun için deki savaşçıyı dengeli ve uyumlu bir biçimde uyandıracaktır.

Ruhsal bir düzeyde, Koç Kuzey Düğümü inşam gerçekte kim olduğunu keşfediyor -yeni, doğuştan var olan, doğal bir kim liğin ortaya çıkmasına izin veriyor. Ancak, bazen o berrak bir kimlikten yoksun olmasını baş belası alışkanlıklardan kurtul mak için kullanabilir. Bu insan için özdisiplini uygulamanın ko lay bir yolu, kimliğini yeniden icat etmektir. Kendisiyle ilgili ön ceden edinilmiş, katı bir algısı olmadığından, o zihninde kimliği ni değiştirerek yaşamında sağlıklı değişiklikler yapabilir. Örne ğin, bu düğümsel pozisyonda bulunan, ve gençliğinde hiç sigara içmemiş bir müşterim vardı, ama onunla tanışmamızdan beş yıl önce aşın sigara içmeye başlamıştı. Bir gün o birden, yan etkileri olmadan ya da alışkanlık krizine girmeden sigarayı bıraktı. O sa dece, kendisini sigara içmeyen biri olarak "hatırlamıştı!"



## Kuzey Düğümü KOÇ Burcu'ıda
## KENDİ MERKEZİNİ OLUŞTURMAK
### Merkez Olarak İlişki

Koç Kuzey Düğümü insanı pek çok geçmiş yaşamda başkala - rıyla özdeşleşmiş olduğundan, "merkezini" -içsel benlik duygusu - nu- partnerininkiyle karıştırır. Partneri aslında onun "merkezin de" bulunduğundan, o partnerinin ruh hallerine karşı aşın du yarlıdır. Bu yüzden, partner mutsuz ya da hoşnutsuzsa, Koç Ku zey Düğümü inşam bunu hissedecektir. O, kendi esenlik ve hoş - nutluk duygusunun bozulmaması için, tüm zamanını ve enerjisi ni partnerini mutlu kılmak için harcayabilir.

Sorun şudur ki, hiç kimse başka bir kişiyi mutlu etme so - rumluluğunu üstlenemez. Bir insanın yapabileceği en iyi şey, partnerinin ruh halini geçici olarak değiştirecek bir harç malze - mesi katarak, onu "yatıştırmak"tır; ama sonra partnerin mutlu kalması için sürekli olarak yatıştırılması gerekir. Ve bu enkarnasyonda bu Koç Kuzey Düğümü inşam için bu şekilde işlemek üzere düzenlenmemiştir.

Aslında, o kendisinden beklenen gelişimi, yaşamım sürdüre - bilmek için ilişkilerin gerekli olduğu fikrinden kurtularak sağla - yabilir. O, tek basma ayakta kalmayı ve başkalarıyla yeni bir pers pektiften ilişki kurmayı öğreniyor. Ancak, duyarlı olmasına rağ men, onun diğer insanlarla ilgili hiçbir bilgisi yoktur: O insanla - rı neyin güdülediğini, onların neyi aradıklarını, ve ne tür bir ba şarı kazanmak istediklerim bilmez. Bazen o diğer kişiyi (ve ken disini), yalnızca, tatmin edilmiş ya da edilmemiş ivedi ihtiyaçları ve arzulan olan insanlar olarak, yüzeysel bir düzeyde görür. O di ğer kişinin kimliğini, onu ruh halini uyumlu tutmaya yönlendi recek kadar görür. İnsanların Koç Kuzey Düğümü insanını şa - şırtmalarının ya da düş kırıklığına uğratmalarının nedeni budur -o diğer kişinin gerçekte kim olduğunu hiçbir zaman görmemiştir.

Birçok bakımdan, Koç Kuzey Düğümü insanı diğer kişiyle hiç ilişki kurmaz -o diğer kişiyle arasındaki *ilişkiyle* ilişki kurar. Bu, partnerinin -ya da kendisinin- gelişimine gerçekten yardımcı

olmasını sağlamaz. İlişki bir varlık değildir; o, iki birey gelişme diği takdirde, gelişemez. Böylece, bu insan ilişkiye ne kadar za man ve enerji harcarsa harcasın, ilişki ona bir karşılık veremez. Bu yüzden, her iki partnerin özerklik ve bireysel yaratıcı ifade gereksinimlerini incelemesi onun için daha yararlı olacaktır. O, partnerini sonuçlara tek başına ulaşmaya teşvik ederek, hem onu hem de kendisini bireyler olarak gelişmek üzere serbest bı - rakabilir.

Koç Kuzey Düğümü insanının partneri yerine ilişkiye odaklanmasının bir sakıncası da, onun partnerinin kimliğini gerçekten geçerli kilamamasıdır. Koç Kuzey Düğümü insanı - sü rekli olarak partnerini yatıştırmak, ona güvence vermek, ya da onu "toparlamak" yerine- onun kendi kendisine yeterli olabilece - ğine inandığında, o kişinin gücünü görmeye başlayacak ve onu bu gücü kullanmaya teşvik edebilecektir. Bu onun *kendisini* de daha derin bir düzeyde görmesine, kendi gücünü fark etmesine ve gelişim için duyduğu itilimleri izlemesine zemin hazırlar.

HAKTANIRLIK VE KENDİNİ ÖNE SÜRMEK

Koç Kuzey Düğümü insanının aklı adalet ve haktanırlık ideal - lerine takılıdır; o bir şeyin haksız olduğunu düşündüğünde zıva - nadan çıkar. O, dünyanın ve diğer insanların kendi katı ölçütle - rine uymalarını ister. "Ben başkalarına karşı adil davranacağım, başkaları da bana karşı adil davranmaklar," diye düşünür. Bu insan dünyanın daha adil olmasını içtenlikle ister, ama bunun böyle olmaması aslında onun en yüksek hayrınadır! Çünkü, ken di adalet fikirleri sonuç vermediğinden, o "iyi olmak" yerine, doğrudan içgüdüleriyle -kimliğiyle- davranmaya itilir. Birçok enkarnasyondan
beri o kendisi olmasının uygun olacağı bir zamanı
bekliyordu -ve bu o zamandır!

Bu enkarnasyonda, kendi haktanırlık ve adalet duygusu bu insanın doğru yolda olup olmadığının ya da bir başkasına kızma ya

hakkının olup olmadığının doğru bir göstergesi değildir. As lında, o adaletsizlik ya da haktanırkk konusunda "zıvanadan

çıktığı" her seferinde yoldan da çıkar. Önce, onun "adil" tanımı, başkaları için kendi ihtiyaçlarını ve arzularını feda etmesiyle çok ilgilidir -o benlik kaybına uğramadan ne kadar çok verebileceğiyle ilgili sınırları sürekli olarak ihlal eder. Sonra, "haktanırlık" gereği, başkalarının da aynı şeyi yapmalarını bekler. Bu insan kendi doğal sınırlarını ihlal etmeyi bırakmayı ve başkalarım da kendi sınırlarım aşmaları için ayartmamayı öğreniyor.

Koç Kuzey Düğümü inşam, bir şeyin adil olmadığım düşün - düğünde içerler. Eğer içerlemişse, bu geri çekilip aküsünü yeni - den doldurması için bir işarettir. Bu ayrıca onun duygularını ifa de etmesi gerektiğini gösterir: "Kendimi içerlemiş gibi hissediyo rum, bu yüzden bir süre kendi başıma kalıp bunu halledeceğim." Dürüst ifade onun kimlik duygusunu geçerli kılar ve güç - lendirir. Bu ayrıca diğer kişiye Koç Kuzey Düğümü insanının ge - reksinimlerini ve sınırlarını fark etme şansım verir. Diğer kişi nin verdiği karşılıktan, Koç Kuzey Düğümü insanı kiminle iliş kide olduğu konusunda daha berrak bir fikir edinir. Eğer diğer kişi, "Seni kıracak bir şey mi söyledim?" derse, Koç Kuzey Dü ğümü insanı meseleyi hemen orada halletme fırsatı bulabilir.

Başkalarının farklı geçmiş yaşam deneyimleri olduğundan, o on - ların kendisi kadar duyarlı olmalarım bekleyemez. Ama, bir kez kendisini açıkça ifade ettiğinde, diğer kişinin verdiği karşılıktan, onun kendisini dinlemesi ve gereksinimlerine saygı göstermesi için ne kadar dayatması gerektiğini anlayabilir.

Koç Kuzey Düğümü inşam, kendisini açıkça ifade etme yo - luyla haktanırlığı geliştirmeyi, kendisini yapıcı bir biçimde öne sürmeyi öğreniyor. Örneğin, bir arkadaşından -epey yüklü ayük ödemelerle- bir mülk satın alan Koç Kuzey Düğümlü bir kadın

müşterim vardı. Bir gün arkadaşı ondan beklenmedik bir sorun nedeniyle para istedi, ve müşterim ona parayı hemen verdi (Koç Kuzey Düğümü insanının yardım etme ve paylaşma içgüdüsü). Müşterim, arkadaşının borcunu ödeyeceğini ya da bu parayı onun bir sonraki ödemesinden düşeceğini varsaydı. Ancak, arkada şı borcunu ödemedi ve bu borcu hiçbir zaman kabullenmedi. Müş-



terim buna üzüldü ve içerledi, ama bu meseleyi hiçbir zaman or taya getirmedi. Doğal olarak, o bu arkadaşından duygusal olarak soğudu. Bu tip bir olay Koç Kuzey Düğümü insanının yaşamında sık sık meydana gelebilir; bunun sonucunda, o kendisini başkala rı tarafından düş kırıklığına uğratılmış hisseder. Daha geniş bir bakış açısından, bu, yaşamın bu insana kendisini öne sürmeyi öğretme biçimidir. O başkalarıyla ilişkilerinde kendisi için sorum luluk üstlenmelidir. Yukarıdaki örnekte, arkadaşı ondan para is tediğinde müşterim şöyle diyebilirdi: "Tabu, bu parayı bir sonraki ödemeden düşebilirim, ya da üçe bölüp sonraki üç ödemede tahsil edebilirim, ya da sana uygun gelen nedir?" Bu yolla, müşterim kendi paylaşma ihtiyacım karşılamış *ve* kendisini dürüst ve adil bir biçimde güvence altına alınış olurdu.

Koç Kuzey Düğümü inşam vermeyi gerçekten sever, bu o-nun doğasıdır. Ama, onun güdüsü ortak-bağımlılık yaratmak de ğil, sevgi olmalıdır. O, ilişkilerinde düş kırıklığına uğramamak için saf bir biçimde, bir sonuç beklemeden vermelidir. Eğer den gesiz bir biçimde verdiğini görürse, her ikisinin de gereksinimle rinin eşit olarak karşılanması için partneriyle açıkça pazarlık ede bilir. O, başkalarının -onlara kendilerinden tam olarak ne bekle diğini bildirmeden- karşılık vermelerini *beklediğinde,* yoldan çı kar -o sessiz beklentilerini seslendirmelidir! Kendisim öne sürerek ve verdiği şeyin karşılığında ne bek lediğini karşı tarafa bildirerek durumun adil olmasını sağlamak ona düşer. Eğer o bunu yaparsa kendisim mutlu hissedecektir, çünkü adaleti sağlamış olan *odur.* Bu onun güvenini geliştirir. Böylece, başkalarına gücenmek yerine, kendisinden hoşnut ola caktır.

Haktanırlığı bilen o olduğundan, o kendi ölçütlerini açıkça bildirerek bunu başkalarına da öğretebilir. O zaman, o diğer ki şiye

yalnızca vermekle kalmaz, ilişküerde nasıl alınacağı ve veri-leceğiyle ilgili bilgisini de paylaşıyor olur.
Bu insan, bu enkarnasyonda ortaya çıkmakta olan taze ener-

jiye kendisini dürüstçe öne sürerek erişebilir -o bunu başkaları nın beklentilerini bekleyerek ve onlara tepki göstererek değil, kendi varlığının itilimlerini hissedip ifade ederek yapabilir. Baş kalarına karşı duyarlılığı güçlü olsa da, o kendi kimlik duygusu nu geliştirmeyi sürdürmelidir. O kendi kendisine yeterli olabil diğinde yeni bir güven hissedecek, bu güven onu başkalarıyla sağlıklı ve yaratıcı biçimlerde ilişki kuracak şekilde güçlendire cektir.

## İLİŞKİLER

### BAĞIMLILIK

Başkalarıyla (özellikle eşiyle) uyuma bağımlılık, Koç Kuzey Nodu insanı için bu enkarnasyondaki esas sorundur. Aslında, sorun bağımlılığı aşar -bu onun partneriyle, bazen de önem verdiği tüm kişilerle tam olarak özdeşleşmesini içerebilir. Koç Kuzey Düğü mü insanı, çoğunlukla, partneriyle öylesine özdeşleşir ki, onun duygulan tarafından ezilir. Diğer kişi herhangi bir konuda endi - şelendiğinde, o hemen uyumu tekrar sağlamak için gerekli olan şeyi söyler ki kendisini daha iyi hissedebilsin. O partnerine ken - disinin bir uzantısıymış gibi davranır, ve sonra, kendisini yeni den rahat hissedebilmek için partnerini "düzeltmeye" ve uyumlu' kılmaya çalışırken sabrını yitirir. Ama, onun sabrını yitirmesi ge - nellikle durumu daha da kötüleştirir.
Bu insan, partnerini istediği gibi yönlendirerek kendi içsel uyumunu yemden kazanmaya çalışmasının iyi sonuç vermeyece - ğini anlamalıdır. Partnerinin uyumsuzluğunu hissettiğinde işe yarayacak olan şey, onun partnerinden nazikçe izin isteyip, bir süre yalnız kalmasıdır. Onlar kendisinden yardım istemedikçe, Koç Kuzey Düğümü insanı başkalarına, onların kendi hissettik leri şeyi deneyimlemelerine ve kendi başlarına halletmelerine izin

verecek kadar saygı göstermelidir. İnsanlar daha derin bir özfarkındalık düzeyine böyle erişirler.
Ayrıca, bu insan, ondan biraz uzaklaştığında partnerinin

neler hissettiğini daha iyi anlayabilir. İşte bu yüzden onun kendi kimlik duygusunu güçlendirecek kişisel eşyasıyla çevrili kendi alanına sahip olması çok önemlidir. Onun, partneriyle aşın öz deşleştiği zaman gidebileceği -yalnız kalabileceği- bir yere ihtiya cı vardır.
SINIRLAR
Bu insan, kendisinin -ve partnerinin- sınırlarım tanımayı red dettiği ve diğer kişinin onun "merkezi" olmasına izin verdiği sü rece, içsel sükûneti asla deneyimleyemez. Örneğin, evlilik sorun ların çözme umuduyla bana gelen Koç Kuzey Düğümlü bir müş terim vardı. Bu bey yirmi-üç yıldır evliydi, epey zengindi, ve o-nun davranış kalıbı hep, karısının huysuzluğunu ona hediyeler alarak yatıştırmak olmuştu. Birlikte uzun yolculuklara çıkıyor lardı ve müşterim karışım mutlu etmek için her şeyi yapıyordu; çünkü karısı mutlu olduğunda o da mutlu oluyordu. Ama, karısı nı kendi merkezine yerleştirmiş olduğundan, onun yaptığı şey tümüyle -kendisinin rahat kalması ve bir sağlamlık duygusu his setmesi için- karısını yönlendirmekti.
Yıllar geçtikçe müşterimin eşini mutlu etmesi giderek güç leşti ve sonunda hiçbir şey onu tatmin etmez oldu. Karısı, kendi öz duygusunu ve bireysel kişiliğini yaratma yolu olarak, diğer ai le üyelerine hakaret etmeye başladı. Bu yıkıcılık giderek hızlan dı, en sonunda bu olumsuz enerji o kadım bile mutsuz kıldı.
Müşterim çılgına dönmüştü; yapabileceği hiçbir şey eşini mutlu etmiyor ve onun kendi merkezini rahatlatmıyordu. Bu, Koç Kuzey Düğümü insanının öğrenmekte olduğu bir derstir: İdeal koşullar altında bile, başka birisi sizin merkezinizdeyse hu zurlu kalamazsınız. Hiçbirimiz başka bir kişiyi neyin mutlu ede ceğini gerçekten bilmeyiz, ve eğer bu sorumluluğu üstlenirsek, o kişiyi kendisini keşfetme ve doyuma ulaşma mücadelesinden yok sun bırakırız. Eğer müşterim, *kendisi* huzurlu kalabilmek uğru na eşini mutsuzluk anlarından ayırmasaydı, eşi kendi ruh hal leriyle başa çıkabilmeyi öğrenme fırsatını bulacaktı. Bu onun -en

nihayet kendi içsel varoluş halinden sorumlu olmanın bir yolu olarak- yıkıcı davranma gereksinimini önleyebilirdi.
Koç Kuzey Düğümü insanı kimliğinin sınırlarını -bu sınır lar onun içinde ortaya çıkar çıkmaz- ilan etmeye alışık değildir. Bu onun en yüksek hayrına ters düşse bile, o yine de partnerini destekleme ihtiyacı duyar. Böylece, eğer partneri onun yapmak istediği bir şeye karşı çıkarsa, o, "Peki, onu yapmayacağım," di - yebilir, ama, istediğini yine de yapmaya karar verebilir. Böylece, kendisini dürüstçe savunmayarak, ilişkideki sağlıksız bağımlılığı güçlendirir.
Bu tür sorunların bazıları, bu insanda doğuştan var olan muazzam sevgi ve şefkatten kaynaklanır. O, geçmiş yaşamla - rında duyarlılığı o denli geliştirmiştir ki, şimdi bir kişiye ya da duruma karşı partnerinden daha çok şefkat duymak onun için olağandışı bir şey değildir. Bazen, partneri belirli bir sorunla uğ - raşmak istemeyebiür ve Koç Kuzey Düğümü insanı uyumsuz - luktan kaçınmak için, "Peki, uğraşmayalım," der. Sonra o içerlemeye, ama durumu düzeltme konusunda kendini çaresiz hisssetmeye başlar. Başkalarım destekleme ihtiyacı onu partnerinin ar - kasından iş çevirerek bir yardım eh uzatmaya götürebilir; ama, sonra partneri güvenine ihanet edildiğini hisseder, bu da ilişkiyi zedeler ve Koç Kuzey Düğümü insanı olduğu gibi olmasının des - teklenmediğini hisseder.
Bu sorun her iki tarafın -bazen bir takım, bazen de iki ayrı birey olarak- daha esnek olmak için "biz" fikrini genişletmesiyle çözülebilir. Yukarıdaki durumda, Koç Kuzey Düğümü inşam ne hissetiğini ifade etmelidir -ki bu epey cesaret ister. Örneğin, o şöyle diyebilir: "Peki, bu durumu desteklemek istemediğini anlı - yorum, ama *ben* buna enerji harcamak istiyorum. Böylece, bunu bağımsız olarak yapacağım." Farklı bir tercihi olduğunu anladı - ğında, bu insan şunu söylemeyi göze almalıdır: "Bu konuda ben böyle düşünmüyorum." Sorun, onun doğru olduğunu düşündüğü

şeyi yapması değil, o konuda yalan söylemesidir.

BIR PARTNER SEÇMEK
Bir eş ya da bir yakın ilişki ararken, Koç Kuzey Düğümü insanı bilinçaltı olarak, içinde kendisini kaybedebileceği bir ilişki ara - maktadır. O, diğer kişinin içine -kendisim tümüyle "güvende" his - sedecek kadar- gömülmek ister. Bu eski, "iki yarım bir bütün eder" teorisidir, ama o bu insanın işine yaramaz. O, "iki ayrı bü - tünün sağlıklı bir takım oluşturduğunu" öğrenmek için burada dır. Ancak, bunun farkına varıncaya dek, o özdeşebileceği biri - sini bulmaya çalışacaktır, ve bulduğunda, tüm sevgi ve desteğini o kişiyi güçlendirmeye akıtacaktır. Ama, o bu pozisyondan bir partner aradığında, bu asla iyi bir sonuç vermez. Çoğunlukla, o kendisini istismar eden ya da düş kırıklığına uğratan insanlara çekilir. Aslında, tam zıt bir yaklaşımın bu insan için iyi sonuç vermesi programlanmıştır. O başkalarına odaklanmayı bırakıp, kendisine odaklanmalıdır. Kendisi olmaya odaklandığında, ken di gerçek, özgün kimliğinin ortaya çıkmasına izin verdiğinde, ve kendi bireysel yönüne gittiğinde, enerjisi -onu takdir edecek ve de ğer verecek- doğru kişiyi ona çekecektir.
Koç Kuzey Düğümü insanı geçmiş yaşamlarından partner - liğin mutluluklarına öylesine alışkındır ki, bilinçaltı olarak, mut lu olmayı birbirine bağımlı olarak yaşanan bir ilişkiyle bağdaştı rır. O, bu yaşama her zaman her şeyi partneriyle birlikte yap mak isteyerek gelmiştir. O, temelde neşeli bir insandır, ama ba ğımlılık duygusuna dayanan ilişkinin yüzeyi altında bir enerji tükenişi meydana gelmektedir. Koç Kuzey Düğümü insanının ilgi görme ve diğer kişinin kimliğinin bir parçası olma ihtiyacı dipsiz bir kuyudur.
Bilinçaltı olarak, bu insan başkalarının enerjisi olmadan ya - şayamayacağına inanır. Böylece, çevresindeki daha güçlü insan -

larla karşılıklı bir bağımlılık geliştirme eğilimi gösterir. Partne rinin hedeflerine ulaşmasına yardım etmek için kendi hedefle rinden zaman ve enerji çalar. Başkalarının gereksinimlerine kendininkilerden daha duyarlıdır. Bu şekilde, o *diğer* kişinin yaşamı-



nı sürdürebilmek için gereksindiği bütünleyici bir parça haline gelerek, bir bağımlılık yaratır.

Sonra Koç Kuzey Düğümü inşam partnerinin onun bağım - sızlığına "müdahale etmesine" içerler, ve sağlıksız bağımlılığı ken disi yaratmış olmasına karşın, hedefine erişemediği zaman part nerini suçlar. O bunun sevgi olduğunu sanır (gerçekten de, bu insan çok sevecen ve işbirlikçidir), ama özverisinin çoğu, bilinç altı olarak, kendi amacı yönünde etkilemektir. Sevgi, vermenin karşılığında bir şey beklemez, ve içerleme bir şeyi beklemenin ve onu alamamanın bir yan-ürünüdür. Koç Kuzey Düğümü insanı, ne kadar vermek istediği ve karşılığında ne beklediği konusunda kendisine ve başkalarına karşı dürüst olmayı öğrenmelidir. Onun bir takımın parçası olması, *kendisinin* de desteklenmesini sağla ması anlamına gelir.

BAĞIMSIZLIĞI ÖĞRENMEK

Bu insan başkalarına bağımlı olmama dersini öğrenmekte oldu - ğundan, bilinçaltı olarak, kendisine güvenilmez kişileri çeker. Bu ona kendisine güvenmeyi öğrenme fırsatı verse de, bu süreç epey acı verici olabilir.

Koç Kuzey Düğümü insanı, genelde, ilişkiyi iki insanın tü - müyle bütünleşmesiyle sonuçlanacak şekilde etkilemekte o denli kararlıdır ki, partnerinin kimliğini tam olarak fark etmez. Diğer kişiyi yalnızca onu nasıl hoşnut edebileceği açısından görür. Ge - nellikle, durup diğer kişinin gerçek içsel kimliğini daha derin bir düzeyde fark etmez. Daha da kötüsü, kendisini tamam hissede - bilmek için merkezini dolduracak birisini aradığından, başkala - rının da bir benlik duygusundan yoksun olduklarım ve bir ta -

önerme lerle girer.
Diğer kişinin kim olduğu ve ne istediği konusunda kusurlu fikirlerle hareket eden Koç Kuzey Düğümü insanı, çoğunlukla, ilişkiye derin bir duygusal yatırım yapar ve sonra o kişi onu terk

ettiğinde ya da düş kırıklığına uğrattığında karmaşaya düşer. Diğer insanların birçoğu kendisine ait bir merkez duygusuna *sa - hiptir,* ve birçok bağımsız tip, Koç Kuzey Düğümü insanının fi - ziksel ya da bilinç olarak her an ona bağlı kalmak isteyişine, bu boğucu isteğe isyan edecektir.
Koç Kuzey Düğümü inşam bencil ve epey kişisel ilgi iste - yen insanlara çekilme eğilimindedir. O, tam bir ilgi bekleyen ve eşit bir düzeyde karşılık vermeden onun enerjisini alan tipleri kendisine çeker. Böyle ayırt etmeden vererek, o başlangıçta du - yarlı olan bir partnerin istemeyerek duyarsızlaşmasına da neden olabilir. Genellikle, Koç Kuzey Düğümü insanı karşılığında biraz du yarlılık gösteren kişilerle birlikteyken daha iyi durumda olur. O, "enerji çatışmasına" girmek zorunda olmadığı insanlarla birlik - teyken daha rahat eder. O, diğer kişi tararından tümüyle yutul - masına izin verme eğilimindedir; bu yüzden, onu kendisi olmaya teşvik edecek, ve sevecen, verici doğasını istismar etmeyecek biri siyle birlikte olması gerekir. Kuşkusuz, onun kendi görüşünü in sanlara bildirmesi, onların ona karşı duyarlı davranmalarına yar dımcı olur.

## DOLAYLI YAKLAŞIMLAR

### ÇATIŞMALARDAN _____KAÇINMAK

Koç Kuzey Düğümü insanı bazen huzur ve uyuma o denli bağlı - dır ki, tüm çatışmalardan kaçınarak, istemeden ilişkisini zede ler. O, işe, "Tamam, ben bir takım oyuncusu olacağım," diyerek

başlayabilir ve sonra ileride meydana gelebilecek bir çatışmayı önceden görebilir; ancak, ortaya çıktığında onu halledeceği yer - de, büyük bir tartışma haline gelene dek o çatışmayı erteler.
Bu insanın yapması gereken şey, tutarlı bir biçimde kendi görüşünü savunma ve itilimlerini hemen ifade etme konusunda uyanık olmaktır. Örneğin, bir fikir onu heyecanlandırsa, o ko - nuda yalan söylemek ya da onu önemsememek yerine, "Ben bu-

nu yapmak istiyorum," demelidir. Onu durduran şey, partnerininkinden farklı bir görüşe -ya da farklı bir hedefe- sahip olma korkusudur. O kendisini tehdit altında hisseder, çünkü -onu he - men halletmediği takdirde- farkı zihninde büyütür, kendi kendi - sine bunun asla çözülemeyecek kadar büyük bir fark olduğunu söyler. Aslında, eğer Koç Kuzey Düğümü inşam daha başlangıç ta kendi görüşünü dürüstçe açıklasa, bu farklılıklar onun partne-riyle daha derin bir biçimde birleşmesi için fırsatlar haline gelir.
Çoğunlukla, bu insan, var olan bir görüş farklılığını büyüt - memek için gerçeği söylemeyi erteler. O, partnerinin karşı çıka - cağını bildiği bir şeyi yapmak istiyorsa, bunu onun haberi olma - dan yapmaya çalışabilir. Sonra, partneri bunu öğrendiğinde, gö - rüş farklılığı varlığını sürdürür ve buna incinme ve güven sar - sılması da eklenir. Durumu tartışmayarak, o partnerini onun ge - lişimi için bir şey yapmasını destekleme fırsatından yoksun bı - rakmıştır. Şimdi bir tartışma o durumu yatıştırabilir, ama ilişki - deki zedelenmeyi gidermek için çok şey yapılması gerekecektir.
Örneğin, bir pilot olan Koç Kuzey Düğümlü bir müşterim vardı. Yan bir iş olarak, o bir yerden bir başka yere uçak teslim ederdi ve bundan çok zevk alırdı. Bir uçağı Türkiye'ye teslim edecekti, ama karısı onun bazı ailevi görevleri yerine getirmesini istiyordu. Müşterim, eşinin onun bu yolculuğa çıkmasını isteme - diğini biliyordu, ama bunu yapması gerektiğini hissediyordu,

böylece bunu eşiyle konuşmadan teslimat için plân yapmaya başladı. Sonra, zamanı geldiğinde eşine, "Evet, bu yolculuğa çı - kacağım," dedi. Eşi ise, "Ama, bunu konuştuk ve sen gitmeyece - ğini söyledin!" diye karşı çıktı. Müşterim, eşine yalan söylemiş olma gerçeğiyle karşı karşıya kalmıştı. Şimdi, onun gidebilmesi için eşini ikna etmesi *ve* yalanın yarattığı incinmeyi gidermesi gerekiyordu. Durum bu noktaya geldiğinde, müşterim bu yolcu - luğa çıkmaktan vazgeçti.

Koç Kuzey Düğümü inşam, yapmak istediği şeyi yapma fır satım çoğunlukla böyle kaçırır, çünkü o partneriyle olan iletişim sorununu çözmenin yapmak istediği şeyden daha önemli olduğu-





nu bilir. Bu onun ilişkisini yeniden uyum içine sokar, ama o hu - zuru korumak için bir kez daha kendi arzularım feda ettiğinden, kendisini içerlemiş hisseder. İşte bu yüzden, o işin en başında "temize çıkmaya" gönüllü olmalı, ve partnerine yalnızca *ne* yap - mak istediğini değil, bunun onun için *neden* önemli olduğunu da anlatmalıdır. Partneriyle oturup, ona kendi arzularım ve korku - larım anlatmalıdır.

Yukarıdaki örnekte, müşterim eşine şöyle diyebilirdi: "Sa na söylemek istediğim bir şey var. Bu benim için çok önemli, ve bunun benim için ne kadar önemli olduğunu anlamayacağından korkuyorum. Beni desteklemeyeceğinden korkuyorum, o takdir - de bunu yapmayacağım." Bu kendi amacı yönünde etkilemeye çalışmak gibi görünebilir, ama bu aslında kaygılan dürüstçe dile getirmektir. Bir kez kabul ve tasdik edildiğinde, korkular orta dan kalkar. O zaman müşterim yapmak istediği şeyi ifade edebi lirdi: "Türkiye'deki bir alıcıya bir uçağı teslim etmek istiyorum. Bu benim için önemli, çünkü kendi işimi geliştirmek ve bağımsız bir gelir sağlamak istiyorum. Bu bana kişisel doyum verecek ve

güvenimi artıracak bir şey."
Bir kez partneri Koç Kuzey Düğümü insanının gitmek istediği yönün daha büyük bir sonucu olduğunu gördüğünde, o onu destekleyerek sevgi gösterme fırsatım bulur. Eğer partneri onun bağımsız yönünü *hâlâ* desteklemiyorsa, Koç Kuzey Düğümü insanı bu partnerliğin *her iki* kişinin bireysel gelişimine gerçekten izin verip vermediğini yeniden değerlendirmelidir.

KARARLARI ERTELEMEK

Koç Kuzey Düğümü insanı, alıştığı şekilde, diğer kişiye öncelik verir ve kendi yaşam gücünü -güçlenmesi için gerekli olan enerjiyle- beslemeyi ihmal eder. O kendi yaşam yönüne gitmekten vazgeçtiğinde, tüm düzeylerde zayıf düşer -yaşamım sürdürmek için partnerinin enerjisine ihtiyaç duyar. O, bir birey olarak kendisine heyecan veren faaliyetlere katılmasının gerekli olduğunu öğreniyor.





Adil olma arzusundan ötürü, bu insan kendisi için vereceği kararlan çoğunlukla partnerine danışır. Ne yazık ki, o bir duruma diğer kişinin görüş açısından baktığında, o kişiyi incitme korkusuyla kendi itilimlerine sadık kalmayabilir.
Kuşku duyduğunda, o kendisine şöyle sorabilir: "Hareketlerim kendimi iyi hissetmemi sağlıyor mu?" Eğer öyleyse, onun yapacağı en iyi şey ne istediğini dile getirmek, ve sonra diğer kişiye ne istediğini sormaktır. Bu basit bir yöntemdir, ama bu onun, partneri için de adil olacak bir biçimde, kendisi olmasını destekler.
Örneğin, Koç Kuzey Düğümlü bir kadın işinden evine dönerken, *Rüzgâr Gibi Geçti* filminin yeni gösterimini ilan eden bir pano görür. Hemen, o heyecanla şöyle der: *"Evet!* bu filmi Tom'la birlikte izlemek istiyorum!" Normal olarak, o evine gider ve şöyle derdi: "Selam, Tom! Bu akşam için bir plânın var mı?" Kocası da şöyle karşılık verebilirdi: "Çok yorgunum. Evde oturup,

televizyonda *Pazartesi Gecesi Futbol* programım izler ve akşam yemeği için buzluktan bir şeyler çıkarırız diye düşünmüştüm." Koç Kuzey Düğümü insanı diplomasiye, ince bir nezakete ve kendi amacı yönünde etkilemeye alışık olduğundan, şöyle karşı lık verebilirdi: "Eminim, bu gece evden çıkmak ve bir sinemaya gitmek sana çok daha iyi gelecektir.""Dışarı çıkmak istemiyo rum, ve *Pazartesi Gecesi Futbol'u* ne kadar sevdiğimi biliyorsun!" "Biliyorum Tom, ama uzun zamandır birlikte dışarı çıkmadık..." Bu noktada, kansının onu kendi amacı yönünde etkilemeye ça lıştığını hisseden koca patlayabilir ve evde kalmakta ısrar ede bilir. Kadın ise içerleyerek ve şöyle düşünerek kendisini dışari atacaktır: *"Benim* istediğimi hiçbir zaman yapmıyoruz; her za man *onun* istediğini yapmamız gerekiyor!" Oysa gerçek, onun o filmden hiç söz etmemiş olduğudur.

Koç Kuzey Düğümü insanı için daha iyi bir yaklaşım, önce *kendi* tercihini açıkça söylemesi, ve sonra diğer kişiye ne düşün düğünü sormasıdır. Örnekteki kadın şöyle diyebilirdi: "Selam, Tom! Eve dönerken bir sinemada *Rüzgâr Gibi Geçti'nin* yeni bir



kopyasının gösterildiğini gördüm. O kadar heyecanlandım ki, bu akşam birlikte gidip onu görmeye can atıyorum. Senin başka bir plânın var mıydı?" Tom da şöyle diyebilirdi: "Hay Allah, çok yor - gunum. Evde oturup *Pazartesi Gecesi Futbol* programım izleme yi düşünüyordum." Koç Kuzey Düğümü insanı uzlaşmakta usta dır. Bir kez *her iki* durum da ortaya konulduğunda, o her iki ta raf için adil olacak bir çözüm bulabilir: "Neyse, yorgun olduğunu görüyorum ve *Pazartesi Gecesi Futbol* programı sadece Pazartesi gecesi yayınlanıyor. O zaman bu gece evde kalalım, yarın gece de gidip filmi görürüz."

Geçmiş yaşamlarda ilişkilerinde kurnazca yönlendirildiğini ve is - tismar edildiğini hissetmiş olduğundan, bu yaşamda Koç Kuzey Düğümü inşam -çok verme ve kendini kaybetme eğiliminde ol - duğunu görerek- ilişkilerden ve evlilikten korkar. Bu yüzden, iliş - kilere çok çekilmesine rağmen, bir yanı geri durur, bir kez daha bağımsızlığını kaybetmeyi göze almaktansa yalnız yaşamayı ter - cih eder. Böylece, birçok yönden doğal bir evlilik partneri olması na karşın, evlilik aşamasına erişmeden önce, bilinçaltı olarak, ilişkilerini sabote edebilir. Ya da, bir partneri ne kadar çok özler-se özlesin, kendisini henüz doğru kişiyi bulamamış olduğuna ik na edebilir.

Onun bu tereddütü için günümüzde çeşitli çözümler var dır: Tek eşli (monogam) bir ilişki içinde olmak ve ayrı evlerde oturmak, ya da evlenmeden partneriyle birlikte yaşamak. Eğer o önce kendisine ve bütünlüğüne sadık kalmaya bilinçli olarak ka - rar vermişse, evlilik yürüyebilir. Sonuçta, bu aynı meydan okuma dır: Önce kendi bağımsız kimliğini geliştirmek, ve sonra partne riyle karşılıklı dayanışma ve işbirliği içinde geçinmeyi öğrenmek.

BAĞIMSIZLIK Koç Kuzey Düğümü
inşam bağımsız bir eylemde bulunmak için
66
Kuzey Düpmü KOÇ Burcu'nda
partnerinin iznini alması gerektiğini düşünme eğilimindedir. O partnerini, onu onaylayacak ve destekleyecek şekilde etkilemeye çalışarak ve gerekçeler sunarak partnerini çocuksu bir biçimde "kontrol etmeye" başlar. Kendi gücünü partnerine teslim eder ve sonra kendisi olmak için ona karşı çıkması gerektiğini düşü nür. Ya da, yapmak istediği şeyden vazgeçebilir.

Bu yaşamda, başka insanlara yetişkin bir düzeyden yaklaş - ması onun için daha iyi sonuç verir. Bu -kendisine *ya da* diğer kişiye içsel olarak kendisini ne kadar kırılgan hissettiğini bildir -

meden- liderlik enerjisi, cesaret ve heyecanla partnerine niyeti ni ve plânım bildirmek anlamına gelir. Eğer partnerinin kuşku lan varsa, o, kendisini keşfetmek ve kişisel olarak gelişmek için kararım uygulaması gerektiğini açıklayabilir -bu noktada part ner bu karara katılacaktır, eğer böyle olmazsa, onlar her ikisinin de nasıl kazanabileceği konusunu görüşmeye başlayabilirler.
Başlıca ilişkisinin başarılı olması için, Koç Kuzey Düğümü insanı işleri kendi başına yapmanın ve kişisel bir doyum duygu su veren faaliyetleri sürdürmenin değerini öğrenmektedir. O za man onun mutlu olmak için sadece bir kişiyle "enerji paylaşma sına" gerek kalmaz -kendi kimliğim geliştirip güçlendirirken bir çok değişik insana açılabilir ve onlarla etkileşime girebilir. Bir kez kendi bağımsızlık duygusunu geliştirdiğinde, başlıca partne-riyle gerçekten birleşebilir ve o ilişkiden zevk alabilir, çünkü ar tık her bireyin sunacağı bir şey vardır. Bu insanın aküsü ilişki nin *dışında* dolmuş olduğundan, o ilişkinin *içinde* değiş tokuş edeceği daha çok enerjiye sahiptir.
Ama, Koç Kuzey Düğümü inşam ne yapmak istediğini her zaman berrak bir biçimde bilmez. Onun karar vermesi diğer düğümsel grupların birçoğunun karar vermesinden daha zor olabi lir.
Bu insan daima başkalarının ne istediklerini, kendisinin ne istediğini, ve herhangi bir durumda neyin adil olacağım ayırt et - meye çakşır.
Doğal olarak, tüm bu etkenleri tartmak zaman alır. Eğer
Koç Kuzey Düğümü insanı acele bir karar vermeye zorlanırsa,

genellikle sonuçlardan mutlu olmaz. Bu insan paniğe kapılma sına izin vermemelidir! Durumun içine duygusal bir unsur so - kulduğunda, o berrak düşünemez ve kendi hayrına olmayabile - cek bir şeyi kabul edecek kadar savunmasız kalır. O, duygusal baskı altında hiçbir karar vermemeyi ya da bir şeyi kabul etme -

meyi öğreniyor. O bir durumda bu tür bir enerji hissettiğinde, en iyisi, "Duygusal baskı altında bu kararı vermeyeceğim," demesidir. Bu ona yeniden dengeye ve düşünce berraklığına kavuşması için zaman verecektir. Ya da o şöyle diyebilir: "Söyleneni tart - mak biraz zamanımı alacak. Bana her şey geçerli gibi görünü - yor, ama içime sinmesi için biraz zamana ihtiyacım var. Buna sonraki bir tarihte devam etmek istiyorum."

Özellikle kişisel ilişkilerde, o dürüstçe ve açık olarak konuş - malıdır. "Burada duygusal bir baskı var. Ben bu şekilde karar vermeyeceğim." Bu geri-bildirim diğer kişiye ne yaptığım fark etme fırsatım verir. Bu ayrıca Koç Kuzey Düğümü insanının kimliğinin bir veçhesini geçerli kılar: Başkalarına karşı duyarlı lık ve ilişkilerde ne olup bittiğinin farkmdahğı. Kimliğini bu şe kilde "öne çıkarmak" bu insanın güç ve özgüveni kazanmasına yardımcı olur.

BENCİLLİK

Bu kültürde, bencillik olumsuz bir nitelik olarak görülür. Ancak, Koç Kuzey Düğümü insanı geçmiş yaşamlarında bencil olmama niteliğim, diğerkâmlık niteliğini fazlasıyla sergilemiştir, bu yüz den şimdi o merkeze dönebilmek için bilinçli olarak bencillik yapmalıdır! İroni şu ki, o "bencillik" olarak gördüğü bir eylemde bulunduğunda -kendisine güvenip, kendisini mutlu ve güçlü his - setmesini sağlayan şeyi yapmak için hissettiği ilk itilime göre davrandığında- daha sonra bunun ilişkili herkes için en iyi karar olduğunu görür.

Kendisine öncelik tanımak bu insan için zor olabilir. Öme - ğin, eğer o bir partide bulunuyor ve kendisini iyi hissetmiyorsa, "Gitmem gerekiyor" ya da "Beni eve bırakabilir misin?" demek



onun için epey cesaret ister. O şöyle düşünür: "Eğer gidersem, başkaları ne düşünürler? Onların kendilerini daha rahat hisset - meleri için burada mı kalmalıyım?" O kafasını başkalarına o denli

takmıştır ki, bazen bedeni onu kendisine dikkat etmeye zorlamak için *gerçekten* aşın tepki gösterebilir.
Koç Kuzey Düğümü insanı mantıklı olmaya çalışmadan hislerini kabul ve tasdik ettiğinde ve itilimlerini ifade ettiğinde, bu herkes için iyi sonuç verir. Ne de olsa, hiç kimse büyük tablo yu göremez. Yukarıdaki örnekte, bu insanın eve gitme ihtiyacı, diğer kişinin bir durumdan kurtulmasını sağlayabilirdi; eğer kal salardı, bu hiç kimsenin önceden sezemeyeceği ciddi bir sorunla sonuçlanabilirdi.
Koç Kuzey Düğümü insanının dürüst, içgüdüsel tepkileri onun çevresindeki koşullara kendiliğinden adalet getirir. Örne ğin, o bir durumda kendisini rahatsız hissederek şöyle diyebilir: "Bir nedenden ötürü sıkıntı duyuyorum; bunun ne olduğunu bil - miyorum." O zaman, diğer kişi şöyle diyebilir: "Hay Allah! Emi - nim, .....den söz etmem bu sıkıntıya neden oldu. Bu gerçekten adil değildi." Bu insan karşı tarafı yaptığıyla yüzleştirmeden ken - disini ifade ettiğinde, bu o kişiye ne yaptığım anlama ve davra - nışını değiştirme şansını verir.

## HEDEFLER

### KENDIM KEŞFETMEK

Bu enkarnasyonda, kendini-keşfetme sevinci Koç Kuzey Düğü - mü insanı için en büyük mutluluklardan biridir. Kendim keşfet - mek için onun en iyi yöntemi itilimlerini izleme cesaretini gös - termektir. Bu mantıksız görünebilir, ama bu yaklaşım onun ya - şamına canlılık getirecektir. Onun tarzı Koç Burcu üyelerinin tarzına benzeyebilir (bazen kafasını toslar, şansım dener, ve inci - nir), ama o kim olduğunu bu yolla keşfeder. Kendini-keşfetme yolu, sonuçlardan çok, riskler almayı ve kendisinin değişik veç - helerini deneyimlemeyi içerir. Eğer kendini-keşfetme bu insanın


her eyleminin ardında yatan bilinçli güdüsüyse, o hiçbir zaman

kaybetmeyecektir -çünkü her ne vuku bulursa bulsun, bu onun kim olduğunu daha çok açığa çıkaracaktır.

KENDİNİ İNCELEMEK

Bu insan kendisini başkalarının gözleriyle gördüğünde, başkala - rının onun kim olduğunu düşündüklerini ya da kim olmasını istediklerini görebilir -ama bu gerçekten *o* değildir. Başkaları onu nasıl algılarsa algılasınlar, o kendisi olmalıdır. Ve o kendi iç - sel itüimlerini ifade etmeye, gerçek duygu ve düşüncelerini in - sanlara bildirmeye başlamadan, kendisinin kim olduğunu keşfedemeyecektir.

Kendisini başkalarının gözleriyle görmek, Koç Kuzey Dü - ğümü insanı için "nasıl kaybederim"e eşittir. Bu onun kendi do - ğasına dayanan kararlar verme konusunda güvenini azaltır. O kendisini *kendi* gözleriyle görmeye başladığında, kendisim hoş - nut eden şeyleri yapmaya başlayabilir, enerjisini artırabilir, ken - disini destekleyip güçlendirebilir, böylece kendisine güvenir. O, davranışının her zaman "mantıklı" olması gerekmediğini, kendi - sini ve kararlarını haklı çıkarmak zorunda olmadığını öğreniyor. Bu insan ayrıca odağım, *başkalarının* gereksinim ve duy - gularının gelgitine duyarlı olmaktan, *kendi* içindeki gelgite du yarlı olmaya kaydırmayı öğreniyor. O bu beceriyi geliştirdiğinde ve kendisine karşı adil davranarak yaşamaya başladığında, ara dığı adalet duygusunu bulur. O ancak kendisine saygı duyarak ve kendisini onurlandırarak başkalarının ona adil davranmaları nı bekleyebilir. O, ilişkilerde gereksinimlerini ve beklentilerini diğer kişilere bildirdiğinde kendisine saygı duyar. Kim olduğu ve ne beklediği konusunda dürüst olduğunda, onun değerlerini yan sıtan ve ona gereksindiği şeyi verebilecek olan insanları kendi sine çeker.



KENDINI SEVMEK

Koç Kuzey Düğümü insanı gelişkin sevgi kapasitesini kendisini

sevmeye yöneltmeyi öğreniyor. Onun başkalarına kendi görüşle rini bildirmeyi ertelemesinin nedenlerinden biri, kendisine güvenmemesidir. Böylece, onun başarması gereken şeylerden biri kendini geçerli kılmak ve onaylamaktır. O, görülmesine izin ve rerek, kendi benlik duygusunu desteklemelidir. Bir kez o kendi sini başkalarına göstermeye başladığında, kendisini açığa vur manın gerçekten işe yaradığını görerek güven geliştirir.

Kendisini bu riski almaya yönlendirmek için, o geçmiş de - neyimlerini gözden geçirebilir ve ilişkileri dengelemek için dene diği diğer yolların (uzlaşma, ya da yapması gereken şeyden ka çınma) işe yaramamış olduğunu görebilir. Sonucu değiştirmek için, onun yakın ilişkilerde insanlarla başa çıkma yöntemlerini değiştirmesi gerekir.

Bu insan, kendisini severse, hayallerini gerçekleştirmesini de destekler. O kendisini fikirlerinin gerçekleşmesini gerçekten isteyecek kadar sevdiğinde, bunu yapmanın tek yolunun dürüst lük olduğunu anlayacaktır. "Bu fikri nasıl gerçekleştireceğim? Bunu yapabilmemin tek yolu, dürüst-olmama bariyerini kaldır maktır." O zaman, ilişkinin enerjisi, ona karşı koymak yerine, onu destekler. Başlangıçta, onun korkusu karşı koymayla kar şılaşacağın düşünmesine neden olur, ama o fikri uğruna bu kor kuyu aşmaya gönüllü olmalıdır. O zaman, hiçbir şey saklamadı ğından, tüm enerjisini gitmek istediği yöne odaklayabilir, ve hat ta, plânını eyleme geçirirken başkalarının desteğini alabilir.

Koç Kuzey Düğümü inşam kendisine öncelik tanıdığında, doğal olarak, bundan herkes kazançlı çıkar. Hangi eylemler o-nun kendisini daha güçlü, daha mutlu, daha tamam ve doyumlu hissetmesini sağlamaktadır? Kendini sevmek, onun kendisini destekleyen seçimlerde bulunmasını içerir. O bazı temel sorulan sorarak bir başlangıç yapabilir: "Yaşamını sürdürmeme ne yar dımcı olabilir? Hedeflerimi ileri götürmeme ne yardımcı olabilir? Stresi azaltmak ve sağlığımı korumak için en iyi yol hangisidir?"



KENDİNİ ÖNE SÜRMEK

Kendisini yapıcı bir biçimde öne sürme hedefini gerçekleştirmek için, Koç Kuzey Düğümü inşam geçmiş yaşamlardaki kimliği olan "İyi İnsan" olmaya bilinçaltı bağlıkğını bırakmalıdır. Yeni,

ger çek kimliğinin ortaya çıkması için, o kendisini -ne yapması "ge rektiği" ile ilgili önyargılı bir fikir olmadan- ifade etmelidir. Amaç, itilimlerine göre davranmak ve aklına ilk gelen şeyi söyle - mektir. Kendisini dürüstçe öne sürmesi ona, başkalarının pro - jeksiyonlarından ayrı olarak, kim olduğunu öğretecek ve gerçek kimliğini geçerli kılacaktır.

Başkalarını beklemektense, bu insan içsel itilimlerinin onu hemen harekete geçirmesine izin vermelidir. O, itilimlerine göre davranarak onları geçerli kıldığında, itilimleri daha güçlü ve da ha enerji verici olacaktır.

Koç Kuzey Düğümü insanı kendini öne sürmenin başka bir veçhesini öğreniyor; bu da başkalarına kendi kimliğinin sınırla rım bildirmek, kendini savunmak ve başkalarının onu istismar etmelerine izin vermemektir. O, başkalarının ona sevgiden ötü rü duyarlı olacaklarını sanır, ama durum her zaman böyle değil dir. Onun işi, kendisine karşı duyarlı olmayı öğrenmek ve incitil - mesine izin vermeyecek kadar kendisini sevmektir.

Hindistan'da yolculuk yapmakta olan bir Aydınlanmış Üstat ile ilgili bir öykü vardır. Üstat bir köye gelir ve ortalıkta oyun oy - nayan hiçbir çocuk göremez. "Çocuklar nerede?" diye sorar. Köy lülerden biri, "Üstat, ormanda akşamlan gelip çocukları yiyen bü yük bir yılan var," diye yanıtlar. "Lütfen bize yardım edin!" Böy lece, Üstat ormana gider ve, "Yılan, kendini bana göster!" der. Tüm varlıklar Aydınlanmış bir Üstada tâbi olduklarından, yılan saklandığı yerden sürünerek dışarı çıkar. Üstat onu, "Yılan, bu köyün çocuklarım yemen yanlış. Bir daha *asla* bir çocuğu ye - memelisin!" diye uyarır.

Aydınlanmış Üstat yolculuklarım sürdürür, ve on yıl sonra aynı köye geldiğinde orada her yaştan çocuğun olduğunu görür. Ama, bir köşede bir grup çocuğun yoğun bir faaliyet içinde oldu-


ğunu fark eder. Oraya yaklaştığında çocukların oluşturduğu

çemberin ortasında o yılanı görür; hayvan çocukların yaptığı iş - kence sonucunda yaralanmıştır ve ölmek üzeredir. Üstat, çocuk - ları oradan kovalar ve yılana, "Dostum, sana bunu yapmalarına nasıl izin verdin?" diye sorar. Yılan, "Ama Üstat, sen benim ço - cukları yememem gerektiğini söylemiştin," diye karşılık verince, Üstat, "Ah, aptal yılan, sana ısırmamanı söyledim, tıslamamam söylemedim!" der.

Koç Kuzey Düğümü insanının öğrenmekte olduğu şey de budur: İlişkilerde istismarın başlangıcında "tıslamak." O, du - yarlılığı yaralandığında, vermede eşitsizlik hissettiğinde, ya da daha çok desteğe ihtiyaç duyduğunda, bunu karşısındakine bil - dirmelidir. Amaç, istismar edildiğini hissedip, ilişkiden -bedensel ya da psikolojik olarak- geri çekilmeden *önce* karşısındakine bu - nu bildirmektir. Eğer o başkalarının onu istismar etmelerine izin verirse, sonuçta herkes kaybeder.

GÜVEN

KENDİNE GÜVENMEK

Bu insan için büyük bir hedef, kendisine güvenmeyi öğrenmek ve kendisi olmaktır -onu başka insanların destek sistemi olmaya hapsetmeyen sağlıklı bir ilişki kurma biçimi bulmaktır. İlişkile - rinde, o tam olarak kendisi olma dürüstlüğünü göze almadıkça, nihai sonuç sevgi ve haktanırlık olmayacaktır. Bu kendi sezgisel bilgeliğine güvenmek -onun çok güçlü bir sevgi temelinden geldi - ğine, eğer o bu içsel kıvılcımı *gerçekten* ifade ederse, bunun ilişki li herkes için iyi sonuç vereceğine güvenmek- anlamına gelir. Bunu denemek cesaret ve isteklilik gerektirir, ama bu in san bunu göze alacak kadar güvendiğinde, onun işe yaradığını görecektir. O, lider olmaya alışık olmadığından, eğer başkaları ilk başta onun yönüne direnirlerse, geri çekilme eğilimi gösterir. Bunun, kendisinin yoldan çıkmış olduğunun bir göstergesi oldu - ğunu düşünür. Aslında, onun fikirleri özgün ve yenilikçidir; bu

yüzden, çoğunlukla, başkalarından gelen ilk tepki direnmedir, (insanlar hemen her zaman yeni bir fikre direnirler, çünkü o de ğişim anlamına gelir. Bu doğal bir tepkidir, ve lider olmanın bir parçası da bunu anlamaktır.) Koç Kuzey Düğümü insanı "kendi ne güvenini sergilemeyi" ve içsel itilimlerine uygun davranmayı sürdürdüğünde, başkalarının çoğunlukla onun kararlarını be nimsediklerini görecektir.

Koç Kuzey Nodu inşam, kendini keşfetmenin sevincini deneyimlemeyi öğreniyor. Yaşam bir serüvendir, ve o yaşamı böyle gördüğünde ve içsel itilimlerini ve fikirlerini eyleme geçirmeye başladığında, içinde bir tamlık ve mutluluk duygusu büyümeye başlar. Ama, önce o kendi içgüdüsel itilimlerine güvenmeye ka rar vermelidir. Örneğin, iş yerinde Oscar ödülü için açılan bahse para ya tırmış olan Koç Kuzey Düğümlü bir müşterim vardı -bu hanım Oscar ödülünü kimin kazanacağım seznişti. Ama sonra, o baş kalarına bu konudaki kanılarını sormaya başladı, kendi seçimle rine olan güvenini yitirdi, ve bir başkasının kararına uydu. Balı si kaybettiğinde, o kendisini yenilgiye uğramış hissetti ve kendi içgüdülerine güvenmemiş olmasına hayıflandı.

Koç Kuzey Düğümü insanı kendisinden kuşkulanmayı bı rakmalı ve kendisi *olmaya* başlamalıdır. Onun başarması gereken şey, o anda hissettiği itilimlere göre davranmaktır. O, kendisini hedefine eriştirebilecek bir yönü aktif biçimde izleyerek, mutlulu ğunu yaratma sorumluluğunu üstlendiğinde, gereksinimlerini karşılayacak faaliyetlere ve insanlara doğru ilerler. İlk adımı at tıktan sonra, ikinci olarak ne yapması gerektiğiyle ilgili doğru fikir ona daima gelir.

Örneğin, yıllardır uygun bir romantik partner özlemi çe ken Koç Kuzey Düğümlü bir müşterim vardı. Ancak, bu hanım yaşadığı birkaç üzücü ilişkinin dışında böyle birini bulamamıştı. Yaşadığı mutsuzluk ve depresyon yüzünden en sonunda rahat lamak için antidepresan ilaçlara başvurmak zorunda kaldı. En nihayet, Beyaz Atlı Prensini bulma hayalinden vazgeçti, ve ona



Kuzey Düğümü KOÇ Burcu'nda

güven hissi veren ve mutlu eden faaliyetlerle uğraşmaya başladı. O, bu faaliyetlere daha aktif bir biçimde girdiğinde kendi sini daha iyi hissetmeye başladı. Koşu yapmaktan zevk alıyordu, ama

günlük programına en uygun olan sabahın erken saatlerin de, karanlıkta tek başına koşmak istemiyordu. Benzer bir prog ramı olan birine rastlayana dek koşu yapmayı ertelemektense, inisyatifi ele alarak, sabahları birlikte koşacak bir partner bul mak için yerel gazeteye bir ilan verdi. Buna dört kişiden yanıt geldi, müşterim onlarla birlikte koşmaya başladı, ve içlerinden biri Beyaz Atlı Prens çıktı! Ama, bu ancak, o doyumu başkala rından beklemekten vazgeçip, gereksinimlerini direkt ve man tıklı bir biçimde karşılamaya başladığında gerçekleşmişti.

### Olumsuz Duygulara Güvenmek

Koç Kuzey Düğümü insanı her zaman her şey iyiymiş gibi dav - ranmak ister. O, olumsuz duygular olarak bilinen duygular his - setmekten suçluluk duyar. Geçmiş yaşamlarında bireyselliğiyle temas kuramadığından, her zaman, duygusal tepkilerini meyda na geldikleri sırada fark etmez. Bazen bir duygu hisseder ama onu tanımaz, ancak birkaç hafta sonra düşünüp, "o sırada ger çekten kızgın olduğunu" fark eder. Bir dostu ona, "Ocak ayı se nin için nasıl geçti?" diye sorduğunda, o şöyle yanıtlayacaktır: "Şimdi sen sorunca düşündüm de, o sırada kendimi gerçekten yal nız ve üzgün hissetmiştim." Ama, eğer Ocak ayı içinde birisi ona kendisini nasıl hissettiğini sormuş olsaydı, o buna şöyle bir kar şılık verirdi: "Gayet iyiyim!"

Bu yüzden, içinde olup bitenle temas kurmak için kendi sine düzenli olarak "mola" vermesi onun yararınadır. O, duygu larının farkında olmadığında, durumlara çoğunlukla mantıksız bir biçimde tepki gösterir; bu da onu şaşırtır. Böyle olduğunda, onun eğilimi kendi başına kalmak, o duyguyu yeniden hisset mek, ve daha mantıklı olabilmek için onun üzerinde düşünmek tir. Özellikle, eğer o diğer kişiye şunu bildirebilirse, bu iyi sonuç verir: "Bir nedenden ötürü kendimi sinirli hissediyorum, ama

bunun nedenini tam olarak bilmiyorum." Bu şekilde, o duygula rın diğer kişinin üzerine boşaltmadan, onları dürüstçe kabul ve tasdik eder. Bir duygu patlaması yaşasa bile, sonradan şöyle di yebilir: "Bir nedenden ötürü sinirlendim. Bunun nedenini tam olarak bilmiyorum, ama bunun üzerinde düşünüp sana sonra söyleyeceğim." Olaydan sonra olsa bile, bu yararlı bir süreçtir.

Bazen bu insan acımasız ve kırıcı davranır, ve böyle yaptı ğında kendisini iyi hisseder. O öfkelidir -çünkü birçok enkarnas-yonda kendisine zarar verme pahasına "iyi" olmuştur. Böylece şimdi birden, ona yakın olan birisine -sevgisine güvenebileceği bi risine- sert ve ani çıkışlar yapar. Öfkesini boşaltır ve sonra özür diler. Bilinçaltı olarak, bu insanın onu (onun da çoğu zaman baş kalarım kabul ettiği gibi) her ne olursa olsun sevip sevmeyece ğini görmek ister, böylece kendisini daha iyi kabullenebilir.

Bu enkarnasyonda, Koç Kuzey Düğümü inşam -öfke, içer leme, vb. gibi- olumsuz duygularıyla bütünleşmeyi öğreniyor. Bu enerjiyi ifade etmek onun için sağlıklıdır. Bu onun geçmiş ya şamlarında başkalarıyla iyi geçinmek için baskı altında tuttuğu gücüdür, ve şimdi bu duygular ilgi talep etmektedir. Bu sözde olumsuz duygular onun gücüdür, ama bunlar kaba, rafine edil memiş bir haldedir.

Hiddet, öfke, vb., hepsi, ağır bir biçimde bastırılmış olan yang enerjisinin (güçlü, kendini öne süren, liderlik enerjisi -onun erkeksi yanı) bir parçasıdır. Şimdi Koç Kuzey Düğümü insanı bu enerjiden yararlanmalı ve onu geçmiş enkarnasyonlarda çok iyi geliştirmiş olduğu yumuşak, duyarlı enerjiyle bütünleştirmeli-dir; bu onun savaşçı doğasın sağlıklı bir biçimde ifade etmesini kolaylaştıracaktır.

Bu süreçte ona yardımcı olacak mükemmel bir yöntem, dü zenli olarak bedensel egzersiz yapmasıdır. Bu yoğun enerjiyi sa lıverimek ve onunla bütünleşmek için dövüş sanatlarım öğrenip uygulaması da çok iyi olur. Eğer bu enerji sürekli ve yapıcı bi çimde salıverilirse, o uygunsuz bir biçimde ortaya çıkmayacak tır. Bu insan aerobik, boks, tenis gibi ağır bedensel egzersizler



yapmalı, yani savaşçı doğasını ifade edebileceği faaliyetlerde bu - lunmalıdır, ve bunları yaptığında kendisini harika hissedecektir!

Koç Kuzey Düğümü insanı rekabetten hiç hoşlanmaz, ama aslında

rekabet onun için çok iyidir. O, başkalarının rekabet edi şini izlerken sinirlenir, ama kendisi rekabet ettiğinde, bu onun en iyi yanım ortaya çıkarır ve o bunu güzel bir biçimde kullanır. Bu geçmiş yaşamlarda bastırılmış olan şeyi güçlendirir ve geçerli kılar. O kaybetmekten korkabilir, ama eğer geçmiş deneyimini gözden geçirirse, bu duygudan kurtulabilir -o zaman diğer kişi nin kazanmış olmasına sevinir. Eğer o kazanırsa, kendisini iyi hisseder, ve kazanmayı "iyi" bir biçimde kullanır. Böylece, ka zanmayı *istediği* sürece, her iki durumda da kazanır.

Bu insanın, rekabetten zevk alması için, uğrunda rekabet et meye değer bir şeyin olduğunu hissetmesi gerekir. O, kendisiyle rekabet ederek de güç geliştirebilir. Koşuda beş mil sonra vaz geçmek yerine, o daha ileri gitmeyi denemelidir. O ne kadar güç lü ve muktedir olduğunu gösteren şeyleri yapmalıdır. Ayrıca, o başkalarının yaptıkları şeyleri görebilir, ve bu da ona yeni bir şe yi deneme dürtüsü verir. Bu anlamda, o kendisini başkalarıyla -kendi gelişimini teşvik eden- olumlu bir biçimde kıyaslamaktadır.

KENDİ GÜCÜNE SAHİP ÇIKMAK

Koç Kuzey Düğümü insanı kendi gücüne sahip çıkmayı ve baş kalarıyla ilişki kurarken kendi gücü içinde durmayı öğrenmek tedir. O kendisini bulmaktadır. Bazen o kendi bedeni içinde bu lunduğu ve kendi kimliğinde tam olarak köklendiğinde ne kadar güçlü olabileceğini görerek korkar. Bu insan hâlâ çekingenlik du yar ve kendisini ifade etmeye korkar. O kendi gücü içinde dur madığında, çoğunlukla bunun nedeni onun yanılmaktan kork-masıdır, ona bu korkuyu veren zihnidir. Bu insan için sorun "yanılmak" değildir. O, eğer yanılırsa, gücünün geçersiz kılınacağından korkar. Ama, eğer geriye dö nüp, kendini riske attığı ve yanıldığı deneyimlere bakarsa, o za man - görüşünü savunduğu ve kendisi hakkında yeni bir şey keş-



fetmiş olduğu için- kendisini yine de geçerli kılınmış hissetmiş tir. Kendi gücü içinde bulunmak ve kendi görüşünü savunmak onun için sonuçtan daha önemlidir.

O kendi itilimlerini izlemeli ve eyleme geçmelidir -onun ken - disini iyi hissetmesinde farkı yaratan *budur*. O zaman o kendi gü cünü sahiplenmektedir, ve yaşamının sorumluluğunu üstlendi -

ğinden, o yaşamdan hoşlanır. Bu insan, gereksinimlerini dile ge - tirdiğinde ve kendi fikirlerini gerçekleştirmeye giriştiğinde ken - disini çok keyifli hisseder

LİDERLİK

Koç Kuzey Düğümü insanı başkalarını destekleyerek ve onların takipçileri olarak birçok yaşam geçirmiştir. Bu enkarnasyonda onun görevi önce kendisine, sonra başkalarına liderlik etmektir - bu yüzden, onun içindeki savaşçının ortaya çıkması sağlıklıdır. Küçük yaştan itibaren, bu insan olağandışı alanlarda çalış - maktan, başkalarının genellikle yapmadıkları işleri yapmaktan zevk alabilir. Bu onu daha ağır bir çalışma yaptığı bir pozisyona götürebilir; ama o bu işi çok iyi yapma sürecinde, kişisel gelişim açısından çok şey kazanır. O, maddi çıkarları ne olursa olsun, yal nızca "sıradan bir adam" olacağı bir işe girmekte tereddüt eder, çünkü bir birey olmak onun için çok önemlidir. Durumu analiz ederken, çoğu insandan biraz daha farklı bir bakış açısına sa hiptir ve her bakımdan "farklı" olmaktan zevk alır.

Koç Kuzey Düğümü inşam için liderliğin başlıca "ek yarar - lar" mdan biri, onun bireyselliğini başkalarına yararlı olacak şe - kilde kullanmaktan zevk almasıdır. Eğer o liderse, çalışma at - mosferini kontrol altına alabilir ve çevresindeki kişiler için olum lu bir hava yaratabilir.

Birçok geçmiş enkarnasyonda başkaları için destekleyici ki - şi olduğundan, bu insan nasıl destekleyici olacağım bilerek dün - yaya gelir: O duyarlıdır ve başkalarının mutlu olmak için neye ihtiyaç duyduklarım bilir. Hepimiz, bilinçaltı olarak, herkesin bi zim gibi olduğunu düşündüğümüzden, bu insan başkalarının da



onun gibi desteklemeyi bildiklerini varsayar. Böylece, liderlik et - meye başladığında, başkalarının onu neden gerektiği kadar des - teklemediklerini anlayamaz. Ne de olsa o liderlik etmekte, fikir vermekte, iyi bir ortam sağlamakta -hatta iyi bir ruh hali yarat -

maktadır!
Diğerlerinin destekle karşılık vermemelerinin nedeni, nasıl iyi destekleyici olacaklarım bilmemeleridir. Dolayısıyla, Koç Ku - zey Düğümü inşam liderlik ederken, kendisini desteklenmiş his - setmek için başkalarından nasıl bir yardım alması gerektiğine bilinçli olarak odaklanmalıdır. Başkalarının onun gereksinimle rine duyarlı olmalarım sessizce beklemek yerine, istediği şeyi açıkça ve objektif bir biçimde belirtmelidir. Başkalarına, neyi yanlış yaptıklarını ya da nasıl düş kırıklığı yarattıklarım söyle mek yerine, Koç Kuzey Düğümü insanı yolu olumlu bir biçimde göstermelidir; bu da diğerlerine yapılması gereken şeyi başara - cak enerjiyi verir. Bu yolla, o diğerlerinin gelişmelerini ve des - tekleyici olmayı öğrenmelerini sağlar.
Koç Kuzey Düğümü insanının bu enkarnasyondaki işlerin - den biri de, diğer insanlara (öncelikle kendi partnerine) sevmeyi ve başka bir kişinin kimliğine karşı duyarlı olmayı öğretmektir. O, diğer insanlara -destekleyici olmayı bilmedikleri için içerle mek yerine- nasıl destekleyici olacaklarım yaratıcı biçimde öğret meyi öğreniyor. Destekleyici bir kişi her zaman diğer kişinin bi lincinde olmalıdır. Bu çaba gerektirir, ama insanların kendilerini desteklenmiş hissetmelerini sağlayan da bu çabadır. Bu, Koç Ku zey Düğümü insanının özellikle sahip olduğu ve verebileceği bil ginin bir kısmıdır. O, kendisi olarak, diğerlerine sevgi ve şefkatle destekleyici olmayı öğretir.

### Karşılıklı-Dayanışma

Koç Kuzey Düğümü inşam klasik "ortak-bağımlı" tip olma eğili - mindedir. Onun, gereksinimlerini karşılamaları için başkaları na güvendiği ve sonra insanların onu düş kırıklığına uğrattık larım hissettiği bir geçmişi vardır. Bu enkarnasyonda o, kendi-


sini birincil bir ilişkinin yararlarına kapatmadan, bağımsız ben liğini

geliştirmek istemektedir. Bu konuda başarılı olmak için, onun ilişkilerine *karşılıklı-dayanışma* açısından bakması gere kir, ki böyle bir ilişkide iki kişi birbirlerinin kendi bağımsız güç lerini geliştirmelerine yardım eder, birbirlerini kendi kendine yeterli olmaya teşvik ederler. O zaman, kendi içlerinde tamam olarak, her biri kendi kimliğine uygun ayrı serüvenler ve farklı deneyimler yaşayabilir, sonra bunları birbirleriyle paylaşabilirler. Sağlıklı bir ilişki, iki kişinin, bir yandan ortak bir hedefe ulaşmak için çakşırken, birbirlerinin kimliğini ayrı bireyler ola rak desteklemeleridir. İlişki dinamiğinin enerjisi içinde hapsol-mak yerine, yapılması gereken şey, birlikteliği sürdürürken bi linçli olarak kendi gücü içinde kalmaktır.

Bu insan birçok enkarnasyonda kendisini hiç düşünmeden başkalarım desteklemiştir. Bu yüzden, o denge noktasının öte - sinde verdiğinde onu uyaran içgüdülerine aldırmama eğilimin - dedir, bu da onun yaşam gücünü tüketir. Diğer kişi orada olduğu sürece, o çoğunlukla enerji kaybının farkına varmaz; ama yalnız kaldığında, kendisini tükenmiş hisseder. Bu enkarnasyonda o kendisini yeniden uyumlamayı ve içsel ılımlılık duygusunun vericiliğini
dengelemesine izin vermeyi öğreniyor. Enerjiyi paylaşma süreci karşılıklı olarak canlandırıcı olmalıdır.

Sonuçta, kişinin başkalarına vereceği altın yumurtalar, on - ları yumurtlayan kazın canlı ve sağlıklı olmasına bağlıdır. Geçmiş yaşamlarda, bu insan tüm altın yumurtalarım başkalarına ver miş ve sonra kazı da bağışlamaya başlamıştı! Şimdi o, kaynağı kurutmadan altın yumurtaları verebilmek için, kazı güçlü ve sağ - lıklı tutmayı öğreniyor.

Bire-bir ilişkilerde, ortak-bağımlılıktan kaçınmak demek, partnerin bir gereksinimi olduğunda onu "karşılamaya" çalış mak yerine, (1) onun işleri tek başına halledebilecek kadar bece riye ve enerjiye sahip olduğunu; ve (2) onun destek alabileceği

başkalarının da bulunduğunu bilmesini sağlamak anlamına ge lir. Örneğin, partner tablolarının yerel bir galeride sergilenme-

sini isteyebilir. Hemen "dört elle işe sarılmak" ve galerilere tele - fon etmek yerine, Koç Kuzey Düğümü insanı partnerinin bir ar - kadaşından yardım istemesini ya da ücret karşılığı birisini tut - masını veya bir temsilci bulmasını önerebilir. Bu, Koç Kuzey Dü - ğümü insanını kendi ilgi alanlarıyla uğraşmakta özgür bırakır.
Ortak-bağımlılıktan karşılıklı-dayanışmaya geçiş üç aşa malı bir süreçtir: (1) *ortak-bağımlılık aşamasında* iki kişi birbi rine tamamen uyumlanmıştır ve takımın yaşayabilmesi için bir birinin zayıflıklarım telâfi etmektedirler; (2) *bağımsızlık aşama sında* her birey tamamen kendisine güvenir; her birey kendi projelerinin, parasının, ve günlük yaşam savaşının tüm sorumlu - luğunu üstlenir; (3) *karşılıklı-dayanışma aşamasında* bağımsız ve kendi kendisine yeterli olan iki birey karşılıklı olarak birbirle - rini destekleyici bir ilişki oluşturmak ve ortak hedeflere doğru ilerlemek için birleşirler.
Koç Kuzey Düğümü inşam, karşılıklı-dayanışma ilişkileri ne hazır olduğu kişisel gelişim aşamasına eriştiğinde, gerçekten parlamaya başlar!

## İYİLEŞTİRİCİ TEM ŞARKI

Müziğin riskler almamızı duygusal olarak destekleme konusun da özgün bir gücü vardır. Bu yüzden, her düğümsel grup için, o-nun enerjisini olumlu bir biçimde değiştirmesine yardımcı olmak amacıyla iyileştirici bir şarkı yazdım.

HÜKÜM GÜNÜNDEN GEÇMEK!

Bu şarkının mesajı, Koç Kuzey Düğümü insanını, ortak-bağımlı lık eğilimini bırakıp -sağlam biçimde sevgide köklenmiş olan-kendi Mimlerinin onu doğru yöne yönlendireceğine güvenmeye teşvik etmeyi amaçlamaktadır.

Seçilmiş şarkı sözleri:
*Şimdiye dek yazılmış olan tüm kitapları*
*okuyabilirsin Çevrendekilerden sana yolu*
*göstermelerini isteyebilirsin Uzun süredir gizli*
*kalmış gizemleri inceleyebilirsin Ama, seni sadece*
*sen geçirebilirsin Hüküm Gününden!*
*Ve zafer için başka hiç kimseye güvenemezsin*
*Sana yolu göstermesi için dışarıya bel bağlama...*
*Kitapları bir yana bırak - beynin ötesine git*
*İçindeki Işığın sana*
*Acıdan çıkış yolunu göstereceğine güven*
*Yalnızca sensin bilebilecek olan*
*Seni bütün kılmak için neyin gerektiğini...*
*Ve sana rehberlik edecek olan içindeki Işıktır*
*Geçerken Hüküm Gününden!*
*Bu şarkı sözleri müziklendirilmiş ve "Unfolding As it Should" adlı CD kasette sunulmuştur.

# Kuzey Düğümü Boğa Burcu'nda
## ve Kuzey Düğümü 2. Ev'de
## GENEL ÖZET
*Geliştirilecek Nitelikler*
Bu alanlardaki çalışma gizli yeteneklerin ve becerilerin ortaya çıkmasına yardımcı olabilir.
- Sadakat
- Sınırların farkındalığı
- Adım adım ilerlemek
- Bir özdeğeri duygusu
- Kişisel değerlerin farkındalığı
- Sabır

• Kendinin ve başkalarının ifade edilmiş gereksinimlerine saygı göstermek
• Beş duyudan zevk almak
• Şükretmek
• Dünya Ana'dan beslenmenin farkındalığı
• Bağışlamak
• Sebat

*Geride Bırakılacak Eğilimler*

Bu eğilimlerin etkisini azaltmaya çalışmak yaşamı daha kolay ve zevkli kılmaya yardımcı olabilir.





• Kriz durumlarına çekilmek
• Başkalarının işleriyle aşın ilgilenmek
• Sabırsızlık
• Uygunsuz yoğunluk
• Yargılama eğilimi
• Kafayı başkalarının psikolojik güdülerine takmak
• Başkalarının istekleriyle işbirliği yapmaya direnmek
• Aşırı tepki göstermek
• Bir bölümü ortadan kaldırmak için bir şeyi yıkmak
• Saplantılı- zorlayıcı eğilimler

AŞİL'İN TOPUĞU/ KAÇINILACAK TUZAK/ SONUÇ

Boğa Kuzey Düğümü insanının farkında olması gereken Aşil'in topuğu, onun özdeğerini başkaları vasıtasıyla bulmaya çalışması - dır; ("Ancak başkaları beni onayladıklarında kendimi iyi hissede - bilirim"). Bu da onu sonsuz bir eşruh (ruh eşi) arayışı tuzağına düşürebilir: ("Eğer bu özel kişinin enerjisine sahip olursam, ken - dimi tamamlanmış hissedeceğim.") Gerçekte, bu insan bir tamambk duygusunu ancak kendi içinde kazanabilir; bu asla bir ilişkinin, hatta bir eşruhla ilişkinin yan ürünü olarak gelmeye - cektir. O, başkalarından ne kadar çok destek ve onay alırsa al sın,

daima daha fazlasına ihtiyacı olduğunu düşünür. Aslında, başkalarının onayı onun doğru yolda olup olmadığının yanlış bir göstergesidir. Başkaları ne düşünürlerse düşünsünler, onun kendisi için doğru olduğunu *bildiği* ölçütlere göre yaşaması, bir özdeğeri duygusu geliştirmesine yardımcı olacaktır.

Sonuç olarak, bir noktada o başkalarının ağına dolanmayı, onların işlerine karışmayı bırakmalı ve kendi yolunda yürümelidir. İroni şu ki, o bunu yapmaya başladığında, başkaları onu hem parasal olarak hem de enerji düzeyinde destekleyeceklerdir.

BU İNSAN ASLINDA NE İSTER? Bu insanın aslında istediği şey, bir başkasının enerjisiyle birleş-





mek ve karşılıklı olarak güçlenme hissetmektir. O, mutlak ve kalıcı bağlılık aramaktadır. O, tüm maddi gereksinimlerim karşılayacağına güvenebileceği bir partner ister, ve o da partnerinin tüm duygusal gereksinimlerini karşılayacaktır (ya da bunun ter si de olabilir) -o işbirliği içinde karşılıklı olarak birbirini güçlendi rici ve tamamen güvenilebilir bir ilişki ister. Bu tip bir ilişkiyi başarıyla oluşturabilmek için, o ayırt edici olmalı, benzer enerjiye ve değerlere sahip olan birini bulmalıdır. Paylaşılan hedefler bi reyler olarak her biri için değerli olmalıdır.

Bunun gerçekleşmesi için, Boğa Kuzey Düğümü insanı önce kendi değerleriyle temasa geçmelidir. Kendi içinde güçlü olmalı, *kendisinin* ne istediğinin farkında olmalı, ve onun için gerçek ve anlamlı olan şeye uyumlanmalıdır. Burada onun başarması gereken şey, kendi enerji sistemini oluşturması ve birey olarak kim olduğunu anlamasıdır. Enerjisi güçlendiğinde, o bir likte başarılı bir partnerlik oluşturabileceği benzer enerjiye sa hip bir eşi otomatik olarak kendisine çekecektir.

YETENEKLER/ MESLEK

Bu ister bir yuva, ister bir ilişki ya da bir iş olsun, bu insan usta

içindeki mesleklerde yükselir. Örneğin, eğer o masajın insanlara şifa verme aracı olduğunu ve kendisi için de kârlı olabileceğini düşünüyorsa, o zaman o alanda başarılı olacaktır. O para konusunda da yeteneklidir; kendi başına para kazanabileceği ve rahat edebileceği yollara odaklanması da onu uygun bir mesleğe yönelecektir.

Yaşamın fiziksel veçhelerini ve beş duyuyu takdir etmeyi vurgulayan herhangi bir alan onun için zevkli ve kârlı olacaktır: Örneğin, çiftçilik, inşaatçılık, mühendislik, yemek pişirme ya da bedensel eğitim verme. Genellikle, Boğa Kuzey Düğümü insanı için en iyi yol "kendi işinde çalışmaktır": O ya kendi projesini ya da işini yönetmeli, veya kendim özerk hissedebileceği bir şirket-



te çalışmalıdır. O ivedi sonuçlardan vazgeçmeyi ve her seferinde bir adım atmayı, bir sonraki adımı atmadan önce bir önceki adımından emin olmayı öğrenmelidir.

Boğa Kuzey Düğümü insam kriz durumlarında çok etkili olma yeteneğine sahiptir, ve psikolojiye doğal olarak yatkındır. Başkalarının gereksinimlerinin ve arzularının farkında olması, onun kendi amacım gerçekleştirmesine yardımcı olabilir. Başkalarının enerjisini açıkça kabul ederek ve bu enerjiyi karşılıklı olarak güçlendirici (her iki tarafın da kazançlı çıktığı) biçimlerde kullanarak, her iki tarafın da istediği sonuçlara ulaşılmasına yardımcı olabilir. Ancak, eğer o psikoloji ya da kriz yönetimi üzerinde odaklanan bir meslek seçerse, genellikle tatmin olmaz ve sonunda kendisini boş hisseder. Yeteneklerini somut değeri olan, istikrar ve denge duygusunu artıran bir şey oluşturmak için kullandığında, o daha iyi durumda olur.

### Boğa Kuzey Düğümü İçin

IYILEŞTIRICI ONAYLAMALAR

• "Kazanmak için, adım adım, yavaş yavaş ve kararlı bir biçim - de ilerlemeliyim."
• "Kendi değerlerime uygun yaşadığımda, kendimi iyi hissedenm.
• "Doğa Ana bana gereksindiğim enerjiyi verir."
• "Kendi gereksinimlerimi ve başkalarının ifade edilmiş gereksi - nimlerini doyurduğumda, ilişkiler için sağlam bir temel kura rım."
• "Eğer rahatsam, 'doğru yoldayım' demektir."
• "Başkalarının hakkımda ne düşündükleri beni hiç ilgilendir - mez."



Kuzey Düğümü BOĞA
Burcu'nda KİŞİLİK

## GEÇMIŞ YAŞAMLAR

BAŞKALARIYLA KAYNAŞMAK

Geçmiş yaşamlarında, Boğa Kuzey Düğümü inşam iktidardaki nüfuzlu kişilerle ayrılmaz, birbirine bağlı ilişkilere girmişti. O, Kral'ın arkasındaki Kraliçe ya da Kibar Fahişe idi ve "içerideki haberlerin" sırdaşıydı, ama sonunda kararlan diğer kişi verirdi. O, Şefin Danışmanı, Başkanın Başyardımcısı ya da Generalin Sırdaşı idi. O tüm gücünü, enerjisini ve karizmasını daha kud retli olan eşruhu için kullandı ve bunun karşılığında o kişiden - özdeğerinin tanınması anlamına gelen- onay ve takdir aldı. Geçmiş yaşamlarda, kudret sahibi kişi Boğa Kuzey Düğü - mü insanım giydirdi, besledi ve şımarttı. Boğa Kuzey Düğümü insanının yapması gereken tüm şey o kişiye bağlı kalmak ve onun arzularım gerçekleştirmesine yardımcı olmaktı; böylece o da en iyi yaşam tarzım sürdürecekti. Bu yüzden, şimdi bu insan (sanki onun kredi kartlarım başka birisi ödeyecekmiş gibi) para konusunda düşüncesiz davranma eğilimindedir, ama bu enkarnasyonda bu böyle işleyecek şekilde düzenlenmemiştir! Boğa Kuzey Düğümü insanının geçmiş yaşamlarında başka bir kişiye dayanması, onu yaşamım kendi yetenekleriye kazanabileceği bil -

gisinden yoksun bırakmıştır. Bu yüzden, bu enkarnasyonda o özgüvenini yeniden kazanmanın bir yolu olarak parasal sorum - luluğu üstlenmelidir; o parayı nasıl harcadığının bilincinde ol - madığında, yıkıcı bir borç yaratabilir.

Bu yaşamla ilgili diğer geçmiş yaşamlar "kötü bir şöhret le" geçirilmişti -bu şu ya da bu biçimde bir fahişelikti. O yaşam larda, Boğa Kuzey Düğümü insanının başarısı kendi sınırları nın olmamasına dayanıyordu, böylece o bir başkasının enerji ala nıyla -her iki kişinin tek başına yapabileceğinden daha çok güç üreten biçimlerde- başarıyla kaynaşabiliyordu. O, başkalarının gereksinimlerine karşı bir duyarlılık geliştirdi, bu da o enkarnasyonlarda

onun çok işine yaradı. Ancak, başkalarıyla böyle yoğun



bir biçimde kaynaşma, Boğa Kuzey Düğümü insanının ayrı bir varlık olarak kendi gereksinimleri ve değerleri duygusunu yitir - mesine neden oldu. Bundan dolayı, o bu enkarnasyonda başka bir kişiyle aşın derecede ya da çok çabuk kaynaştığında, kendi sınırlarını, değerlerini ve ruhsal ahlakım koruması gerektiği yö - nünde bir uyan olarak ihanetle karşılaşır.

Bu insan, geçmiş yaşamlannda stratejist ve danışman ola - rak psikoloji uzmanıydı; başkalannın psikolojisine nüfuz ederek onlann güdülerini ve gereksinimlerini anlar ve davramşlanm önceden tahmin ederdi. O, dengesiz kişilerin çevresindeydi; onla - nn zihinsel ya da duygusal işlev-bozukluklannı ortaya çıkarmalanna yardım eder, onlan iyileştirir, ve bunun karşılığında para sal yardım alırdı. Psişik duyarlılığı onun hem düşmanın kafa ya pışım tahmin etmesini, hem de eşruhunun ifade edilmemiş ge - reksinimlerini ve arzulanm karşılamasını sağlardı. Ancak, bu enkarnasyonda onun başkalanna uyumlanması, kendi yönünü somut ve tutarlı bir biçimde izlemesini engeller. Şimdi, başkalanyla derin biçimde kaynaşmadan uzak durarak kendi işine daha

çok odaklanması onun en yüksek haynna olur.
Bazı Boğa Kuzey Düğümü insanlan geçmiş yaşamlannda gücü kötüye kullanmış ve şiddet uygulamışlardır. Bu yaşamda onlar gücü kötüye kullanmamayı öğreniyorlar, ve bazılan için bu kendilerinin kötü muamele görmeleri, istismar edilmeleri an - lamına gelebilir. Bu enkarnasyondaki dersler bu insanlar için kolay değildir. Onlar bu yaşamda -uyuşturucu ya da alkol bağım - lılığı dönemlerinden, ciddi psikolojik sorunlarla uğraşmaya, bü yük şirketlerin yönetim kurullannda bulunmaktan, katı bir ruh sal yolda olmaya kadar- gerçek aşın uçlan deneyimleyebilirler. Onlann yaşam yelpazelerinde karanlığın derinliklerinden aydın lığın doruklanna dek her şey olabilir.

KRİZ BİLİNCİ

Başkalanyla güç mücadelelerine girerek geçirilen enkarnasyonlar krizi, travmayı ve "sinirli-huysuz yaşama"yı çeken bir bilinç



Kuzey Düğümü BOĞA Burcu'nda
oluşturmuştur. Boğa Kuzey Düğümü inşam, krizden kaynak - lanan adrenalin hücumuna bağımlıdır. O "büyük heyecanı" ya - şayabilmek uğruna bedenine, sağlığına ve esenlik halini koru mak için gerekli dinginliğe aldırmaz. Defalarca, gereksiz oldu ğunda bile, kendisini bir krize sokacak riskler alır. Sonra çırpı-mr, mücadele eder ve yıkıcı yoğunluğunun yaşamının tüm alan larını altüst etmesine izin verir. Bazen aşın miktarda uyuşturu cu madde ve alkol kullanır; bu da her gün yeni krizler yaratır. Ya da onun bu durumda olan bir partneri vardır -bu onun yaralan mış olduğunu gördüğü ve iyileştirebileceğini düşündüğü bir kişi olabilir.
Yaratmak istediğine ters düşen, görünüşte esnek olmayan bir durumla karşı karşıya kaldığında, Boğa Kuzey Düğümü insa nı çoğunlukla o denli aşın tepki gösterir ki, hiç yoktan bir kriz yaratır. Bu aşın tepkiler çoğunlukla o birlikte yaşadığı insanla

ayrılma durumuyla karşılaştığında ya da diğer kişinin ona yüzde yüz bağlı olmadığım hissettiğinde ortaya çıkar. Özdeğeri duy - gusundan yoksun olduğundan, o "başlıca kişi"nin (para ya da enerji sağlayan kişinin) onu sürekli olarak onaylamasına bağım - lıdır -bu bağımlılık yaşamı sürdürebilmek anlamına gelir. O, ken di davranışını diğer kişinin önemli gördüğü şeye göre ayarlaya - bilmek için, o kişinin psişesini "yalandan izler." Bu yolla, o kişi için vazgeçilmez olacağını, böylece yaşamım garanti altına alabi - leceğini düşünür.

Eğer o diğer kişinin onu incitecek bir şey yaptığından korkuyorsa, ilk tepkisi intikam almaya kalkışmak olur. Ancak, eğer güdüsü intikam almaksa, o daima kaybeder. O, gereksinimlerim karşılamak için, insanlara ve durumlara pratik bir biçimde yak - laşmalıdır. O zaman savunmada olmayı bırakabilir ve diğer kişi - ye, "Bak, bu benim için gerçekten önemli," diyebilir. Kuvvete başvurmak yerine, alçakgönüllü bir yaklaşımda bulunmak onun için iyi bir sonuç verecektir

Amaç, onun yaratmak istediği olumlu sonuçlara odaklan mış olarak kalmasıdır. Gereksinimlerini karşılamak bu insan



için geçerlidir; ve eğer o incinmekten ya da ihanete uğramaktan korkuyorsa, kendisini korumak için bir şeyler yapmalıdır. So run, onun aşın tepki gösterme ve durumu aşın büyütme eğili minde olmasıdır.

Boğa Kuzey Düğümü inşam o denli tutkuludur ki, yoğun duygu ve heyecan hissetme güdüsü bazen onun ne yaptığım fark etmesini engeller. Onun bu enkarnasyonda başarması gereken şeylerden biri, o tutkulu enerjinin sorumluluğunu üstlenip, onu yapıcı biçimde yönlendirmektir. Tutkunun sırf tutku olarak pe şine düşmek ve onu sınırına vardırmak yıkımla sonuçlanır. Bu enkarnasyonda o yıkmak yerine inşa etmeyi, ve başardı biçimde

inşa etmenin onun alışık olduğu yoğunluktan daha çok zaman aldığım öğreniyor.
Bu insan, korkuyla davrandığında, yıkıcı olur; sevgiyle dav - randığında yapıcı olur. O, tutkusunu enerjisini ve zihinsel gü cünü yararlı bir şey yaratmaya adamayı öğreniyor -ve bunu yap tığında kendisini *harika* hisseder! O, yaşamın -kendisini krize götüren ve bedenini mahveden (mali, kişisel ya da cinsel) riskler almaya inatçı bir düşkünlükten- daha fazla şeyler içerdiğim öğ reniyor. Yaşamım altüst eden, mahveden şey onun *ne* yaptığı de ğil, şiddetli ve zorlayıcı *yaklaşımıdır.* O yavaşlamak ve kendisi üzerinde yavaş yavaş ve devamlı olarak çalışarak sağlam bir köklerime ve öz duygusu oluşturabileceğini anlamalıdır.
Boğa Kuzey Düğümü insanı, birçok enkarnasyonda başka - larıyla güç mücadelesine girmiş olduğundan, bu yaşamda huzu ra muazzam bir ihtiyaç duymaktadır. O, kendisini bir durumu zorlama arzusuna kaptırdığında, tüm durumun çökeceğini öğre - niyor. Tam aksine, o duruma huzur kattığında, durum herkesin hayrına olacak bir biçimde onun lehine dönecektir.

ÖZSAYGISI

Bu enkarnasyonda, Boğa Kuzey Düğümü insanı kendi özdeğerini deneyimlemeyi öğreniyor. Geçmiş enkarnasyonlarda, o gücü - nü bir başkasıyla bütünleştirmek uğruna, kendisi için önemli



olan şeyden vazgeçti. O, diğer kişiyi başarıyla güçlendirme yo - lunda olup olmadığını anlamak için onaylanmayı bir gösterge olarak kullandı -ve geçmiş yaşamlarda bu işe yaradı. Ama, o onaylanmaya bağımlı hale geldi ve onaylanmak için gerekli olan her şeyi yaptı, bazen bunun için kendi ahlak kurallarım bile ihlal etti.
Bu insan, kendi değer sistemini köreltmiş olduğundan, bu kez dünyaya, başkalarından aldığı geri-bildirimden ayrı bir özdeğeri duygusu olmadan geldi. Bu onu çevresindekilerin değerleri ni

benimsemeye götürür.
Geçmişte bunun doğru olmasına karşın, bu enkarnasyonda o partnerinin onu maddi yönden destekleyeceği ya da bir başka biçimde onaylayacağı beklentisiyle partnerini güçlendirmeye odak landığında, bu iyi sonuç vermeyecektir. Bu enkarnasyonda o kendi değer sistemine göre yaşayarak, *direkt olarak* bir özsay gısı geliştirmeyi öğreniyor. O ancak *kendisi* bunu yapmak istedi ğinde, bu onun değerlerine uygun düştüğünde, ve karşılığında bir şey elde etmeyi beklemeden başkalarım güçlendirmelidir.

ONAYLANMA

Boğa Kuzey Düğümü insanı kendisini övme eğilimindedir. O, ço - ğunlukla, bir başka kişinin söylediği şeyi sohbeti geçmişteki bir başarısına odaklamak -birisine nasıl yardım ettiğim, ya da ne ka - dar güçlü olduğunu gösteren bir öyküyü anlatmak- için bir tramplen olarak kullanır, o zaman durmadan konuşur! Bilinçal tı olarak, onun aradığı şey onaylanmadır.
Başkalarıyla ilişki ve etkileşimler esnasında o kendisini gü - vensiz hissetmeye başlar, böylece dışarıdan onay kazanmak için dikkati kendi üzerine çekerek bu güvensizliği telâfi etmeye ça - lışır. Başkalarının onun değerini göreceklerini, onu takdir ede - ceklerini ve ona saygı duyacaklarını, böylece güvensizliğinin aza - lacağım umar. Ne yazık ki, bu "geçici bir çare"dir. Onun bunu sürekli olarak yapması gerekir; ve gerçekte, kendi üzerinde odak lanma alışkanlığı başkalarım ondan soğutur. İroni şu ki,



Kuzey Düğümü insanının yetersizlik duygusu sadece o kendi sini yargılamaya ya da başkalarıyla kıyaslamaya başladığında or taya çıkar.
Bu insan bir hayli öfke taşır. Ancak, eğer daha derin bir bi - çimde bakarsa, öfkesinin aslında korkuya dayandığım görecektir:

Saygı görmeme, sevilmeme, insan gibi muamele görmeme kor - kusu. Bu yüzden, o belli bir durumda öfkelendiğinde, kendi ken - disine, "Ben ne'den korkuyorum?" diye sormalıdır. Bu onun bir çözüm bulmasına yardıma olacaktır.

Boğa Kuzey Düğümü inşam, başkalarından almayı hak et - tiğini düşündüğü onaylamayı almadığında, çoğunlukla düş kırık - lığına uğrar ve özdeğerinin elinden alınmış olduğunu hisseder. Onun tüm korkuları şu konu çevresinde toplanır: "Ben nasıl takdir edilip onaylanacağım?" O, verdiği ve karşılığında gerek - sindiği şeyi alamadığı için korkar ve öfkelenir. Ama, bu gereksi - nim asla dışarıdan doyurulamaz. O -ne kadar varlıklı, prestijli ve güçlü olursa olsun- başkalarından kendisini derin bir düzeyde iyi hissetmesini sağlayacak kadar onaylanma alamaz. Onun öfkesi - nin çözümü, kendi değerlerine uygun olarak, kendini-onaylayıcı biçimde yaşamaya başlamasını içerir. O, kendi özdeğeri duygusu nu başkalarının sağlamasını beklemekten vazgeçip, *kendi* içine bakmaya başladığında, birden öfkesi üretken enerjiye dönüşür.

Bazen Boğa Kuzey Düğümü insanı, gerçekten içinden gele - ni değil de, başkaları tarafından onaylanacağım düşündüğü bir kariyeri sürdürür. O, alkışlanabilmek için, başkalarının "yük sek" gördükleri bir mesleği sürdürebilir. Sonra, eğer takdir edil diğini hissetmezse, bu onun işinden zevk almasını engelleyebilir. Böyle bir durumda, onun için en iyi yol, işinin hangi veçhesinin onu mutlu ettiğini düşünmektir: İşi onun önemli olduğunu dü şündüğü değerleri geliştirmekte midir? O, kendisini iyi hisset mesini sağlayan becerileri mi kullanmaktadır? Ona güven veren seçkin bir iş mi yapmaktadır? Çalışmasının hak ettiğini düşün düğü parayı kazanmakta mıdır? O işinin takdir ettiği yanım bul malı ve bu değerlerin "yolunda" olduğu için kendisini bilinçli

olarak onaylamalıdır. Onun sürekli olarak güvenebileceği onay - lama budur: Kendisini, başka birinin gereksinimlerini karşıla - maktan çok, kendisi olduğu için takdir etmek.
Başkalarından gelen onaylama bu insan için "enerji veren besin"dir. O her zaman arkadaşlarının onu aramalarından ya da ziyaret etmelerinden hoşlanır, çünkü bu onun varlığının kabul ve tasdik edilmesi demektir. O başkalarına ihtiyaç duymamak, kendi kendisine yeterli olmak için kendisini enerjiyle beslemenin yollarını bulmalıdır. Ondan sonra o başkalarıyla, buna muhtaç olduğu için değil, istediği için ilişki ve etkileşime girebilir Onun için olumlu, kendini-onaylayıcı bir hareket de, kendi si için malî bir plân hazırlamaktır. Buna ek olarak, her gün onun için -iyi bir yemek hazırlamak gibi- kişisel olarak anlamlı şeyler yapmaya zaman ayırması da kendini-onaylayıcı bir davra nış olur. Amaç, başkaları ne derlerse desinler, kendisini ruhen besleyen ve iyi hissetmesine yardımcı olan düzenli faaliyetlerde bulunmaktır. O bunu yaptığında, "doğru yolda" olur.

SINIRLAR

Çocukluk döneminde, Boğa Kuzey Düğümü çocuğunun ebeveyn leri ona kendi değerlerini empoze etmeye çakşırlar. Bu "normal" bir ebeveynsel tutumdur, ama çoğu çocuk, doğuştan sahip olduğu içsel değerlerden açıkça farklı olan ebeveynsel değerleri fazla önemsemez. Ancak, Boğa Kuzey Düğümü çocuğu, önceden oluş turulmuş içsel değerlere sahip olmadığından, ebeveynlerinin de ğerlerini benimsemeye çok açıktır. O, ebeveynlerinden ayrı oldu ğunu göremez. Ebeveynleriyle olan bilinçaltı bağım koparmak onun yaşamındaki en büyük mücadelelerden biridir.
Bu insan, *onun* neye gereksinim duyduğunu ifade etmeyi ve önce başkalarının gereksinimlerini düşünmekten kaçınmayı öğreniyor. O, çoğunlukla, hayatta nerede bulunduğunu ve nere ye gitmek istediğini bilinçli olarak görmenin tersine, başkaları nın durumlarına tepki göstererek ve durumların "içine düşerek"

yaşadığım hisseder. Başkalarının güdülerine aşın odaklanma eği-

limi gösterir -bilinçaltı olarak, önce diğer kişinin ne istediğini ta - nımlayarak, kendisinin gereksinim duyduğu şeyi arar. Ancak böy le yaptığında, çoğunlukla yoldan çıkar. O, bir başkasının güdü lerini tam olarak anladığım düşünebilir, ve buna göre harekete geçebilir ya da o kişiye karşılık verebilir, ama sonra yaptığı de ğerlendirmenin yanlış olduğunu görür.

Başkalarının arzularına ve fikirlerine uyumlanmaktan ka - çınarak, bunun yerine kendi gereksinimlerine odaklanmak onun için en iyi yoldur: *"Benim* gereksinimim budur... *Benim* neden - lerim şunlardır." Sarsılmaz bir güvenlik duygusu geliştirmek ve hedeflerine erişmek için, Boğa Kuzey Düğümü inşam kendi rahat lık düzeyiyle temasta kalmalı ve kendi sınırlarım saptamalıdır. Bir hedefi dikkate alırken, kendi kendisine şöyle sormalıdır: "Bu hedefle ilgili olarak kendimi rahat hissediyor muyum? O bana doğru geliyor mu?" O çok hızlı davranıp davranmadığım sapta mak için kendi içsel rahatlık duygusuna da başvurabilir; eğer çok hızlı davranıyorsa, yavaşlamalı ve ona rahat gelen bir hızda devam etmelidir. O kendi sınırları içinde sağlam durduğunda, onun için gerçekten önemli olanı geliştirme yolunda ilerlediğin de, başkalarım onun önemli saydığı şeyi sağlamak için ayarla malar yapmaya daha gönüllü bulacaktır.

### Kendini Sabote Etmek

Boğa Kuzey Düğümü inşam kendisini sabote etme, başarıyı deneyimlemesini
engelleyecek şeyler yapma eğilimindedir. Onun
hedefi kendisi için önemlidir, ve ona candan bağlıdır. Ama, o ay nı zamanda kendisini değersiz de hisseder ve, bilinçaltı olarak, kendi yoluna -hedefine erişmesini engelleyecek- barikatlar ku rar. Ve sonra, onun açılmayacağım bilerek, kapıyı yumruklayıp durur. Kendisim yenilgiye uğratma güdüsü, genellikle onun far -

kında olmadığı bir şeydir; bu yüzden, bu insan için biraz iç göz lem ya da derin psikolojik inceleme gereklidir. Bazen onu hede fine başarıyla erişmekten alıkoyan şey, onun -gerçek ya da haya-

li bir deneyimden, ya da suçluluk duyduğu bir şeyden ötürükendisini cezalandırmasıdır. Örneğin, o beş yaşındayken küçük kardeşini itmiş, kardeşi başım bir yere çarpıp yaralanmış olabi lir -ve bilinçaltı olarak, o *hâlâ* suçluluk duyar.
Hedeflere erişmek, onlara erişmek için denenmiş, doğru, sis temli adımların atümasım içerir. Ama, bu insanın içsel direnişi o kadar çoktur ki, o hedefine erişmesini sağlayacak olan aşikâr bir şeyi dışlar. Örneğin, eğer o tıp fakültesine gitmek istiyorsa, bu nun için gerekli niteliklere sahipse, en yüksek düzeyli tıp fakül - telerine başvurabilir; ama, ayrıca daha kolayca girebileceği bir ti i fakültesine başvurmaz. O zaman, eğer o bu yüksek düzeyli fakültelerin hiçbiri tarafından kabul edilmezse, tüm yolunu tıka - mış olur.
Boğa Kuzey Düğümü insanının kendisim, bilinçaltı olarak, yenilgiye uğratmasının bir başka yolu da, altında bir güvenlik ağı olmadan tehlikeye atılmasıdır. Bu, yedek paraşüt olmadan atlamaya ya da emniyet kemeri takmadan araba sürmeye ben - zer: O gereksiz riskler alır. Sonuç olarak, o istediği hedeflere erişmek için kendi enerjisine güvenmelidir. Başkalarının vaatle - rinin gerçekleşeceğini umabilir, ama sonuçta -hangi beklenmedik şey vuku bulursa bulsun- her şeyi sağlama bağlamak ona kalmış bir şeydir. Onun sadece mantığım kullanması yetmez: Sağduyu - sunu da kullanması ve yaşamını *plânlaması* gerekir.
Bunun anahtarı pratik bir yaklaşımı benimseyip, hedefine erişmeye odaklanmak yerine, atması gereken bir sonraki adıma odaklanarak adım adım ilerlemektir. Geçmiş yaşamlarında çok fazla pratik deneyimi olmadığından, o stratejisini, onun istediği ne

benzer sonuçlan başarıyla yaratmış olan kişilere danışabilir.
Bu insan bazen, olduğundan "daha fazla" olmayı ister (di ğer insanları etkilemeyi sever), ve bu da sorunlar yaratabilir. O, olduğu gibi olmasının, o halinin pekâlâ olduğunu öğreniyor. Onun kendisini sabote etmesi, aşın hızlı ilerlemek ya da o anda oldu - ğundan "daha büyük" olmak istemesinden kaynaklanır. O, be - deninde köklenmiş olarak, kendisiyle kalmalıdır.



YARGILAMAK

Boğa Kuzey Düğümü insanı katı bir biçimde yargıladığında baş kalarına verdiği ciddi zararı pek fark etmez. O, diğer kişinin his lerini umursamadan, onun inanç sistemini büyük bir haklılık coşkusuyla, düşüncesizce yıkar. O hiçbir şeyi kutsal görmez, do layısıyla, bir başkası için kutsal olabilecek bir şeyi yıkmaktan hiç çekinmez.
Söylemeye gerek yok, yargılayıcı olmak ona hiç dost kazan dırınaz. Aslında, bu ona yakınlaşmak isteyebilecek olan insanları ondan uzaklaştırır. İnsanlar yargılanmaktan korktukları için ona güvenmezler. Bu insan, başkalarının inşa etmiş olduklarını yıkmaktan vazgeçmeyi, onun yerine kendisi için önemli ve de ğerli olanı inşa etmeye odaklanmayı öğreniyor. Onun için "kötü" ile savaşmanın en iyi yolu, "iyi"ye doğru enerjik olarak ilerleme kaydetmektir.
Aslında, başkalarının davranışlarında yargıladığı şeyler onun kendi değerlerini bulması için bir ipucu olabilir. Örneğin, eğer o bir başkasın aynı anda iki cinsel ilişkiyi sürdürdüğü için eleşti riyorsa, belki bu kendisinin tek eşliliğe değer vermesinin bir ipu cudur -ve "tek eşlilik" onun "Benim İçin Önemli Olan Değerler" listesine yazılmalıdır. O bu değerlere uygun yaşamaya başladı ğında, bir özdeğeri duygusu geliştirmeye de başlayacaktır. Kendi değerlerine tutarlı bir biçimde bağlı kaldığında, farklı değerleri olan insanlara karşı daha az yargılayıcı olacaktır.
Boğa Kuzey Düğümü inşam ayrıca kendisine karşı da çok yargılayıcı olma ve kendi değerini küçümseme eğilimindedir. O-nun kendine ait doğru davranış kuralları vardır; herkesi -en sert biçimde de kendisini- buna göre ölçer. O, kendisinin en kötü düşmanı olabilir. Durum onun beklediği gibi sonuçlanmadığın da, kendisini uyumsuz

olmakla suçlar. Bu nedenle, o iki kere acı çeker: Önce, geçici kötü ruh hali yüzünden, ve sonra, kötü ruh hali içine girmiş olduğundan ötürü kendisini yanlış bularak.
O çoğunlukla kendisini başka in sanlarla kıyaslar ve başka larının sahip oldukları şeylerden ötürü kıskançlık duyar -bu da

onun yaşamını çok daha karmaşık ve mutsuz kılar! Her birimiz, eğer hayatta yaptığımız şey bizi mutlu ediyorsa, o zaman doğru yoldayız demektir. Ama, kendimizi başkalarıyla kıyasladığımız anda, kaybederiz. Kullandığımız ölçütlere bağlı olarak, birisi her zaman bizden daha yukarıda ya da daha aşağıdadır. Boğa Kuzey Düğümü insanı, onun işinin yargılamak olmadığım öğreniyor; o-nun işi, her durumla elinden gelen en iyi şekilde başa çıkarak ya şamak ve kişisel olarak anlamlı bulduğu yönde adım adım ilerle mektir.

KENDI İŞiNE BAKMAK

Kendi sınırlarını çoğunlukla tam olarak bilmediğinden, Boğa Kuzey Düğümü insanı başkalarının işine burnunu sokma eğili - mindedir. O, başkalarının işlerine rahatça karışır, ama başkaları *onun* işine karıştıklarında şoke olur -ve son derecede dik kafalı davranabilir! Bu insan, bir başkasının bilinçaltı güdüleriyle ilgili tahminler yürütürken, o kişi hakkında her türlü yargıda bulu - nabilir. Sonra da üzülür, çünkü o diğer kişinin ne yapması ge - rektiğine karar vermiştir, ama o kişi bunu yapmamaktadır. Sorun, bu insanın kendi değerlerini başkalarına projekte etmesi ve sonra onlar bu değerlere uygun davranmadıklarında onları yargılamasıdır. Diğer kişinin hedefleri tamamen farklı, ve seçtiği yol onun için çok doğru olabilir. Örneğin, eğer bir Boğa Kuzey Düğümü kadım evlilik ve bağlılık istiyorsa, o "evliliğe uy - gun" olmayan erkeklerle gezmekten hoşlanan bir arkadaşım aşı rı derecede yargılayabilir. Oysa, arkadaşı yaşamının o noktasın da durulmak istemiyor olabilir, böylece, hoş ve kısa vadeli ilişki ler

yaşayabileceği erkeklerle gezmesi onun için doğru olabilir. Boğa Kuzey Düğümü insanı, başkalarının farklı değerleri ve he defleri olabileceğini anlayacak kadar alçakgönüllü olmalıdır. O, baş - kalarının işine karışmak yerine, kendi gelişimine odaklanmalıdır. Bu insan, ayrıca, fikirlerini, istemeden, şiddetli ve yargılayı cı bir biçimde ifade etme eğilimindedir; bu da onun çevresindeki kişileri rahatsız eder. O, kendisinde de aynı eğilimler olduğunu

kabul etmeden, başkalarının işlev bozukluklarını işaret etmekte - dir. O henüz bu nitelikleri kendi içinde "sahiplenmemiş" oldu - ğundan, ağır duygusal imalarda bulunmadan yorumlar yapa maz. Bunu yapabilmesinin anahtarı, o niteliği ya da davranışı kendi içinde de görmek ve kendisini bundan ötürü bağışlamaktır -o zaman, onun başkaları için Doğru Hareketi tanımlamaya çalı - şarak kendisim haklı çıkarması gerekmeyecektir.

O, değer verdiği niteliklere kendisi örnek oluşturarak kişi sel davranışım sağlam bir temele oturttuğunda, kendisini huzur içinde hissedecektir. Artık, başkalarında *beğenmediği* nitelikler gördüğünde yargılayıcı olmayacaktır, çünkü muhtaç olduğu bil - giyi kazanmış olacaktır: O kim olduğunu ve neyi temsil ettiğini bilecektir.

Boğa Kuzey Düğümü insanının başkalarının işine karışma eğiliminin bir başka veçhesi, onun geçmiş yaşamlarda bir baş - kasının bilinçaltının derinliklerini araştırmakta uzmanlaşmış bir zihinsel şifacı (psikiyatr, psikolog, danışman, büyücü hekim) olmasından kaynaklanır. Ancak, bu enkarnasyonda kendisini baş kalarının zihinsel enerji alanlarından ayırıp, onun yerine kendi işi üzerine odaklanması onun en yüksek hayrına olacaktır.

Bu insan başkalarının yargılarına karşı çok duyarlıdır, ve eğer birisi onun enerji alanını olumsuz bir biçimde etkilerse, o kişinin çevresinde çok zaman geçirmemesi onun için iyi olur.

Geçmiş yaşamlarda, o diğer kişiyle mümkün olduğu kadar çok yakın olabilmek için onun zihinsel alanına uyumlanmıştır. Diğer kişinin onu nasıl gördüğünün çok farkında olmuştur; böylece, birliği daha iyi sağlamak için davranışını anında ayarlayabilmiş-tir. Ancak, bu enkarnasyonda, duyarlılığını başkalarının onu na sıl gördüklerini sezmek için kullanması, onu yalnızca kendisi ol ma gücünden koparacaktır. Onun işi *başkalarının zihinlerinden ve işlerinden* uzak durmaktır. Onun için iyi bir onaylama şudur: "Başkalarının benim hakkımda ne düşündükleri beni hiç ilgilen - dirmez!"



Kuzey Düğümü BOĞA Burcu'nda
KARANLIK YAN

Bazen Boğa Kuzey Düğümü insanı çok etkili ve nüfuzlu pozis - yonlara çekilir. O çok güçlü hukuk firmalarında avukat, büyük şirketlerde yönetici, vb. olabilir. Bu pozisyonlarda bulunmak ba - zen onun ilkesiz yanını, dürüst olmayan yanım harekete geçirir. Bu veçhe ortaya çıktığında, o emrinde çalışanlara, kendi ahlak kurallarına, ya da kendisine ihanet edebilir -ego kazancına bağlı hale gelebilir. Bu insan, kendisini tümüyle egosuna kaptırdığın da, öne geçmek için her şeyi yapmaya gönüllü olur, ve para ve güç dünyasında ilerlemek için "ruhunu sattığım" düşünmeye başlar. Çoğunlukla, o diğer insanların *karşılığında bir çıkar bek - leyerek* ona bir şeyler vermelerine izin vererek "her şeyi satar." Çok geçmeden, bir başkasının oyununa katılır, başkalarının de - ğerlerine uygun yaşamaya başlar.

Bu insan kendi gücünü başkalarına teslim etmeye o derdi alışmıştır ki, bu enkarnasyonda ayartılar ortaya çıktığında, güç ve özel ayrıcalıklar kazanmak için teslim olmak onun için kolay dır. Ve bu pozisyonda o bir hayli güce sahip olur: İnsanları işe alır, işten çıkarır, onları batırabilir ya da çıkarabilir. Bu, egoyu şişirir. O, çalışanlarım her an işlerini kaybetme endişesiyle bıra karak gücünü kötüye kullanabilir. Ancak, bu taktikler persone lin

moralinin bozulmasına yol açar, ve Boğa Kuzey Düğümü in şanı çalışanların iyi niyetini, güvenini ve sadakatini kaybeder.
O, gücü kötüye kullanma ayartılarına karşı koymayı öğre - niyor. Sonuçta, "ne ekerseniz, onu biçersiniz;" o, gücü kötüye kullandığında, bu hiçbir zaman onun aklından çıkmaz, yakasını bırakmaz. Bu insan, kendi değerini ciddi bir biçimde zayıflatma - dan, kendi değerlerine aykırı davranamayacağını öğreniyor. Ve bu çok önemlidir, çünkü özsaygısı Boğa Kuzey Düğümü insanı - nın bu enkarnasyonda erişmeyi hedeflediği şeydir.
Bu insan, Işık yolunu seçmiş olduğunda bile, "karardık yanı" nm farkındadır. Örneğin, garsonluk yapan Boğa Kuzey Dü - ğümlü bir kadın müşterim vardı. Onun Yüksek Benliği, en zor müşterilerin sevgiye en çok ihtiyaç duyanlar olduğunun farkın-

daydı. O bu müşterilere bilinçli olarak sevgi ve olumlu enerji ver - diğinde, çoğu kez, bu insanlar yumuşarlardı. Ama, sonra müşte - rim mutfağa gider ve havaya yumruklar savurarak hayalinde onları döverdi! Bu hareket onun geçmiş yaşam eğilimlerinin or - taya çıkmasıydı. O, sonra tekrar müşterisinin yanma gider ve ona yine "doğru" olduğunu bildiği sevecenlikle davranırdı. Ama bazen, bu nodal gruptaki insanın içgüdüsel tepkisi, geçmiş-yaşam yanının birisini "pataklamasına" izin vermek de olabilir.
Boğa Kuzey Düğümü inşam bazen karanlık yanda yaşar, başkalarının güdülerinden kuşkulanır ve kötülüğü çevresinde - kilere projekte eder (onlarda kötülüğü *arar).* O, başkalarında gördüğü kötülüğü kendi bilinçaltının bir yansıması olarak göre rek, kendisi hakkında çok şey öğrenecektir. Ayrıca, o kötülüğü aradığında, kendisim engelleyen olumsuz enerjiye karşı savun - masız kalır. Bu insanın bu eğiliminin kurbanı olmaktan kaçın mak için yapabileceği en iyi şey, başkalarının "karanlık yanına" odaklanmayı bırakıp, kendi yaşamında geliştirmekte olduğu gü ce

odaklanmaktır. O göz siperi takmış bir at gibi davranmalı, gerçekleştirmek istediği olumlu şeylere odaklanmalıdır. O, güçlü psişesini Işığa odaklanmak için kullandığında, olumlu güçleri kendisine çekecektir.

## GEREKSİNİMLER

### BİR RAHATLIK KUŞAĞI OLUŞTURMAK

Boğa Kuzey Düğümü insanının başka bir kişiye bu kadar ba ğımlı hale gelmesinin nedeni, kendi içsel rahatlık duygusundan kopmuş olmasıdır. O zaman onun, diğer kişiyle olan bağı dışın da, tutunacağı bir şeyi kalmamıştır -bu da olsa olsa, savunmasız ve dengesiz bir pozisyondur. Eğer o kendi rahatlık düzeyiyle bi linçli olarak temasta kalırsa, ilişkileri çok daha iyi yürür, çünkü bu durumda o kendi içinde sağlam ve dengeli bir şey yaratmış tır. Bu insan geçmiş yaşamlarında o kadar çok köklü değişimler geçirmiştir ki, bu enkarnasyonda onun dinlenmesi, mal mülk



edinmesi ve yaşamın -iyi yiyecekler, iyi seks ve rahat, dengeli bir ev ortamı gibi- basit zevklerinin tadım çıkarması programlan - mıştır. İçsel "rahatlık" hissi, doğru yolda olmanın doğru bir gös - tergesidir. Eğer o kendi rahatlık kuşağının sınırlarına bağlı ka - lırsa, kazanacaktır.

### İSTEKLERE KARŞI GEREKSİNİMLER

Zaman zaman, kıskançlık Boğa Kuzey Düğümü insanı için bir sorun olarak ortaya çıkar. O başkalarının mallarım mülklerini görüp onlara imrenir. Bu insanın, çoğunlukla, başkalarının mal - larım mülklerini arzulamaya dayanan, sonsuz bir "istekler" zin ciri vardır. O bir komşusunun yeni arabasını görür ve hemen o-nun içindeki bir mekanizma, "Bunu istiyorum," der. Ama, iste yişi güvensizliğe dayandığında, bu onun için asla iyi bir sonuç vermez -bu dipsiz bir kuyudur. Aradığı varlık duygusunu kazan mak için onun yapacağı en iyi şey, sahip olmadığı şeye odaklan mayı

bırakıp, sahip olduğu zenginliği takdir etmeye başlamaktır.
Bu, Boğa Kuzey Düğümü insanı için bir maddi birikim enkarnasyonudur;
bu yüzden, onun mal mülk edinmeyi arzulama sı yanlış değildir. Ancak, o arzuladığı şeyleri kendi çabalarıyla el de etmeye gönüllü olmalıdır. Kıskançlık hissettiğinde, o bu hisse gerçekten gereksindiği bir şeyin neden olup olmadığım araştırabilir; sonra onun uğrunda uğraşmaya değip değmediğine karar verebilir. "İstemenin" kurbanı olmak yerine, o eğer onu kazan - maya istekliyse, arzuladığı her şeye sahip olabileceğini öğreni yor.
Boğa Kuzey Düğümü insanı dikkatini başkalarının istek - lerine ve güdülerine verme eğilimindedir. Bunun altında, onun yaşamı-sürdürme güdüsü vardır, bu güdü onu başkalarıyla ilgi - lenmeye sevk eder. O, işleri sadeleştirmelidir: "Başkalarının zih - nine girmekten" vazgeçmeli ve kendisiyle temasa geçmelidir. *"Be nim* burada neye ihtiyacım var? Bu durumda kendimi rahat his setmek için *benim* neye ihtiyacım var?"
Bu insanın aslında istediği şey, güvensizliğinin ortadan kal-



dınlmasıdır -tüm gereksinimlerinin karşılanacağım bilmektir. Bu, başkalarının sahip oldukları şeyleri kapmayı değil, evrenin sunduğu bolluğu takdir etmeyi içeren bir enkarnasyondur. Eğer o paniğe kapılıp, yasanıma bu bolluğun gelişini hızlandırmaya ça - lışırsa, kendi doğal zamanlamasının rahatlığıyla teması yitirir.
Boğa Kuzey Düğümü inşam, kaderi tarafından, kendi içsel öz duygusunu, varlık duygusunu artıracak şeyin birikimini yap - maya yönlendirilmiştir. Onun başarması gereken şey, yaşamın sunduğu armağanları almak için yeterince uzun bir süre yavaş - lamaktır. Belli kişileri "kaynağı" olarak görmekten vazgeçerek, ve doğrudan yaşamla partner olarak, o yaşamım sürdürebilme konusundaki güvensizliğinden en nihayet kurtulabilir. O, her ye ni

gereksinim ortaya çıktığında yolculuğunu kolaylaştırmak için, yaşamın ona -çoğunlukla beklenmedik bir biçimde ortaya çıkandoğru insanları gönderdiğini görecektir.

ZAMANLAMA VE DEĞER

Boğa Kuzey Düğümü insanı her konuda "acele içindedir." Araba sürerken bile, çevredeki manzaranın keyfini çıkarmak yerine, gitmek istediği yere bir an önce varmak ister, bu yüzden de o yolculuk ona çok uzun gelir. Bu insan anında sonuç almak ister. O inanılmayacak kadar yoğundur ve şimdi kendisini dizginleme yi, kendi rahatlık kuşağı içinde kalmayı, ve kendi gücüne bağlı kalmayı öğrenmektedir.

Bu insan, temelinin sağlam olması için yavaş yavaş inşa etmeyi öğreniyor. Yavaş yavaş ilerlemek onun için zordur, çün - kü o buna alışkın değildir; ancak, bu enkarnasyonda kader onu hızlı yoğunluğun yerine, yavaş ve düzenli ilerlemeyi geçirmeye yöneltmiştir.

Onun yapması gereken geçişe şöyle bir örnek verilebilir: Bir gökdelenin yerine yenisinin yapılması gerektiğinde, bu işte iki çalışma ekibi yer alır. Ekiplerden biri mevcut gökdeleni di namit, vinç ve buldozerlerle yıkıp ortadan kaldırır. Bu işi onlar bir hafta içinde yapabilirler, ama yeni gökdeleni inşa etme süreci



bir yü alabilir. Geçmiş yaşamlarda, Boğa Kuzey Nodu insanı yı kıcılar ekibindeydi -ama şimdi o inşa etmek için buradadır. İnşa etmek çok daha fazla zaman alır, ve hiçbir aşama aceleye getiri lemez ya da atlanamaz, aksi takdirde tüm yapı çöker!

Bu insan yavaşlamayı ve onun için önemli olanı dikkatle -acele etmeden- inşa etmeyi öğreniyor: Bu bir ilişki, bir iş girişimi ya da bir hayali gerçekleştirmek olabilir. Eğer o kendisini rahat sız hissediyorsa, bu onun inşa etme sürecinde gerekli bir adımı atladığım gösteren bir uyandır. O kendisine güvenmeyi ve tek başına elde ettiği yavaş ve düzenli ilerlemeden kazandığı dingin liği takdir etmeyi öğreniyor. Başardı sonuçlar yaratmak için yavaş yavaş gitmesi gerek mesine

karşın, Boğa Kuzey Düğümü insanının harekete geçmek için belli ölçüde bir uyarıma da ihtiyacı vardır. Bir kriz onu hare kete geçirebilir, ve bu kriz enerjisinin olmaması onun projelerini geliştirmesini engelleyebilir. Hedeflerini çevreleyen bir kriz olma dığında, ona yardımcı olabilecek bir şey, kendisi için zaman sı nırlan koymasıdır.
Zaman sınırları "yapay bir kriz" görevi görebilir. Boğa Ku zey Düğümü insanı atması gereken adımlan gözden geçirebilir ve onlan yazabilir. En iyi sonuçlar için, bu süreç kesin ve net ol malıdır: Hedef nedir, hangi aşamaları içermektedir, ve her aşa manın tamamlanma tarihi. Bu ona doğal bir "kriz enerjisi" ve rir.
Bu insan plânına en yüksek önceliği vermelidir: O tek hedefe erişmek onun yaşamındaki en önemli şey olmalı, ve baş ka her şey o hedefe tâbi olmalıdır. Örneğin, eğer o on beş kilo vermek istiyorsa, önceden saptanmış bir süre için, bu onun en önemli ve öncelikli işi olmalıdır. Başka her şey -iş, eğlence, vs.-ikinci plânda kalmalıdır. İş yerinde, onun perhizi önce gelmeli dir; başkalarının ne yaptıklanna aldırmadan, o perhizinde ne varsa tam olarak onu yemelidir, çünkü bu onun en önemli işidir. Eğer öğleden sonra enerjisinin azalmış olduğunu hissederse, bir fincan kahve ya da Çin çayı içebilir, perhizi bozmanın dışında



her şeyi yapabilir. Eğer yorulmuşsa, erkenden yatabilir -ama per hize bağlılığını bozmaz. Her şey onun çevresinde döner.
Boğa Kuzey Düğümü insanı için gerçekçi olmak ve "en önemli" hedefine ulaşmak için pratik zamanlar seçmek önemli dir. Örneğin, eğer bir muhasebe bürosunda çalışıyorsa, onun vergi zamanı esnasında on beş kilo vermeyi en önemli hedefi yapması yanlış olacaktır. Bu süre içinde işi, haklı olarak, onun en önemli hedefi olacaktır. Böylece, o bu hedefe erişmek için çok stresli olmayacak bir zamanı seçmelidir. Bir kez Boğa Kuzey Dü ğümü insanı bir şeye karar verdiğinde, geçmiş yaşamlardan kal ma inatçı enerjisini en önemli hedefi üzerinde yoğunlaştırabilir, ve her ne olursa olsun oraya zamanında varır!

## Kendini Kabullenmek

### GEREKSİNİMLERE SAYGI GÖSTERMEK

Boğa Kuzey Düğümü insanının kendini-kabullenmeye doğru atacağı ilk adım, içinde muhtaç bir kişinin bulunduğunu kabul ve tasdik etmek ve

o gereksinimleri karşılamak için kişisel so rumluluk üstlenmektir. Eğer o kendi kendisine yeterli görünme ye çalışır ve o muhtaç yanını bastırırsa, o yanı kendim tanıtmak için tam anlamıyla şişmiş olarak ortaya çıkacaktır. Bu insan bir çok enkarnasyonda kendi gereksinimlerini yadsımış ve ertelemiş olduğundan, şimdi bu muhtaç yan aşın enerji yüklü haldedir. Bu da onun yararınadır -o bu yanım kucaklayıp kapsama hakkım kazanmıştır.

Eğer o bu davranışı kendi yaşamında sergilemezse, insan ilişkilerinde gerçeği ve dürüstlüğü deneyimlemeyi umamaz. Bu, artık "ihmal suçlan" işlememeyi de içerir (örneğin, birisi incitici bir şey söylediğinde incindiğini kabul ve tasdik etmeme, ya da o kişiyle aynı kanıdaymış gibi davranma). Bu insan bir başkasının söylediği ya da yaptığı bir şeyden duyduğu rahatsızlığı ya da in cinmeyi o kişiye ifade etmeye başlamalıdır. Sağlıklı yeni davranış kalıplarım ayırt etmek ve geliştirmek için, o eskilerini bırakmalı104

Kuzey Düğümü BOĞA Burcu'nda

dır. Kendisini açığa vurması, başkalarının onun gerçekte kim ol duğunu anlamalarım, gereksinimlerini fark etmelerini ve amaç larına ulaşmasına yardımcı olmalarını sağlayacaktır.

Boğa Kuzey Düğümü insanı başkalarının gizli arzularına karşı duyarlıdır. O, çoğunlukla, başkalarının kendi kendilerinin daha çok farkına varmalarına ve kendini sabote edici bilinçaltı güdülerinden daha az zarar görmelerine yardımcı olabilecek ka dar çok kavrayışlıdır. Ama, bu insanın bir kör noktası vardır: O, başkalarının kendilerim "nasıl sabote ettiklerini" açıkça görebilir, ama *kendisinin* bunu nasıl yaptığını göremez. Daha kötüsü, o kendi bilinçaltı güdüleri hakkında başkalarından gelen geri-bil-dirime kuvvetle direnir. Onu sevenler, bu insanın kendisini in cittiğini ya da engellediğini açıkça görebilirler. Ama, bu davranı şı onun dikkatine sunduklarında, bu insan bunu yadsıma eğilimi gösterir. Bu enkarnasyonda ilerlemek için, o bilinçaltı suçluluk duygusunu ve kendini sabote edici davranışlarını fark etmeli -ve bırakmalıdır.

Onun yardıma direnmesi, kısmen, kendisinin yardım eden kişi olmaya alışkın olmasından kaynaklanır. Bu insan, başkaları nın *onun* değerli niteliklerini görebileceklerini ve onları mükem-melleştirmesine yardım edebileceklerini kabullenmeye alışık de ğildir. Ayrıca, eleştiriye o denli duyarlıdır ki, çoğunlukla, başka larının eleştirilerini kendisini tam

olarak ifade etmeye teşvik edici olarak yorumlamak yerine, kendi değerinin onaylanmama sı olarak yorumlar. Bunun çözümü, onun geliştirmek istediği şeylere, yani kendi fikirlerine ve amaçlarına odaklanmasıdır. Bo ğa Kuzey Düğümü insanının işi, bu kez başkalarının *onu* güçlen dirmelerine izin vermektir.

Büyük bir dönüm noktası, onun zamanın ve enerjisini, *kendisi* için önemli olan projelere odaklaması, başka bir kişi için önemli olduğunu düşündüğü şeylerle oyalanmamasıdır. Örne ğin, insanlara onların ilgi alanlarım içeren kitaplar satın almayı seven Boğa Kuzey Düğümlü bir müşterim vardı. Bu çok cömert çe bir davranıştı, ve bu hanım kendi işini gücünü bırakıp o in-



sanlar için değerli olacağını düşündüğü mesajlar içeren kitaplar arardı. Onun kitaplar yolladığı bir kişi, benim hiç kitap okuma yan bir arkadaşımdı! Bu, bu insanın kendisinden yardım isteme miş ve bu yardımı takdir etmeyebilecek kişiler uğruna kendi he definden sapmasının bir örneğidir.

Bu enkarnasyonda, Boğa Kuzey Düğümü inşam kendi gü - cünü geri almak için buradadır. O kendi gücü içinde durduğun da, başkalarına -muhtaçlıktan değil, cömert olmasını sağlayan bir hoşnutluk duygusundan ötürü- sevecen davranabilir ve yar dım edebilir. Böylece, onun ilk sorumluluğu kendisine karşıdır: Kendi değerini tanımasını ve yaşamdan zevk almanın doyumu nu sağlayan şeyler yapmak. Artık onun yapacağı savaşlar, vazge - çeceği şeyler, fırlatıp atacağı yanlan yoktur. Bu bir inşa-etme en-karnasyonudur: Bu yaşamda o kendisiyle bağ kurarak bir rahat lık duygusu geliştirmelidir.

BAĞIŞLAMAK

Kendisini tam olarak kabullenebilmek için, bu insan geçmişte onu yaralamış olan kişileri bağışlama yoluyla bırakmalıdır. Bu na, şimdiki yaşamdaki insanlar, ve geçmiş enkarnasyonlardan kaynaklanan her türlü kuşku ve öfke hissi de dahildir. Bağışla ma, bu insanın gücünü tam olarak koruyabilmesi için gereklidir. Ve

onun bağışlamak için en iyi güdüsü cömertlik değil, kendi ge - reksinimlerini karşılamak olmalıdır.
Geçmiş yaşamlarda, Boğa Kuzey Düğümü insanının kendi ni koruma yöntemi intikam almaktı: Eğer birisi ona bir taş atar sa, o da ona bir taş fırlatırdı -ayrıca o kişiyi durdurmak için bir taş daha atardı. O enkarnasyonlarda başkalarının gücüne karşı koymak canlandırıcıydı, ama bu enkarnasyonda bu bir enerji is - rafıdır, onu yeni, huzurlu yönünden saptıran bir tutumdur. O yalnızca rahat ve dengeli bir yaşam kurmak ve dünyada olmanın tadını çıkarmak istemektedir.
Ancak, bunu başarmak için, Boğa Kuzey Düğümü inşam
kötü muamele görme ya da yaralanma sorunuyla uğraşırken

bağışlamanın gerekliliğiyle yüzleşmelidir -onun diğer kişiyi psi şik alanından temizlemesinin ve iç huzurunu yeniden kazana - bilmesinin tek yolu budur. Diğer kişi ona her ne yapmış olursa olsun, o hem o kötü muameleyi, hem de o muameleye izin verdi ği için kendisini bağışlamalıdır. Onun bu deneyimden kazandığı gücü fark etmesi de çok yardımcı olur.
Eğer birisi ona bağışlama noktasının ötesinde bir yanlış yapmışsa, onun bu durumu bırakabilmek için o kişiyle yüzleş mesi gerekebilir. Boğa Kuzey Düğümü insanının bunu başarma sının bir yolu, rahatsız edilmeyeceği bir yere gitmek, gözlerini kapamak ve bağışlayamadığı kişiyi bir iskemleye oturmuş ona bakarken imgelemektir. İmgeleme yoluyla, o bu kişiyle yüzleşe-bilir ve neler hissettiğini ona anlatabilir. Sonra o, sezgisel olarak, karşısındaki kişiden gelecek yanıtı dinlemelidir.
Eğer onun zihninde bu kişi içtenlikle özür dilerse, Boğa Kuzey Düğümü insanı onu bağışlayabilir. Ancak, eğer o kişi küs - tahça karşılık verir ya da kendisini haklı çıkarmaya çalışırsa -ve - ya yaptığı haksızlığın ağırlığının hâlâ farkında değilse- ona karşı lık

vermek uygun olabilir. Hayalinde, Boğa Kuzey Nodu inşam o kişiye ona yaptıklarım, ve vermiş olduğu acıyı aynen yaşatabilir. O zaman, onu bağışlayabilir ve yaşamından çıkarabilir. Bağışlamak bu insan için gereklidir; bağışlamak onun geç - mişteki acı verici anılardan kurtulmasının anahtarıdır. Eğer o birisine kızmış ve onu bağışlamamışsa, bu onu o kişiye psişik olarak olumsuz bir biçimde bağlar.

Onun bağışlamak istememesinin bir nedeni korkudur. Eğer o kişiyi bağışlayacak olursa, o kişinin ona ne yapabileceğini bil - mez, ve kendi öfkeli anılarının saldırısına karşı korunmasız ka - lacağından korkar. Onu istismar etmiş birisine karşı tekrar sa - vunmasız kalabileceğini düşünür. Ama aslında, eğer o gerçekten bağışlarsa, o kişiyle olan bağım koparır. O zaman, o kişinin yaptı - ğı hiçbir şey onu incitemez.



KÖRLENMEK

Boğa Kuzey Düğümü insanı birçok enkarnasyonu kendisi ve baş kaları arasındaki birbirine bağlı enerji alanlarının ağına dolana - rak geçirdiğinden, fiziksel köklenme duygusuyla, bedeniyle te - masta olma ve yaşamın fiziksel veçhelerinden zevk alma duygu - suyla teması yitirmiştir. Geçmiş yaşamlarda o -"uçmak" içinyüksek âlemleri deneyimlemek istediğinden, diğer realiteleri deneyimlemek için bir ayağım yerden kesmiş, sonra *her iki* ayağı nı da yerden kesmiştir! Bu yüzden, bu enkarnasyonda o bir kök - lenme duygusuna ya da içsel istikrar ve dengeye sahip değildir. Onun başarması gereken şey, ayaklarım tekrar yere basmak ve kendi içsel güç duygusunu yeniden kazanmaktır.

TAKDIR ETMEK

Bu insan için bu yaşamda doyumun esas anahtarlarından biri, takdir etme duygusunu bilinçli olarak uyandırmaktır. Yalnızca bu uygulama bile onun yaşamında önemli bir fark yaratacaktır.

Geçmiş yaşamlarda, takdir etmeyi hissetmek için zaman ayır mak onun aklından geçen son şeydi. Onun bilinci kriz yönetimi ne sıkıca bağlıydı ve o heyecana bağımlıydı. Arzulan asla doy mak bilmezdi, o daima daha fazlasını isterdi. Bu enkarnasyonda aşınaktif arzuyu dengelemek için, o onun panzehirini uygula malıdır, bu da sahip olduğu şeyleri takdir etmektir.

Bu insanın takdir etme enerjisini geliştirmesi, kısmen, ya - şamında zaten var olan bolluğu kabul ve tasdik etmesini içerir. O, yaşamın o âna kadar ona getirdikleri için şükran duyduğun da, rahatlar, huzur duyar ve sevildiğini hisseder. Takdir etme enerjisi onu tekrar kendi içine çeker, ve o böyle kendi içinde mer - kezlendiğinde kendisini yaşamın ona daha çok şey getirmesine açar.

Örneğin, ne kadar çok ya da az parası olursa olsun, Boğa Kuzey Düğümü insanı şöyle diyebilir: "Bana (sahip olduğu ne varsa: bir ev, sofrada yiyecek, vs.) satın alabileceğim kadar para



sağladığın için sana teşekkür ederim, Evren." Eğer bir partneri yoksa, o şöyle diyebilir: "Beni sevmeleri için yaşamıma gönderdi - ğin dostlar, aile, iş arkadaşları, çocuklar, evcil hayvanlar, vs. için sana teşekkür ederim, Evren." Onun aradığı doyumun, tamlığın anahtarı budur. Bunun dışsal olarak olup bitenlerle hiçbir ilgisi yoktur; bu onun sahip olduğu şeyleri incelikle kabul ve takdir etmesiyle ilgilidir. O sahip olduğu şeyleri -açıklıkla ve hissede rektakdir

etmek için zaman ayırdığında, içindeki sevginin tam-lığını deneyimlemeye başlar; bu da onun sık sık hissettiği heye can ve çalkantının yerini alır.

DOĞA İLE BAĞLANTI

Kendini yenilenmiş ve doyumlu hissetmek için herkesin besle yici enerji almaya ihtiyacı vardır. Geçmiş yaşamlarda, Boğa Ku zey Düğümü insanı bu beslenmeyi sağlamak için eşruh ilişkile rine

bağımlı hale gelmişti. Bu yaşamda, o her ne zaman bu ge - reksinimini karşılaması için başkasına bel bağlasa, kendisini düş kırıklığına uğramış hisseder. Bu böyle programlanmıştır, çünkü onun dersi kendi gereksinimlerini karşılamada bağımsız hale gel - mektir. Bu enkarnasyonda, bu insanın Doğa Ana ve yerküre ile bü - yülü bir ilişkisi vardır, ve kaderi gereği, beslenmesinin büyük bö - lümü doğadan gelecektir. Doğa Ana'ya uyumlanması onun Doğa Ana'nın enerjisine doğrudan bağlanmasını, onu şifa ve enerji ve - rici bir biçimde massetmesini sağlar. İç huzuruna ve güce kavuş - mak için, Boğa Kuzey Düğümü insanı düzenli biçimde doğada zaman geçirmeli ve Doğa Ana'nın ona verdiği desteği bilinçli ola - rak takdir etmelidir. Bu süreç onun temel duygusal halini sihirli bir biçimde dinginliğe dönüştürecektir. Bu insan kendi içinde sürekli olarak dingin bir destek temelini güçlendirdiğinde, baş - kalarıyla ilişkilerinde güvensizlik uyandıran durumlar daha az sıklıkta meydana gelecektir.

Bu düğümsel gruptaki insanların bazıları iyi bitki yetiştir me yeteneğine sahiptir, ve onlar bitkilerle ya da bahçeyle uğraş-



mayı yatıştırıcı bulabilirler. Doğa Ana'dan gereğince enerji al - mak -bir bitkiye ya da ağaca dokunmak ve doğanın onu besleme sine izin vermek- bu insanın en yüksek hayrınadır. Bir ağaca sarılmak ona bir insana sarılmak kadar enerji ve mutluluk vere bilir. Onun bir insana sarılması da iyidir (bedensel sevgi onun için her zaman yararlıdır), ama eğer kime sarılacağı ya da onla rın güdüleri ile ilgili tereddütleri varsa, bir ağaç ona ihtiyaç duy duğu "birleşmeyi" her zaman sağlayacaktır.

Doğadan enerji alma yeteneği onun başkalarıyla paylaşabi - leceği bir armağandır. Örneğin, eğer o parkta bir arkadaşıyla do - laşıyor ve "ağaç enerjisi" hakkındaki bilgisini onunla paylaşıyor sa, arkadaşı onunla birlikteyken doğanın enerjisini daha çok fark

edecek ve bu deneyimle kalıcı bir biçimde zenginleşecektir.

BEDENSEL ZEVK

Amaçlarım gerçekleştirmeye odaklanmak için, bu insanın kendideğerini
bilme sorunuyla yüzleşmesi gerekir. O kendisinin ken -
dine zaman ve enerji harcamaya değmediğini hissedebilir, oysa bu his tümüyle yersizdir. Boğa Kuzey Düğümü inşam *kendisi - nin* önemli gördüğü şeyleri yaparak zaman geçirmelidir; çünkü bu onun yaşamı ve ilişkileri kendi kendine yeterlilik temelinden deneyimlemek için gereksindiği kaynaklan geliştirecektir. Gerçek şu ki, ruhsal denge için, onun bu enkarnasyondaki kaderi yaşamın bedensel zevklerini deneyimlemek, köklenmek, ve dünyevi varlığının duygusunu yeniden kazanmaktır. Geçmiş ya şamlarda, Boğa Kuzey Düğümü inşam ruhsal/psişik duyulardan derin bir zevk almış, bu yanım geliştirmiştir. Şimdi, beş fiziksel duyunun daha derin bir farkmdakğını geliştirme zamanıdır. Bu enkarnasyonda, onun duyulan genellikle epey duyarlı ve iyi ge lişmiştir. Amaç, onun fiziksel duyularının ona sunduğu zevke dikkat etmesidir: İlkbaharın kokusu, iyi bir yemeğin tadı, hoş landığı bir parfümün kokusu, ya da sevgilisinin dokunuşu. Ağır lık kaldırmak ya da başka bir bedensel egzersiz bile ona bedensel olarak zevk verebilir; bu onu bedeniyle temasa geçiren -zevk al-



ma ve/veya özsaygısı ile sonuçlanan- herhangi bir şey olabilir. Müzik bu insan için, zihinsel frekanslarını uyumlu kalıpla ra sokan mükemmel bir zevk kaynağıdır; o, arka plânda düzenli olarak müzik çalınmasından yarar görebilir. O, doğanın sesleri ne -sahile vuran dalgaların sesine ve kuşların ötüşüne- uyumla-nır. İşitme duyusundan zevk alması tamamıyla onun "yolunda" bulunan bir şeydir. O, görme duyusundan da -çevresindeki gü -

zelliği fark etmekten, sanat eserlerini takdir etmekten, ya da gü - neşin batışını seyretmekten- zevk alır.
Boğa Kuzey Düğümü insanının tat alma duyusu da iyi ge - lişmiştir; iyi bir yemeğin tadım tam olarak çıkarmak, ve lüks lo - kantalara gitmek tümüyle onun "yolunda" bulunan şeylerdir.
Onun dokunma duyusunun farkında olması da yararlıdır. Za man ayırıp bir ağaca, bir yaprağa, bir tahta ya da kumaş parçası na dokunması -ve fiziksel rahatlık hissetmesi- onun için tümüyle uygundur. Ayaklarının altında karın çıtırdadığını hissetmek bile onun için bedensel bir zevk olabilir.
Onun köklenme duygusunu geliştirmesinin bir başka yolu, giysilerinin bedenine nasıl bir his verdiğinin bilincinde olması dır. Bu giysi bedene zevk mi, yoksa rahatlık mı veriyor? Bu ku maşın temasından hoşlanıyor mu? Onun kendisine özen göster mek ve kendini şımartmak için giymesi gereken giysiler onlar dır.
Giyinme, kendi-değerini bilme konusunda güçlü bir vasıta da olabilir. Önemli bir randevuya giderken, eğer onun kendisini rahat ve güvenli hissettiren bir giysi ile, buluşacağı kişiyi etkile - yeceğini düşündüğü bir giysi arasında seçim yapması gerekiyor - sa, onun için en iyisi, içinde kendisini rahat hissettiği giysiyi giy - mektir. Böylece, buluşacağı kişinin tepkisi her ne olursa olsun, o kendisini kendi içinde rahat hisseder.
Bu insan için "iyi karma" olan diğer bedensel deneyimler, masaj yapmayı ya da yaptırmayı ya da manikür, yüz-beden kom - presi, sauna ve jakuzi ile şımartılmayı içerir. O kendisine bu be - densel ödülleri ve zevkleri verdiğinde, diğer insanların verebile - cekleri bedensel zevke o kadar çok ihtiyaç duymayacaktır.


## İLİŞKİLER

### Eşruhu Aramak

Boğa Kuzey Düğümü insanı eşruhunu arayarak doğar. Bu bağı

çok yoğun bir biçimde istemesi, ilişkilere çok çabuk girme eğili - miyle, gençliğinde sık sık sevgili değiştirmesine neden olabilir. Onun bu enkarnasyonda başarması gereken şey, bu birleşmeye daha az odaklanıp, kendi değerlerini geliştirmeye daha çok odak - lanmaktır -o zaman o uygun eşi kendisine çekecektir.

Geçmiş yaşamlardan, bu insan her şeyi vermeye ve diğer kişinin karşılıkta bulunmasına alışkındır. Ama bu enkarnasyon da, onu şaşırtacak bir biçimde, başkalarının ona aynı ortak-ba-ğımlı biçimde karşılık vermeleri onun astrolojik haritasında yer almamaktadır. Bu, evrenin onun istismar-edici ortak-bağımlılıktan kurtularak kendi kendine yeterli olmayı öğrenmesine yar dım etme şeklidir. Kalbinin derinliğinde o, dünyada her şeyden daha çok, bir eşruh ister -bu karşılıklı olarak savunmasızkk, bağ lılık, ve birbirini güçlendirme içinde birlikte yaşayacağı o özel kişidir. Bu hayalin gerçekleşmesi için, onun önce kendi içinde bütün olmayı deneyimlemesi gerekir. O kendisini bütün hisset mek için artık başka bir insana ihtiyaç duymadığında, ancak o zaman doğru yaşam partnerini kendine çekecektir.

Boğa Kuzey Düğümü inşam, bazen kendisini son derece yal nız hisseder, eşruhunu bulmak için yanıp tutuşur. O tutarlı, gü - venilir bir yoldaşlığın rahatlığını özler; ve *bu* yaşamda sadık bir yoldaş bulmak onun doğuştan kazandığı bir haktır. Ama, bu en - karnasyonda başka her şeyde olduğu gibi, o bunu hak etmelidir. O kendi bütünlüğünü ve yönünü deneyimlemek için çaba göster - diğinde ve kendi başına güçlü bir ırmak haline geldiğinde, aynı yönde giden başka bir güçlü ırmakla birleşebilir, ve ikisi birlikte denize akabilirler.

İstİlacı Manevralar

Eşruh özlemi çekmesi, Boğa Kuzey Düğümü insanının başkala-



rının psikolojisini incelemesine neden olur. Geçmiş yaşamlarda bu yöntem onun işine yaramıştı: Başka bir insanın psikolojik ya pışım

anlaması, onunla arasında karşılıklı olarak güçlendirici bir bağın kurulmasını kolaylaştırmıştı. Ancak, o başka insanların psişelerine girmeye o denli alışmıştır ki, kendi sınırlarıyla teması yitirmiştir! Şimdi, o başka birinin enerji alanına girdiğinde, çok ileri gider ve istilacı olur -ve her iki insan özerklik duygularım yitirmeye başlar. Ayrıca, diğer kişi, Boğa Kuzey Düğümü insanı nın onu kendi başına bir kişi olarak takdir etmek ve güçlendir mek yerine, bağlanma-birleşme enerjisini istediğini sezebilir.

Bu insan herkesin onun istediği aynı duygusal şeyleri iste diğini düşünür: Sevgi, kabul görmek, takdir edilmek. Böylece o başkalarına bu duygusal desteği ve teşviği sunar. Ama, eğer ace le eder ve diğer kişinin ruh halini değiştirmeye çalışırsa, o kişi sı nırlarının istila edildiğini hissettiği için öfkeyle tepki gösterebi lir, bu da bu inşam şaşırtabilir. Ayrıca, Boğa Kuzey Düğümü inşam çoğunlukla istemeden başka bir kişinin enerji alanına takılıp kalır ve kendisini rahat sız hissetmeye başlar. Eğer o bir başkasımn ruh hallerine aşın gömülürse, bu kendi enerjisinin dağılmasına neden olur. Böyle olduğunda, onun yapacağı en iyi şey oradan ayrılmak ve köklen-mek için kendisine zaman vermektir -biraz yürüyüş yapmak, ya da bir ağaca dokunarak doğanın besleyici enerjisinin içine akma sını sağlamaktır. Sonra, kendisini sakin, güvenli ve kendi enerji sinde merkezlenmiş hissettiğinde, o kişiye ya da duruma yeni den yaklaşabilir ve ne yapacağım bilir.

Bu enkarnasyonda, Boğa Kuzey Düğümü inşam bir başka sıyla birleşmeye kalkışmadan önce, ayrı bir varlık olarak kendi psişik enerji alanım koruyabilmelidir. O bir başkasıyla birleşti ğinde, o kişiyle arasında bir "mesafe" bırakmalıdır. O, yalnızken yaptığı her şeyi partnerinin önünde de yapma eğilimindedir, ki bu kesinlikle iyi bir fikir değildir, çünkü partner kendisini ayrı bir bireyden çok, onun bir parçasıymış gibi hissetmeye başlaya bilir. İlişkisinin -ve kendisinin- gelişimi bakımından gereksindiği



alanı yaratmak için, Boğa Kuzey Düğümü insanının, bireyselliği ni ve özdeğerini destekleyen sınırlar oluşturması gereklidir. Sı nırlara alışık olmadığından, ilk başta o başkalarının sınırlarım tanımakta ve kendi sınırını oluşturmakta zorlanır. Ama, eğer sakin kalırsa, kendi sınırlarını belirleyecek farkındalığı kazanır; böylece yaşamı güçlenir ve o

başkalarının sınırlarına karşı daha büyük bir duyarlılık kazanır. Sağlıklı sınırlar, onun kendisine ve başkalarına karşı saygısının gelişmesine yardımcı olur.

KÖTÜ MUAMELE

Boğa Kuzey Düğümü insanının geçmiş enkarnasyonlarında, bağ lılık ilişkileri aşırı tüketici hale geldiğinde ortaya çıkan güç çatış malarından ötürü, o kötü muamele görebilir ve gösterebilirdi. Bu insanın bu enkarnasyonda başarması gereken başlıca şeyler den biri, kendi kimliğini ebeveynlerinin kimliğinden ayırmaktır. Bu bağı koparmak için o kendi sınırlarını oluşturmalıdır; aksi takdirde, bu durum bir güç çatışması yaratmayı sürdürür.

Bu insan gücü kötüye kullanmamayı öğreniyor; bazen o bu dersi kendisi kötü muamele görerek, istismar edilerek öğrenir. Çocukluğunda kötü muamele gördüğünde, o bir seçimle karşı karşıya kalır: Yetişkin olduğunda o da başkalarına kötü muame le edebilir, ya da bu kalıbı kırabilir ve uğradığı kötü muamelenin intikamım almaz. O, sevgiyi ve bağışlamayı öğreniyor; ve bu dersleri kendisinin haksız biçimde yaralanmasının sonucunda alabilir.

Bazen, uğradığı kötü muamele başkaları tarafından apaçık görülse bile, Boğa Kuzey Düğümü inşam çocukluk döneminin zor geçtiğini yadsır. O, ebeveynlerini iyi olarak betimler ve ken disinin "kötü" olduğu için kötü muameleyi bir ceza olarak hak ettiğini düşünür. Suçu yüklenmeye aşırı gönüllüdür. İki çocuklu Boğa Kuzey Düğümlü bir kadın müşterim vardı; ebeveynleri ço cukluğunda ona -cinsel, fiziksel ve duygusal bakımdan- çok kötü davranmışlardı. Ancak, müşterim onların iyi bir ana-baba olduk larım düşünüyordu. O en nihayet psikiyatrik tedavi gördü, ve bir



gün doktoru ona şunu sordu: "Çocukken senin görmüş olduğun cezayı hak ettiklerini düşünmen için sence çocuklarının ne yap - maları lazım?" O, çocuklarının -ne yaparlarsa yapsınlar- bu tür bir muameleyi hak etmeyeceklerini anladığında, böyle düşünme yi birden ve kesinlikle bıraktı.

Boğa Kuzey Düğümü inşam bir yetişkin olarak kötü mua - mele gördüğünde, önce bunun böyle olduğunu kabul ve tasdik

etmelidir. Sonra, kendisim o durumdan kurtarmalı ve bağışlama yoluyla aradaki psikolojik bağı koparmalıdır. Çoğunlukla, kötü muamele görme ve suçluluk duygusuyla ilgili geçmiş yaşam ve çocukluk anılarım ortaya çıkarmasını ve bunlardan kurtulması nı sağlayan psikoterapi ya da başka bir müdahale biçimi ona çok iyi gelir. Onun kendisini yaradılıştan "kötü" ve başkaları tara fından sevilmiyor olarak algılama eğilimi, aslında başkaları ta rafından onaylanmak için yaptığı aşın duyarlı bir yoklamadır. Bu insan onaylanma aramayı bıraktığında, kendini sevilmez his setme konusunda o kadar incinmeye açık olmayacaktır. Bazen, ona kötü davranmış kişiler ondan uzak dururlar, ve bunun ne deni de anlaşılabilir: Bir insan bir başka insana kötü davrandı ğında, daha sonra büyük bir suçluluk duyabilir..

Boğa Kuzey Düğümü inşam usta inşaatçidir. O bir ilişkiyi kurmaya odaklandığında, ve bunu kendine özgü, ve kendi rahat lık düzeyine uygun bir biçimde yaparsa, bu ilişki sonsuza dek sü rer. Onun başarması gereken şey, diğer kişinin enerjisinin kendi rahatlık duygusunu bozmasına izin vermemektir -herhangi bir biçimde "itilip kakılmasına" izin vermesi onun yararına değildir.

AYIRT ETMEK

Kendisi için hayatta nelerin önemli olduğunu bilerek doğmadı - ğından, Boğa Kuzey Düğümü insanı başkalarının değerlerini so - ruşturma eğilimindedir. Ama bu hiçbir zaman işe yaramaz, çün kü başkaları kendileri için neyin önemli olduğunu ona anlattık larında, Boğa Kuzey Düğümü insanı kendi kendisine, *"Bu* .....'

dan dolayı önemi değil," der, ve diğer kişi onaylanmadığım hisse-



der. Bu durumda sadece Boğa Kuzey Düğümü inşam aradığı şe yi elde edememekle kalmaz, bu süreç diğer kişiyi kendi değerle rini izlediği yolun dışına çıkarır, ve o sonuçta altüst olur. Boğa Kuzey Düğümü insanı birçok enkarnasyonu başkala -

rının değer sistemlerine tâbi olarak geçirdiğinden, bazen, eğer istediği şeyin toplumda kabul görmediğini ya da ona yakın olanlar tarafından doğru bulunmadığım düşünürse, onu gizler. Ama bu enkarnasyonda, bir özdeğeri duygusu geliştirmek için, o kendi değerlerini başkalarının değerlerinden ayırmak ve *kendi* istediği şeye saygı göstermelidir. O ancak, gerçekten yapmak istediği şe yin peşine düştüğünde kendisini iyi hisseder. Örneğin, eğer çok para kazanmak onun için önemliyse, onun eğilimi başkalarının değerlerinin onu geçersiz kılmasına izin vermektir: "Ama, bu çok maddiyatçı bir istek, oysa sen spiritüel birisin." O zaman, o kendisini kötü hisseder ve içindeki o arzuyu bastırmaya çalışır. Bu onun kendi özdeğeri duygusunu nasıl zayıflattığının tipik bir örneğidir.

Ancak, eğer bu insan zenginlik arzusunu başka birisi onaylamıyor diye bastırırsa, sonunda para konusunda sorunlarla karşılaşacaktır. Eğer o para sorunlarım çözmeye çalışırsa, bir şey ona karşı çalışacaktır -çünkü o parasal basan konusunda kendisini suçlu hissetmektedir. O zaman, yaşamının bu veçhesini neden toparlayamadığını bilmediğinden ötürü, "saplanıp kalacak" ve kendisini kötü hissedecektir. Bu yüzden, eğer o zenginliği arzuluyorsa, yapacağı en iyi şey onun peşine açıkça düşmektir.

Boğa Kuzey Düğümü insanının yakın ilişki adayları olarak "rahatsız" tipleri kendisine çekmesi de bir ayırt etme sorunu dur. Belki geçmiş yaşamlarda duygusal olarak rahatsız kişilerle uğraşmış olmasından ya da "uçlarda yaşamayı" çekici bulduğundan, o yakınlık kurmanın riskli olduğu kişilere çekilme eğilimindedir. Bu kişilerden birine bağlandığında ve ona güvendiğinde ise, sonunda hep düş kırıldığına uğrar.

Bu insan durumun farkındadır; o çok rahatsız olduğu için karşılığında hiçbir şey veremeyecek olan biriyle uğraştığını bilir,

ama yine de ona çekilir. O, bu kişinin iyileşmesine yardımcı ola - bileceğini düşünür, ve sonra onun minnettar olmasını ve karşılık - ta bulunmasını bekler. Ama bu, Boğa Kuzey Düğümü insanı için "nasıl kaybederim"e eşittir! Onun işi ayırt etmek ve psikolojik olarak sağlıklı olan insanlarla ilişki kurmaktır.
Bu insan, başkalarının değerlerini benimseyerek onlar ta - rafından onaylanmaya çalıştığında da yanlış insanlara bulaşır. Örneğin, kendisi uyuşturucu madde kullanmasa bile, bunun iyi görünmesini sağlayacağım düşünüyorsa, uyuşturucu maddeler - den söz edebilir ve onları kullanmayı savunabilir. Bu, hem onun, hem de diğerlerinin kafasını karıştırır: Böylece o, normal olarak ona çekilebilecek olan kişileri kendisinden uzaklaştırır ve des - tekler göründüğü değerlere sahip kişileri kendisine çeker. Eğer o kendisi için gerçekten önemli olan şeyle temasa geçer ve o değer leri açıkça temsil ederse, o zaman o değerlere gerçekten sahip olan kişileri kendisine çekecektir.
Bu enkarnasyonda, Boğa Kuzey Düğümü insanının krize değil, istikrar ve dengeye ihtiyacı vardır. Bunu ilişkilerde elde et - mek için, o partnerinin onu geçersiz kılmasına izin vermemeli dir. Eğer partneri onu rahatsız eden bir şey söylerse, ona, "Bu beni rahatsız etti," diyebilir. Böylece, diğer kişiye kendi sınırla rım bildirir, ona kendisini ayarlaması ve onun gereksinimlerine uyumlanması için bir fırsat verir. İlişki geliştikçe, bu kişinin uy gun bir partner olup olmadığı anlaşılacaktır.

BİRLEŞMEK

Boğa Kuzey Düğümü inşam, her birinin tek başına yapabilece - ğinden çok daha fazlasını başarmak için, başka bir kişiyle birleş - meyi, bu enerjiyi sever. Bu süreç kendi içinde iyidir. Sorun, Boğa Kuzey Düğümü insanının B kişisi olarak -A kişisinin değerinin farkında olan ve onun hedeflerine erişmesine yardım eden kişi olarak- tahterevallinin bir ucuna "yapışıp kalmış" olmasıdır.
Bu artık iyi sonuç vermez. Boğa Kuzey Düğümü insanının

A kişisi olmasının -B kişisinin ona çekilmesine ve onun hedefleri-

ne erişmesine yardımcı olmasına izin veren kişi olmasının- za manı gelmiştir. Bu insan bencil değildir. Diğer kişi onun hayalle rini gerçekleştirmesine yardıma olduğunda, o da ona yardıma olur. Ama başarılı bir partnerlik oluşturmak için, Boğa Kuzey Dü ğümü inşam diğer kişinin desteklediği kişi olmalıdır! Bu da onun değerlerim ve hedeflerini açıklığa kavuşturması ve diğer kişinin onu desteklemesine izin vermesi anlamına gelir.

Bu insan, paylaşılan enerjilerin ve karşılıklı olarak birbirini güçlendirmenin onun yaşamım sürdürmesinin anahtarı olması na o denli alışmıştır ki, bilinçaltı olarak, yaşayabilmek için diğer kişinin enerjisine muhtaç olduğunu düşünür. İşte bu yüzden ilk ilişkilerinde çoğunlukla kötü seçimler yapar -yeterince düşün meden, son derece enerji yüklü bir birlikteliğe balıklama dalar-umarsızlığı diğer kişiyi doğru biçimde değerlendirebilmesini en geller.

Bu insan bir ilişkinin başlangıcındaki yoğun enerjiye kendi sini kaptırdığında sağlam bir zeminde durmuyor olur. O bunun olmasına izin verdiğinde, mutlak itimat gerektiren bir biçimde savunmasız hale gelir. O zaman, eğer diğer kişi bir karar verme si için ona baskı yaparsa, o ilişkiye çok çabuk bağlanmaya kalkı şabilir. Oysa, işleri çok çabuk yapması onun için iyi sonuç ver mez; bu enkarnasyonda, o olumlu sonuçlar almak için yavaş ve düzenli bir yaklaşımı benimsemelidir. Onun "içine balıklama daldığı" ilişkiler büyük olasılıkla başarısızlığa mahkûmdur; çün kü bu ilişkilerin temeli diğer kişiyle birbirlerine gerçekten uygun olmalarından çok, geçici bir enerji bağına dayanır. Ayrıca, eğer bu insan çok hızlı giderse, onunla diğer kişi arasındaki (eğer ince ayarlamalar için zaman verilseydi) uygun *olabilecek* ilişki böyle olmaz, çünkü partnerler gerekli yumuşak uyum-sağlama aşama larım atlamışlardır.

Başarılı uzun vadeli bir ilişki kurabilmek için, Boğa Kuzey Düğümü inşam önce kendi enerjisinin yeterli olduğunu anlama lıdır -o kendi enerjisiyle yaşamım sürdürebilir. Kendisini eksik hissettiği sürece, onun gibi özsaygısı düşük olan kişileri kendine

çekmeyi sürdürecektir. Ama onu güden dizginlenmemiş muh -

taçlık ortadan kalktığında, aslında kimin enerjisinin onu güçlen - direceğini ve ona mutluluk vereceğini keşfetmek için zaman ayı - rabilir!

CİNSELLİK

Boğa Kuzey Düğümü inşam genellikle son derece cinseldir. O, cinsel ilişkinin yoğunluğunu, heyecanım ve cinsel ilişki yoluyla gerçekleşen birleşmeyi arar. O gençlik yıllarında her önüne çı - kanla sevişmiş olabilir. Eğer o bir kişiyle arasında bir bağ hisse - derse, hemen yatağa girip birleşme sürecini başlatmak ister. Sonra, ilişki başladığı gibi çabucak biter, çünkü tutkuyu destek - leyen sağlam bir temel yoktur.

Bu insan yaşamının çoğunu bir eşruh arayarak geçirir -bu, parçalı-bulmacanın onun "parçasına" tıpatıp uyan o "parçası" dır. Onun sabırsızlanmasının ve, bağın kurulmasına zaman tanı - madan, ilişkinin başlangıcında cinsel ilişkiye girmesinin nedeni, bir eşruhu çok istemesi ve cinsel ilişki yoluyla o kişinin kim oldu ğunu anlayacağını sanmasıdır. İroni şu ki, eğer acele etmezse, cinsel enerji çok daha yoğun ve doyum verici olacaktır, çünkü süreç içinde o ilişki için anlamlı bir temel oluşturmuş olacaktır.

Ancak, onun geçmiş yaşamlarında insanlarla zihinsel ve duygusal olarak kaynaşma deneyimi o kadar çok olmuştur ki, o çoğunlukla bedeninden zevk alma veçhesini cinsel sürecin dışın - da bırakır, ilişkilerde cinsel olarak "tükenebilir" ve bunun nede nini anlamaz. Bu enkarnasyonda, onun başkalarının enerji alan - larından geri çekilmesi ve kendi bedeni içinde bir "merkez" duy - gusu oluşturması programlanmıştır; onun için mutlu bir seks yaşamının anahtarı budur. O, ilişkilerinde bilerek ağır davran malı, diğer kişiyle bedensel bir bağı tam olarak geliştirmeden onunla cinsel ilişkiye girmemelidir.

Boğa Kuzey Düğümü insanı bir hayli fiziksel sevgiye ihti yaç duyar: Öpüşmek, elini tutmak, dokunmak, masaj yapmak -diğer kişinin ellerinin onun teninde nasıl bir his yarattığım ve si-

nir sisteminin o kişiye, sadece bedensel düzeyde (imgelemeleri - nin yardımı olmadan) nasıl bir tepki verdiğini hissetmek. Sonra o diğer kişinin bedeninin ona nasıl bir his verdiğini ve ona do - kunduğunda o kişinin bedeninden fiziksel bir karşılık alıp alma - dığım anlamalıdır. Bu, bedenden-bedene duyarlılığı geliştirmek onun tüm bedensel duyularım devreye sokacak, bedensel olarak zevk almasına yol açacak ve cinselliğine sağlam bir temel sağlaya caktır. Eğer Boğa Kuzey Düğümü insanının bedeni diğer kişiyle rezonansa girmemişse, bu önemli bir bilgidir: O fiziksel düzeyde kalıcı bir varlığı olmayan bir romantik ilişkiyi sürdürmek iste meyecektir.

Zaman içinde, Boğa Kuzey Düğümü insanı uzun vadeli partneriyle cinsel sorunlar yaşamaya başlayabilir. Böyle oldu - ğunda, genellikle bunun nedeni onun seksi karşılığında bir şey elde etmek için kullanıyor olmasıdır. Örneğin, eğer bir Boğa Ku - zey Düğümü kadım çiçek ya da mücevher istiyorsa, partnerine bunları satın aldırmak için seksi kullanabilir. Eğer bir erkek, eşinden belli bir davranış bekliyorsa, istediğini elde etmek için seksi esirgeyebilir ya da takas olarak kullanabilir.

Bu yolla cinsel arzu başka güdüler tarafından sulandırılmış bir hale gelir, ve zamanla birlikteliğin cinsel yanının içtenliği azalır. Diğer kişi seks yoluyla yönetilme girişimini hisseder ve bu insana olan ilgisini yitirmeye başlar. Sonuç olarak, bir zamanlar çok tutkulu olan ilişki platonik arkadaşlığa dönüşebilir ya da ik - tidarsızlık hissine veya cinsel soğukluğa neden olabilir. Seks dür - tüsünü zihinsel olarak yönlendirmeye çalıştığında, Boğa Kuzey Düğümü inşam doğal cinsel gücüyle teması yitirir.

Bu enkarnasyonda, bu insan, başka herhangi bir güdü ol - madan, partneriyle cinsel hazzı paylaşmanın değerini bilmeyi öğreniyor. O, yaşamın -yemek, seks, rahat olmak gibi- basit, do - ğal zevklerinin değerini öğreniyor -bir insan bedenine sahip ol -

manın armağanları olan fiziksel hazların tadım çıkarmayı öğre - niyor.



Kuzey Düğümü BOĞA Burcu'nda

SADAKAT

Sadakat ve bağlılık Boğa Kuzey Düğümü insanı için çok önemli dir. O, genellikle, "oynaşmaz;" yaşamım birlikte geçirebileceği, kendisiyle aynı şeyleri hisseden bir partner ister. O doyum his setmek ister, bu yüzden, evlendiğinde eşine psişik olarak uyum-lanır ve onu gücüyle, enerjisiyle, onaylamasıyla beslemeye başlar -ve eşinin de ona aynı şekilde karşılık vermesini bekler. Bu işe yaramaz, çünkü Boğa Kuzey Düğümü inşam bunu eşinin bakış açısından onun gereksinimlerinin neler olduğunu ayırt etmeden yapar. Eşinin gereksinimlerine uyumlanacağı yerde, kendi de ğerlerini eşine projekte eder. Eşinin ne istediği ve neye gereksi nim duyduğu konusunda kendi düşündüğü şeyi ona projekte eder -ve sonra o gereksinimleri karşılar- ama eşinin asıl gereksi nimlerini ve arzularım nadiren fark eder.

Boğa Kuzey Düğümü inşam için, sağlam bir ilişki, her bir kişinin kendi gereksinimlerini karşılamanın sorumluluğunu üst lenmesine ve ilişki dışındaki faaliyetlerden enerji kazanmasına dayanır. O zaman, karşılıklı güçlendirmeye, birbirinin enerjisini tüketmek yerine birbirine enerji vermeye dayanan sağlıklı bir ilişki gerçekleşebilir.

Bu insan, bir ilişkide iki insan arasındaki sadakatin her iki kişinin kendi kendisine sadık olmasına dayandığım öğreniyor. O, bir başkasına sağlıklı bir biçimde sadık olabilmek için önce ken disiyle bir sadakat bağı oluşturmalıdır. Örneğin, kendine sadık olmak dürüstçe iletişim kurmayı içerir: Partnerine uymak için kişisel gereksinimlerim yok sayınak yerine, "Ben bu konuda ra hat değilim," demeyi içerir. Bu, onay alabileceği farklı yerlerde durmak yerine, neyin doğru olduğunu içsel olarak hissedip, son ra orada dürüstçe durmayı içerir.

Kendi değerlerine uygun yaşayarak, bu insan doğru kişinin ona karşılık vermesine ve onu desteklemesine olanak verir. Bu, partnerini kaybetmeyi göze almaya gönüllü olmak anlamına ge lir. Eğer o kendisine sadık kalarak, içsel rahatlık düzeyinin ona söylediği şeyi dürüstçe açıklarsa, diğer kişi ya daha yakınlaşarak

onu onaylayacak, ya da ayrılarak daha uygun bir kişiye yer açacaktır. Zor zamanlar bir evlilikte stres yarattığında, Boğa Kuzey Düğümü inşam sadakati iki kişiyi bir arada tutan nitelik olarak görür, zor dönemi atlatana dek evliliği üzerinde çalışır. Sadakat, her iki kişinin, vazgeçmek yerine, sorunların üzerinde dürüst ve kararlı bir biçimde çalışmasını içerir. Bu insan böyle bir durum da eşinin orada olacağından emin olmalıdır, böylece birlikteliğe tam olarak yatırım yaptığında düş kırıklığına uğramayacaktır.

Bu Boğa Kuzey Düğümü inşam için önemli bir mesele ol - duğundan, onun yakın bir ilişkiye girmeden önce yapacağı en iyi şey partnerine şöyle sormaktır: "Sadakat -partnerimin iyi günde de, kötü günde de yanımda olacağım bilmek- benim için önemli dir. Bu bir ilişkide senin için de önemli bir nitelik midir?" O, iliş kinin başlangıcında bunu açıklığa kavuşturarak, diğer kişinin o-nun sunduğu ilişki tipini anlamasını sağlar.

Bu onun içindeki muhtaç yana özen göstermesinin en etki li yollarından biridir: Gereksinimlerinin neler olduğunu keşfet mek, bunların önemli olduklarını kabul ve tasdik etmek, ve son ra diğer kişinin nasıl bir karşılık vereceğini anlamak için bu ge reksinimleri açıkça ifade etmek. Amaç, ilişkideki alışverişi bek lentiler âleminden çıkarıp açıkça ortaya koymak, ilişki ilerledik çe önemli olanı dile getirmektir. O zaman onlar birbirlerinin ge reksinimlerini karşılamayı ve birbirlerini gereksindikleri tutarlı temelde mutlu etmeyi isteyip istemediklerini saptayabilirler.

ESİRGEMEK

Boğa Kuzey Düğümü inşam diğer kişinin gereksindiği şeyi on dan esirgeme eğilimi gösterir, çünkü o diğer kişinin gerçekten neye ihtiyaç duyduğu konusunda yargılayıcıdır. Örneğin, diğer kişi haftada bir akşam arkadaşlarıyla briç oynamak istediğini söyleyebilir. Boğa Kuzey Düğümlü partner buna karşı çıkabilir: "Senin buna ihtiyacın yok; o insanlar senin çapında değiller." Böylece, partnerinin ifade edilmiş gereksinimini onaylamayarak



o ilişkiye zarar verir. Onun yapacağı en iyi şey, kendi arzularını ileri sürmeden, diğer kişiyi gerçekten anlamaktır.

Boğa Kuzey Düğümü inşam kendi gereksinimlerinin çok farkında olduğundan, partneri bir şey istediğinde onun ilk tep kisi direnmek olabilir. O sürekli olarak vermek istemez, çünkü kendisini boşalmış hisseder; böylece, partnerin istemiş olduğu şeyi kasten ondan esirger ve onun istediği şeyi yargılayarak ken - di pozisyonunu savunur. Bu durumda, her iki kişi de kaybeder. Diğer kişi kendisini yoksun bırakılmış hisseder, bu yüzden Boğa Kuzey Düğümü insanına *daha az* ya da içerlemeyle vererek inti kam alır. Bu, bu insanın geliştirmek istediği bağı ciddi bir biçim de zayıflatır.

Partnerinin istediği şeyi ondan esirgeme eğiliminden vaz - geçmesi bu insanın yararınadır. Çoğunlukla, bunun anahtarı ayırt etmedir. Diğer kişinin ifade ettiği gereksinimi Boğa Kuzey Düğümü insanının özdeğeri duygusunu ihlal ediyor mu? Eğer öyle değilse* o diğer kişiye gereksindiği şeyi vermelidir. Nasıl, baş ka birinin değerlerine göre yaşamak onun için uygunsuzsa, baş kasının da onun değerlerine göre yaşamasını beklemesi uygun suzdur. Diğer kişi yalnızca kendisi olmaktadır.

GEREKSİNİMLERİN FARKINDALIĞI

İfade edilmiş gereksinimler ile ifade edilmemiş gereksinimler arasında bir fark vardır, *ifade edilmiş bir gereksinim* partnerin istediğim *söylediği* bir şeydir (her gün bir saat tek başına kal - mak, bir projeyi gerçekleştirmek için zaman, haftada bir kez bir - likte akşam yemeğine çıkmak, vs.). Boğa Kuzey Düğümü inşam bu gereksinimleri cömertçe karşıladığında, partneri mutlu olur ve ona yoğun bir sevgi ve takdirle karşılık verir, *ifade edilmemiş bir gereksinim* ise diğer kişiye projekte edilmiş bir şeydir. Bu di ğer kişinin *gerçekten* istediği şeyi tatmin etmez ve her iki tarafın hoşnutsuzluğuna yol açar.

Bazen bu insan, bencil görünme korkusuyla, neye ihtiyaç duyduğunu açıklamaya çekinir. Aslında, o ne istediğim açıkla-

madığında, partnerini onu mutlu etme fırsatından yoksun bıra kır. Ayrıca, eğer sınırlarını belirtmez ve başkalarına ne istediğini bildirmezse, insanlar ona olan saygılarım kaybetmeye başlarlar. Bu insan hiçbir şeye itiraz etmez; "Hayır, bu uygun değil!" de mez. O, kendisini savunacak kadar kendisine yeterince değer vermediğinden, başkaları onu istismar edebilirler.

Başkaları Boğa Kuzey Düğümü insanına onun gereksinim lerini karşılayacak anahtarı elinde tutan tanrılar gibi görünebi lir. O başkalarına aşırı değer verir ve kendisini küçümser. Bu kalp kırıklığına yol açan bir dengesizliktir. Bir kez o bunu anla dığında, diğer kişinin onun gereksinimlerini karşılayıp karşıla mayacağım kestirmeye çalışmak yerine, ne hissettiğini ve mutlu olmak için neye ihtiyaç duyduğunu partnerine bildirmeye baş lar. Ne kendini haklı çıkarma, ne de uzlaşma - sadece, ilişkide ne ye ihtiyaç duyduğunu basitçe açıklama. Açıkça, "Bu ilişkide mutlu olmak için ihtiyaç duyduğum şey budur," diyerek, o diğer kişiye ona uyumlarına fırsatı verir. İroni şu ki, o kendisine bu şekilde sadık olduğunda, diğer kişinin davranışında yaptığı değişiklikler genellikle Boğa Kuzey Düğümü inşam için de yararlı olur.

Bu insan bazen vereceği kadar vermiş olduğunu ve verecek başka bir şeyi kalmamış olduğunu hisseder. Bu onun sürekli ola rak partnerinin gereksinimlerinin farkında olmasından kaynak lanır -insanın sürekli olarak diğer kişi üzerinde konsantre olma sı epey enerji ister! Kendisini boşalmış hissetmesi aslında onun yararınadır: Bu ona kendi içine dönmesinin ve önce kendi gerek sinimlerini karşılamasının gerekliliğini hatırlatır. Aksi takdirde, partneri ne kadar çok verirse versin, o kendisini boşalmış hisset meye devam eder.

### Açığa Vurmak

İnsanlık tarihinde yaşam deneyimlerine karşılık olarak birçok olumsuz düşünce ve duygu üretilmiştir: Özellikle yetersizlik, suç luluk, ve utanç duygusu. Bu duygular kişisel değildir; onlar or-



tak bilinçaltının bir parçasıdır. Onlar bizi bireyler olarak doğru bir biçimde tanımlamasalar da, eğer biz bu duygulardan biriyle özdeşleşirsek, bunu gizleme eğilimi gösteririz. Sonra, bu korkunç duygulan yalnızca bizim hissettiğimizi düşünürüz.

Boğa Kuzey Düğümü insanında bu süreç aşın uçta meydana gelir. Onun yanından olumsuz bir duygu geçer ve o onu yaka lar, ona tutunur, ve onu gizlemeye çalışır. Onu gizleyebilmek için, bu insanın onu içinin derinliklerine gömmesi gerekir. Bu duygulan başkalarından gizlemek muazzam bir enerji ister, ve ne hissettiğini birisinin anlayacağı korkusu onda epey endişe ya ratır. Bu insan, başkalanna karşı o kadar duyarlı ve psişik ola rak bağlıdır ki, başkalannın da onun neler hissettiğini bildikleri ni sanır, bu yüzden bu duygulan gizlemek için *gerçekten* gerin me girer.

Bu endişeyi aşmak için onun yapacağı en iyi şey, tabaka ları teker teker kaldırarak, neler hissettiğini açığa vurmaktır. O hissettiklerini açığa vurduğunda, onlardan kurtulabilir -Işık on-lan dağıtacaktır. O, güvendiği insanlarla birlikteyken, yani teh-ditkâr olmayan durumlarda duygularım açığa vurmalıdır -bunu yapmayı ilk kez göze aldığında her durum tehdit edici görünse de, bunu yapmalıdır.

O bu işleme şöyle başlayabilir: "Seninle paylaşmak istedi -ğim bir şey var, ve bunu söylemekten biraz korkuyorum." Bu bir tabakayı kaldınr. Sonra: "İçimde bir endişe hissediyorum, ve bu -nun nedenini tam olarak bilmiyorum. Endişenin altında sanki bir his var gibi, ve onun ne olduğundan emin değilim." Bu başka bir tabakayı kaldırır. Her bir tabaka açığa vurulduğunda ve bıra -kıldığında, bir sonraki tabaka kendim gösterir: "Hay Allah, sanı -rım, bir nedenden ötürü, bu durumda bir yetersizlik duygusu hissediyorum." Nokta. İşte o kadar. Bir kez açığa vurulduğunda, o duygu dağdır -artık endişe, kendini yetersiz hissetme duygusu kalmamıştır, hepsi bırakılmıştır. Bu işlemle, Boğa Kuzey Düğü -mü insanı içsel olumsuz duygulardan kalıcı biçimde kurtulur, ve tüm ilişki ve etkileşimlerinde daha az endişe duymaya başlar.

# HEDEFLER

## KENDİNE GÜVENMEK

Boğa Kuzey Düğümü insanının bu enkarnasyonda başarı için başkalarına güvenmesine izin verilmeyecektir, çünkü o kendi sine güvenmeyi öğrenmelidir. Böylece, o istediği şeyi yaratmak için başka birinin enerjisine güvendiğinde ve o yüksek beklenti lerine göre gerçekleşmediğinde, bu, evrenin ona kendi-değerini bilmek için başkalarına bel bağlamasına izin verilmediğini bir kez daha hatırlatmasıdır. İroni şu ki, bir kez o kendisine güven meyi öğrendiğinde, başkaları onun hedeflerine erişmesi için yar dımına koşarlar! Onun güveni -başarıyı kendi basma, adım adım yaratmış olduğu için- bu başarıyı hiç kimsenin onun elinden ala - mayacağım bilmekten kaynaklanır.

## KENDİ DEĞERİNİ SAPTAMAK

Boğa Kuzey Düğümü inşam güce sahip olduğunu kabul ve tas - dik etmek için başkalarına bel bağladığında, hiç güce sahip oldu - ğunu hissetmeyecektir. O gücünün kendi içinde olduğunu idrak ettiğinde ise, bir hayli güce sahip olur. Onun gücüne sahip çık -ması, kısmen, kendi değerini anlamasını içerir. Onun değerli bir şey olmaya çalışması gerekmez; onun değeri kendindendir - onun varlığı bu dünyaya getirmiş olduğu bir armağandır. Onun özde-ğeri duygusu, sürekli değişen genel görüş ortasında tutunabüe-ceği tek şeydir. O kendi değerini başkalarının saptamalarına izin verdiğinde, ha bire inip çıkar, yükselip alçalır. Bu düğümsel pozisyonda bulunan, ve nesli tükenmekte olan hayvanlar üzerinde çalışan bir kadın müşterim vardı. Hayvan - larla uğraşırken giysileri kirlendiği ve koktuğu için, o her gün işe bir yedek giysi götürüyordu. Bir gün yedek giysilerini götürmeyi unuttu ve eve iş giysileriyle dönmek zorunda kaldı, ve o gün ya - nında kafes içinde bir hayvan da taşımak zorundaydı. Araba va - puruna binmek için beklerken, insanların ondan uzak durduk - larım ve ona tepeden baktıklarım fark etti.

Sonra, otomobil ticareti yapan ve üç yeni otomobili araba vapuruna sokması gereken bir arkadaşı gelip, ondan bunlardan birini araba vapuruna sokmasını rica etti. O, yepyeni Lincoln Continental marka otomobile bindiğinde, araba vapurundaki in sanların tutumunun değiştiğini fark etti: Onlar ona dostça dav ranıyor, gülümsüyor ve el sallıyorlardı. Oysa, onun değeri (içsel kimliği) aynıydı. O, başka insanların onun değerini saptamaları na izin vermesinin ne denli geçersiz olduğunu görebilmişti.

Bu enkarnasyonda, Boğa Kuzey Düğümü insanı için en önemli hedef kendi değerlerine bağlanmak ve bir özdeğeri duy gusu geliştirmek, kendi-değerini bilmektir. O, onay kazanmak için başkalarının değerlerini kabul ederek, ya da başkalarının değerlerine direnerek özdeğerini elde edemeyeceğini öğreniyor. Her iki durumda da, o kaybeder. O kendisi için gerçekten önemli ve değerli olan şeyi - kendi değerlerim- keşfettiğinde kazanır. Özde ğeri duygusu bu değerlere göre yaşamanın bir yan ürünü olarak gelecektir.

O bu gerçeği görür, ama yine de, değerlerinin neler olduğu nu bilemeyebilir. Ve bu da iyidir. O temiz bir sayfaya -ruhunun en derin düzeyinde bulunanla temas kurmak için eşsiz bir fırsa ta- sahiptir. Amaç, kendisi için önemli olanı, hangi değerlerin ona köklenmişlik duygusu, güven, ve dünyaya endişelenmeden bakma gücü verdiğini *bilinçli olarak keşfetmektir.* O kendisine şöyle sormalıdır: "Bana kendimi iyi hissettirecek, bir özdeğeri duygusu, ve izleyecek sağlam bir yol verecek olan prensipler hangileridir, hangi prensiplere göre yaşayabilirim?"

Örneğin, eğer Boğa Kuzey Düğümü insanı iletişimde dü rüstlüğün onun için bir değer olduğuna karar verirse, kendisini rahatsız hissettiğinde bunu karşısındaki insanlara bildirmeye baş lamalıdır. Eğer o kendi işini kurmasının önemli olduğuna karar verirse, buna sistemli bir biçimde zaman ayırmaya başlayabilir. Bir kez, izleyeceği yöne kesin olarak karar verdiğinde, bu insan disiplin sahibidir. Yaşam yolculuğu sırasında, eğer o hangi yolu seçeceğinden emin olamıyorsa, kendi kendisine şöyle sorabilir:

"Dış dünyadaki sonuçları ne olursa olsun, bu eylemde bulunmak benim kendimi iyi hissetmemi sağlayacak mı?" Eğer yanıt evet ise, o güvenle işe girişebilir.

Ayırt etmeyi sürdürmek için, o kendisine şöyle sorabilir: "Bu yönü seçmek beni rahatlatıyor mu, endişelendiriyor mu?" O, kendi rahatlık kuşağıyla uyum içinde hareket etmeyi seçtiğinde, kazanır; eğer bir güvenlik ağı olmadan endişeyi seçerse, kaybe der. "Bu yol içsel huzura mı götürüyor, yoksa daha fazla kriz mi yaratacak?" İçsel huzur onu zafere götürecektir. "Benim güdüm kendi kendimi onaylamak mı, yoksa başkalarının onayım kazan mak mı?" Onun doğal olarak değerli bulduğu prensipleri onayla yan ve ona özsaygısı duygusu veren yollar onun kazanmasına yardımcı olur.

KENDİNİ GÜÇLENDİRMEK

Boğa Kuzey Düğümü inşam başkalarım güçlendirmeye o denli alışkındır ki, kendisini nasıl güçlendireceğini unutmuştur. Bu enkarnasyonda, onun başarması gereken şey, projektörü kendi sine çevirerek kendisini güçlü kılmaktır. O bunu nasıl yapacağı nı başkalarım güçlendirmek için ne yaptığım fark ederek, ve sonra ayni taktikleri kendisine uygulayarak keşfedebilir. Örne ğin, o diğer kişinin gerçekten ne istediğim hisseder ve onu istedi ği şeyin peşine düşmeye teşvik eder. Diğer kişide doğal olarak var olana katkıda bulunur. Böylece, aynı şeyi kendisine de uygulaya rak, hangi projenin ya da yönün *ona* enerji verdiğini bulabilir. *O* neyi inşa etmek istemektedir? Bir kez onun ne olduğunu anladı ğında, kendi kendisini o yönde desteklemeli ve teşvik etmelidir.

Bu, onun gücünü geri alma, gücünü -başkalarına teslim et mek ya da kendisine karşı sorumlu olmayan biçimlerde paylaş mak yerinekendisi için kullanma yaşamıdır. Örneğin, eğer o her ay evinin ipotek borcunu denkleştirmekte zorlanırken, ener jisini hayır işlerine harcıyorsa, bu önce kendisine güvenli bir ma lî temel sağlamadan başkasının amacına yardımcı olmaktır.

Bu insan, ister zaman, ister para, ister kişisel yetenekler



biçiminde olsun, enerjiyi boşa harcamamayı öğreniyor. Kaynak - larını *bilinçli olarak* kullanmayı öğreniyor. Onun enerjisini ra - hatlık ve güven oluşturma yolundan saptırmak çok kolaydır. O,

kendi gereksinimlerini karşılayacak işler yapma konusunda ken - disine güvenmediğinden, kendi kendisini de saptırıp, başka her - hangi bir şey yaparak zaman harcayabilir. Ancak, işe pratik bir düzeyde yaklaştığında ve hedefine doğru adım adım ilerlediğin - de, özgüveni kazanır.

Boğa Kuzey Düğümü inşam kendisini bir işe yüzde yüz ver mek istemez. Başarısızlıktan korktuğundan ve özdeğeri duygu sunu daha fazla zayıflatmak istemediğinden, o kendisini sınırlar. Aslında, eğer kendisini o işe yüzde yüz verse ve hedefine ulaşa-masa, elinden gelenin en iyisini yapmış olduğunu bildiğinden, kendisini yine de iyi hisseder. Ama, kendisini sınırladığı ve başa rısız olduğunda, şundan hiçbir zaman emin olamaz: "Eğer ger çekten elimden gelenin en iyisini yapmış olsaydım, başarıya ula şabilir miydim?" ve bu onun özgüvenini *zayıflatır.*

Bazen, bu insanın basma gelebilecek en iyi şey, elinden ge - lenin en iyisini yapmaya *zorlandığı* bir durumla karşı karşıya kalmaktır. O, ya hep ya hiç durumuyla karşılaştığında ve vanayı sonuna dek açmaya zorlandığında, işte o zaman kendi gücüyle gerçekten temasa geçer. Ve bundan muazzam bir özdeğeri duy - gusu doğar.

Bu insan kendi gücünü tanımayı -gücünün kendi içinden geldiğini, başkasına bağlı olmadığını- öğreniyor. Amaç, onun içindeki gücün doğal olarak ortaya çıkmasını sağlayan şeyler yapmasıdır. Kendisine para kazandıracak ya da rahatlık ve gü - ven sağlayacak projelere zaman ayırması onu güçlendirir. O, zor zamanlardan geçme cesaretini gösterdiğinde ve olumlu bir sonuç aldığında, güç kazanır. Başkalarının fikirlerine aldırmadan, ken - disi için gerçekten önemli olanı bildirdiğinde ve durumun iyi so - nuçlandığım gördüğünde, güç kazanır. O, toplumun değerlerinin dışına çıkıp, kendi değerleriyle temasa geçtiğinde, kendisine sa - dık davrandığı her seferinde kendi gücünü bulur.

## Pratik Uygulama
### Bir Amaç Duygusu
Boğa Kuzey Düğümü insanı usta inşaatçidir. Bir kez o acele et - memeyi, adımlarım sağlam atmayı, ve kendisine rahat gelenden daha hızlı hareket etmemeyi öğrendiğinde, inşa ettiği şeyler son - suza dek yaşayacaktır.
Bu insanın geçmiş yaşamları başkalarının projeleri çevre - sinde dönüyordu, ama bu enkarnasyonda o kararlar almayı ve projeyi yönlendirmeyi öğreniyor. Projeyi tamamlamak için ge - rekli olan güç onun amacım açıklığa kavuşturmasından gelecek - tir. Eğer, attığı her adımda amacım açıklığa kavuşturursa ("Bu telefonu etmenin, bu toplantıyı yapmanın amacı nedir?), bu onun gideceği yöne odaklanmasına yardımcı olacak ve o düzenli bir ilerleme kaydedecektir.
Onun ilk işlerinden biri, kendisini güvenli ve mutlu kılan bir proje bulmaktır. Eğer bu malî bir projeyse, onun gücü top lumsal bir gereksinimi görmek ve onu para da kazanabileceği bir biçimde karşılamak için ne yapması gerektiğini anlamaktan kay - naklanacaktır. O zaman, bu *onun* projesi olduğundan, sorumlu - luk aldığında enerjisi hızla yükselir. Ve başarıdan gelen enerji onu besler, amacının bilincinde ve hedefine odaklanmış kalması - na yardımcı olan olumlu bir geri-bildirim döngüsü yaratır.
Birçok geçmiş yaşamda kendi-değeri pahasına başkalarım güçlendirmiş olduğundan, Boğa Kuzey Düğümü inşam başkala - rının fikirlerinin kendi dünyasına girmesine izin verme konu sunda ürkek davranabilir. Ama gerçek şu ki, şimdi roller değiş miştir: Bu yaşamda o, hedefini seçtikten sonra, başkalarının ona yardım etmelerine izin vermelidir. O, başarı sürecini gereksiz ye re zorlaştırma eğüimindedir. Başkalarının ona her şeyi vermele ri, onu desteklemeleri ve tüm maddi ihtiyaçlarım karşılamaları

gerektiğini düşünür; ya da her şeyi kendi başına, hiç yardım al - madan yapmalıdır. Bu "ya hepsi ya da hiçbiri" yaklaşımı ne doğ - rudur, ne de pratiktir.

130

Kuzey Düğümü BOĞA Burcu'nda

Boğa Kuzey Düğümü insanının kendi başarısını kendisinin kazanması gerektiği doğrudur. Ancak, bir kez o bir hedefe ka rar verdiğinde ve ona adım adım ulaşmak için gereken çabayı göstermeye gönüllü olduğunda, o zaman başkalarının onu des - teklemeleri, güçlendirmeleri ve hedefine erişmesine yardım et - meleri tamamen uygundur. Başkaları yeni fırsatlar yaratarak, gizli tehlikeleri işaret ederek, onun yaklaşımım genişleterek ve temelini pratik bir biçimde korumasına yardımcı olarak onun yolunu kolaylaştırabilirler.

O, başkalarının yardımına bel bağlamamalı, ama bu yar dım karşılıksız sunulduğunda onu kabul etmeyi öğrenmelidir.

ADIM ADIM İLERLEYEN BİR SÜREÇ

Boğa Kuzey Düğümü inşam hedefine erişmek için ne kadar uzun bir yol alması gerektiğini gördüğünde, paniğe kapılır. Yapılması gereken tüm işleri, aşılması gereken tüm engelleri gördüğünde, o hedefe asla erişemeyeceğini düşünür. Böylece, başarısızlık kor kusundan ötürü, büyük hedeflerinden vazgeçer. Yapılması gere ken tüm o şeyler ona baş edilmez görünür. Onun bakış açısından görüldüğünde, bu herkese baş edilmez gelebilir! Uzun-erimli hedeflere ulaşmanın tek yolu, o süreci aşa malara ayırmaktır. Doktor olma fikri bir lise öğrencisi için göz korkutucudur. Ancak, eğer bu gerçek bir hayalse, engelleri aş maya değer. Doktor olmak isteyen kişi önce altı yıllık tıp fakül tesini, sonra da ihtisasını bitirmek zorundadır. Bu uzun bir sü reçtir, ama adım adım ilerleyen aşamalarla başarılabilir. Ve eğer her adım tam bir dikkatle tamamlanırsa, hedefe erişilecektir.

Aynı şey önemli bir ilişki için de geçerlidir. Eğer bu insan "kendisini etkileyen" birisiyle karşılaşırsa, eşruhuyla yeniden bir - leşme fikri ona o kadar karşı konulmaz gelir ki, bu konuda fazla düşünmek istemez; hemen bu ilişkinin içine dalmak ister -ve so - nuç bir felaket olur. Hayal ettiği şey gerçekleşmemiştir, çünkü o gerekli adımlan atlamaya çalışmıştır. Bazen o hedefi üzerinde düşündüğünde, ona ulaşmanın sadece kendisine ve işi yapmaya



gönüllü olmasına bağlı olduğunu unutur. Hedefe layık olup ol - madığı konusunda kaygılanarak epey duygusal yoğunluk hisse - debilir. Ama bu bir dağa bakıp onun zirvesine ulaşmaya layık olup olmadığım düşünmeye benzer; onu buna layık *kılacak* tek şey o dağa gerçekten tırmanmasıdır. Eğer o uygun donanıma sa hipse, deneyimlerine ve yeteneğine göre gerçekçi bir yol seçmiş-se, ve adım adım ilerlemeye gönüllüyse, oraya erişecektir.

Geçmiş yaşamlarda adımları belirlemek başka birinin so - rumluluğu olduğundan, Boğa Kuzey Düğümü inşam hedefe ulaş - mak için bir strateji oluşturmaya alışkın değildir. Şimdi o erişmek istediği hedefi belirlemeyi (ailesiyle birlikte doğada kamp kur - mak, bir iş kurmak, vb.) *ve* ona erişmek için pratik bir plân yap - mayı öğreniyor. O gerekli adımlan atarken çok verimlidir ve "iyi sonuç alacağına" güven duyar -ve adımlan sistendi bir biçimde izlerse, genellikle iyi sonuç alır.

Bu böyle olmakla birlikte, bu insan için hayatta ne istediğini açddığa kavuşturmak her zaman kolay değildir. Onun ne inşa et - mek istediğim saptamak için kendisini epey incelemesi ve ruhu - nu araştırması gerekebilir. Ve karar verdiğinde, o kararın onun "yoluna" ait bir karar olup olmadığım anlamak için, kendi içsel rahatlık hissine uyumlanmalıdır. Zihni ona her ne söylerse söy - lesin, eğer o bir şeyle ilgili olarak içsel rahatsızlık hissediyorsa ve

yine de o işe girişirse, daima kaybeder. Neyin rahat olduğunu gösteren o içsel duyguya sadık kaldığında (ki, bu onun kendi öz - gün sınırlannın bir yansımasıdır), her şey onun yararına gelişir. Boğa Kuzey Düğümü insanının onlara uygun yaşayacağı değerlere ve ahlak kurallanna, dinginliğe erişmek için adım adım yürüyebileceği bir yola ihtiyacı vardır. O rezonansa girdiği ruh sal prensipleri bulduğunda, yapacağı en iyi şey, onlan günlük ya - şamında pratik bir biçimde uygulamaktır. Bu insan teoriden çok uygulamada iyidir. Örneğin, (İsimsiz Alkolikler gibi) on iki aşa - malı programlar ona çok uygundur; çünkü bu programlar ruhsal prensiplere pratik, adım adım yaklaşım üzerinde odaklanır. Sağlam bir özdeğeri duygusu oluşturmak için, bu insan baş-



kalarının değerlerini kabullenmek yerine, kendisinin ahlaken doğru olduğunu hissettiği şeyleri yapmalıdır. Onun rehberlik va sıtası her zaman çok hoş olmayabilir; ama eğer bu rehberliği iz lerse, o onu karanlıktan -bir dürüstlük ve özdeğeri duygusundan yoksun biçimde yolunu kaybetmişlikten- çıkarıp Işığa götürebi lir. Utanç ya da suçluluk duyması, onun davranışını yeniden de ğerlendirmesi gerektiğinin bir göstergesi olabilir. Toplumun gö rüşleri ne olursa olsun, o neyin kendisini iyi hissetmesini sağla dığın bilir. Kendi içsel rehberlik sistemini izlediğinde, sağlam bir özdeğeri duygusuna da kavuşur.

## PARAYA HÂKIM OLMAK

Geçmiş yaşamlarda hayır işleri yapmış olmasından ötürü, Boğa Kuzey Düğümü insanı bu yaşamda kişisel servet edinme hakkım kazanmıştır. Hayır işleri onun için doğaldır, çünkü geçmiş ya şamlarda onun faturalarım başkaları ödemiştir. Bu sayede, o enerjisini toplumun yararına olan şeylere harcamıştır. Ancak, pa ra kazanma süreci onun özsaygısı geliştirmesine yardımcı ola cağından, bu enkarnasyonda kendisine para ödenen faaliyetlerle uğraşması onun için daha iyidir . Bu insan bazen para konusunda aşın güven duyar. O, "ev rene güvenmenin" işe yarayan bir prensip olduğunu bilir. An cak, "Tanrı, kendi kendisine yardım edenlere yardıma olur" sö zü de doğrudur. Evrene güvenmek, kişisel sorumluluktan kaçın mak ve kör bir imanla

mantıksız işler yapmak anlamına gelmez. Eğer bir arkadaşı ondan üç bin dolar borç isterse, ve bu insanın kendi masraflarını karşılamak için yalnızca üç bin dolan varsa, "evrene güvenmek," "Ben evrene güveniyorum, öyleyse paramı bağışlayacağım," diye düşünmek anlamına gelmez.

Boğa Kuzey Düğümü insam kendi para durumuna dikkat etme sorumluluğunu kabullenmelidir. Ancak o zaman, kişisel gücünü ve özdeğeri duygusunu kaybetmekten korkmadan baş-kalannı işin içine katabilir. O kendisini güvende hissettiğinde, yaşamın ne sunduğunu görmek için evrene güvenebilir.



YÖNETİMİ ÜSTLENMEK

Parasal sorumluluğu kabul etmek ve kapıyı kişisel zenginliğe açmak için, Boğa Kuzey Düğümü insanı paraya özellikle dikkat etmeye başlamalıdır: Harcamalarını yazmalı, parayı neye harca - dığına ve parasının nereye gittiğine dikkat etmelidir. Bu güçlen - diricidir: Bu onun parasını anlamlı yönlerde kanalize etmesini sağlar. Parayı çoğaltmak bir oyundur ve bu insan bu oyunda gerçekten yeteneklidir. Bir kez o aküm buna verdiğinde, küçük bir parayı çoğaltabilir ve kolayca zengin olabilir.

Bazen, o para yönetimini üstlenmek zorunda kalmasına içer ler. Geçmiş yaşamlarda alıştığı "kolay yaşam"a sahip olmadığı için öfkelenir. Ama, onun kendi kendisini geçindirmesi sağlıklı dır: O sürekli bir işe, düzenli bir gelire, bir tasarruf hesabına sa hip olmalı, ve gelecek için parasal plânlar yapmalıdır. Amaç, o-nun başka alanlarda riskler almasına olanak verecek güvenli malî bir temel yaratmasıdır. Bu ona yaşamla ilgili bir rahatlık ve güven duygusu verir ve kendisini iyi hissetmesini sağlar. Bazı insanlar kendilerine miras kalan parayı iyi yönetirler, ama Boğa Kuzey Düğümü inşam bu kategoriye girmez. Bir mi - rasa, başkalarının parasal yardımına, devlet yardımına ya da iş - sizlik sigortasına bağlı olması onun yararına değildir. Başka biri - ne malî yönden bağlı olduğu herhangi bir durum onun özdeğeri

duygusunu zayıflatır. Bu enkarnasyonda, bu insanın kendi para - sını kazanması ve enerjisinin karşılığının ona ödenmesi çok önemlidir.

Eğer ona miras yoluyla para kaldıysa, bunun bir bölümünü kendi işini kurmak için kullanması ya da özdeğeri duygusunu geliştirecek bir davayı desteklemesi onun en yüksek hayrına olur. Eğer o malî yönden eşine bağlıysa, buna ihtiyacı olmasa ya da fazla para kazanmasa bile, küçük bir işi kurması ya da bir işe girmesi onun için sağlıklıdır. O, diğer kişiyle bağından ayrı ola rak bir benlik duygusu geliştirmelidir. Kendisi için önemli olan bireysel bir hedefe erişmek için düzenli olarak zaman ayırması, onun özsaygısı geliştirmesinin bir başka yoludur.



Kuzey Düğümü BOĞA Burcu'nda

Boğa Kuzey Düğümü insanı paranın nasıl çalıştığı ve para - yı dolaşıma sokmanın gerekliliği konusunda doğal bir anlayışa sahiptir. Onun başarması gereken şey, parayı *bilinçli olarak* do laşıma sokmaktır. Bir kez o parayı inşa etmek için kullanmaya başladığında, çok zengin olabilir. Geçmiş yaşamlarda o başka in - sanların parasını kullanmaya o kadar alışmıştı ki, paranın değe - rine olan saygıyı yitirdi; çünkü parayı kendisi kazanmak zorun da değildi. Bu yaşamda o paraya saygı göstermeyi ve onu çoğal - tacak biçimlerde akıllıca kullanmayı öğreniyor. Para onun öğret - menidir. Bir kez o paranın nasıl çalıştığıyla ilgili sezgisini kullan - maya başladığında, paranın kendisi ona daha çok paranın nasıl kazanılacağını gösterecektir.

Borç

Boğa Kuzey Düğümü inşam servet ile borcu birbirinden ayırt edememe sorunu yaşayabilir. Bu düğümsel pozisyonda bulunan, ve bu yanlış anlamadan dolayı büyük borç yapmış olan birçok müşterim vardı. Örneğin, kocası ve başka bir çiftle birlikte yeni - likçi bir kozmetik işi kurmuş olan Boğa Kuzey Düğümlü bir müş -

mak için, müşterim kredi kartını kullanarak daha çok işçi aldı, daha fazla malzeme ısmarladı, ve sonunda yaklaşık 60.000 do - larlık bir borç yaptı.
Sonra ortaklar bozuştu, şirket battı, müşterim eşinden ay - rıldı, ve 60.000 dolar borçla ortada kaldı. Borcunu ödemesi onun on yılım aldı. Bunu yapmak için ucuz bir dairede yaşadı, her tür lü lüksten kaçındı, sosyal yaşamı bıraktı, iki işte birden çalıştı, ve büyük bir stres ve yokluk çekti.
İş ilk kez para kazanmaya başladığında, müşterim gelen talebi hemen karşılamaya çalışarak kendisini tehlikeye atmıştı. Oysa, o evrenin işi organik olarak geliştirmesine izin verebilir, elde edilen kârı kullanarak işini genişletebilirdi.
Yeni Çağ duygu-tanışım gruplarım gösteren, özellikle top-

lumumuzda yeni kadın ve erkek rollerinin ortaya çıkışını konu alan filmler yapmak isteyen, Boğa Kuzey Düğümlü bir müşte rim vardı. Bu hanım filmlerin soylu bir misyonu olduğunu düşü nüyor, ve projeye para sağlamak için "evrene güveniyordu." Böylece, o bu filmleri yapmak için borç paralar alarak büyük bir borç yaptı. O, paranın geleceğine inanıyordu, çünkü "evren bu projenin başarıya ulaşmasını istiyordu." Daha fazla para topla maya, projeyi gerçekleştirmeye, ve borcunu ödemeyi erteleme taktikleri bulmaya çalışırken yaşamı tam bir kaosa dönüştü. En sonunda tüm girişim çöktü ve o -yaşamında ikinci kez- iflasını ilan etmek zorunda kaldı. Bu kez, malî kuruluşlarla birlikte ona borç veren dostları ve ailesi de zarar görmüştü.
Borç yapmak Boğa Kuzey Düğümü inşam için iyi sonuç vermez. O, sağduyusunu kullandığında ve bir güvenlik ağı olma - dan "iman atlayışları" ya da tel cambazlığı yapmadığında, usta

inşaatçıdır. Ama, o bazı bakımlardan paraya saygı göstermez ve para konusunda dikkatsiz olma eğilimindedir. Bu konuda bilinç li bir düzeyde fazla düşünmemesine karşın, geçmiş yaşamlarda kendi geçimini sağlama konusunda deneyim kazanmadığından, onun para konusunda epey korkusu vardır.

Bir kez bu insan para konusunda daha bilinçli olması ge - rektiğini anladığında, sorumluluğu da kabul eder. Ancak, bazen o kontrolü yitirir ve aşın harcama yapar -ihtiyacı olmayan, para sını daha sonra ödemek zorunda olduğu şeyler satın alır. Geçmiş yaşamlarda, para onun için bir oyalanma aracıydı. Bu yüzden, bu yaşamda canı sıkıdığmda o alışverişe çıkma dürtüsü hissede - bilir, ve bilinçaltı olarak, bunu hak ettiğini ve parayı bir başkası - nın ödeyeceğim düşünebilir. Mantık düzeyinde bunun gerçek ol - madığını bilir, ama kendisine hâkim olamaz.

Boğa Kuzey Düğümü inşam kendisim parasal olarak kısıt - lanmış hissetmeye dayanamaz. Ancak, ironi şu ki, bir kez o elini taşın altına sokup para kazanma ve bütçe yapma sorumluluğu nu üstlendiğinde, kaygılanmadan para harcamasını sağlayacak bir serveti kolayca kazanabilir. Ama bir kez o serveti kazandı-



ğında, onu yönetme konusunda sorumluluğu sürdürmesi gere kir -bu enkarnasyonda onun para konusunda "bilinçsiz" olması na izin verilmeyecektir.

## İYİLEŞTİRİCİ TEM ŞARKI

Müzik riskler almamızı duygusal olarak güçlü bir biçimde destekleyebildiğinden, her düğümsel grup için, onun enerjisini olum lu bir biçimde değiştirmeye yardımcı olması amacıyla iyileştirici bir şarkı yazdım.

### ÖNCE KENDİNİ ARA

Bu şarkının mesajı, Boğa Kuzey Düğümü insanının odağını -kendi doğasındaki zengin güven ve huzurla birleşmek için- kendi içine dönmeye yönlendirmeyi amaçlamaktadır. Böylece, onun güven lik ve özdeğeri duygusu için gereksindiği birleşme kendi içinde

gerçekleşebilir.
Seçilmiş şarkı sözleri:
*Erkeğim hastalandı, bakıma muhtaç oldu*
*Böylece ben hemşire kepimi giydim... O buna*
*"oyalanma" dediğinde kalben yıkıldım Benim*
*bulunduğum yer orası değildi!*
*Ve hatırladım:*
*Sen önce cennet âlemini ara*
*Ve kendi içime döndüm-*
*Ve çok geçmeden, kalben güçlendim*
*Dışarısı yeniden düzene girdi!*
*Öyleyse önce kendini ara...*
*Çünkü cennet âlemi senin içindedir!*
*Bu şarkı sözleri müziklendirilmiş ve "Unfolding As it Should" adlı CD ve kasette sunulmuştur.
137

# Kuzey Düğümü ikizler Burcu'nda

ve Kuzey Düğümü 3. Ev'de GENEL ÖZET

*Geliştirilecek Nitelikler*
Bu alanlarda çalışmak gizli yeteneklerin ve becerilerin ortaya çıkmasına yardımcı olabilir.
- Sağlıklı merak
- Başkalarının ne düşündüklerini öğrenmek için sorular sormak
- Bir durumun iki yanını birden görmek
- Ölçülülük-incelik
- Mantık

• İçsel ikiye-bölünüşleri ifade etmek
• Yaşama ve diğer insanlara karşı olumlu bir yaklaşım
• Başkalarım bilerek neşelendirmek
• Fikirleri ifade ederken tehditkâr olmayan bir yaklaşım kullan - mak
• Dinlemek
• Yeni fikirlere ve deneyimlere açık olmak
• Kararlar vermeden önce olgulara dayanan bilgi aramak

*Geride Bırakılacak Eğilimler*

Bu eğilimlerin etkisini azaltmaya çalışmak yaşamı daha kolay ve daha zevkli kılmaya yardımcı olabilir.

138

Kuzey Düpmü İKİZLER Burcu'nda
• Kendi haklılığından emin olmak
• Soğuk davranmak, uzak durmak
• Başkalarının onun "nerede bulunduğunu" bildiklerini varsaymak
• Gerçekten dinlemeden başkalarının ne söylediklerini bildiğini düşünmek
• Haklı olmaya ihtiyaç duymak
• Başkalarının görüşlerini dikkate almadan "Gerçeği" destekle - mek
• Düşüncesiz spontanelik
• Kestirme yollara başvurmak
• Kendini aşırı ciddiye almak; yaşama karşı sıkıcı bir yaklaşıma sahip olmak
• Olguları kontrol etmeden sezgiyle hareket etmek
• Kendi inanç sistemine yabancı olan fikirlere direnmek
• Geçmiş deneyime dayanarak şimdiki durumlar için peşin hü - küm vermek

ASİLİN TOPUĞU / KAÇINILACAK: TUZAK/ SONUÇ

İkizler Kuzey Düğümü insanının farkında olması gereken Asil' in topuğu kendi haklılığından emin olmaktır ("Eğer diğer insan lar

benim haklı olduğumu kabul eder, ve bunun için beni takdir ederlerse, kendimi anlaşılmış ve kabul edilmiş hissedeceğim"); bu da onu sürekli olarak Gerçeği arama tuzağına düşürebilir ("Eğer ben tüm doğru yanıtlara sahip olursam, herkes bana değer verecektir; o zaman rahatlayabilir ve kendimi insanlara bağlanmış hissedebilirim"). Ama bu dipsiz bir kuyudur: Her zaman "haklı" olmak olanaksız olduğundan, o hiçbir zaman kendisini iyi hissetmez. Ve o insanlarla tartışıp, onları haklı *olduğuna* ikna etmeye çalıştığında, insanlar onunla bağ kurmak istemezler.

Oysa, eğer o farklı bakış açılarını -hatta, onun önceki denemelerine uymayanları bile- dinleyecek kadar alçakgönüllü ve açık olsa, insanları -kendisini onlara daha bağlı hissetmesine yardımcı olacak biçimde- tanımaya başlayabilir. Sonuç olarak, bir noktada o kafasını mutlak Gerçeğe takmayı bırakmalı, insanlar-



la oldukları gibi ilişki kurmaya, başkalarını dinlemeye ve onlardan öğrenmeye başlamalıdır. İroni şu ki, bu daha adil ve rahat ilişki ve etkileşim sürecinde Gerçek daha başarıyla iletilir. Ve ikizler Kuzey Düğümü insanı başkaları için neyin önemli olduğunu gerçekten dinlediğinde, vereceği karşılık da daha uygun ve yararlı olacaktır. O zaman insanlar onu *gerçekten* takdir eder ve onunla bağ kurmak isterler.

## BU İNSAN ASLINDA NE İSTER?

Bu insan aslında, Gerçeği aramak için tamamen özgür olmak, serüvenler yaşamak, içinden geldiği gibi, spontane davranmak ve her zaman haklı olmak ister. O tamamen kendi Gerçeği'nden ve sezgisel sürecinden konuşmayı, herkesin onu anlamasını, ondan öğrenmesini, ve yardımım takdir etmesini ister.

Bu hedefe erişmek için, ikizler Kuzey Düğümü insanı "kendi Gerçeği"ne odaklanmayı bırakıp, çevresindeki insanlara odaklanmaya başlamalıdır. Başkalarının yaşamlarıyla ilgili verdikleri

bilgiyi dinlemeli -ve anlamalıdır. İkizler Kuzey Düğümü inşam bu şekilde dinlediğinde, bazen ona "Hah! İşte!" dedirten bir içgörüye erişir, ki bu *tam da* diğer kişinin muhtaç olduğu pers - pektif olabilir. Ve bu bilgi, diğer Mşinin sorununa tam hitap etti - ğinden, şükranla kabul edilecektir.

YETENEKLER/ MESLEK

Bu insan *(dinlediği* zaman) başkalarının belirli düşünce süreçle - rine uyumlarıma ve onlara sorunları daha geniş bir perspektif ten görmelerini sağlayan bilgi verme yeteneğine sahiptir. Satıcı lık, yazarlık, öğretmenlik, ve her şekilde iletişim ona mutluluk ve maddi başarı getirebilir.

İkizler Kuzey Düğümü inşam felsefe ve din alanlarında da yeteneklidir, ve ahlak kurallarının ve ahlaklılığın doğal bir farkındahğma sahiptir. O, kendi Gerçeği'ni kaybetmeden başkala - rının düşünce tarzım anlamak için ruhsal ve sezgisel farkındah-



ğını kullanabilir. Ancak, eğer o Gerçeğin ya da dinin peşine nihai bir amaç olarak, profesyonelce düşerse, sonunda kendisini tecrit olmuş hissedebilir. Doğal yeteneklerini başkalarıyla günbegün de rin bir bağ kurmak için kullanması onun için daha iyi olur.

İKIZLER KUZEY DÜĞÜMÜ İÇIN
IYILEŞTIRICI ONAYLAMALAR

- "Bu, insanlara-yönelik bir enkarnasyondur."
- "Ben yavaşlayabilirim ve başkalarıyla bağ kurmak için zaman ayırabilirim."
- "Başkalarının ne düşündüklerine uyumlandığımda, ne söyle - yeceğimi bilirim."
- "Dinlemeye ve diğer kişi hakkında bir şeyler öğrenmeye gö - nüllü olduğumda, kazanırım."
- Eğer arılamazsam, sorular sormam uygundur."

# KİŞİLİK

## GEÇMİŞ YAŞAMLAR

İkizler Kuzey Düğümü insanının iki çok farklı türde geçmiş ya - şamı deneyimleri olmuştur, ve bunlar tek bir ortak paydaya sa - hiptir: Gerçeği aramak. O, bazı enkarnasyonlannda -Hindistan' da gezgin bir sadhu, çölde bir göçebe, bir münzevi, ya da doğanın sırlarını öğrenmek için tek başına vahşi bölgelere giden sıradan bir insan olarak- Gerçeği kendi başına aramıştır. O birçok enkamasyonunda,
Gerçeği ortak bir ideal olarak da aramış, dinî ör - gütlere katılmıştır. Her iki durumda da, Gerçeği, ruhsallığı, ah lak kurallarım, ve aydınlanmayı aramak onun tüm yaşamım yön - lendirmiş, ve o toplum ve insan ilişkilerim ihmal etmiştir.

### FİLOZOF

Bu insan birçok enkarnasyonu Filozof Kral olarak geçirdi. Peş pe şe yaşamlar boyunca, ister Budist, ister Musevi, Müslüman ya da





Hıristiyan olsun, Gerçeği aramak için çevresindeki herkesi terk edip gitti. Bu yaşamda, onun yine herkesi terk ederek kendi başı na gitme eğiliminde olmasının nedeni budur. Tüm geçmiş ya - şamları boyunca o aydınlanmayı aradı -Gerçeğin zirvesine eriş - mek için dağların tepelerine tırmandı. Ama Gerçeğe odaklana - rak geçirdiği birçok enkarnasyondan sonra, onu buldu! Bu yaşam da onun bu arayışı sürdürmeye ihtiyacı yoktur. Sonunda, dağların tepesinde, o yapayalnız kalmıştı. Şimdi, bu enkarnasyonda, onun başarması gereken şey, kendi Gerçeği'ni paylaşmak, topluma ye niden katılmak ve insanlarla bağ kurmaktır.

Kendim haklı görmek, İkizler Kuzey Düğümü insanının baş - kalarıyla etkili bir biçimde ilişki kurmasının ve gerçek bağlılıkta

doğal olarak bulunan huzuru ve sevgiyi hissetmesinin önündeki en büyük engel olabilir. O geçmiş yaşamlarda filozof ve rahip ol - duğundan, diğer insanlar onun talimatlarına uydular. O her za - man hiçbir kuşku olmadan "haklı" görülmeye alışmıştı, dolayı sıyla onun bu kez doğuştan biraz kibirli olması anlaşılabilir bir şeydir. Ancak, diğer insanlar bu kendini üstün görme tutumunu hissedebilirler, ve bu onların bu inşam dinlemelerini engeller. Bu insan da, onu dinlemediklerinden ötürü, diğer insanların onun zekâsını küçümsediklerini düşünmeye başlar. Bu onun iletişim sorunundan ötürü nasıl acı çektiğinin bir örneğidir.

İLETİŞİM SORUNLARI

Geçmiş yaşamlarındaki yalnızlık ve tecrit olmuşluktan dolayı, İkizler Kuzey Düğümü inşam bir sohbeti saatlerce tek basma sür dürebilir. O diğer kişiye, "Nasıl gidiyor?" gibi genel bir soru sor mayı hatırlayabilir, ama eğer diğer kişi dikkati tekrar ona döndürürse,
o bu fırsatı yakalar ve bir daha bırakmaz. Diğer kişi
soh bete tek bir sözcük katamadan, o yaşamında olup biten her şey hakkında konuşup durur, anılarım anlatır, bir düzine öykü anla tır ve her bir öykünün kahramanı olarak ortaya çıkar. Karşı ta rafla etkileşme ya da kendi öyküsünü paylaşma şansını asla bu lamayan diğer kişi bu insana olan ilgisini yitirir.





Yalnız geçirdiği birçok yaşamdan sonra, bu insan sürekli
ola rak konuşma ihtiyacı duyar. Sessizlik ona yalnızlığı ve tecrit ol-muşluğu hatırlattığından, sessizlikten rahatsızlık duyar. Şimdi o diğer insanlarla ilişki kurmak ister; böylece, eğer etkileşimde bir sessizlik olursa, o bir "sorun" bulunduğunu sanır ve sırf boşluğu doldurmak için her şey hakkında konuşur.

O, sohbetin ustalıklı bir etkileşim süreci olduğunu öğreni yor: Bu, kişinin kendi görüşünü -diğer kişinin onu nasıl işittiğine duyarlı olarak- paylaşmasını, diğer kişiyi karşılık vermeye davet

etmesini, ve geri-bildirime açık olmasını içerir. Bu insan, projek - törü zaman zaman diğer insanın üzerine tutmayı, ona yaşamı hakkında sorular sormayı ve o insanın yaşamıyla ilgili olarak o-na yararlı olabilecek bir bakış açışını paylaşmayı hatırlamalıdır. Eğer ikizler Kuzey Düğümü insanı projektörü kendisi üzerinde çok uzun süre tutarsa, diğer kişinin etkileşime kattığı enerjiyi yi tirir. O bu enerji kaybım hissettiğinde, bu ona diğer kişinin ko nuşmasına izni vermesini işaret etmelidir. Sohbet nefes alıp ver mek gibidir - bir nefes alma *ve* bir nefes verme; ikizler Kuzey Dü ğümü insanı, hangi kişi dikkat odağı olursa olsun, her iki kişinin de sohbete katılma şansı bulması gerektiğim öğreniyor.

Örneğin, o birisine bir iş arkadaşıyla yaptığı tartışmayı an - latırken şöyle diyebilir: *"Sen* bu konuda ne düşünüyorsun? Sen ce durumu doğru biçimde değerlendirdim mi?" Diğer kişi yanıt verdikten sonra o şöyle sorabilir: *"Senin* günün nasıl geçti? Gü - nün sakin geçti mi, yoksa sen de birileriyle tartıştın mı?" Eğer o diğer kişinin konuşmak istemediğini düşünüyorsa, şöyle sorarak bunu anlamalıdır: "Bu konuda konuşmak istemiyor musun, ya da aklında başka bir şey mi var?" Bir sohbette canlılığı sürdüre - bilmek için, her iki kişinin de sohbete aktif bir biçimde katılması gerekir. Bir kez bu insan sohbetin nasıl yapıldığım anladığında, bu konuda uzman olur.

ikizler Kuzey Düğümü insanı iletişimi merakın bir aracı ola - rak görmeyi -diğer kişi hakkında bir şeyler öğrenmek istemeyiöğreniyor.

O başkalarından gelen bilgiyi iyi karşılamalıdır, çün-



kü kendi fikirleri ve içgörüleriyle birleştiğinde, bu her iki "gerçe ğin" tek başına olduğundan daha güçlü bir gerçek üretebilir.

Bazen bu insan hırçın, kavgacı görünür. O, söyleyeceği önemli bir şeyi olduğunu düşünür ve anlaşılamayacağından kor kar. Böylece, söylemek istediği şeyi karşı tarafın anlamasını sağ lamak için iletişime

epey coşku ve enerji katar. O öylesine ateşli ve sert konuşuyor olabilir ki, karşısındaki kişi saldırıya uğradığı nı hissedip savunmaya geçebilir. O zaman, diğer kişi onun söyle diklerine karşı çıkıyor göründüğünden, o daha da sertleşebilir, böylece etkileşim giderek mantıksız ve aşırı duygusal bir biçimde kızışır. Ama o, karşı çıkılanın onun görüşü değil de, o görüşü *su nuş tarzı* olduğunu anlamalıdır.

ikizler Kuzey Düğümü inşam çok kesin bir biçimde konuş ma - görüşünü değiştirilemez bir Gerçek olarak sunma- eğilimin dedir, ve onun Gerçeği'nin herhangi bir biçimde tartışılması ağız dalaşına yol açabilir. O bundan hoşlanabilir ve bunu canlandırıcı bir fikir alışverişi olarak görebilir, oysa diğer kişi bunu boş bir fi kir çatışması olarak görebilir. Bu onun dostlarıyla her gün etki leşime girmesini engelleyebilir, çünkü bir süre sonra insanlar ça tışmadan usanırlar, ikizler Kuzey Düğümü inşam geriye çekil meyi ve diğer kişiyi daha dikkatle dinlemeyi öğrenmelidir. O, gü cünün heyecanda değil, berrak sessiz düşüncede olduğunu anla malıdır. Onun içgörüleri (o doğru soruyu işitmiş olduğunda) ge nelde güçlü, doğru çözümlerdir, ve o onları dramatik olmayan bir biçimde ifade ettiğinde, fikrin gücü gerçekten işitilebilir.

Bu insan diğer insanların zekâsına güvenmeli ve onların Gerçeği boğazlarına tıkıştırılmadan da görebileceklerine inanma lıdır. İkizler Kuzey Düğümü inşam -eğer söylemek istediği şeyin gerçekten anlaşılmasını, ve insanlarla başarıyla bağ kurmak isti yorsa- sabırsızlığın yerine saygıyı geçirmesi gerekti ğini öğreni yor.

Bu insanın fikirlerini söylerken bu denli ateşli olmasının bir başka nedeni, kendi Gerçeği'nin "doğru" olduğunun kabul ve tasdik edilmesini istemesidir. Görüşünün kabul edildiğini bil-



mek onun özsaygısını geçerli kılar ve rahatlamasına yardımcı olur. Ama, bu insan, Gerçeğin kendi ayaklan üzerinde, kendi de - ğeri üzerinde durduğunu, kendi egosal enerjisinin onu ileriye sürmesine, ya da onun doğruluğunu borazan öttürerek ilan et - mesine ihtiyacı olmadığım anlamalıdır. Aslında, Gerçek ne ka dar sessizce iletilebilirse, o kadar iyi olur; böylece, diğer kişi onu kabul edecek kadar dinginlik hisseder. Güdüsü ne kadar asil

olursa olsun, bu insan kendi görüşünü kabul ettirmek için kişi sel egonun ateşli enerjisini kullanmamalıdır. Aksi takdirde, di ğerleri onu dinlemeyeceklerdir.

SABIR VE DÜŞ KIRIKLIĞI

İkizler Kuzey Düğümü inşam iletişim aksaklıklarını düzeltme konusunda kendisine ve başkalarına karşı sabırlı olmayı öğreni - yor. O konuşmaya alışık değildir. Ne de olsa, o dağların tepesin - de yaşıyordu; iletişim hakkında o ne bilir ki? Bu, çevresindeki insanlar ingilizce konuşurlarken, onun Latince konuşması gibi dir. O sabırlı olmalı, yavaşlaman, sözlerini karşısındaki kişinin konuştuğu dile çevirmeli, ve o kişinin söylediği şeyi gerçekten dinlemelidir.

Onun iletişim kurarken yaşadığı sorunların birçoğuna uy - gunsuz yanıtlan neden olur; bu da onun diğer kişinin söylediği şeyi gerçekten işitmemesinden kaynaklanır. İşte basit bir örnek: İkizler Kuzey Düğümü insanının Kasaba Puan'mn bir standın-da çalışan ve tam 100 elmayı sayması gereken bir arkadaşı var dır. O elmaları -67, 68, 69, 70..." diye- tek tek sayarken, insanlar orada durup bir şey sorarlar, ve o sayımı şaşınr. Arkadaşının bir sorunu vardır, böylece doğal olarak İkizler Kuzey Düğümü insa nı ortaya çıkacaktır, çünkü o tüm yanıtlan bilen kişidir! Onun arkadaşı şöyle der: "Bu elmalar Kasaba Fuarı için. Saymam ge - reken..." İkizler Kuzey Düğümü insanı ilk birkaç sözcüğü işite - cek ama gerisini dinlemeyecektir. O, sorunun ne olduğunu anla - dığını varsayar, ve dalar gider. Diğer kişinin konuşmayı kestiğini fark ettiğinde o "geri döner," ama sorunun ne olduğunu gerçek-



ten *duymamış* olduğundan, büyük olasılıkla uygunsuz bir yanıt verir: "Ah, bu konuda endişelenme, fuar alanında iki elma yirmi beş sente satüıyor!" Arkadaşı sinirlenecektir, çünkü onun gerçek bir sorunu vardır ve ona gereksindiği yanıt verilmemiştir. Ve ikizler Kuzey Düğümü inşam da düş kırıklığına uğrayacaktır,

çünkü arkadaşına yardım etmek için kendi işini bırakmıştır ve o bunu takdir etmemiştir. Her iki kişi de kaybetmiştir.

Düş kırıklığına uğrayacak yerde, ikizler Kuzey Düğümü in - şam durup düşünmelidir: "Pekâlâ, arkadaşım yanıtımı kabul et - mediğine göre, bu etkili bir biçimde iletişim kuramadığım anla - mına gelir. Belki de sorunu tam olarak anlamadım." O, arkada - şına geri dönmeli ve özür dilemelidir: "Hay Allah, affedersin, belki de sorununu tam olarak anlamadım. Bana tekrar anlatır mısın?" Arkadaşı onun geri dönecek kadar onu umursamasını tak dir edecek, ve yeniden iletişim kurmaya başladıklarında, "Fuar için yüz elma saymam gerekiyor," diyecektir; İkizler Kuzey Düğü mü insanı bunu dikkatle dinleyebilir ve sorunu doğru olarak gö rebilir. Sonra o şunu önerebilir: "Peki, her biri on elmadan oluşan on küme yapsana." Arkadaşı birden rahatlayacaktır: "Teşekkür ederim! Aradığım yanıt buydu!" Diğer kişi yanıtı minnetle kabul ettiğinde, her iki taraf da mutlu olur ve her iki kişi de kazanır.

GERÇEĞİN TAŞIYICISI

Çoğunlukla, bu insan ilettiği mesajların tam etkisini fark etmez. Yukarıdaki örnekte, arkadaşı o akşam eve gidebilir ve birden şu - nu idrak edebilir: "Evet, hayatımın yolunda gitmemesinin nedeni işte bu! Her şeyi bir araya sıkıştırdım, ve yapmam gereken şey, onlarla başa çıkabilmek için onları küçük parçalar halinde dü - zenlemektir." İkizler Kuzey Düğümü insanı hiçbir konuyu ko - nuşmaya değmez bulmamalıdır. Eğer birisi içtenlikle ilgileniyor ve bilgi arıyorsa, bu insan o kişinin bu bilgiyi bulmasına yardım cı olmaya çalışmalıdır. Bu insan Gerçeğin taşıyıcısıdır, ve başka - larının aradıkları bilgiyi bulmalarına yardım ederken, çoğunluk la, daha büyük bir Gerçeği gözler önüne serer.



Kuzey Düğümü İKİZLER Burcu'ıda

"ÖZGÜRLÜK KASETLERİ"

Geçmiş yaşamlarda, özgürlük ikizler Kuzey Düğümü inşam için

çok önemliydi -kendi Gerçeği'ni keşfetmek için o özgür olmalıy dı. Şimdi onun bilinçaltında, "Özgür olmalıyım; özgür olmalıyım," diye çalıp duran bir "kaset" vardır. Ama bu yaşamda, bu kaseti dinlemek onun yararına değildir. O bir ilişki içindeyse, diğer ki - şinin ne söylediğini gerçekten anlıyorsa ve büyük bir uyum yaratı yorsa, birden onun zihninde "özgür olmalıyım; özgür olmalıyım" diyen o kaset çalmaya başlarsa, o bu etkileşimden ayrılacaktır. Sonra o kendi başına gider ve kendisini özgür hissedeceğini dü şünür, ama onun yerine kendisini yalnız hisseder (bir dağ tepesi daha!) ve şöyle der: "Neler oluyor? Burada hiç enerji yok."

Ama geri dönüp, "Ben fikrimi değiştirdim," demek bu in san için sağlıklı bir tutum olur. Bu onun her zaman haklı olması gereken bir enkarnasyon değildir. O bir şeye iki farklı yanıt al - dığında dürüst olmalıdır. Örneğin, o bir ilişkiyi sürdürmek iste - yebilir, ama aynı zamanda, ilişkiyi sürdürürse yapmak istediği şeyi yapamayacağından korkar. O noktada, İkizler Kuzey Düğü mü inşam yaşadığı içsel çatışmayı, ikiye bölünüşü dürüstçe ifade etmelidir: "Gerçeği söylemek gerekirse, içimde bir ikiye bölünüş hissediyorum. Bir yandan seninle kalmak istiyorum, öte yandan, eğer çok yakınlaşırsak, kendi başıma yapmam gereken şeyleri yapamayacağımdan korkuyorum." Ya da o çocuklarıyla konu - şurken şöyle diyebilir: "Senin neler hissettiğini ve daha çok öz - gürlüğe ihtiyaç duyduğunu anlıyorum, ama aile düzenini koru - yabilmek için belli bir disipline sahip olmamız gerekiyor." O, so - runun her iki yanını da paylaştığında, çözüm kendisini sunacak tır. Karşısındaki kişi onun ne söylediğini anlayacak ve onunla uyum içine girecektir.

Onun "özgürlük kaseti"ne sahip olduğunu fark etmesi bile, bu sorunu çözmesinin büyük bir bölümüdür. Bu kaset bilinçal - tında bulunan ve aşın geliştirilmiş bir kas gibidir, ve şimdi bu kas en uygunsuz zamanlarda kendisini gösterecektir. Bu yüz den,

eğer o bu sesi duyarsa, onu fazla ciddiye almamayı *seçebilir*.

## İÇSEL ÇATIŞMALAR
### Kuşkular ve Korkular
Ruhsal danışman, akıl hocası ve rehber olarak geçirdiği birçok geçmiş yaşamda, başkaları kuşkularım ve korkularım ifade et - tiklerinde, ikizler Kuzey Düğümü inşam kesinlik pozisyonunda olmak zorundaydı. Kendi bilinçaltı ona şöyle der: "Senin tüm ya - nıtları bilmen gerekir." Onun hedefleri tam bir iman ve güven gerektiriyordu; bu yüzden bu enkarnasyonda, bilinçaltı onun hissettiği her türlü korku ve kuşkuyu geçersiz kılmaya çakşır. O, kendisini başkalarıyla -kendi hislerini geçersiz kılacak biçimlerde- kıyaslayarak, mantıksal kılıf giydirme eğilimindedir. Örneğin, bir ikizler Kuzey Düğümü insanı şöyle diyebilir: "Evet, yaptığım iş beni gerçekten mutlu etmiyor.. .ama, şu anda ne yap - mak istediğimi bilmiyorum.. .ve bir işim *olduğu* için şanslı sayılı - rım! Ve *hiç kimse* işini sevmez!" Bu insan, kendisini her şeyi an - lamış gibi sunar. O, "Hayatta ne yapmak istediğim hakkında hiç - bir fikrim yok," demeyecektir. Bunun yerine, "Hukuk fakültesine gitmeyi düşünüyorum," diyecek, ve bunun için altı neden göste - recektir: Hatta, dezavantajları da sıralayacaktır: "Bunun olum suz yanını da düşündüm, ama sanırım yapmak istediğim bu." O kendisini başkalarına tüm yanıtlan biliyormuş gibi sunduğunda, bu tutum iletişimi, etkileşimi ve ona yeni bilgi ve içgörüler sağla - yabilecek paylaşımı engeller.

O kendisini zayıf hissetmek istemediğinden, başkalarının fikirlerini ve görüşlerini ortaya çıkarmakta tereddüt eder -aslın da tüm yanıtları bilmediği gerçeğiyle karşı karşıya kalmak iste mez. Diğer kişinin ona duymak istemediği bir şey söyleyeceğin den korktuğundan, istemeden, onu sohbete görüşleriyle katkıda bulunmaktan vazgeçirecek biçimde konuşur. Bu insan ayrıca,

başkalarıyla gerçek iletişimin kendisi hakkında daha derin bir şeyi açığa vurabileceğinden korkar, çünkü bu onun korkuları nın, kuşkularının ve içsel karışıklığının ortaya çıkmasına yol açabilir.


Burcu'nda TOPLUMDA YAŞAMAK
İkizler Kuzey Düğümü insanı toplumda seçim özgürlüğü oldu - ğunu öğreniyor. Herkes aynı kurallar dizisine uymamaktadır. Her birimiz kendi bireysel yolumuzu izlediğimizden, kararsız ol - manın, kuşkular duymanın ve başkalarına fikirlerini soracak ka - dar alçakgönüllü olmanın bir sakıncası yoktur -aslında, bu teş vik edilir, işbirliği, insanları kendilerim ifade etmek için yete neklerini kullanma, arzularım gerçekleştirme ve yalnızca kendi lerine değil, diğer insanlara ve tüm topluma yararlı olacak şeyler yapma konusunda güçlendirir.
Bu insan dağın tepesinde kendi başınaydı, ama toplumda hepimizin güçlü ve zayıf yanlan vardır. İnsanlar bir araya gelip bilgilerini paylaşırlar -tesisatçı tesisatçılığı bilir, avukat hukuğu bilir. Ancak, bu insan yardım istemeye alışık değildir. O bunun zekâ eksikliğini gösterdiğini düşünür. Oysa toplum, *hiç kimse nin* her şeyi bilmediği temel varsayımıyla iş görür. Hepimiz aynı gemideyiz; ve en çok uzmanlığa sahip olan kişi gemiyi yönetir. İkizler Kuzey Düğümü inşam kendisini karşılıklı dayanış - manın rahatlığından ve yoldaşlığından tecrit edebilir, çünkü baş - kalarının ona ne yapacağım söylemelerine karşı koyar, özellikle başkaları Gerçek hakkında ondan daha az şey biliyor görünüyor - larsa. Ancak, bu enkarnasyonda o toplumda başarıyla yaşaması - nı öğrenmelidir -ve bu konuda ondan daha çok şey bilen pek çok insan vardır! Bu insan alçakgönüllülüğün yararlı olduğunu ha - tırlamalıdır, çünkü alçakgönüllülük onun başkalarım dinlemesi ni ve onlardan öğrenmesini sağlar. O, hem "kendisi" hem de toplumun işbirlikçi bir parçası olmayı, bunu nasıl yapacağım öğ -

renmelidir. Ayrıca, alçakgönüllülük onun Gerçeğin herkes kana -
lıyla gelebilecek evrensel bir enerji olduğunu öğrenmesine izin
verir; öyleyse, o tüm bakış açılarına açık olmalıdır.
DUALİTE Bu insan dualiteyi (ikiliği)
kabul etmeyi öğreniyor: Başkalann-

daki çelişkileri ve kendi doğasının dualitesini kabullenmeyi. Geç -
miş yaşamlarda yalnızca Gerçeğin peşine düşerek, o insan olma
deneyiminden ayrı kaldı. Bu enkarnasyonda, onun misyonu in -
san doğasını yeni baştan öğrenmektir.
Dünya gezegeni ying ve yang, gece ve gündüz, soğuk ve
sı cak, kabullenici ve yaratıcı, dişi ve erkek prensipleriyle -görü -
nüşte birbirine zıt olup da bir bütün oluşturan bu prensiplerlevarlığını
sürdürür, ikizler Kuzey Düğümü inşam paranın "öbür
yüzünü" gördüğünde yaşamı, insanları ve durumları daha iyi
anlayacaktır. O hâlâ, "Ne olmuş yani, bu yalnızca bir para" tutu -
munu benimsemek yerine, paranın her iki tarafını da görmeyi,
kabul etmeyi, her iki tarafla da ilgilenmeyi öğreniyor. İçsel çatış -
maları önemsememek yerine, kendi doğasının çelişkili yanlarını
dürüst ve sevecen bir biçimde kabullenmekten gelen iç huzuru nu
öğreniyor. Dolayısıyla, o tüm tabloyu göremediği için
kaygılanmamahdır.
"Bilmemenin" onun için bir sakıncası yoktur -as -
lında, bu enkarnasyonda bu *tercih edilir* bir şeydir! Her şeyi bil -
diğini düşünmesi, onun durumu anlamasına yardım edebilecek
yeni bilgiye açık olmasını engeller.
Bu insan düşüncelerini başkalarına açıklamaya çekinir,
çün kü onların zor gerçekleri işitmek istemediklerini düşünür.
Böy lece, birisi ona, "Falancadan ayrıldım," ya da "Hukuk
fakültesi ne gitmekten vazgeçtim," dediğinde, ikizler Kuzey
Düğümü in şanı şöyle diyecektir: "Sana söylemek istemedim,

ama ben o adamdan hiç hoşlanmamıştım." Ya da, "Hukuk fakültesine git mek senin için iyi bir fikir değildi." Diğer kişi, "Bunu bana neden daha önce söylemedin?" diye sorabilir. Ama bu insan "gerçeği söyleyerek" başkalarını kırmaktan korkar. O, *kendi görüşünü* ifade etmesinin diğer kişiye yardımcı olabileceğini aıJamahdır.

Bununla birlikte, onun görüşünü sunuşunun ardındaki gü dü, öğüdünün nasıl alınacağı konusunda önemli bir rol oynar. Eğer onun güdüsü sevgi ve destek sunmaksa, diğer kişi onun iyi niyetini hissedecek ve öğüdüne açık olacaktır. Ama, eğer onun gü düsü yargılamak ya da "haklı" olmaksa, diğer kişi savunmaya



geçerek karşılık verecektir. Eğer İkizler Kuzey Düğümü insanı gerçekten *yardım etmek* istiyorsa, etkileşim pürüzsüz bir biçim - de yürür. O kendi algısını başka bir bakış açısı olarak, bir ilgilen - me armağanı olarak sunmalı, ve bu algının o durum için doğru olup olmadığım anlamayı diğer kişiye bırakmalıdır.

İYİMSERLİK

İkizler Kuzey Düğümü inşam körü körüne iyimser olma eğili - mindedir, bu onun tüm olguları adamakıllı incelemeden işin içi ne atlamasına neden olabilir. Bazen o birisinin ona karşı dürüst olmadığım sezer, ama büyük bir karşılık alacağı umuduyla ve "her şeyin iyi sonuçlanacağı" beklentisiyle o sezgisini önemse - meyebilir. O bu dengesizliğin farkına vardığında, kendisini diğer seçeneklerini görüp kabul etmeye zorlamalıdır. Bu onun özgüve - nini yemden kazanmasını sağlar.

O, mantıklı bir durum içinde olmadığım anladığında, kendi gücüne başvurmalıdır. Ama, o kendisini her zaman işlerin üste - sinden gelmeye muktedir hissetmez. Bu insan dış dünyada onu daha iyi gözetebileceklerine inandığı insanlara körü körüne gü - venme eğilimindedir. Ve kendisi güvenilir bir insan olduğundan, başkalarının da güvenilir olduklarını düşünür -ve bu da onun

başım epey derde sokabilir.
İkizler Kuzey Düğümü inşam, ona yardım etmeleri için başkalarına *güvenmelidir;* ancak, bunu körü körüne yapmamalı dır. Onun başarması gereken şey, çevresindeki insanları anla mak, ve sırf başka bir seçimi olmadığı korkusuyla herhangi biri ne güvenmemektir. O diğer kişinin sözlerini dinlemelidir, ve bu insan temelde doğru sözlü olduğundan, başkalarının ona karşı dürüst olup olmadıklarım anlayabilir.
DÜRÜSTLÜK
İkizler Kuzey Düğümü inşam birlikte olduğu kişilerin ona ille de gerçeği söylemelerini beklemez. O, başkalarının sahtekârlığın,

zararsız yalanlar söylemenin, para saklamanın, vb. geçerli oldu ğu başka bir başvuru noktasından iş gördüklerini düşünür. Ve o kendisi bunları asla yapmayacağından, başkalarının daha düşük bir dürüstlük düzeyinden iş gördüklerini düşünür. Bir kez daha onun katı ahlak kuralları içeren geçmiş yaşam deneyimi devreye girer, ve bu insan başkalarının "sahtekârlığı ve oyunları" olarak algıladığı şeylerle başa çıkmakta zorlanır.
Bu insan, onun işlevinin başkalarının düşünce-biçimine ruh - sal ahlak kurallarım ve Gerçeği yeniden aşılamak olduğunu an - lamalıdır. Eğer o başkalarını "ahlaklı" olmadıklarından ötürü "kö - tü" kişiler olarak görüp dışlarsa, doğal olarak, onlar onun içgörülerine direneceklerdir -hiç kimse kendisini bir günahkâr gibi hissetmek istemez! Bu yüzden, o insanların ruhsal yolu günlük yaşamlanyla bütünleştirmelerine yardımcı olmalıdır. Aynı za - manda, başka görüşlere açık olmalı ve kendi pozisyonunun katı - lığını yumuşatmahdır.
ikizler Kuzey Düğümü insanı verdiği sözleri tutar -bu onun için bir ahlaklılık meselesidir. Ve o çevresindekilerin her iki tara - fın üzerinde anlaşmış olduğu kurallara göre oynamalarını bek ler.

Başkaları bir şeyi yapacaklarım söyleyip de -hangi nedenden ötürü olursa olsun- yapmadıklarında, bu insan aşın derecede si - nirlenebilir. O başlangıçtaki anlaşmaya sadık kalınmasını, ve herhangi bir değişiklik konusunda ona danışılmasını ister. Örneğin, eğer o birisiyle tavanarasını temizlemek için an - laşmış ve sonra ortaya başka bir şey çıkmışsa, şöyle diyecektir: "Bu gün tavanarasını temizleyeceğiz demiştik, ama öyle görünü - yor ki buna zamanımız olmayacak. Herkes bunu kabul ediyor mu?" O, söylenilen bir şeyin yerine getirilmemesinden nefret eder. Ama, başkalarının dikkatini bu özelliğe nasıl çekeceğini bil - mez -o başkalarım üzmek ya da onların bir çeüşkinin meydana geldiğini yadsımalarım istemez. Böyle bir durum bu insan için ciddi bir karışıklık alanı olabilir.

Böyle çelişkiler genellikle şu üç temel nedenin birinden ötü - rü meydana gelir:

Kuzey Düğümü İKİZLER Burcu'nda

1. Bu çelişki, İkizler Kuzey Düğümü insanının başlan gıçta -o sırada rahatsızlık duysa da- açıklığa kavuştu rulmadan geçmesine izin verdiği bir yanlış anlamanın sonucu olabilir. Eğer geçmişteki bir şeyi açıklığa ka vuşturması gerekiyorsa, o bunu durumun olgulany-la birlikte söylemelidir: "Dün senin.....dediğini duy dum, ve şimdi.....diyorsun. Bu çelişkiyi anlamıyorum.

Ne dediğini daha iyi anlamam için lütfen bunu açıklar mısın?" Eğer onun güdüsü diğer kişiyi haksız göster - mek değil de, gerçekten anlamak ise, bu yaklaşım işe yarayacaktır. Aksi takdirde, diğer kişi kendini rahatsız hissedecek ve savunmaya geçerek karşılık verecektir.

2. Diğer kişi, ikizler Kuzey Düğümü insanının işitmiş olduğu şeyi söylememiş olabilir -bu insanın yaşamın da epey yanlış iletişim vardır. Eğer ikizler Kuzey Dü ğümü inşam söylenilenleri iyi hatırlıyorsa,

şöyle diye bilir: "Dün.....dediğini duydum. *Demek istediğin*.....
iniydi, yoksa başka bir şeyi mi kastettin?"
3. Diğer kişinin bir gün bir durumla ilgili olarak güçlü bir his duymuş olması, ve sonra -koşullardaki, algıla madaki ya da geri-büdirimdeki bir değişimden ötürü-fikrini değiştirmiş olması, ve ertesi gün başka bir yön de aynı şekilde güçlü bir his duymuş olması da müm kündür. Toplumda yaşamak, kısmen, başkalarından gelen geri-bildirime uyum sağlayıp yön değiştirmeyi öğrenmektir, insanlar ortaya bir fikir atarlar, ve başka larının ona nasıl bir tepki gösterdiğine bağlı olarak, hedefe en iyi biçimde erişmek için o fikir ya sürdürü-
" lür, ya da değiştirilir. Örneğin, birisi A dergisine rek lam vermenin iş hacmini büyüteceğine inanmış olabi lir. Sonra, sınırlı bir karşılık alınca, o, A dergisinin reklam için iyi bir seçim olmadığına aynı şekilde ina nabilir, B dergisine bir reklam verebilir, ya da tama men farklı bir medya kanalım kullanabilir.



İkizler Kuzey Düğümü insanı bu durumları çelişkiler-tutarsızlıklar olarak görebilir, ama bunlar yalnızca çevreden gelen geri-bildirime akıllıca uyum sağlama sürecini temsil eder. Dinî çevrelerde geçirdiği geçmiş yaşamlardan ötürü, bu insan ebedi gerçekleri -asla değişmeyen mutlak evrensel yasaları- aramaya alışıktır. Ama bu enkarnasyonda o sosyal bir çevrede yaşamayı öğreniyor, ve bu ortamda kuralların nasıl işlediğini dinleyip öğ - renecek kadar alçakgönüllü olmalıdır. Bu onun başkalarına kar şı daha açık olmasına da yardım edecektir. Başkalarının tepkile ri, bu insanın, gerçekten bir katkıda bulunup bulunmadığım ve

duruma etkili bir biçimde olumlu enerji katıp katmadığım sapta - masına yardımcı olabilir.

## GEREKSİNİMLER

### KABULLENME VE PAYLAŞMA

İkizler Kuzey Düğümü insanı söylemek istediği şeyi karşı tarafa iletebilmeyi ve "işitilmeyi" çok ister, bu konuda adeta kendisini sıkıştıran bir duygu hisseder. Ancak, bu sıkıştırmanın altında, onun gerçekten istediği şey kendisim kabul edilmiş hissetmek tir. Kabullenilmek onun "doğru yolda" olup olmadığının doğru bir göstergesidir. Diğer insanlar onun söylediklerini kabul ettik - lerinde, bu onun etkili bir biçimde iletişim kurduğunun işareti dir. Eğer başkaları onun sözlerini kabul etmezlerse, bu onun ge ri çekilmesi ve mesajım başkalarının anlayabilecekleri sözcükle re dökmesi gerektiğini gösteren bir işarettir.

Bu insan için, gerçekler kutsal atlama taşlan gibidir -onun algılayışının temelleridir. O kendi gerçeklerini paylaşmakta te - reddüt eder, çünkü başkalarının onun deli olduğunu düşünecek - lerinden ya da -para kazanmayı veya diğer maddi sorunları dü - şüneceğine, Gerçeği düşünüp durduğu için- onu yargılayacakla - rından korkar. O kendisini başkalarına açıklamak ister, ama onun kutsal Gerçeği öylesine soyuttur, kavranılması güçtür ki, onun hakkında açıkça konuşmak zordur, ve diğer kişi çoğunluk-



la ilgisini yitirir. O zaman İkizler Kuzey Düğümü inşam düş kı - rıklığına uğrar, çünkü o felsefesini birkaç sözcükle nasıl ifade edebileceğini bilmez.

Bu, dişi ağrıyan bir insanın bir diş hekimine gitmesine ben - zer. Hasta şunu bilmek ister: Dişi doldurulacak mı, çekilecek mi, kaplanacak mı, yoksa kanal tedavisi mi yapılacak? Hasta, diş he - kiminin ona dişçilik fakültesindeki tüm deneyimlerini anlatması nı istemez. Diş hekiminin onca yıllık eğitimi onun o dişe ne yap ması

gerektiğiyle ilgili görüşünü desteklediğinden, hasta heki min basit, olguya dayanan görüşünün ardındaki öğrenimi hisse decektir. Aynı şekilde, İkizler Kuzey Düğümü inşam da diğer ki şinin ivedi gereksinimini yanıtlamayı öğrenmelidir; ona tüm bir felsefe yerine, geçici ya da basit gibi de görünebilecek bir yanıt vermelidir. Bu enkarnasyonda onun için iyi sonuç vermesi prog - ramlanmış olan budur.

Gerçek bir kavram değil, bir enerjidir. Bu insan aslında Ger - çeğin enerjisini arıyor, ama o bu enerjinin ağır ve sıkıcı bir bi - çimde gelmesinin programlanmadığım hatırlamalıdır. O, günlük yaşamındaki sorunları çözmek için başkalarıyla fikir alışverişi yaparken, aradığı Gerçek ile temas kuracaktır. O başkalarının yü zeysel bir sorunu ya da bir yanlış anlamayı aşmalarına yardım et tiğinde bile, Gerçeğin enerjisi ortaya çıkacak, ve işin içindeki her kes çözümü ve iç huzurunu paylaşacaktır. Bu enkarnasyonda, Bdzler Kuzey Düğümü insanının Gerçeğe başkalarıyla basit, günlük etkileşimler ve samimi bağlar yoluyla erişmesi program - lanmıştır.

## ŞİMDİKİ ZAMANDA KALMAK

### BURADA VE ŞIMDI ÇÖZÜMLERI

İkizler Kuzey Düğümü insanı uzak, genel çözümlerle öylesine il - gilenme eğilimindedir ki, içinde bulunduğu anın zevkine vara maz. O, hâlâ "ebedi gerçekleri" aramaktadır. Ancak, bu enkar - nasyonda, o "burada ve şimdi" çözümleriyle daha çok ilgilenme-



li ve eğer o (ve çevresindekiler) her an mutluysa, bu anların ço - ğalacağını ve mutluluğun süreceğini anlamalıdır.

Aynı şey onun iş meselelerinde de geçerlidir. O, "büyük tablo" ile aşın ilgilenip, hemen başarılı bir sonucu nasıl yaratabi - leceğini gözden kaçırabilir. O, maddi sorunları halletmek için "sonsuz bir zamana" sahip olduğunu hissetmek yerine, zamanın

daha çok farkında olmalı, projelerim tamamlayabileceği şekilde ayrı ayrı plânlamalıdır.
Örneğin, iki katlı evini kiraya veren, İkizler Kuzey Düğüm lü bir müşterim vardı. Kiracılarından biri evi boşalttıktan son ra, bazı ufak tefek su tesisatı onarımları gerekmişti. Bunu yapa rak evi yeniden kiraya vermek yerine, müşterim su tesisatının tümüyle elden geçirilmesinin zamanının gelmiş olduğuna karar verdi. Sonra, temeli payandalarla desteklemenin zamanının gel diğine karar verdi -bu da hem ("esaslı bir iş yapmak için") evi mevcut temelinden kaldırmayı, hem de büyük bir zaman ve (ken disinde olmayan) para gerektiriyordu. Müşterim, eninde sonun da (ikizler Kuzey Düğümü insanı her zaman ebediyet açısından düşünür) bunun yapılması gerektiğini, öyleyse bunu şimdi yapa bileceğini düşünüyordu. İşi hemen bitirecek parası olmadığın dan, ev aylarca boş kaldı. Üst kattaki aile de evden çıkınca, müş terim projeyi yukarı katın su tesisatım da içerecek biçimde ge nişletti ("eninde sonunda bunun yapılması gerekecekti"). O ba na geldiğinde evi dokuz aydır boştu; kira geliri olmadığından, evi ni kaybetme riskiyle karşı karşıyaydı.
İkizler Kuzey Düğümü insanı, geçici çözümlerin değerini, sorunları ortaya çıktıklarında halletmeyi ve geleceğe çok fazla projeksiyon yapmamayı öğreniyor. Aksi takdirde, o gelecekteki ge nişleme için bir taban sağlayan sağlam temeli kaybeder. Dünya gezegenindeki yaşam geçicidir -ebediyet yalnızca bilinçte var olur. Bu insan bakışım kısaltmak ve mevcut işlerini düzene sokmalı dır. O, bir durumun göze çarpan -yukarıdaki ve aşağıdaki- tüm *olgularına* bakmalı ve *mantığını* kullanmalıdır.

AMAÇ DUYGUSU
İkizler Kuzey Düğümü insanı yaşamın bazı alanlarında aşın sa - bırlıyken, başka alanlarda kestirmeden gitmeye çalışır. Ama

man tıksız kestirme yollar uzun vadede daha çok işin çıkmasıyla so nuçlanır, çünkü bu insan geriye dönmek, yavaşlamak, ve her şe yi baştan yapmak zorunda kalacaktır. O, daha önemli işler için "boş" kalabilmek amacıyla, her şeyi ve herkesi yolunun üzerin den çekmekte acele eder. Çoğunlukla, bu içsel huzursuzluk ken dini kaybolmuş hissetmekle ilişkilidir. Aslında, onun yaşamına yön verecek bir amaca ihtiyacı *vardır.* Ancak, bu amacı belirle mek ona kalmış bir şeydir -ve bu amaç Gerçeği aramanın dışında bir şey olmalıdır. Onun kendisini topluma bağlayan, bireysel, "şimdiki" bir amacı olmalıdır; o bu amacı belirleyene dek kendisi ni kaybolmuş hissedecektir. Bu insanın sık sık iş değiştirmesinin bir nedeni de budur. Eğer mevcut işi onun içsel amaç duygusunu doyurmuyorsa, o işten ayrılmaktan ve "uyup uymadığım" görmek için yepyeni bir şeyi denemekten çekinmez. O, bunu sağlayabile - ceğini düşündüğü bir işe hazırlanmak için ne kadar resmi eğitim gerekiyorsa, o eğitimden geçmeye gönüllüdür.

İkizler Kuzey Düğümü insanının "amaç" arayışı, onun Ger - çeği aradığı geçmiş yaşamlarından kalma bir arayıştır, o yaşam - ların bu yaşam üzerindeki etkisidir. Ama bu yaşamda, onun ama - cı toplumla bağ kurma sürecini öğrenmektir. Örneğin, eğer bu insan dört kişiyle birlikte bir masada oturuyorsa, sohbetin baş - langıcında o harikadır. Ama eğer o her gün aynı dört kişiyle bir - likte olursa, giderek sinirlenir. O, söyleyebileceği her şeyi söyle - miş olduğunu düşünür. Gerçekten de söylemiştir, ama diğerleri nin verdikleri yanıtları işitmemiştir -ve bu da bir sonraki adım dır! Bu insan, başkalarım *dinlemeli* ve ilişkinin gelişebilmesi için sözlerini onların yanıtları üzerine inşa etmeyi öğrenmelidir. Bu tür bir paylaşma, yeni ve karşılıklı keşif âlemlerine götüren mu azzam bir enerji üretebilir. Masadaki dört kişi yeni deneyimler geçirdiklerinde, birbirleriyle paylaşacakları yeni içgörüler edinir - ler.

ikizler Kuzey Düğümü insanı, birçok enkarnasyonu Gerçek üze - rinde konsantre olan dinî örgütlerde "kısılıp kalarak" geçirmiş olduğundan, bu enkarnasyonda kendisini tek bir şey ile sınırla - maya karşı koyar. O dünyevi serüvenin -yaşamı tatmanın, farklı türde ilişkileri, değişik meslekleri, ve değişik yerleri deneyimlemenin- eksikliğini hisseder, açlığını çeker. O, dünyada yaşama - nın yararlarının açlığım çeker.

Bununla birlikte, o kendini sadece bir işe, bir evliliğe, ya da yaşam tarzına veren insanlara imrenebilir. "Kendimi tamamen tek bir yaşam seçimine vermem nasıl olurdu acaba?" diye merak edebilir. Ama bilinçaltı onun geçmişte kendisini tek bir şeye ada - dığında yaşamın çok sıkıcı olmuş olduğunu bilir, ve o bunu yapa - maz! Bu enkarnasyonda, yaşamım ilginç kılmak ve enerjisini ha - reket halinde tutmak için onun birçok seçeneği olmalıdır.

Yaşamı her zaman bir serüven olarak görmenin potansiyel sakıncası şu ki, bu onun karşılaştığı insanları yüzeysel bir biçim de deneyimlemesine yol açabilir. O, başkalarının derinliğini -on ların geçmişini ve karakterini, şimdi bulundukları yere nasıl var - dıklarım- gözden kaçırma eğilimindedir; onlarla bir serüveni pay - laşır ve sonra yoluna devam eder. Ama, o diğer insanları gerçek ten tanımak için zaman ayırırsa, aradığı bağlılığı ve iç huzurunu deneyimleyecektir. Böylece, yavaşlaması ve çevresindeki kişilere karşı sabırlı olması -diğer kişiye sorular sormak ve onunla gerçek ten bağ kurmak için zaman ayırmasıonun yararınadır.

SPONTANELİK

Bu insan içinden geldiği gibi, spontane davranmayı sever -bu onun kendisini hafif ve mutlu hissetmesini sağlar! Spontanelik bazen onun yararınadır, ama daha yakın ilişkilerde bu bir engel de olabilir. Örneğin, o başkalarıyla son dakikada birlikte olmaya

sanlar meşguldürler. Birçok insanın daha plânlı bir biçimde ya-

sadığım anlamak onun yararına olacaktır; eğer o birisiyle ger -
çekten birlikte olmak istiyorsa, bunu o kişiye önceden bildirme -
lidir. Eğer diğer kişi onunla birlikte olamazsa, o çoğunlukla, "kıs -
met değilmiş" diye düşünür.
Bu insan spontaneliği plân yapmaya yeğler, çünkü belli bir kişiyle birlikte olmayı gerçekten isteyip istemeyeceğini önceden bilmez. O istediği yöne -enerji her neredeyse oraya ve serüven duygusu onu her nereye götürürse oraya- gitmekte özgür olmak ister. Ama o bazen -örneğin, iş ilişkilerinde ya da spontane dav -
ranmayı yeğlemeyen kişilerle ilişki kurduğunda- spontane dav -
ranma arzusunun onun yararına olmadığım öğrenmektedir.

HUZURSUZLUK

İkizler Kuzey Düğümü insanı biraz huzursuzdur. Ama geçmiş yaşam eğitiminden ötürü, hâlâ, hangi meslekte olursa olsun ona yüzde yüz odaklanabilir -bu odaklanma uzun süreli olmasa da. Onun için, bu sağlıklıdır. O, tüm bu yaşamı tek bir şey yaparak geçiremeyeceğini hisseder, çünkü bu dünyada nasıl yaşayacağım değişik deneyimler yoluyla öğrenmektedir.
Ancak, bazen o bir mesleğe "saplanıp kalır." O başarılı ola -
bilir, iyi para kazanabilir, ve bir düzeyde doyuma ulaşabilir. Bu -
nunla birlikte, bir değişiklik yapmak için en iyi zamanın, kendi sini gerçekten iyi hissettiği ve her şeyin iyi gittiği zaman olduğu nu bilir. Bu bir öğrenme ve gelişme, bilgi toplama ve yayma enkarnasyonu olduğundan, o, eğer zamanı geldiğinde isteyerek bir değişiklik yapmazsa, yaşamın onun değişiklik yapmasına yardım edeceğini düşünür. Yine de, bu insan cesaretten yoksun değildir. O, genellikle, kumar oynayıp değişiklikleri kendisi yapacak ka dar özgüvene, iyimserliğe, ve yaşama duyulan güvene sahiptir. Çoğunlukla, İkizler Kuzey Düğümü insanının yaptığı değı -

şiklikler sezgisel bilişe dayanır. O, deneyimlemesi gereken bir son raki serüveni hisseder. Sezgisi ona yol gösterse de, o bu değişik likleri yaparken, başkalarının tavsiyeleri de dahil olmak üzere, izlenecek mantıklı yolu da dikkate almalıdır. Aksi takdirde, yol-



culuğu gereğinden çok daha fazla zor olabilir. Bu onun için bir "kendi işini kendin yap" enkarnasyonu değildir -hedeflerine eri şebilmek için, onun toplum içinde daha çok deneyim geçirmiş ki şilerin bilgi ve tavsiyelerine ihtiyacı vardır.

Bu insan, durumun gerektirdiğinden daha titiz olma eğili mi yüzünden bir yerlerde "saplanıp kalmamaya" dikkat etmeli dir. O, geçmiş yaşamlarda aradığı kalıcı çözümler yerine, "geçici çareler"le yetinmeyi öğreniyor. Toplumda her şey sürekli olarak değişmektedir. Amaç, diğer insanlarla birlikte yararlı bir biçim de iş görerek yaşamı olumlu bir yönde ilerletmeyi sürdürmektir. Eğer onun yaşamında hiçbir devinim ve ilerleme yoksa, o hafifle-meli ve sorunlarım çevresindekilerin önerebilecekleri mantıklı yollardan çözmelidir. Bu, enerjiyi geri getirecektir!

Yalnızlık geçmiş yaşamlarda İkizler Kuzey Düğümü insanı na rahatlık getirirdi, ama o bunun şimdi onun için doğru olmadı ğını biliyor. Onun topluma geri dönmesinin nedeni budur: Kendi başına bulmuş olduğu o içsel uyumu başkalarıyla ilişki ve etkile şimlerine katmak. O, başkalarıyla ilişkideyken bu uyumu nasıl *koruyacağını,* bu uyumu kendi dışına nasıl yayacağım öğreniyor.

Ama, bu insan sosyal olarak o denli içedönüktür ki, bu zor bir iştir, ve o sadece kendi *içsel* bilgisayarı aracılığıyla tekâmül et meye çalışmaktadır. Bir başka deyişle, o başkalarının sorularım sormuyor; bunun yerine, o geçmiş yaşamlarda içinde sağlamca oluşturduğu bağlılık ipliğiyle -içsel huzur ve uyum ipliğiyle- bir tür süreklilik oluşturmaya çalışıyor.

Şimdi İkizler Kuzey Düğümü inşam topluma yeniden gir miştir, ve başkalarıyla karşılıklı bağlar kurarken o içsel huzuru korumaya çalışmaktadır. İşte bu yüzden, geçici, yüzeysel ilişkiler bazen bu insan için iyi olabilir. O başka bir kişiyle birlikteyken sadece belli bir derinliğe

inerek, kendi uyum duygusunu daha kolayca koruyabilir. Bir kez o bunu birçok farklı kişiyle yüzeysel bir düzeyde yapmayı öğrendiğinde, daha derin bir düzeyde ilişki kurmayı ve bu sırada enerjiyi ve uyumu korumayı da öğrenebi lir.



## YAVAŞLAMAK

İkizler Kuzey Düğümü insana başkalarına verecek çok fazla bil - giye sahip olduğunu hissettiğinden, verilecek tüm mesajlar ona bir yük gibi görünür. Oysa onun yaşamı geçmiş yaşamlarında tek başına yolculuk yaparken olduğu gibi aynı hızda işlememek tedir. O kendisini yavaşlatmalıdır. Ne de olsa, bu onun insanlar la birlikte geçireceği bir enkarnasyondur.

Eğer bu insan kestirme yoldan gitmeye çalışırsa, sonunda uzun yolu seçmiş olacaktır, çünkü geriye dönüp işleri tekrar yap - mak zorunda kalacaktır. O, tam bulunduğu yerin bulunması ge - reken yer olduğunu unutmamalıdır, ve karşısındaki kişi onun mesajım işitmesi gereken kişi olabilir. Bu onun hissettiği baskıyı epey azaltabilir; ama eğer o *bir sonraki* kişiye ulaşmak için aşın hızlı giderse, ilk mesajı etkili bir biçimde iletemeyecek, ve o me - sajın ağırlığı onun üzerinde kalacaktır.

Başka bir sorun da, İkizler Kuzey Düğümü insanının me sajı sadece *iletme* değil, diğer kişinin onu *anlamasını* sağlama konusunda da sorumluluk duymasıdır. Bir bakıma, bu doğru dur. Bu enkarnasyonda o Öğretmendir, ve onun işi mesajı karşı - sındakinin anlayacağı biçimde iletmektir. Ama eğer sabırsızlığa kapılırsa, yavaşlayıp mesajı o kişinin "dilinde" sunmak yerine, istemeden o kişiyi o mesajı almaya zorlar. O, bir düzine insana etkili bir biçimde iletilmiş on iki mesajın anlaşılmamış yüzlerce mesaja değer olduğu gerçeğine odaklanmalıdır.

## SÖZCÜKLERE SAYGI GÖSTERMEK

İkizler Kuzey Düğümü insanının gençliğinde kekeleme eğilimi diğer düğümsel gruplardaki insanlarınkinden daha fazladır. Bu -

nun nedeni, onun zihninin çok hızlı çalışması, ve birçok yaşamı sessizlik ve meditasyon içinde geçirdiği için konuşmaya alışık ol - mamasıdır. Onun zihni bedenindeki ses sisteminden on kat da ha hızlı çakşır. O iletişim kurmaya heveslidir, çünkü çok uzun bir zamandır toplumda bulunmamıştır ve yeniden onun bir par-



çası olmaktan dolayı mutludur, ama nasıl ilişki kuracağım bil mediğinden dolayı da korkar. Tüm bunlar kekeleme eğilimine katkıda bulunabilir. Bu konuda da, kendisim diğer kişinin "dal-gaboyuna" ayarlamak için yavaşlaması, kısa sürede daha az söz cükle bir hayli bilgi aktarmasını kolaylaştırır.

Kekelemenin başka bakımlardan yararlı bir amacı olabilir. O, bu insanın seçtiği ilk sözcüğün doğru görünmemesi duru munda, onu alternatif sözcükler bulmaya zorlar. Bu, onun ya vaşlaması gerektiğini fark etmesini ve söylemek istediği şeyi doğru biçimde söylemesini sağlar: Bu ona sözcüklere saygı gös termeyi ve söylemek istediği şeyi tam olarak ifade edecek söz cükleri kullanma sanatını öğretir. Söylemek istediği şeyi tam olarak aktaracak sözcükler kullanmaya çalışarak, o son derece yaratıcı zihinsel enerjisini başkalarıyla ilişkilerine yapıcı bir bi - çimde aktarabilir.

İkizler Kuzey Düğümü insanının zihinsel enerjisi o kadar çoktur ki, eğer o sözcüklerin gücüne saygı göstermezse, sonuç düş kırıklığı olur. Pat diye konuşmamak, sözcükleri ağzından ka çırınamak onun için çok önemlidir; acele etmeden doğru sözcük leri bulmak onun enerjisini kanalize eder ve ona gerekli olan odağı verir. O tam olarak ne söylemek istediğini bilir, ama onun anlaşılmasını sağlamakta zorlanabilir. Başkalarının net bir bi çimde bir iletişim kurduklarım görür, ve kendisinin bu konuda neden o kadar zorlandığım bilmez. Aslında, o -insanların söyle dikleri şeyleri ve onları nasıl söylediklerini izleyerek öğrendiğin - den- ilginç ve karışık diyaloglar içeren filmlerden hoşlanır.

Bu insanın hatırlaması gereken en önemli şey, "yavaşla-mak"tır. O, daha birincisi kabul edilmeden bir dizi fikri pat diye söylemek yerine, söylediği her şeyin ilgili herkes tarafından tam olarak anlaşıldığından emin olmalıdır. Örneğin, eğer o, "Yabancı ülkelere yaptığım yolculuklarda hiç eğlenmedim" derse, durup çevresindekilerin nasıl bir

karşılık verdiklerine bakmalıdır. Eğer onlar, İkizler Kuzey Düğümü insanının Tahiti'de çok eğlenmiş olması gerektiğini söyleyerek onun bildirimini onaylamazlarsa,



bu insan durmalı ve ilk başta söylediği şeyi açıklığa kavuşturma - lıdır. Belki o şöyle diyebilir: "Yabancı ülkelere yolculuk yapma nın herkes için hoş olmadığını söylemiyorum, ama ben bu yolcu - luklarda çok eğlenemiyorum." O bunun herkes için bir gerçek olduğunu söylemediğini açıkça belirttiği sürece, hiç kimse bir başkasının *kişisel* deneyimini geçersiz kılamaz. Acele etmeden ilk noktayı açıklığa kavuşturduktan sonra, o başkalarının farklı deneyimlerinden öğrenebileceğini fark edebilir. O şöyle sorabilir: "Sizin yabancı ülkelere yolculuk deneyimleriniz nasıldı?" Kendi algılarım genişletmek amacıyla başkalarının yaşama nasıl bak - tıklarım anlamaya çalışması bu insanın yararına olur.

### Zamanlama

ikizler Kuzey Düğümü inşam konuşmadan önce düşünmeyi öğ - reniyor. O, söylemek istediği şeyi söylemek için uygun zamanla - mayı beklemenin ne kadar önemli olduğunu da öğreniyor. O di - ğer kişinin sorununa mükemmel bir çözüm sunsa bile, eğer o ki şi bunu almaya hazır değilse, bunun hiçbir yaran olmayacaktır. Ve eğer diğer kişi alıcı değilse, ikizler Kuzey Düğümü inşam baş ka bir fırsat ortaya çıkana dek bundan vazgeçmelidir. O uyuma ve iyi niyete odaklanmakdır; bunu da ancak iletişimde hiçbir ki şisel yatırımı yoksa sunabilir. O, diğer kişinin onun söyleyeceği şeyi kabul ve tasdik etmesine yatırım yaptığında, bu yatırım onu yenilgiye uğratacak bir yoğunluğa dönüşür, bu da diğer kişiye vaaz verme ya da kavgacılık gibi görünebilir. Bu insan, yardım etmek isteyen şefkatli biridir, ama bazen o en büyük şefkati di ğer kişiyi -o kişinin onu anlamaz göründüğü anlarda bile- des - teklemeye gönüllü oluşuyla gösterebilir.

## İLİŞKİLER

ikizler Kuzey Düğümü insanı bu enkarnasyonda özgürlüğe mu - azzam bir ihtiyaç duyar. Eğer bu dürtü onu yeni insanlar tanı163

maya itiyorsa, bu onun için sağlıklıdır ve canlılığında bir artışla sonuçlanacaktır. Ancak, eğer özgürlük arzusu onun "özgürlük kaseti"ni dinlemesine ya da başkalarıyla bağ kurma mücadele - sinden kaçmaya dayanıyorsa, sonuç huzursuzluk ve yalnızlık olacaktır.

### Bağ Kurma Korkusu

Başkaları bu insanın "bam teline basıp" onu sinirlendirdiklerin de, onun tepkisi ilişkiyi tamamen kesmek ve kendi "dağının te pesine" çekilmektir. O, insanlarla bağ kurmanın kendisini zayıf düşürdüğünü hisseder, ve bilinçaltı olarak, başka bir kişi tarafın - dan derin bir biçimde anlaşılmaktan korkar. Ayrıca, kendi ger - çeklerini paylaşma sürecinden geçmek onun için düş kırıklığı ya - ratıcıdır. Gerçeğin ona çok kolayca gelmesine karşın, o bunu baş - kalarının anlayabilecekleri ve takdir edebilecekleri biçimde açık - lamakta çok zorlanır.

İkizler Kuzey Düğümü insanı başkalarını dinlemeyi öğren - mekte olduğundan, sorular sormak onun için iyi bir alışkanlık tır. İyi bir dinleyici olmak, sorular sormak ve diğer kişinin yaşa mına ilgi duymak demektir; bu insan bu süreçle meşgul oldu ğunda, mutlu ve huzurludur. O başkalarıyla derin ve samimi bir bağ kurmaya korkar; ama bunu *yaptığında,* kabul edilme ve ta - mamlanma duygusu derin bir biçimde doyum verici olur. O, geç - miş yaşamlarda erişmek için çok uğraştığı sükûnetle yeniden bağ kurabilir.

Yakın ilişkilerde başarı için, o kendisinin geçmişte bir "ko za" içinde bulunduğunu kabul ederek başlamalıdır. O, korkuyu aşmalı ve niyetini bildirmelidir: O, kozasından çıkıp, diğer kişiy le - yalnızca umutlar ve hayaller düzeyinde değil, korkular ve

kuşkular düzeyinde de- bağ kurmak istemektedir. O zaman, soh - bet sırasında kendisini gözler önüne sererken, gerçekten dürüst olabilir. O yalnızca durumlarla ilgili iyimser genel bakış açışını paylaşmayacak, günlük yaşamın onun için gerçekten nasıl oldu - ğunu anlatacak ve kendi mücadelelerinden de söz edecektir.

Başkalarına karşı açık olması, onun günlük yaşamında tek basma hiçbir zaman elde edemeyeceği zaferlere erişmesine çok yardımcı olabilir.

BAĞLILIK

Bu düğümsel gruptakilerin çoğu evlenip "sakin bir yaşam" sür - mek ister, ama onların bir yanı bu tür bir süreklilikten korkar. Onlar, gelişmek ve değişmek, dolaşmak ve değişik şeyler yapmak için özgür olmak isterler. Eğer onlar aynı yaradılıştaki birisiyle birleşebilirlerse, her iki dünyada da en iyi şeyleri elde edebilirler. Ama, eğer özgürlüklerini sınırlayan bir ilişkiye girerlerse, bu iliş ki genellikle yürümez.

ikizler Kuzey Düğümü insanı ilişkilerinde "bağlılığı" kolay ca anlayıp kabul edemez. O kendi içindeki Gerçek ve uyum ipli ğine bağlıdır. Felsefesinin etkilenmesini, değiştirilmesini istemez ve başka bir kişiyle inançlarım kaynaştırmadan ona nasıl tam olarak bağlanacağım bilmez. Bu insan, onu kendisi kılanın kendi gerçekleri olduğunu düşünür, o gerçeklerle özdeşleşir. Bununla birlikte, her iki kişi de açık oldukları ve birbirlerinin felsefelerini kabul ettikleri sürece, o farklı inançları olan biriyle birlikte yaşa - yabilir. Bu insan, ilişki ve etkileşimlerini sınırlayan herhangi bir şeyi yapma konusunda da isteksizdir. O, toplumla ilişki kurmayı ve yemden bütünleşmeyi Öğreniyor, ve bunu nasıl yapacağım an - lamak için o birçok farklı inşam deneyimlemelidir. O, topluma Gerçeğin farkındalığını ve içsel uyum duygusunu getirmek, ve o süreklilik ipliğini başkalarım da içerecek şekilde genişletmek is - ter. Değişik durumlarda değişik kişilerle "pratik" yaparken, baş -

kalarıyla etkileşim sırasında kendi içsel mutluluğunu sürdürme yeteneğine daha çok güven kazanır. O zaman insanların ona da - ha çok yaklaşmalarına izin verebilir, çünkü kendi uyumunu ko - ruyabileceğini bilir.

Böylece, İkizler Kuzey Düğümü insanının bir bağlılık ilişki - sine girmesi daha uzun bir zaman alabilir, çünkü eğer o çok ça-



buk, çok derine giderse kendi içsel huzur duygusunu yitirir. Baş - kalarıyla ilişki ve etkileşimini kısıtlayacak bir evlilik ya da bağlı lık aslında onun daha büyük hedeflerini ters etkiler. Onun top lumda ilerleme gereksinimini destekleyen bir partnere ihtiyacı vardır. Potansiyelini tam olarak gerçekleştirebilmek için onun epey "uygulama" deneyimine ihtiyacı vardır. Bu, tek eşliliğin onu ters etkileyeceği anlamına gelmez -sınırlanmaması gereken şey, onun değişik insanlarla *zihinsel* etkileşime girebilmesidir.

VARSAYIMLARA GÖRE DAVRANMAK

Bilinçaltındaki tüm "düzenbazların" içinde, İkizler Kuzey Düğü mü insanının ilişkilerini en sık sabote edeni, onun varsayma eği limidir. O, olguları bir araya getirmeden ya da başkalarına bilgi vermeden hareket ettiğinde, düş kırıklığına uğrayabilir. Kuşku duyduğunda, o diğer kişiyle konuşmalı ve onu yargılamadan din - lemelidir. O başkalarının "her şeyin yolunda olduğunu" bildikle rini varsaydığında ise, çoğunlukla başı derde girer. Durumu gün - begün kontrol ettiğinde -diğer kişinin nasıl olduğunu öğrendi ğinde ve kendisinin nasıl olduğu hakkında bilgi verdiğinde- çok daha mutlu olacaktır. Başarılı ilişkiler yaşamak için, o aradaki iletişim hatlarını açık tutmaya çaba göstermelidir.

İLETİŞİM EKSİKLİĞİ

Bu insan bir ilişkinin içindeyken, diğer kişinin onun ne hissetti ğini bildiğini ve onun deneyimlemekte olduğu şeyi deneyimlediği-ni varsayma eğilimindedir. Örneğin, bir adamla çok güzel bir ge ce geçirmiş olan bir kadın müşterim vardı. O geceden sonra adam

onu hiç aramadı, ve o da adamın kendisinin hissettiğinden daha farklı bir şey hissetmiş olduğunu varsaydı. Ama gerçek, müşterimin bunu bilmiyor olduğuydu! Adamın onu aramaması-nın çeşitli nedenleri olabilirdi: O, müşterimin telefon numarası nı kaybetmiş olabilirdi; henüz bitirmediği bir başka üişkinin içinde olabilirdi; öncelikle ilgilenmesi gereken bir işi çıkmış, ve



bu kadar uzun bir aradan sonra müşterimi aramaya utanmış olabilirdi; ya da müşterimin çıkardığı sonuç doğru olabilirdi. Ama müşterimin yapacağı en iyi şey, adamı arayıp, yaşamının nasıl gittiğini sormak, o geceden ne kadar çok zevk almış olduğunu açıklamak, ve onu neden aramadığım sormak olabilirdi. Bu dü-ğümsel gruptaki insanlar olumlu sonuçlara inanmalı ve yaşam larında olumlu sonuçlar yaratmanın sorumluluğunu üstlenme lidirler.

ikizler Kuzey Düğümü insanı bir ilişki içindeyken, çoğun lukla, diğer kişiyi uzun süreler aramaz. Eğer o olumsuz bir şeyin içinden geçiyorsa ya da yaşamındaki bir şeyden emin değilse, di ğer kişiyle temas kurmak istemez, çünkü şunu söylemek zorun da kalmak istemez: "Aslında, erkek arkadaşım beni terk etti," ya da "Kredi kartımı geri aldılar." O -olumlu durumu paylaşabil mek için- her şey düzelene dek beklemek ister -en iyi durumda değilken iletişim kurmak istemez. Doğal olarak, birçok kişi bu iletişim eksikliğini ilgisizlik olarak yorumlar. Bu insan iletişim eksikliği yüzünden birçok ro mantik ilişkiyi yitirmiştir, diğer kişi onun ilgilenmediğini varsa yarak başka birisiyle ilişkiye girmiştir. Eğer o bir ilişkiyi sürdür meyi gerçekten istiyorsa, diğer kişinin "her şeyin yolunda oldu ğun u" bildiğini varsayamaz. Aradaki bağı sürdürmek için o kişi yi düzerdi olarak aramalı ya da ona yazmalıdır. Eğer bir kuşku ya da belirsizlik döneminin içinden geçiyorsa, bunu şöyle açıkla yabilir: "Seni aramakta tereddüt ettim, çünkü seni hemen şimdi görmeye hazır değilim. Yaşamımda bazı şeyleri bitirmeliyim, ama seni düşündüğümü bilmeni istedim ve nasıl olduğunu öğrenmek istedim."

Eğer arada bir yanlış anlama varsa, bu insan bunu düzelt menin sorumluluğunu da üstlenmelidir. O diğer kişiyi potansiyel sorunlara karşı uyarmayı da yararlı bulabilir: "Bazen insanların ne dediğini

işitmiyorum, çünkü zihnim ileri atlıyor. Eğer seni an lamadığını düşünüyorsan, lütfen bunu bana bildir, çünkü senin le açık bir iletişim kurmak istiyorum." ikizler Kuzey Düğümü in167
Ruhsal Astroloji
sanı bir şey düşünüyor olabilir ve bunun diğer kişi tarafından anı - laşıldığını varsayabilir. Herkesin dünyayı *onun* gibi yorumlamadı-ğını öğrenmesi bu insan için bir şoktur. Onun diğer kişiyle bir likte çifte kontrol yapması ve zihnindekini ifade ettiğinin bilin cinde olması gereklidir. Eğer o diğer kişiyi kendi düşünce ve fikir lerinden incelikli bir biçimde haberdar ederse, ilişkisinin yeni ve olumlu bir biçimde değiştiğini görecektir.
DUYGULARI İFADE ETMEK
İkizler Kuzey Düğümü inşam kişisel deneyimleriyle ilgili kendi bakış açışın acele etmeden, doğru biçimde ifade ettiğinde, diğer kişi bundan derin bir biçimde etkilenir. Bunun bir sonucu ola rak, İkizler Kuzey Düğümü inşam kabul edilmenin ve duyguları nın anlaşılmasının sevincini yaşar. O, her şeyi "haklı" olmak ya da bir görüşünü kanıtlamak zorunda olmadan paylaştığında, so nuçlar yürekten gelen sonuçlar olacaktır. Başkalarına ruh düze yinde ulaşmak için, o ne hissettiğiyle ilgili gerçeği söylemelidir.
Örneğin, bu düğümsel gruptan olan, ve kız arkadaşı onun kredi kartıyla bir giysi mağazasında beklenmedik bir harcama yapmış olan bir müşterim vardı. Müşterim onunla yüzleşti, ve bu alışverişin giysileri içerdiğini bilmesine rağmen, kız arkada şının parayı neye harcadığım itiraf etmesini istedi. Kız arkadaşı ona "evle ilgili şeyler" dediğinde, müşterim onun doğruyu söyle mesi için öylesine ısrar etti ki, kız ilişkiyi bitirdi. İkizler Kuzey Düğümü insanı yalandan nefret eder, ve ona yalan söylenmiş ol duğunu düşündüğünde, kendi haklılığından emin olmaktan kay naklanan bir öfkeyle tepki gösterme eğihmindedir. Ancak, söz konusu durumda adamın tepkisi de doğru değildi. O şöyle deme liydi: "Seninle konuşmak istediğim, ve benim için çok önemli olan bir şey var. Kredi kartımda bazı beklenmedik harcamalar buldum, bu yüzden bir yanlışlık olup olmadığım anlamak için kontrol ettim. Üzerinde senin imzan bulunan üç kredi kartı makbuzu vardı, ve bunlar giysi harcamalarıydı. Benim hep cö mert davrandığımı biliyorsun -iyi giysilere sahip olmanı isterim-

ama kredi kartımı kullanmadan önce sormadığın için kendimi incinmiş ve aldatılmış hissediyorum."
O zaman, bu dürüstlükten, gerçeğin bir sonraki düzeyi or - taya çıkabilirdi: Olguları ve hissettiklerini dürüstçe ortaya koya - rak, müşterim kendisini kız arkadaşının karakterini daha doğru biçimde görmeye açabilirdi. Kız arkadaşı, onunla daha büyük bir ahlaki uyuma girecek şekilde değişebilirdi, ya da müşterim onun yakın bir ilişki için uygunsuz bir partner olduğunu görebilirdi. Bu insan, başkalarına ahlaken gelişmeleri için bir şans vermeli dir. O, ancak kendisi dürüstçe davrandığında -diğer kişiyi doğru yu söylemeye zorlamak yerine, kendi duygularım dürüstçe açıkla - dığında- buna zemin yaratabilir.

KENDİ HAKLILIĞINDAN EMİN OLMAK

İkizler Kuzey Düğümü inşam başkalarının "gerçeğine" -özellikle her gün ilişkide olduğu insanların gerçeğine- karşı güçlü bir bi - çimde direnir. İnsanların ona yalan söylemek zorunda oldukları nı hissetmelerinin nedenlerinden biri de bu olabilir -bu insan di ğer kişinin neler yaşadığım gerçekten işitmek istemiyor olabilir. Ama onun dinlememe eğilimi, en çok önemsediği kişilerle arasın da acı verici yanlış anlamalara yol açabilir.
O, "gerçeği" istediğini söylemesine karşın, başkaları ona gerçeği söylediklerinde sinirlenir. Ama, eğer o gerçeği duymak istemiyorsa, bu tutum insanları ona yalan söylemeye teşvik ede - cektir. Hiç kimse "haksız çıkarılmak" istemez, ve bu insan ki min haklı kimin haksız olduğu konusunda kendi haklılığından o kadar emin olabilir ki, diğerleri onun çevresinde bulunmak iste - meyebilirler.
ikizler Kuzey Düğümü insanı, başkalarıyla olan mutlu uyu - ma -felsefi Gerçeği zorlayıcı bir biçimde aramaktan daha çokde ğer vermeyi öğreniyor. Bu onun yargıyı askıya almaşım da ge - rektirir. Bu insan bir başkasını yargılarken, o kişinin ahlak ku - rallarım hesaba katmaz. O kişiyi daha iyi anlamak için, bu insa nın

sorular sorması gerekir: "Okulda ne okudunuz? İlk işiniz

neydi?" İkizler Kuzey Düğümü insanı her şeyi o kadar şimdiki zamanda görme eğilimindedir ki, o insanların yaşamlarının her zaman aynı olmuş olduğunu varsayar -yine de, o insanlar onları şimdiki durumlarına neyin getirmiş olduğunu anlattıklarında, bu onun ilgisini çok çeker.

Eğer o diğer kişiden "gerçeği" -ya da olguya dayanan doğ - ruyu- duymak istiyorsa, önce kendi güdüsünü çok berrak bir bi - çimde anlamalıdır. Onun güdüsü diğer kişiyi tanımak ve onun kendisini daha berrak bir biçimde açıklamasına yardımcı olmak mıdır? Yoksa onun güdüsü "haklı olmak" mıdır? Eğer asıl güdü sü dinlemekse, o kazanacaktır; eğer asıl güdüsü haklı olmaksa, kaybedecektir.

Eğer diğer kişilerin kendisiyle dürüstçe iletişim kurmaları nı istiyorsa, ikizler Kuzey Düğümü inşam onlara eşitlik tanıma lıdır. Ve dürüstlük geüşir -onun ille de ilk karşılaşmalarda ger - çekleşmesi gerekmez. Bu insan diğer insanların ona karşı daha dürüst davranmalarına fırsat verdiğinde, onun aradığı dürüst lük ortaya çıkacaktır. Kişisel ilişkilerde, o diğer kişiye dürüstlü ğün onun için ne kadar önemli olduğunu -o kişiyi kendisinden soğutmayacak şekilde, yapıcı bir biçimde- anlatmalıdır. Örneğin, o süptil, ama açık bir biçimde başlayabilir: "Birbirimize karşı dü - rüst davrandığımız zaman, birbirimizi aldatmaya çalıştığımız za - manlardan daha çok eğleniyoruz. Dürüstlük bizi birbirimize da ha çok yaklaştırıyor ve birbirimizi kabul etmemize yardımcı olu yor."

İKİYE BÖLÜNMELERİ İFADE ETMEK

Eğer bu insan zihninde bir çatışma sürerken kendisini birisine evet ya da hayır demeye zorlarsa, ne söylerse söylesin bu bir ya - lan olacaktır, çünkü gerçek onun yanıtı henüz bulamamış oldu - ğudur. Böylece, "yanıt" -ve diğer kişiye söylenecek doğru şeyonun iki seçenek görebildiği ve bunlardan hangisini seçeceğini

bilemediğidir. Bir kez diğer kişi bunu anladığında, İkizler Kuzey Düğümü insanı bir yolu deneyebilir ve o yolun iyi bir sonuç ver-

memesi durumunda diğer yolu seçme hakkını elinde tutar. Örneğin, bu düğümsel pozisyonda bulunan, ve kendisine bir büroda ya da evinde çalışma seçimi sunulmuş bir müşterim vardı. Bu hanım evde çalışmanın huzurunu ve yalnızlığım isti yordu, ama büroya gitmezse üretkenlik düzeyinin düşebileceğin den korkuyordu. Onun bana söylemiş olduğu şeyi patronuna söylemesi gerekiyordu: "Evde çalışmak istiyorum, ve üretkenlik düzeyimi yüksek tutmak benim için çok Önemlidir. Bu yüzden, evde çalışmayı denemek istiyorum, ama üretkenlik düzeyim dü - şerse, büroya dönmek isterim."

Bu enkarnasyonda, ikizler Kuzey Düğümü insanının fikir - lerini değiştirmesi uygundur. Geçmiş yaşamlarda onun bunu yap - masına izin verilmemişti, böylece o şöyle demesi gerektiğini dü - şünür: "Bu *böyledir.* Bunun başka yolu yok." Ama şimdi o başka seçenekleri görmeyi öğreniyor, ve daha çok bilgi edindiğinde, ye ni bilgiden yararlanmak için yolunu doğal olarak değiştirecektir.

Öyleyse, bu insan kararım (ya da o sıradaki görüşünü) ifa de ettiğinde, bunu çok katı bir biçimde sunmamaya çalışmalıdır, ki fikrim değiştirme seçeneğine sahip olabilsin. "Bu yanlıştır ve her zaman yanlış olacaktır," demek yerine, o şöyle derse daha iyi olur: "Bu yanlıştır. Fikrimi değiştirebilirim, ama şimdi bu bana böyle görünüyor." Onun görüşleri değişebilir, bu yüzden onun nihai bir yanıtının *olmaması* uygundur.

AŞK İLİŞKİSİ

DEĞİŞİKLİK

İkizler Kuzey Düğümü insanının değişik insanlara bağlanma karma'sı vardır: Sosyal olarak uygunsuz kişiler, spor düşkünleri, lisede okulu bırakmış olanlar, üniversite mezunları. Onun aşk

ilişkisine girdiği insanlar yamalı bir bohça gibidir. Bazen o kendi "tipinin" kim olduğunu merak eder, çünkü tüm bu değişik kişi lerle yüzeysel bir düzeyde ilişki kurar! Ruhsal kimliğini daha çok hissettiğinde ve insanlarla mesajları nasıl paylaşacağım anladı-

ğında ise, bu kadar çok değişik tipte kişiyle birlikte olması ona anlamlı gelmeye başlar. Onun "gerçeği" bu kadar çok değişik yü zeyden geri yansıdığında, o bu gerçeği birçok farklı biçimde göre bilir. Bu onun bir kavramın gerçekten "doğru" olup olmadığım anlamasına yardım eder, ve o kavramın başkalarının değişik al gılayışlarım etkilediğini görmekten sevinç duyar.

Örneğin, o kendi kendisine, *"Yoksul* nedir?" diye sorabilir. Sonra, o maddi olarak yoksul insanları izler ve bazı durumlarda yoksul olmanın bir kişiye -zengin olsaydı sahip olabileceğinden-daha iyi değerler verdiğini görür. Onun bu heyecan verici keşif leri, fikirlerini çevrede gerçekten olup bitenlerle karşılaştırına ko nusundaki açıklığından kaynaklanır. Onun aradığı uyum, diğer kişinin görüşlerini kendi gerçeğiyle bütünleştirmesinden gelir. Bu insanın başarması gereken şey, değişikliği, farklılığı *kapsa yan* bir enerjiyi kabul ve tasdik etmektir. ikizler Kuzey Düğümü insanı cinselliğini yaşamaya başla dığında, etkileşime girecek değişik insanlar arama eğilimi göste rir. Birçok enkarnasyonda insan ilişkilerinin sıcaklığından yok sun kalmış olduğundan, o şekerci dükkanındaki bir çocuk gibi olabilir: Her şeyin tadına bakmak ister! Aslında, onun durumun da ve mantıklı sınırlar içinde bu bir yanlış değildir -özellikle gençlik yıllarında. Bu insan başkalarıyla kendi içindeki o Gerçek ipliğini koruyarak ve paylaşarak ilişki kurmayı öğreniyor. Değişiklik, çeşitlilik onun Gerçeği kaybetmeden paylaşmayı öğren mesine yardımcı olabilir.

Bu insanın geçmiş yaşamlardan gelen iyi-gelişmiş bir dü rüstlük duygusu vardır ve o asla bir başkasım yanlış yönlendi recek bir şey söylemez. O sırf diğer kişiyle yatmak için ona, "Se ni seviyorum ve sonsuza dek seninle olacağım," demez. Bununla birlikte, geçmiş yaşamlardaki dinî eğitiminden kaynaklanan suç luluk duygusundan dolayı, o şöyle diyen bir ses tarafından taciz edilir: "Bunun yanlış olduğunu biliyorum, ben yalnızca tek bir ki şiyle birlikte olmalıyım." O yolun onun için doğru olduğu bir za man gelebilir, ama bu kararın -

görmeye kaymadan- diğer kişiyle birlikteyken kendi gerçeğini korumaya dayanması gerekir. Değişik insanlarla flört ederken, o çekicidir ve aradaki bağı geliştirmek için "iyi davranmayı" sürdü - rür. O aynı "iyi davranışı" yalnızca tek *bir* kişiyle birlikteyken ko - ruyabildiğinde, o zaman gerçekten doğru yolda olur.

O hâlâ değişik insanlarla flört etme süreci içindeyken, gü - düsü net olmalıdır. Eğer, sadece, seks yoluyla yalnızlığından kur - tulmaya çalışıyorsa, sonuçta o gece geçici bir doyum hisseder, ama ertesi gün duyduğu boşluk hissi artar. Bu yıkıcı döngüden kaçın mak için, o -cinsel ilişkinin temeli olarak- diğer kişiyle zihinsel bağı geliştirmeyi sürdürmelidir. Cinsel bir ilişkiden önce duygu sal bir bağ oluşturmalıdır. O zaman cinsel etkileşim o gerçeğin se vinçli bir ifadesi olacak, ve bu insan kendisini boş ya da suçlu hissetmeyecektir.

SAPLANTILI OLMAK

İkizler Kuzey Düğümü inşam, özellikle romantik/cinsel ilişkiler de diğer kişiye saplantılı bir biçimde bağlanabilir. Eğer o bir fik re ya da bir kişiye aşın bağlanırsa, huzurlu ve yapıcı bir ruh hali ni yeniden kazanabilmek için saplantısının yönünü değiştirmeli dir. Eğer bir fikri kafasına takmışsa, düşünüşünü dengeleyebil mek için başka bir bakış açışını dikkate almalıdır. Eğer başka bir kişiyi kafasına takıyorsa, bu daha yoğun ilişkiyi dengelemek için birlikte zaman geçireceği platonik bir arkadaş bulmalıdır. O zaman o ilk ilişkide başarılı olabilir. Seçenekleri olduğunu idrak etmek onun için daima iyi sonuç verir.

Bunun tam tersine, bu insan bağlanmamakta da aşırıya gi - debilir. Bu enkarnasyonda, o yine Filozof Kral olmak ister, bu eğilimi gösterir -ama o dağın tepesine çıktığında, orada başka kim olacaktır? Onun en tehlikeli saplantılarından biri, düşünce - lerini içselleştirip benliğinin bir parçası haline getirmesidir; bu da

onun ilişkilerinin ikinci sıraya düşmesine neden olur. O kendi düşünce sürecine çok yoğun bir biçimde odaklandığından, başka insanları kabul ve tasdik edemez. "Düşüncelerim o kadar doğru, o

kadar anlamlı ki." O diğer insanların görüşlerini hiç önemseme - yebilir, ve işte o zaman gerçekten zararlı çıkabilir. Eğer o başka - larının görüşlerine açık değilse, gereksindiği değişikliği ve çeşitli - liği bulamayacaktır.

İkizler Kuzey Düğümü insanı insan ilişkilerine daha fazla ağırlık vermeyi öğrenmelidir; hedeflerine odaklanmaktan çok, in - sanlarla kaynaşmaya zaman ve enerji harcamalıdır. Eğer o aşın düşünmeyi bırakabilirse, sonuçta insanlar bir hedef *olabilirler.*

YÜZEYSELLİK

Bu insan ilk karşılaşmalarda çok başanhdır: Kendini tanıtıcı kı sa konuşma, çekicilik, yüzeysel bağlantı. Ama, o bir lokantadaki bir teşrifatçı gibidir -diğer kişiyi iyi karşılar, herkesin anlayacağı bir kaç cümle söyler, ilk jestleri yapar ve gülümser; ama ondan sonra ne yapacağım bilmez. Romantik bir durumda o çoğunlukla tedirgin olur ve ya çekip gider ya da ilişkiyi hemen fiziksel düze - ye taşımaya çalışır. Bu insan bedeniyle çok rahattır, böylece, bir kez o kişiyle cinsel olarak birleşmeye başladığında kendisini ye - niden rahat hisseder. Ne yazık ki, eğer önce zihinsel bir bağ ve karşılıklı anlayış oluşturulmamışsa, onun cinsel ilişkileri çoğun - lukla kısa süreli ve geçici olarak doyum verici olur; onlar derin ve doyum verici ilişkilere götürmez.

Bu insanın aşk serüvenleri yaşadığı birçok geçmiş yaşamı da olmuştur. O, Gerçeği aramak için bir dağın tepesine tırman - maya hazırlanırken, yolda karşılaştığı çekici bir kişiyle cinsel bir serüven yaşamıştır. Ama bu insan kendisini bir ilişkiye adamak istemiyordu, o Gerçeğin peşindeydi, insanlarla besleyici bağlar geliştirmek ya da romantik ilişkileri daha derinleştirmek onun

hedefine ters düşerdi. Bu enkarnasyonda, bu tür davranış insan - lardan ayrı ve yalnız kalmaya götürür, ama bu insan başkalarıy la derin bağlar kurmaktan kaçmayı sürdürür. O başkalarına ya kın olmak ister, ama bunu nasıl yapacağım bilmez. Ve bu bece - riksizlik onun için, özellikle romantik durumlarda, çok düş kı rıldığı yaratıcı olabilir.



Kuzey Düğümü İKİZLER Burcu'nda

Bununla birlikte, ikizler Kuzey Düğümü insanı, bir kez bu nu nasıl yapacağını anladığında, insanlarla bağ kurma konu sunda çok yetenekli olduğunu bilmelidir. Bunun anahtarı diğer kişiye karşı gerçekten ilgi -ve merak- duymaktır. O nasıl düşü nüyor? Onun için önemli olan nedir? Onun ilgi alanları nelerdir? Diğer kişinin ona vereceği mesaj nedir, ve onun diğer kişiye ve receği mesaj nedir?

BİLİNÇLİ ETKİLEŞİMLER

ikizler Kuzey Düğümü inşam çok direkt konuşma eğilimindedir, ve bu onun başım derde sokar. O, gerçekte ne söylemek istedi - ğine daha derin biçimde bakmalı, ve sonra onu sorumlu ve du - yarlı bir biçimde ifade etmelidir.

Örneğin, yirmi altı yıldır ikizler Kuzey Düğümlü bir adam la evli olan bir müşterim vardı. Bir gün kocası eve geldi ve pat diye şöyle dedi: "Eşruhumla karşılaştım ve senden boşanmak is - tiyorum." Adam o kadınla yalnızca iki hafta önce tanışmıştı! Bu mesaj karışım şoke etmişti. Adamın bu sert bildirimine yol açan sorunların neler olduğunu anlamak için ikisi bir yılı aşkın bir sü re yoğun yüzleşmelerde ve ruhsal incelemelerde bulundular. So - nunda adamın gerçekte istediği şeyin o kadınla birlikte olmak değil, karısıyla ilişkisini yeniden canlandırmak olduğu anlaşıldı. Onların karşılıklı olarak güçlü bir sevgiye dayanan iyi bir evlilik leri vardı, ve bu kitabın yazıldığı sırada onlar hâlâ birlikteler. Adam istediğini elde etti: Karısıyla ilişkisi dönüşüm geçirdi. An cak, karısı duygusal bakımdan asla düzelemedi, ve kocasının ona

yaşattığı şeylerden ötürü onu tam olarak bağışlayamıyor.
İkizler Kuzey Düğümü inşam sözlerinin yapacağı etkiyi dik - kate almadan konuştuğunda başkalarım gereksiz yere incitebile - ceğini öğreniyor. Bu özellikle, o altta yatan gerçeği söylemek için değil de, sadece diğer kişiyi incitmek ya da onun dikkatini çek - mek için konuştuğunda geçerlidir. O, ne hissettiğini kendi zih - ninde açıklığa kavuşturmalı ve *ondan sonra* onu en iyi şekilde na sıl söyleyebileceğine karar vermelidir. Onun güdüsü ilişkiyi yeni-



den canlandırmak mıdır, yoksa diğer kişiye kendisini suçlu his settirmek midir? Çoğunlukla, bu insan direkt ve sert bir biçimde konuştuğunda, neler hissettiğini gerçekten ifade etmemektedir. O, sorunları daha sorumlu bir biçimde çözmeye odaklanmalıdır.
Yukarıdaki örnekte, koca, önceden iyice düşünmediği bir kararı pat diye söylemek yerine, karısıyla konuşup şöyle diyebi lirdi: "Bak, çekici bulduğum bir kadınla karşılaştım. Onunla he nüz bir ilişkiye girmiş değilim, ama bunu düşünüyorum, çünkü evliliğimizde çok mutsuzum." Doğruyu olgulara dayanan, mantık lı bir biçimde söylemesi, onun istediği şeyi -evliliğinin yeniden canlanmasını- karısını perişan etmeden elde etmesini sağlayacak tı. Onlar ilişkilerindeki temel sorunları çözmek için birlikte çalı şabilirlerdi. Ve sonuçta bir arada kalmalarına karşın, şok ve en dişe o denli büyüktü ki, ilişkileri hiçbir zaman tam olarak düzel - medi.
ikizler Kuzey Düğümü insanı kendisini diğer kişinin yerine koymalı ve hangi yaklaşımın o kişiyi rahatlatacağım anlamalıdır. Sözcükleri saygıyla kullanmak, bu insanın diğer kişilerle olumlu biçimde bağ kurmasına yardımcı olur; bu, mutlu ilişkileri sür dürmenin anahtarlarından biridir.

## HEDEFLER

### Mesajlar Vermek ve Almak

İkizler Kuzey Düğümü insanı iletmesi gereken mesajları nasıl vereceğini, ve alması gereken mesajları nasıl dinleyeceğini öğre niyor. Bunu en etkili biçimde yapmak için, o zihnin farklı işlevle rini birbirinden ayırt

etmeli ve olgulara dayanan, mantıklı bir yönelimi destekleyen veçheyi vurgulamalıdır.

SEZGİYE KARŞI BİLGİ

Bu insan birçok enkarnasyonu felsefesini geliştirerek ve sezgisi ne güvenerek geçirdi. Gerçeği kişisel olarak ve tek başına arar ken, sezgisel biliş onun en iyi rehberiydi. Ancak, şimdi o topluma



geri döndüğünden, olgulara dayanan bilgi onun toplumla -yeni den içsel huzura kavuşacak biçimde- birleşmesine yardımcı ola caktır. Eğer o sadece sezgiye dayanan kararlar verirse, bu he men her zaman başkalarından ayrı ve yalnız kalmasıyla sonuç lanır. Eğer o bir durumla ilgili olarak kararsızlık ya da sıkıntı hissediyorsa, daha fazla bilgi aramalıdır. Bu insanın yanlış anla ması kolaydır, ve o öyle bir şey olmadığı durumlarda bile kendi sini reddedilmiş hissedebilir. Bununla birlikte, eğer o bir şey hakkında güçlü bir sezgi hissediyorsa, onu hemen bir kenara itmemelidir. Onun yapacağı en iyi şey, acele etmeden zihnini rahatlatacak sorular sormaktır: "Ne söylediğini duydum, ama bir nedenden ötürü bu konuda içim rahat değil. Nasıl bir işe girdiğimden emin olmak için biraz daha bilgi edinmek istiyorum." Bu insan, ona içindeki "gerçeğin" güven verici hissini veren bilgiyi toplamaktan her zaman yarar görür.

SPONTANELİĞE KARŞI MANTIK

Bu enkarnasyonda, spontane itilimlere dayanan kararlar ver mek ikizler Kuzey Düğümü insanının yararına olmaz. Eğer o bir uçağa atlayıp Peru'ya gitmek için spontane bir arzu duyarsa, dur malı ve bu fikri mantıksal olarak gözden geçirmelidir. Güvene ya da yüksek umutlara dayanan kararlar yerine, mantığa dayanan kararlar, uzun vadede onun için en iyi sonucu verecektir. Bu en karnasyonda, bu insan bütün olguları hesaba katmadan kestir meden gidemez.

İkizler Kuzey Düğümü inşam günlük durumlara mantık uygulamanın değerini de öğreniyor. Örneğin, eğer onun gerçek lerinden biri dostluğun değerine inanmaksa, o bu hedefi -dostluk yaratmayıaklında tutmak, ve sonra hangi davranış tarzının dost luk yarattığım mantıklı olarak gözlemlemelidir. Sıradan bir tanı şıklıktan bir dostluk nasıl gelişir? Başarılı dostluklardaki ortak paydalar nelerdir? Onun aradığı dostlukları hangi davranışların en iyi şekilde yaratabileceğini mantık

ona söyleyecektir. Her şeyin üzerinde, mantık onun için *sakinleştiricidir*. Mantık ona, iyi bir

sonuç yaratacak sırasal bir süreç sağlar, bu da onun için sakinleştiricidir. O mantığı kullandığında, kendisini topluma bağlanmış hisseder ve toplumda nasıl etkili bir biçimde manevra yapabileceğini anlar. Yeni durumlarda, nasıl ilerleyeceğim mantıklı biçimde plânlayarak endişesiyle başa çıkabilir, çünkü plânlama ona gereksindiği süreklilik hissini verir.

DİNLEMEK

İkizler Kuzey Düğümü insanı Gerçeğin enerjisini topluma yaymak için buradadır. O bir insanın daha yüksek bir gerçeği görmesini sağlayamadığında, bu çoğunlukla onun o kişinin gerçek te ne söylediğini dinlememesinden kaynaklanır. O uygun bir biçimde karşılık vermemektedir. Sohbet sırasında o diğer kişinin nereden geldiğini doğru olarak algıladığında, kendi gerçeğini onun anlayabileceği şekilde açıklamak için sözlerini ve zamanlamasını o kişinin düzeyine uydurabilir. O uygun biçimde karşılık verdiğinde, kopukluk hissi yok olacaktır. Bu onun sabır göstermesini gerektirir. Bu, ayrıca onun -zaman ve enerji yatırımı yapmak için- o potansiyel bağın içerdiği olanaklar karşısında yeterince heyecan duymasını da gerektirir.

Ama bazen bu insan kimin onun sabrına "layık" olduğu konusunda yargılayıcıdır. İroni şu ki, o karşılaştığı hemen herkesle doğru iletişim kurma kapasitesine sahiptir! O, kendisi gibi Gerçeği arayan insanları aramaya alışıktır, ama bu enkarnasyonda o yalnızca diğer filozoflarla konuşamaz. O sıradan insanları dinlemelidir: Postacıyı ya da bakkal dükkanındaki tezgâhtarı. Onun bağlantı kurabileceği birçok değişik insan vardır ve mesaj verebileceği insanları kendisi bulmalıdır.

Ama o, evrenin ona doğru kişileri getireceğine güvenmelidir. Söylediklerinin karşısındaki tarafından berrak bir biçimde

anlaşılmadığı her seferinde, onun sabır göstermesi gereken kişi o kişidir. Böyle bir durum, bu insan için, yavaşlamasını ve dikkati ni karşısındaki kişiye vermesini işaret eden bir kırmızı bayrak tır.

ikizler Kuzey Düğümü insanının bu enkarnasyondaki esas amacı öğretmektir. Başkaları günlük yaşamda Gerçeğin öneminin far - kında olmadıklarında, bu durum bu insana öğrenmiş olduklarım yumuşak bir biçimde öğretme fırsatını verir. O bunu yumuşak, sevecen ve mizahi bir biçimde, anlayışla, diplomatça, tatlı dille yapmalıdır. O, mesajlarım diğer insanları "yanlış, kusurlu" ola rak nitelendirmeyecek biçimde paylaşmalıdır. O zaman diğerleri savunma haline geçmezler, ve mesajı başarıyla alabilirler.
ikizler Kuzey Düğümü insanı doğal olarak yardımseverdir; birisinin başının dertte olduğunu gördüğünde, yardıma koşan ilk kişilerin arasında yer alır. Bununla birlikte, o fikirlerinin ardın daki kesinliğin kendi haklılığından emin olma niteliğini taşıdığı nı fark etmediğinde, ses tonu ve konuşma tarzı diğerlerine "vaaz vermek" gibi görünebilir. O gerçekten diğer kişiye ortadaki soru - nun çözümünü sunmak ister. Ama o, çözümü bilse bile, eğer ko - nuşma tarzı saldırgancaysa diğer kişinin onu işitemeyeceğini öğ - reniyor. Tıpkı bir çocuğa ilaç içirmeye çalışmak gibi, mesajı şe - kerle kaplamak onun herkes tarafından alınmasını kolaylaştı rır. Bu insan davranış inceliğini öğrenmelidir: Fikirlerini kısa, bilgilendirici bir biçimde paketlemeyi öğrenmelidir, ki diğerleri onu yutmaya istekli olsunlar.

### Akıl Danışmak

İkizler Kuzey Düğümü insanı akıl danışmaktan kaçınır, çünkü bunun onun emin olmadığım göstereceğinden korkar ve diğer ki - şinin ne söyleyeceğini zaten bildiğini düşünür. Oysa diğer kişi onun beklediğinden çok farklı bir şey söyleyebilir, ve bu da onun ikilemini çözecek şeyin ta kendisi olabilir! Başkaları bu insanın

durumu farklı açılardan görmesine gerçekten yardımcı olabilir ve ona yeni içgörülere ulaşma fırsatı verebilirler.
O, bir sorunu olduğunu açığa vurmamış olsa da, başkaları - nın bu sorunun farkında olduklarım keşfettiğinde hep şaşırır. O,

eğer iyimser bir yüz sergilerse, diğer insanların her şeyin yolun - da olduğunu düşüneceklerini sanır. Gerçekte, diğerleri bu insanın ruh hallerine karşı epey duyarlıdırlar, ve ona yardımcı olacak bil - giyi verebilirler.

## GENİŞLEME VE BÜTÜNLEŞME

### EĞİTİM

İkizler Kuzey Düğümü inşam için resmi eğitim yararlıdır, ve o yeni bilgiler edinmekten hoşlanır. Bu tür geniş öğrenim onun "büyük tabloyu" görmesine yardımcı olur ve onu toplumun dü - şünce tarzıyla temasa geçirir. Bu ona bir yapı sunar ve değişik bakış açılarıyla karşı karşıya bırakır; bu da onun kendi "gerçeği" ne saplanıp kalmasını önler. Okumak da onun yaşamı bir başkasının düşünce perspektifinden görebilmesini sağlar. Bu in - san bir bilgisayardaki boş sabit (hard) disk gibidir: O bilgiye aç tır. Ve değişik konularda okumaktan hoşlanır; aksi takdirde oku - maktan sıkılabilir. Okumak, bilgisini genişlettiği gibi, ona başka - larıyla konuşacağı çeşitli konular da sağlar; bu da onun ilişki kurma yeteneğine daha çok güvenmesini sağlar.

### YENI ÇEVRELER

Bu insanın kendisini değişik kişiler tarafından çevreleneceği du - rumlara sokması sağlıklıdır, çünkü bu insanların her biri ona kendisi hakkında yeni bir şey öğretir. O çoğunlukla her şeyi ah - lakçı ya da ruhsal bir biçimde görür, bu yüzden, başkalarından aldığı dersleri yüreğinin derinliklerinde hissetmeye ve hayata ge - çirmeye gönüllüdür. Yeni durumlar onu kim olduğunu ve neye inandığım sorgulamaya zorlar. Bu yüzden o insanlarla buluşma - ya, sorular sormaya, okumaya başlamalıdır: Başka bir deyişle,

her yeni durum hakkında bilgi edinmek için yapabileceği her şe yi yapmalıdır. Bu onun için, dünyayı diğer insanların bakış açıla - rından görmeyi sağlayacak bir başka fırsattır.
Eğer İkizler Kuzey Düğümü inşam durgun bir yaşam sü180
Kuzey Düğümü İKİZLER Burcu'nda
rüp kişisel gelişimden kaçınmaya çalışırsa, dışsal bir olay vuku bulacak ve onu yeni bir mücadeleye doğru itecektir. Bu onun "kaderinde olduğundan," sezgisinin işaret ettiği yere gitmeyi ve hayatta gönüllü olarak ilerlemeyi *seçmesi* onun için daha akıllıca olur. Ama bu insan, öğrenmesi programlanmış olan dersleri öğ - renmeye direnebilir. O bu eğilimin farkında olmalı ve -bir "uya - nış çağrısı" almanın gereksiz zihinsel ya da bedensel acısından kaçınmak için- değişmeye *bilinçli olarak* açık olmalıdır. O değişi mi seçtiğinde, yeni durumlar onu harekete geçirir ve tekrar ya şam akışına sokar.

YAZI YAZMAK

İkizler Kuzey Düğümü insanının aradığı bütünleşmeyi yaşaya - bilmesinin en iyi yollarından biri de onun düzenli olarak -bir gün - lük, kitaplar, makaleler, vb.- yazmasıdır. Eline kalemi alıp dü - şündüklerini yazma süreci onun güvenli ve istikrarlı bir biçim de *köklenmesini* sağlar. Yazı yazmak onun içsel huzursuzluğu nu yatıştırmasını, gerilimi ve endişeyi ona huzur veren bir bi çimde boşaltmasını sağlar.
Bu insan sen derece yetenekli bir yazardır, ama yazmış ol - duklarına çok daha sonra dönüp bakana dek bunu anlamayabi lir. Onun, düşünceleri kağıt üzerinde basit bir biçimde açıklığa kavuşturma ve sözcükleri çok aşan şeyleri ifade edebilme yete - neği vardır. Ayrıca, sorunlarım ya da deneyimlerim yazmaya başladığında, bu onun bilinçaltını odaklar, ve aradığı yanıt onun içinden gelip kağıda dökülür!
Yazı yazmak onun için büyük bir rahatlamadır. Eğer o biri - sine sinirlenmişse, ya da kendisini yanlış anlaşılmış hissediyor sa,

en iyi terapilerden biri o kişiye bir mektup yazmasıdır. Onu hiçbir zaman göndermese bile, o mektubu yazması onun kendi sini çok daha iyi hissetmesini sağlar. O, hatta, şöyle bile yazabi lir: "Zor bir gün geçirdim, kendimi çok gergin hissediyorum." Onun o anda her neyi fark ediyorsa onu yazması bile, o yoğun zi hinsel enerjinin bir kısmını boşaltacaktır. Bu şekilde, o ağır zihin-



sel stresi boşaltır ve kendisini ona huzur veren çözümlere açar. Bu insan için, yazı yazmak iyi bir meslek de olabilir. O ka - dar çok esneklik ve gelişme olanağı vardır ki, yazı yazmak onun aradığı "tek şey" olabilir. Böylece, onun bir şirkete ya da kuru ma bel bağlaması gerekmez; o herhangi bir yerde ve kendisi ola bilir ve yaşamının işini yapar -ve bu ona çekici gelir.

KONUŞMAK

İkizler Kuzey Düğümü insanı sessizliğe o denli alışmıştır ki, bü - yük gruplar içinde mesajım paylaşmaya utanabilir -oysa o çok iyi bir konuşmacı olabilir. Grubun diğer üyelerinin görüşlerini din - ledikten sonra, ifade edilen ile gerçekte olup biten arasındaki çe - lişkiyi fark edebilir. Bu durumda, olgulara dayanan deneyiminin gerçeğini paylaşmak onun işidir. O öyle bir enerji ve tutku hisse - debilir ki, doğru şeyi söylemiş olduğundan emin olamayabilir. Ama eğer durumu uyum içine sokmak için bir şey söyleme itilimi duyarsa, bunu yapmalı ve onu paylaşmalıdır.

Bunu başarıyla yapmanın anahtarı, onun önce diğer kişi nin söylemiş olduğu şeyi duymuş ve anlamış olduğunu kabul ve tasdik etmesi, sonra da o kişiyi onaylayacak şekilde olumlu bir karşılık vermesidir (örneğin, "Etkili, güzel, içtenlikle, cesaretle ko - nuştunuz," vs.). Onun diğer kişiyle bir bağ oluşturmak için o ki - şinin sözcüklerini kullanması da yararlı olabilir. O, önce *diğer* kişinin söylemiş olduğu şeyi kabul ve tasdik ettiği sürece, o kişi de *onun* söylediği şeyi kabul ve tasdik edebilecektir.

ÖĞRETMEK

İkizler Kuzey Düğümü insanı bu kez öğretmek için enkarne ol - muştur. O, topluma Gerçekleri, prensipleri ve ahlak kurallarının pratik uygulamasını sunmak için buradadır. O evrensel yasayı anlar ve başkalarının onu günlük durumlara pratik biçimlerde uygulamalarına yardımcı olmak ister.

Bu insan, Gerçeğin sözcüklerin ardında yattığım, ve başka-



larının sordukları sorulan anlamak için onların sözlerini dikkat le dinlemesi gerektiğini öğreniyor. Eğer o kendi Gerçek fikrini bırakıp gerçekten dinlerse, diğer kişinin inanç sistemine kendili - ğinden uyumlanacak ve -içten bir soruyla ya da yeni bir bilgiyleher ikisinin de perspektifini Gerçeğin yeni bir farkmdalığma yönlendirecek olan sözleri spontane bir biçimde söyleyecektir. ikizler Kuzey Düğümü insanı kendisini filozoftan çok öğ - retmen olarak gördüğünde, Gerçeği paylaşma deneyimi tümüyle değişir ve onun için tam bir mutluluk haline gelir. Öğretmen ola - rak, o kendisinin bildiğini başkalarının bilmelerini beklemez, bu da mesajlarım iletirken ona daha çok sabır verir. O bir insanın kendi gerçeğini bulmasına yardım ettiğinde, uyum hisseder ve Gerçeğin mevcudiyetinden gelen sıcak duyguyu paylaşır. Öğretmen olarak, bu insan önyargılı bakış açılarından arın - malı ve diğer kişinin -onu kendi ulaştığı sonuca yönlendirmeye çalışmadan- özgürce düşünmesine izin vermelidir. Bu, gerçek bir soru ile, belli bir etki yaratmak için sorulan soru arasındaki farktır. Gerçek bir soru, diğer kişiyi soruyu kendi *içsel* gerçeğiyle uyum içinde yanıtlamaya yöneltir, diğer soru ise diğer kişiyi ön - ceden saptanmış belli sonuçlara ulaşmaya yönlendirir. Belli bir etki yaratmak için sorulan sorular bu insanın işine yaramaz; gerçek sorular ve mantık, İkizler Kuzey Düğümü insanının baş - kalarının daha yüksek bir algılama düzeyine ulaşmalarına yar - dımcı olmak için getirdiği armağanlardır. O gerçek *İr** öğretmen

gibi davrandığında, herkesin kazançlı çıktığı bir biçimde davran - mış olur.

## Topluma Uymak

İkizler Kuzey Düğümü inşam, insan ilişkilerine değer vermeyi ve başkalarıyla günlük etkileşimlerinde iyi niyeti korumanın önemini öğreniyor. O kendi Gerçeğinin ve amaçlarının çok far kında olma eğilimindedir, ve bu yüzden başkalarına yumuşak ve nazik bir biçimde davranmanın önemini unutabilir.

Birçok geçmiş yaşamında ruhsal gerçeği yaşamış olduğun-



dan, bu insan dürüst ve kendini gözler önüne seren bir iletişime kapı açabilir. O bunu yaptığında, ilgili herkesi bir sonsuzluk duygusu kutsar ve aydınlatır. Atmosfer, ruhtan ruha iletişim hissiyle yüklüdür. Daha sonra şu his ortaya çıkar: "Haydi, bu ge ceyi kutlayalım...haydi, geçmişe ağlayalım ve gülelim...haydi, geleceği plânlayalım ve düşleyelim...haydi, şu anda sadece *ola lım* ve birlikte paylaşalım." ikizler Kuzey Düğümü insanı -"hak lı" olmak ya da kahraman olmak istemeden- derin benliğini göz ler önüne sermeye gönüllü olduğunda, tamamen yeni bir iletişim düzeyini açabilir.

## Sorular

Sorular bu insan için çok değerli bir araçtır. Onun bir soru sor ması bir yanıt bulmasından daha iyi olabilir. Eğer o birisiyle an-laşamıyorsa, o kişinin ne düşündüğünü dürüstçe anlamaya çalışa rak ona bir soru (yönlendirici bir soru değil, gerçek bir soru) sor malıdır, ikizler Kuzey Düğümü insanının enerji alam içinde Gerçek bulunduğundan, diğer kişi soruyu yanıtlama sürecinde kendi gerçeğine rastlayabilir!

Onun güdüsü bağ kurmak olduğu sürece, o doğru iletişim kurma biçimini -ne söylemesi ve onu nasıl söylemesi gerektiğini-kendiliğinden anlar. Bunu nasıl yapacağını kavrayana dek, bu ona zor gelebilir ve bilinçli bir çaba gerektirebilir. O kendisini dinlemeye ve sorular sormaya zorlamalıdır -ve içindeki huzur suzluğu kontrol etmek ona zor gelebilir. Yine de, ikizler Kuzey Düğümü insanı için, daha çok bilgi edinmek amacıyla sorular sormak çok önemlidir. Bu onun kendisini içinde bulunduğu "an da" hissetmesine ve etkileşime katılmasına yardımcı

olur.
Bu insana zorluk çıkaran yanlış anlama, iki tür konuşma olduğu fikridir: İnsanların yalnızca günlük yaşamlarından söz ettikleri normal sohbet, ve ancak ruhu araştıran önemli bir ko nuyu tartışırken meydana gelebilen çok daha derin bağlar. İroni şu ki, İkizler Kuzey Düğümü insanı yaşamdan, ölümden, felsefe den, ya da önemli kararlardan söz etmeden de *gerçek* bir iletişim

kurabilir, başka bir kişiyle derin ve anlamlı bir paylaşımda bulu nabilir. Bu bağ yaşamın basit şeyleri hakkında konuşarak kuru labilir, ama bu insan kendisini vermeli ve sorular sormalıdır. O bu şekilde kendisini verdiğinde, birden herkesin onun çevresin de bulunmak istediğini görür -çünkü onunla konuşmak başkala rı için büyük bir zevktir. Sonra, o çok sayıda değişik insanın çev resinde o lmak ister, çünkü yararlanabileceği deneyim çeşitlili ğinden zevk alır.
Bununla birlikte, bu süreç kontrolü bırakmayı gerektirir, ikizler Kuzey Düğümü insanı küçük sohbetlerde çok iyidir, ama eğer bir arkadaşına, "Şikago'ya neden gidiyorsun?" diye sorarsa, diğer kişinin ne diyeceğini bilmez. Bu kendisinin nasıl karşılık vereceğini bilemeyeceği anlamına gelir. Diğer kişi ona yeni bir bilgi vereceğinden, o aslında, sohbetin kontrolünü o kişiye ver mektedir. Bir düzeyde bu ona iyi gelir, ama o sonra ne söyleyece ğini bilemeyeceğinden korkar! Yine de, o ipin ucunu bırakıp, di ğer kişinin sohbeti yönetmesine izin verdiğinde, söylemek istedi ği şey kendiliğinden gelir, ve gerçek benliği olumlu bir biçimde ortaya çıkar.
Bu insan kontrolü bırakıp, diğerlerine yaşamlarıyla ilgili sorular sorduğunda, ve bağ kurmaya açık kaldığında -bir biçim de bağ kurulur. O, evrenin iki kişi arasında enerjiyi hareket etti rirken ne yaptığım bildiğine doğal olarak güvenir, burada da bu güvenine başvurabilir. İronik bir biçimde, diğer kişi *ona* sorular sorduğunda o hiç korku duymaz -bu ona kendi gerçeğini paylaş ma fırsatım verir!
İkizler Kuzey Düğümü insanı diğer kişiyle daha yüksek dü zeyde bir etkileşimi gerçekleştirmek ister. O, her ikisinin tek başlarına gidebilecekleri yerin ötesine genişlemek ister. Ama, o ancak başkalarıyla gerçekten iletişim kurduğunda yeni, geniş lemiş fikirler ve çözümler ortaya çıkabilir.

nız kalmış olduğundan, başkalarıyla ilişki kurmanın incelikle rini unutmuştur. O, bir cam eşya dükkânına girmiş bir boğa gibi davranabilir, çevresindekilerin hassas duygularım hiç fark etme - den kendi amacını gerçekleştirmek için acele edebilir. O, sosyal inceliklerin ve görgü kurallarının farkında değildir, çünkü -insan - ların genellikle başkalarının desteğini alacak biçimde davrandık - ları- toplumda yaşamaya alışık değildir. Tecrit olmak kişinin gerel^ nimlerini karşılamasını gereksiz biçimde engelleyeceğinden, insanları kendinden *uzaklaştırmamak* için gerekli ilgiyi göster - mek ve gerekli zamanı ayırmak önemlidir. Bu insan şunu öğre - niyor: Sosyal incelikler onu toplumda yaşayacak ve bunun yarar - larını elde edecek şekilde güçlendirecektir.

Beden Din

İkizler Kuzey Düğümü inşam başkalarının tepkilerinin ve beden dillerinin farkında olmanın yararım görür. O, çoğunlukla, sözle - rinin etkisinden çok mesajına dikkat eder. Bir şey söyleyebilir ve sonra diğer kişinin şoke olmuş göründüğünü fark eder. O bunu geçiştirmek yerine, diğer kişiyle konuşmalıdır: "Az önce irkildiğinizi fark ettim. Sizi incitecek ya da gücendirecek bir şey mi söyle dim?" Eğer diğer kişi "evet" derse, bu insan şöyle diyebilir: "Niye tim sizi incitmek değildi, sanırım bir yanlış anlama oldu. Siz benim ne söylemiş olduğumu düşündünüz?" Onun ilişkilerde yaşadığı sorunların hemen hepsi dikkatsizce iletişimden kaynaklanabilir.

Bu enkarnasyonda, İkizler Kuzey düğümü insanı kendisini tanıyor ve insan olmanın ne anlama geldiğini öğreniyor. O ken - disini değişik durumlar içinde deneyimlediğinde, onun insan do - ğasıyla ilgili anlayışı gelişir. Ayrıca, yaşadığı tüm değişik yaşam deneyimleri ona kendisi hakkında bir şey öğretir. O kendisini

daha derin bir biçimde anladıkça ve insan deneyiminin bir par çası olan çelişkileri tanıdıkça, kendi doğasının değişik veçhelerini kabul etmeye başlar. Bu, başkalarının içindeki çelişkileri anla - maya ve kabul etmeye yol açar, ve onun insanlık ailesine geri dö nüşü sevinçle karşılanır.





## İYİLEŞTİRİCİ TEM ŞARKI

Müzik, riskler almamızı duygusal olarak destekleme konusunda güçlü bir araç olduğundan, her düğümsel grup için, onun enerji - sini olumlu bir biçimde değiştirmesine yardımcı olmak amacıyla iyileştirici bir şarkı yazdım.

### SENİNLE ARAMIZDA

Bu şarkının mesajı İkizler Kuzey Düğümü insanının dikkatini kendi Gerçek kavramından, onun çevresindekilerle doğal olarak paylaştığı bağa yönlendirmeyi amaçlamaktadır. Bu temelden, baş kalarıyla karşılıklı anlayışın ve içten bağların sevinç verici bir bi leşimi mümkün olur, ve o aradığı Gerçeğin enerjisini en nihayet deneyimleyebilir.

Seçilmiş şarkı sözleri:

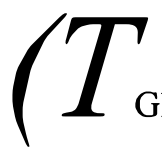
*Seninle aramızda bir itimat Ve sonunda düş*
*kırıklığına uğrama anısı var Seninle*
*aramızda tekrar ortaya çıkmaya hazır Bir*
*yanlış anlama var...*
*Seninle aramızda bizi birbirimize çeken bir mıknatıs da*
*var Seninle aramızda bir yol ve verilmiş bir söz var*
*Seninle aramızda bizi birbirimize bağlayan duygular*
*var Seninle aramızda Sevgi var!*

*Bu şarkı sözleri müziklendirilmiş ve "Unfolding As it Should" adh CD ve kasette sunulmuştur.



# Kuzey Düpmü Yengeç Burcu'nda

ve Kuzey Düğümü 4. Ev'de



GENEL

ÖZET

*Geliştirilecek Nitelikler*

Bu alanlarda çalışmak gizli yeteneklerin ve becerilerin ortaya çıkmasına yardımcı olabilir.

• Duyguları fark etmek ve geçerli kılmak
• Empati (bir başkasının duygularını anlayabilmek)
• Başkalarını (fiziksel, zihinsel ve duygusal olarak) beslemek ve desteklemek
• Kendi temelini ve güvenliğini oluşturmak
• Duygularım ve güvensizliklerini dürüstçe açıklamak
• Alçakgönüllülük
• Başkalarının zaaflarım ve değişen ruh hallerim yargılamadan kabul etmek
• Kendi duygularında merkezlenmiş olarak kalmak

*Geride Bırakılacak Eğilimler*

Bu eğilimlerin etkisini azaltmaya çalışmak yaşamı daha kolay ve daha zevkli kılmaya yardıma olabilir.

• Her şeyi ve herkesi kontrol etme ihtiyacı duymak
• Durumu tam olarak anlamadan yönetimi üstlenme konu - sunda zorlayıcı bir istek duymak



Kuzey Düğümü YENGEÇ Burcu'nda

• Süreci ihmal etmek; hedefe aşın odaklanmak
• Her şeyden tümüyle sorumlu olduğunu hissetmek
• Yakın ilişkilerde duygularım ve korkularım saklamak
• Başkalarının saygısını ya da hayranlığını kazanmak için bir şeyler yapmak

• Başkalarının duygularım gözetip, kendi duygularım ihmal et mek
• Tümüyle d ürüst olan şeyi yapmak yerine "toplumsal olarak kabul gören" şeyi yapmak
• Bir şeyin önemli olabilmesi için zor olması gerektiğini düşün mek

AŞİL'İN TOPUĞU / KAÇINILACAK TUZAK / SONUÇ

Yengeç Kuzey Düğümü insanının farkında olması gereken Asil' in topuğu, onun kontrol etme gereksinimidir (Eğer ben onların yaşamlarım toparlayabilirsem, ondan sonra rahatlayabilir ve sa vunmasız olabilirim"). Ama gerçek şu ki, o asla, kendisi olmanın güvenli olduğunu hissedecek kadar durumları -ya da başka in sanları- yeterince kontrol edemez. O, davet edilmeden insanların yaşamlarındaki durumların sorumluluğunu üstlenmeye çalıştı ğında, başkalarının sorumluluklarım uygunsuz biçimde gasp ediyor olur.

Bu insanın kaçınması gereken tuzak, sonu gelmez bir ka bul ve tasdik edilme arayışıdır ("Eğer başkaları benim katkımı saygıyla kabul ve tasdik ederlerse, kendimi iyi hissetmeye başla yabilirim"). Ama bu dipsiz bir kuyudur: Başkaları onu doyuma ulaşmasını sağlayacak kadar yeterince kabul ve tasdik edemez ler. O ancak (başkalarım destekleyici bir biçimde besleyerek) yaptığı katkının önemini *kendi içinde* kabul ve tasdik ettiğinde kendisini doyuma ulaşmış hissetmeye başlayacaktır. Sonuçta, o savunmasız olmanın güvenli olduğunu hissede cek kadar yeterince otoriteye asla sahip olmayacaktır. Bir nok tada o şansım denemeli, ve kim olduğunun ve ne hissettiğinin gerçeğini başkalarına bildirmelidir: Güvensizliğini, reddedilme



ve terk edilme korkusunu, yetersizlik duygusunu açığa vurmalı - dır. İroni şu ki, o başkalarının onun gerçekten kim olduğunu görmelerine izin verebildiğinde, en nihayet tam bir güvenlik ka - zanır -çünkü duygularım açığa vurarak kendisinin sorumluluğu nu daha derin bir düzeyde üstlenmiş olur.

BU İNSAN ASLINDA NE İSTER?

Bu insanın aslında istediği şey, her zaman yaşamının her alanı nın mutlak kontrolüne sahip olmaktır. O başaracak güce sahip olduğunu düşünmeye doymaz bir ihtiyaç duyar. Ancak, bu hede -

fe ulaşmak için, o kendi duygulan ve güvensizliğiyle temasta kalmalı ve kendisiyle ilgili gerçeği başkalarıyla paylaşmalıdır. Güvensizliğini kabul ve tasdik etmek Yengeç Kuzey Düğü - mü insanına dış dünyada başarılı olmasını sağlayacak sağlam bir temel verecektir, çünkü o artık duygularım gizlemeye ya da bas - tırmaya çalışarak kendi kendisiyle mücadele ediyor olmayacak - tır. Bu ona hedeflerine erişmesini sağlayacak dingin, içsel bir ke - sinlik verir. Ve kendi duygularım kabul ve tasdik ederek, o diğer insanların duygularıyla ilgili farkındahğını geliştirecektir. O diğer insanların farkında kaldığı ve onları desteklediği sürece, kendi yolunda ona yardımcı olacak desteği kazanacaktır.

YETENEKLER/ MESLEK

Yengeç Kuzey Düğümü inşam başkalarım (fiziksel, zihinsel, duy - gusal olarak) besleme ve destekleme yeteneğine sahiptir; dolayı - sıyla, başkalarım böyle besleme fırsatım veren herhangi bir mes - lek onu mutlu eder. İyi seçimler yemek işiyle uğraşmayı (lokan - talar, oteller, konuk ağırlama vs.), ev onarımı yapmayı, ve evde çalışmayı içerir. O emlak alım satım işinde de çok başarılı olabi - lir. Ancak, böyle yatırımlarda içgüdülerini kuUanmah ve "önsezi - lerini" izlemelidir.

Bu insan sağlam ve doğru bir iş zekâsına, mükemmel bir pazarlık ve anlaşma yapma kapasitesine de sahiptir. O, işlerin



üstesinden nasıl geleceğini ve iş hayatında nasıl başarılı olacağı nı içgüdüsel olarak bilir. Ancak, mesleği sadece iş zekâsını kul - lanmayı içerdiğinde, o mutlu olmaz, çünkü bu ona çok "yavan" gelir. Mesleği, onun işle ilgili içgüdülerinden sadece -başkalarım pratik ve malî olarak geçerli bir biçimde beslemek için- bir arka perde olarak yararlanmalıdır.

YENGEÇ KUZEY DÜĞÜMÜ İÇIN

ŞIFA VERICI ONAYLAMALAR

• "Kontrol etmeye çalıştığım zaman, kaybederim."
• "Duygularımı paylaştığım zaman, kazanırım."
• "Başkalarının kendi yaşamlarının sorumluluğunu üstlenebi - leceklerini kabul ve tasdik ettiğim zaman, kazanırım."
• "Duygularımı göstermem uygundur."
• "Her şeyi her zaman yönetmemek uygundur."
• "Hiç kimse benim duygularımı geçersiz kılamaz."

## KİŞİLİK

### Geçmiş Yaşamlar

#### Yoksunluk

Birçok Yengeç Kuzey Düğümü inşam son derece düzenli manas tırlarda ya da benzeri yerlerde, katı kurallara bağlı, cemaat-yö-nelimli dinî çevrelerde enkarnasyonlar geçirmiştir. Bu insan, ai le ilişki ve etkileşimlerinin normal akışından ayrılmıştı. Onun karşılıklı dayanışma, insanların ruh halleriyle başa çıkma, kendi sinin ve başkalarının doğal insani arzularını kabullenme konu sundaki deneyimi sınırlı olduğundan, o diğer düğümsel gruplar da yaygın olan aile ilişkilerinin içgüdüsel rahatlığından yoksun dur.

Geçmiş yaşamlarda Yengeç Kuzey Düğümü insanı duygu - ların, içgüdülerini, cinsel arzularım ve fiziksel duyularından aldı ğı zevki bastırmak üzere eğitilmişti. O yaşamlarda, kendim zevk



verici şeylerden yoksun bırakmak ve disiplin başta gelirdi, ve in - san olmanın zevklerinden yoksunluk saygı ve terfi ile ödüllendi - rilirdi. Bu enkarnasyonda bu insan hâlâ kendisi ile başkalarıyla kolay, dünyevi etkileşimler arasına bir duvar örme eğilimindedir. O, yaşamdan zevk almayı ertelemeye alışıktır, ve çoğunlukla bu erteleme sürekli bir yadsımaya yol açar.

Bu insanın "yüksek bir hedefi" vardır, ve o bu hedefe erişe - ne dek başka her şeyi askıya alır. Bu hedefe bir "kendi haklılı -

ğından emin olma" duygusu bağlıdır, ve o insani ayartıların onu oyalamasına izin vermez. Tek sorun bu hedefin daimi olmasıdır; ruhsal yükseklikliere erişmeyi hedefleyen -bilinçaltı bir arzudan kaynaklanan- sonsuz bir arayış olmasıdır. Ancak, bu doymaz bir hedef olduğundan, bu insan ilişkilere, eğlenceye ya da gerçekten *yaşamaya* zamanı olmadan, sürekli olarak çabalar.

Yengeç Kuzey Düğümü inşam, geçmiş enkarnasyonlar bo - yunca, hizmet ettiği yüksek amaca odaklanmış kalmak için ya - şama karşı duygusal tepkilerim bastırmak üzere eğitilmiştir. Ama onun kalbi insanlarla bağ kurmayı özler. O, sevdikleriyle bir aile duygusunu deneyimlemeyi çok arzular -ama kendisini bu konuda beceriksiz hisseder. Onun disiplinli eğitim gördüğü o ka dar çok geçmiş yaşamı olmuştur ki, bunu nasıl yapacağını bil mez -hislerini açığa vurmaya utanır. Onun başkalarına karşı du yarsızlığı, kendi duygularına karşı olan kökleşmiş duyarsızlığı nın bir ürünüdür. Ancak, bu enkarnasyonda, yüksek bir amaç adına duygularım bastırması, onun ruhunun doyum için gerek sindiği şeye aykırıdır.

SAYGI

Geçmiş yaşamlarda bu insan kamusal otorite, toplumsal önem, ve itibar pozisyonlarına ulaştı. O feodal lord, politikacı, iş adamı ve aile reisi oldu. Yengeç Kuzey Düğümü inşam "patron" olarak görev yaptı; başkalarım yönetti ve toplumsal dürüstlüğe örnek oluşturan bir biçimde davranmanın sorumluluğunu üstlendi. Birçok enkarnasyonda halkın ilgisinden zevk almış oldu-



ğundan, o hâlâ izleyicilerini aramaktadır! Saygı bu insan için önemlidir. O başkalarından saygı bekleme güdüsüyle davranma eğilimindedir. Bu yüzden büyük özverilerde bulunur, inandığı prensipleri kişisel gereksinimleri pahasına savunur -ve yine de saygı görmez. O otorite konumunda olmaya alışıktır, ama hiç kimse onun talimatlarına uymamaktadır -ve o bunun nedenini anlayamaz. Neler olduğunu anlayamadığı için düş kırıklığına

uğrar, ve zamanla bu onun kalbini katüaştırabilir.
Gerçekte, onun başarılan kendi değeri üzerinde durur ve kendi kendilerinin ödülleridir. Ama, Yengeç Kuzey Düğümü insa nı, bilinçaltı olarak, özverüerinin asaletinin görülüp takdir edilme sini ister. Bu da herhangi bir görevin tamamlanışını gereksiz ye re zorlaştırır. Eğer o "itibar görme" ihtiyacından kurtulursa, he deflerine erişebilir ve yol boyunca kişisel olarak zevk alabilir.
Bu enkarnasyonda onun kişisel özverilerde bulunduğu için saygı kazanması programlanmamıştır. O saygıyı "doğru yolda" olup olmadığının bir göstergesi olarak kullandığı her seferinde "yoldan çıkar." Geçmiş yaşamlarda, saygı onun için geçerli bir göstergeydi. Ama bu insan o kadar çok yaşamda toplumsal roller oynadı ve otorite pozisyonlarında bulundu ki, sonunda insanlar dan ayrı ve yalnız bir hale geldi: Tekrar tekrar bu kadar çok so rumluluk ve bu kadar az kişisel beslenme! Bu kez doğum harita sı onun başarıyı, saygıyı ve onuru daha kişisel veçhelerin üzeri ne koymasına *izin vermeyecek* şekilde düzenlenmiştir.
Yengeç Kuzey Düğümü inşam yaşamım uzun-vadeli hedef - lerini olduğu gibi, kişisel gereksinimlerini de karşılayacak biçim de düzenlemeye daha çok dikkat etmelidir. Bu enkarnasyonda o başkaları için bir imajı koruyup sürdürmek zorunda değildir. As - lında, o sırf iyi bir iş yapmak onu mutlu ettiği ve o iş -ister kendi ailesi, ister tüm dünya için olsun- genel bir ihtiyacı karşıladığı için hedeflerine erişmek üzere çalışırken saygı ve itibar da göre - cektir. Ama saygı ve itibarı direkt olarak ararsa, bu onu yoldan çıkarır.O hâlâ başarı üstadıdır. Ama eğer onun basan için güdüsü

başkalarının saygısını kazanmaksa, elde ettiğiyle asla mutlu ola - mayacaktır, çünkü onun saygı görme ihtiyacı doymak bilmez -o asla, doyuma ulaşacak kadar yeterince saygı kazanamaz.

İronik bir biçimde, bu insan için doyumun anahtarı saygı *talep etmek* yerine saygı *göstermeyi* öğrenmektir. Herhangi bir alanda başarı çok kolayca geldiğinde, bu insan, egosunda mer - kezlenme ve kendi önemine kapılıp gitme eğilimi gösterir. O dikkatsizleşebilir
ve elde etmeye o kadar hevesli olduğu ödülü far - kında olmadan itip uzaklaştırabilir. Onun başarıyı alçakgönüllü bir takdirle karşılaması gereklidir. Bu onu yavaşlatacak ve yeni başlangıçların enerjisiyle temasa geçirecektir. O bu zamana -ye - ni ilişkiye, yeni işe, yeni fırsata, yeni eve- saygı göstermeyi ve baş langıç aşamalarında duyarlı bir farkındalıkla davranmayı öğren melidir. Bu, üzerinde başarının inşa edilebileceği sağlam bir te mel yaratacaktır. Bir kez o yavaşladığında, bunu yapmanın doğ ru yolunu doğal olarak fark eder.

Yengeç Kuzey Düğümü inşam kendi ötesindeki bir şeye (yaşamın getirdiği fırsatlara, ona yardım eden insanlara, vb.) bi - linçli olarak saygı gösterdiğinde ve onları onurlandırdığında, yö - neliminde bir değişim meydana gelir ve o insanlara yeni bir tu - tumla yaklaşır, insanlara özenle, dikkatle, empatiyle, ve titiz bir açıklıkla davranır -böylece ilişkili herkes için olumlu bir durum yaratır. Saygı kazanmaya çalışmak yerine, bu insan kendisi say gı göstermeye yönelmelidir. Eğer o bunu yapabilirse, yaşamı si hirli ve karşılıklı olarak besleyici bir biçimde değişecektir.

### Hedef Yönelimİ

Bu insan, önemli bir hedefe erişmek uğruna hiç yakınmadan öz - veride bulunacaktır. O çok çalışmaya yabancı değildir. Günde on iki saat çalışmaktan, kişisel zevklerden vazgeçmekten ve dinlen - meyi ertelemekten mutlu olabilir. Ayrıca, ne kadar çaba gerekir - se gereksin, işin başarıyla sonuçlanması için onunla kişisel ola rak ilgilenecektir. Ancak, o otorite pozisyonunda olmaya alışık tır, bu yüzden, bunu yapabilecek pozisyona geçer geçmez, aynn-

tılarla ilgilenmeyi başkasına havale etmekten hoşlanır. Bu onun "ayrıntı" çalışmasını hor görmesinden değil, daha büyük hedefe odaklanabilmek için dikkatim açık tutmak istemesinden kay - naklanır.

Yengeç Kuzey Düğümü inşam hedeflere ulaşmakta ustadır. Bu neredeyse bilinçaltı denebilecek kadar doğal bir yetenektir. Onun aklında bir hedef olduğunda, fırsatlara karşı sürekli ola rak tetiktedir. O her şeyi hedefe götüren bir atlama taşı olarak görür. Ancak, eğer onun kendisini adayabileceği bir hedefi yok sa, doğal yetenekleri yozlaşabilir ve hedef, başkalarım kontrol al tında tutmaya ve statükoyu korumaya dönüşebilir.

Bu insan, *istemediği* şeyle karşılaşmamak amacıyla başka - larım yönlendirmeye çalışmaktan sakınmak için, neyi elde etmek istediği konusunda daha açık olmalıdır. Bunu yapmak için, o geçmiş yaşamlarındaki hedef yöneliminden yararlanabilir. Örne - ğin, eğer o evini kiraya veriyorsa ve kiranın geç ödenmesini iste - miyorsa, ne *istediğini* kiracısına söyleyebilir: "Buradaki yaşamı - nızı zevkli kılmak için elimden gelen her şeyi yapacağım; sadece kirayı ödeme günü konusunda esneklik gösteremem, kirayı her ayın ilk günü ödemenizi talep ediyorum. Eğer her ayın ilk günü bankaya ödeme yapamazsam hepimizin başı derde girer. Bu yüz den kirayı ayın ilk günü ödemelisiniz -bu konuda anlaştık mı?" İş durumlarında, eğer o çalışanların geç kalmalarını ve gö - revlerinde gevşemelerim istemiyorsa, şöyle konuşarak bir izle nim yaratabilir: "Balon, burada hepimiz bir takımız. Eğer iyi ça - lışmazsak şirket kâr etmez ve hepimiz işsiz kalırız. Hedeflerimi ze ulaşmak ve böylece hep birlikte refaha kavuşmak için uyaca - ğımız kurallar şunlardır: Herkes işe zamanında gelecektir (vb.)."

Geçmiş yaşamlarında Yengeç Kuzey Düğümü inşam hedef lerine eriştiğinde yüksek toplumsal statüyle ödüllendirilmiş ol duğundan, bu yaşamda o kalben arzuladığı hedeflerden çok,

kendisine itibar kazandıracak hedefleri seçmeyi arzulayabilir -ve bu da onun başım derde sokar. Bu yaşamda o kendisi için neyin gerçekten önemli olduğunu yeniden tanımlamalıdır. Onun ken-

dişini amacına adaması iyidir, ama eğer bu adanış onun ilişkileri pahasmaysa iyi değildir; aksi takdirde, o hedefe eriştiğinde mut lu olmayacaktır. İşte bu yüzden o kendi gereksinmelerini bir baş - kası için "oynamanın" üzerinde tutmalıdır. Onun imajından kur - tulmasının zamanı gelmiştir. Başkaları için "rolünü oynayarak" saygı kazanma girişimi ona pahalıya -kendi doyumuna ve duygu - sal esenliğine- mal olur.

## DAVRANIŞ TARZI

### CİDDİYET

Bu enkarnasyonda, Yengeç Kuzey Düğümü insanı her şeyi çok ciddiye alma eğilimindedir. Geçmiş yaşamlarda "dünyanın yü - künü" taşımış olduğundan, bu enkarnasyona da ağır sorumlu - luklar yüklendiğim hissederek gelmiştir. O, sorumluluk üstlen me arzusunu harekete geçiren insanlara ve durumlara doğru çe kilir, ve sonunda kendisim çevresindeki herkesin kaderinden so rumlu hisseder hale gelir. Çocukluğunda bile, çoğunlukla, ebe - veynlerinden birinin, genellikle annesinin esenliğinin sorumlu - luğunu üstlenir. O doğuştan "yaşlı ve ciddT'dir, hatta, şakaları bi - le ciddiye alır; genellikle ancak ileri yaşlarda "hafifleyip neşelen - menin" onun yararına olabileceğini anlar.

O bu ciddi tavrıyla, istemeden, başkalarının onun yaklaşılamaz olduğunu düşünmelerine neden olan bir enerji yayar. Bu çoğunlukla, onun *yaklaşılmaz* olduğu geçmiş yaşamlarından kay naklanır, ve o bilinçaltı olarak bu tutumu yansıtmayı sürdürür. Şimdi onun tavrı, başkalarının onu soğuk, mesafeli, "her şeyin üzerinde olan," hiç kimsenin yardımına ihtiyaç duymayan biri olarak görmelerine neden olur. Ancak, bir kez bu "uzak durun" diyen dış görünümü aştığınızda, bu insanın çok savunmasız ve

gerçekçi olduğunu görürsünüz. Ne yazık ki, Yengeç Kuzey Dü - ğümü insanının gerçek kimliğim en derin biçimde takdir edebi - lecek kişiler, onun soğuk dış görünüşü tarafından uzaklaştırılabilirler; bazen bu insan sonunda, toplumda yükselmek isteyen

ve onu bu amaçla kullanmak isteyen samimiyetsiz kişileri ken - disine çeker. Onun en derin özlemi, kendisini içten bir düzeyde ilişki kurabileceği kişilere yakın hissetmektir; bu yüzden, başka - larını ondan uzak tutan o soğuk tutumunu fark etmek ve bırak - mak onun yararınadır.

Bu insan yaşamı -ve kendisini- daha az ciddiye almayı öğre niyor, ama bu kolay değildir. O ciddi yaklaşıma bağlıdır, bunun hedeflerine erişmesine yardımcı olacağım düşünür. Aslında, bu kadar ciddi olmadığında işi daha kolayca yapması onu şaşırtabi lir. O hafiflediğinde, yaşama karşı daha neşe dolu, oyunbaz ve açık bir yaklaşımı benimsediğinde, bu onun enerjisini dengeler ve o gerçekten çok daha etkili olur. Başkaları onu desteklemek isterler -ve o çok daha fazla eğlenir!

DUYARSIZLIK

Geçmiş yaşamlarda otorite pozisyonunda olmasından dolayı, Yen geç Kuzey Düğümü insanı sorumluluğu üstlenmeye alışıktır. Top rakların işlenmesini ya da ticaretin başarılı olmasını sağlamak o-nun sorumluluğuydu, ve diğerleri yaşamlarım sürdürebilmek için onun hedefe erişebilmesine bağımlıydılar. Dolayısıyla, o otorite pozisyonlarına yükselme eğilimi gösterir, hedefe nasıl erişileceği ni tasarlar, ve sonra -bazen herkesin rolünün önemini açıklama dan- görevleri diğerlerine dağıtır.

Bu insan, çoğunlukla, hedefe erişmeye o kadar odaklanmış - tır ki, gerçek başarının yalnızca satış kampanyalarım yönetmeye ya da para kazanmaya dayanmadığım unutur. O kendisine yar - dımcı olan insanlara nesne muamelesi yapamaz. Yengeç Kuzey Düğümü insanı diğer kişinin durumunu anlamak için zaman

ayırmak ve onunla duygusal bir bağ kurmalıdır. Eğer o zaman ayırıp diğer kişiye ilgi göstermişse, o kişi onun hedeflerini des - tekleyecektir. Örneğin, geç kaldığı için bir memuru ağır bir bi - çimde azarlamak yerine, ona evde neler olup bittiğini sorması kendisinin yararına olacaktır -memurun sık sık geç kalmasına bir şey mi neden olmaktadır? O, kendisini diğer kişinin yerine koy-



mayı, ve *kendisine* nasıl davraralmasını istiyorsa, o kişiye o du - yarlılıkla davranmayı hep hatırlamalıdır.

Yengeç Kuzey Düğümü inşam her şeyin "üzerinde" değil - miş gibi görünmekten nefret eder, ama genelde kendisini duygu - sal sıkıntılarla başa çıkmakta beceriksiz hisseder. O duyguların önemini hesaba katmaz ve onları işin bitirilmesini engelleyen oyalamalar olarak görür. Kendi ruh halleri pratik sonuçlar elde etmesini engellediğinde, kendisini acımasız bir biçimde yargılar. Başkalarının sorunları işin bitirilmesini engellediğinde, onları da acımasız bir biçimde yargılayabilir. Bu onun insanları umursamıyormuş
gibi görünmesine neden olur ve başkalarının onunla iliş ki kurmalarını zorlaştırır.

Bazen Yengeç Kuzey Düğümü insanı başkalarım nasıl ida - re edeceğini bilmemesinden kaynaklanan düş kınküğmı bir "öf ke patlamasıyla" gösterir -bu da ilgili herkese boyun eğdirir ve onların duygularım geçersiz kılar. Diğer insanlar bu insanın çev - reseldeyken oldukları gibi davranmaya korkarlar, çünkü Yengeç Kuzey Düğümü insanını neyin öfkelendirebileceğini asla bilemez - ler. Onlar, bu insan onların duygularını anlayana ve buna göre davranmayı öğrenene dek, ona karşı "aşırı dikkatli davranır lar."

Yengeç Kuzey Düğümü inşam, yapması gereken tüm şeyin başkalarının duygusal sıkıntılarım fark edip şefkatle kabul et mek olduğunu, ve sorunu bu şekilde çözebileceğini keşfediyor. O

zaman o diğer kişinin görevine yeniden odaklanmasına yardım edebilir.

Bu insan -kendisinin ve başkalarının- duygularına karşı duyarlılığında tutarlılıktan yoksundur: Ya aşın duyarlı ya da ta - mamen duyarsızdır. Eğer o diğer insanlarla daha tutarlı bir duy - gusal uyumun bilincindeyse, muhtemelen onların duygularım incitecek biçimde konuşmayacak ya da davranmayacak, böylece sonunda kendi duygularım incitecek durumlardan kaçınmış ola - caktır. O, duygularının tutarlı bir farkındalığını kişiliğiyle bü - tünleştirmeyi öğrenmektedir.





Yengeç Kuzey Düğümü insanı hiç kimseden akıl almak istemez - kendi işini kendisinin yapmasından hoşlanır. Her şeyi zaten bil - diğini düşündüğünden, biraz kendini beğenmiştir. *Onun* saygısını kazanmak için, birisinin onun düşünmediği bir şeyle ortaya çık -ması gerekir -ve bu onun üzerinde büyük bir etki yapar. O en ni - hayet ona bir şey sunabilecek birisini bulmuş olduğunu düşü nür. Bu insanın bir öneriyi kabul ettiği zaman, bir konuda başa rılı birisinin ona bunu nasıl yapacağım gösterdiği zamandır. O - konuşan insanlara değil- yalnızca yapan insanlara saygı duyar! Bu insanın bu kadar iyi bir işadamı olmasının bir nedeni de bu dur. O başkalarının fikirleriyle oyalanmaz ya da "çabuk zengin olma" projeleriyle ayartılamaz; o her zaman yüzeyin altına ba kar. Belki de geçmiş yaşamlardaki dinî değerlerinden ötürü, Yengeç Kuzey Düğümü insanı genellikle açgözlülüğün kurbanı olmaz. Bir kez daha, bu onu iyi bir işadamı yapar, çünkü o kü çük bir yatırım karşılığında büyük kazanç vaatleriyle ayartıla maz. Bu insan pratiktir ve çok çalışmaya gönüllüdür, ve hedefe adım adım nasıl erişileceğini görür. O doğru bir içgüdüye, ve bü yük hedefe erişmek için parçalı-bulmacanın tüm parçalarım bir araya getirme yeteneğine sahiptir.

Yengeç Kuzey Düğümü inşam doğuştan hedef yöneümli ol - duğundan, bir meydan okumayla karşılaştığında, bunu hiç kim - seyle paylaşmadan bu konuda ne yapmak istediğini anlar. Ve çoğunlukla, kafasını ona takar. Kararlan kendisi vermek ister, çünkü sonuçların tüm sorumluluğunu o üstlenecektir. Onun için başkalarından yardım kabul etmek de zordur, çünkü o başkala - rının tüm tabloyu kavramadıklarını düşünür. Ancak, iyi yöne ticiler son karan vermeden önce başkalarının görüşlerim alır, her kesin perspektifini denkleme katarlar. Bu insan, hiç kimsenin tüm olasılıklan göremediğim, ve harekete geçmeden önce başkalannm görüşlerini almanın yaşamı epey kolaylaştıracağım ha - tırlamalıdır.



PRENSİPLER

Çalışma Ahlakı

Yengeç Kuzey Düğümü insanı bazen başkalarını yönetmekte zor lanır. Onun güçlü bir çalışma ahlakı vardır, ve başkalarının da bu na uymalarım ister. Sorun, onun kendisini bir ideal olarak gös - tererek, diğer çalışanların en iyi yanlarım ortaya çıkarmamasıdır. Diğerleri hiçbir zaman onun kadar iyi olamazlar; bu insan işi bitirmek için "ne gerekiyorsa onu yapmaya" gönüllüdür, ve di - ğerleri bunu yapmaya gönüllü değildirler. Diğerleri daha başlan - gıçta kendilerini yenik düşmüş hisseder, ve verebileceklerinin en iyisini vermezler, çünkü bu insanın idealindeki kadar iyi olama - yacaklarını bilirler.

Yengeç Kuzey Düğümü insanı, geçmiş yaşamların birçoğun da otorite pozisyonunda bulunmuş olduğundan, bu kez herkese ne yapacağım söyleme içgüdüsüyle doğmuştur. O çok güçlü bir kurallar duygusuna, disipline ve hedef yönelimine sahiptir. Bu nedenle, çoğunlukla sonunda yalnız kalır. "Patron" çoğunlukla sonunda yalnız kalır -bu, "Son So rumlu

Benim" felsefesidir. Geçmiş yaşamlarda, bu insan patron rolünü o kadar iyi oynamıştır ki, kendi insanlığıyla teması ve dün yaya ve çevresindeki insanlara ait olma duygusunu yitirmiştir. Böylece, bu enkarnasyonda, onun en yüksek hedefi bu bağlılığı yeniden oluşturmanın bir yolunu bulmaktır.

Yengeç Kuzey Düğümü insanı, kendisini bağlanmış hisset - meye başlamak ve çalışanlarının ya da iş arkadaşlarının en iyi yanlarım ortaya çıkarmak için birçok yaklaşımı deneyebilir. En önemlisi, iş yerindeki kişilerle dost olmaya çalışabilir -onların gö - rüşlerini alabilir, yaşamlarıyla ilgilenebilir ve onları kişisel dü zeyde tanımak için zaman ayırabilir. Bu ona mantıklı görünme yebilir, ama çalışma arkadaşlarını tanımaya başlamak onun işini çok güçlendirecektir. Ayrıca, o onların "ipini biraz gevşetebilir." Onlara onay vererek ve hangi işi iyi yaptıklarım fark ederek bu insanların olumlu enerjisini besleyebilir. Bu, başkalarının değe-



rini kabul ve tasdik etmeyi ve onlar olmasaydı o işin yapılamaya - cağım bildirmeyi içerir. Kendilerine saygıyla davranılan çalışan - lar dinlemeye ve düzeltmeleri gereken bir şey *varsa* onu yapma ya daha yatkın olurlar.

"YA BENÎM YOLUM YA DA ANAYOL"

Yengeç Kuzey Düğümü inşam başkalarının bir işi nasıl yapmala - rı gerektiği konusunda idealist bir görüşe sahiptir. Eğer başka ları istenilen ölçülere uygun değillerse, o onları buna teşvik et mek ya da tatlı sözlerle ikna etmek yerine, onları çevresinde iste mediğine karar verebilir -bu, "mazeret yok, işini bitir" tutumu dur. O, çoğu insanın bu şekilde iş görmediğim anlamaz. Bu in san -özellikle iş yerinde- başkalarının duygularına karşı duyarlı lık geliştirmelidir. Çoğunlukla çok katı olan kendi iş yapma stan dartlarından ötürü duygulan umursamama eğilimini fark etme lidir. İnsanların bu ideallere uygun *olmamalarına* izin vermeli dir; o, başkalarının

kendi iş görme yöntemleri olduğunu öğren mektedir.
Bazen, bir duruma nasıl hâkim olacağını bilmemenin verdi ği düş kırıklığıyla, bu insan öfkelenir ve çıkıp gider. Daha sonra, bu konuda düşündükten sonra, çoğu kez özür dilemek için geri döner. O bir biçimde özür dileyebilir: "Tepemin attığım biliyo rum, ama bunu bir kez söyledikten sonra unutur giderim." Ya da o durumu başka bir şekilde telâfi etmeye çalışabilir. Yengeç Kuzey Düğümü insanının, bir hata yaptığında ya da başkaları nın duygularını hiçe saydığında özür dilemesi sağlıklıdır. Çünkü bu ona yeni bir alçakgönüllülük ve bağlılık duygusu verir, diğer kişilere de bu insanın demirden yapılmamış olduğunu ve hatalar yapabileceğini gösterir. O zaman onlar bu insanı severler, öyley - se içtenlikle özür dilemek için *her* özür iyi bir özürdür!
Yengeç Kuzey Düğümü insanının işin yapılmasının "nihai sorumluluğunu" üstlendiği yaşamları olmuştur -böylece, bu ya - şamda o başkalarının sorumlu olmalarına ve yönetim deneyimi kazanmalarına izin vermelidir. Bunu başarmanın bir yolu, muh-



taç insan rolünü üstlenmek (ki bu Yengeç Kuzey Düğümü insanı için bir öğrenim deneyimidir), görevleri o konularda yardıma muhtaç olduğu sorunlar olarak sunmaktır.
O, "Ya Benim Yolum ya da Anayol" yaklaşımım benimse - diğinde, bunun nedeni, orta yolu nasıl bulacağını gerçekten bilmemesidir.
O kendisini beceriksiz hisseder. Olumlu bir karşılığı nasıl elde edeceğini bilmez. O hedefe yönelim ve ona erişme ko - nusunda her şeyi zaten bildiğinden, bu enkarnasyonda bu bilgiyi başkalarım güçlendirecek biçimlerde iletmeyi öğrenmektedir. Bu süreçle o en büyük mutluluğa -ve kendi hedeflerine- erişebilir.

### Söz Vermek

Hangi rolü oynuyor olursa olsun (patron, sevgili, işçi, dost, vb.),

Yengeç Kuzey Düğümü inşam son derece güvenilir bir kişidir - verdiği sözü daima tutar. O, sorumluluk üstlenme ve verdiği söz - leri tutma konusundaki kararlı sadakatinden gurur duyar. An cak, bu enkarnasyonda, verilen sözlere bağlılık aşırıya götürüle-bilir. Bu insan, gerekli olmadığında bile sözler verir ve artık bu uygun olmadığında bile sözünü tutar. O, sözünü tutmak uğruna kendisini ihmal edebilir ve kendi güvenlik gereksinimini önem semeyebilir. Örneğin, eğer o bir olaya katılmayı kabul etmişse, kendisini iyi hissetmese ve dışarı çıkmak durumunu daha da kötüleştirecek olsa bile yine de oraya gider. Ya da ruhen besleyici bir ilişkiyi seçmektense, mutsuz bir evliliği sürdürebilir, çünkü evlilik onun ilk başta verdiği sözdür. Onun sözü senettir, ve başkaları aynı değeri ortaya koymadıklarında bunu anlayamaz. Bu yüzden, başkalarıyla anlaşmalar yapmaya çoğunlukla korkar, çünkü bir kez söz verdikten sonra kapana kısılacağından korkar.
Onun sözlerinin arkasında durma *fikri* geçerlidir, ama bu fikre *bağlanmak* onu içgüdülerinden ve duygusal olarak doyum veren ve kişisel gelişimini destekleyen deneyimler getiren doğal Akış'tan koparabilir. Yengeç Kuzey Düğümü insanı verdiği söz uğruna hayattan zevk almayı ertelememelidir. Bu ikisi birbiriyle

Kuzey Düğümü YENGEÇ Burcu'nda
bağdaşmaz göründüğünde, o durumu yeniden değerlendirmeli ve hangisini deneyimlemenin *onun* için önemli olduğuna karar vermelidir. İronik bir biçimde, o içgüdülerini izlediğinde ve ger - çekten istediği şeyin peşinden gittiğinde, durum diğer insanlar için de daha iyi bir şekilde sonuçlanır.

## GEREKSİNİMLER

### Duygusal Onaylanma

Yengeç Kuzey Düğümü insanının duygularının onaylanmasına, duyguların farkındalığını güçlendirmeye, ve kendi duygularım ifade etmeye çok ihtiyacı vardır. Bu insan bu enkarnasyona geç -

miş yaşamlarındaki bir alışkanlıkla, duygularım bastırma alış - kanlığıyla gelmiştir. O, bilinçaltı olarak, çocukluk ortamım ebe - veynlerinden biri onun duygularım onaylamıyormuş ve neler hissettiğini başkalarına söylemesini engelliyormuş gibi görüne cek şekilde kurabilir. Örneğin, Amerikan kültüründe hemen he men tüm oğlan çocuklarına şöyle denir: "Bir erkek gibi davran, ağlama" -ama Yengeç Kuzey Düğümlü oğlan bunu *çok* ciddiye alır. Ebeveynleri ona yüz değişik talimat verebilir, ama onun ak - lında en çok kalan talimat budur. (Bu, geçmiş yaşam kalıpları nın -bu enkarnasyonda dengelenmesi gereken özelliklerin yeni den ortaya çıkmasını sağlamak için- şimdiki yaşama getirilmesi nin bir örneğidir.)

SAVUNMASIZ OLMAYI GÖZE ALMAK

Bu insan kişisel gereksinimlerini ihmal etmemeli ya da duygu lan yokmuş gibi davranmamalıdır. Duygulan birçok yaşam bo yunca bastırılmış olduğundan, şimdi onlar yadsınamayacak dev bir enerji kütlesi oluştururlar! Yengeç Kuzey Düğümü insanı nın bu yaşamda insanlara derin bir düzeyde şefkat göstermesi ve onlardan aynı düzeyde şefkat görmesi programlanmıştır. Ancak, o çok uzun bir zamandır duygulanm bastırmış olduğundan, baş - kalarına karşı duygusal olarak savunmasız olma fikri onu ürkü-



tür. "Ne? Neler hissettiğimi başkalarına söylemeli miyim? Şaka yapıyor olmalısın! Neden duygularımı ifşa edip de başkalarının eline bana karşı kullanabilecekleri bir güç vereyim?" O bunu yapmaya çok korkar, çünkü kontrolü elinde tutmaya alışıktır. Oysa, bu enkarnasyonda, duygularım dürüstçe açığa vurmasının onun yararına olması programlanmıştır. Bu enkarnasyonda, ki - şiliğinin keskin kenarlarının yontulup yumuşatılması için, o duy - gularım onaylamalı, geçerli kılmalıdır.

Bu insanın duygularım daha çok bastırması o duyguları da - ha direngen göz korkutucu kılar. O "duygu" doğasını ifade et -

mekten ne kadar uzun süre kaçınırsa, o kadar çok sakatlanır. Yengeç Kuzey Düğümü insanı duygularım diğer yanlarıyla bü - tünleştirmeyi öğreniyor. Bunu yapmanın en iyi yöntemlerinden biri, göz korkutucu durumların içinden geçmek ve o durumların uyandırdığı duyguları hissetmektir. Onun duygularım kabul ve tasdik etme sürecinde, birikip artmış olan yoğunluk dağılacaktır. Ancak, sorun, Yengeç Kuzey Düğümü insanının duygula - rından her ne pahasına olursa olsun kaçınmak için içgüdüsel tepkiler geliştirmiş olmasıdır; bu yüzden onun duyguları biraz donmuştur. Onun yaşamı dışsal başarılarla dolu, ama içsel an lam ve doyumdan yoksun bir biçimde, yavan ve sıkıcı olabilir. Bu yüzden, bu enkarnasyonda onun başarması gereken en önemli şeylerden biri, duygularıyla temasa geçecek cesareti bulmak ve bu duygulan başkalarına *iletmektir* -duygularıyla ilgili "bir şey yapmak" zorunda olmadan, onları dürüstçe açığa vurmaktır. Bunu yapmak, bu insanın duygularım geçerli kılar ve onların kişi - lik ile bütünleşmelerini sağlar.

Ayrıca, geçmiş yaşamlarında duygularım bastırmış oldu - ğundan, bu insan bu enkarnasyona belli bir utangaçlıkla gelmiş tir. O, başkalarıyla "duygu" düzeyinde ilişki kurma konusunda kendisini beceriksiz hisseder, çünkü bu konuda çok az pratiği ol - muştur. Ancak, bir kez buna alıştığında, başkalarının duyguları na hem besleyici, hem de güçlendirici bir biçimde karşılık verme konusunda diğer düğümsel gruplardakilerden daha yetenekli ol



duğunu anlar. Kendisini bu yanıyla rahat hissettiği noktaya dek gelişmek onun için biraz zaman alır, o kadar.

### Ruhen Beslemek ve Tutku

Belki de geçmiş enkarnasyonlardaki manastır yaşamı deneyim - lerinden dolayı, Yengeç Kuzey Düğümü insanı tutkuya karşı muazzam bir direnç gösterir, ve onun kendini kontrol etme ka - pasitesi de muazzamdır. O, "kontrolü asla kaybetmemeye, ken -

dini asla bırakmama"ya programlanmıştır. Bundan dolayı, duy - gusal olarak tutkulu ilişkiler onun için büyük bir meydan oku mayı temsil eder -ve sonunda onu özgürleştirebilir. O, birçok ya şamı doğal insan dürtülerinden kopuk geçirmiş olduğundan, tut kuyla - insan duygularının en yoğunuyla- karşılaştığında, korkuy la tepki verir. O durumda otomatik olarak "bağlantıyı kesen" düğmeye basar, ve geri dönerek ters yöne doğru kaçar, çünkü kontrolü kaybetmek istemez!

Bu insan, tutkusunu uyaran birisiyle etkileşime girdiğinde, temel arzulan harekete geçer ve ona hâkim olabilir. Bu arzular bastırılmış olduklarından, şimdi karşı koyulamaz bir yoğunlukta görünürler. İroni şu ki, Yengeç Kuzey Düğümü insanının en çok korktuğu şey, aynı zamanda en çok istediği ve gereksindiği şey - dir. O, başka bir kişiyle derin bir birleşmeden gelen beslenme ve doyumu hissetmeyi özler. Hayatta başka hiçbir şey ona bu nihai doyumu vermeyecektir. Er ya da geç o kendisim bırakmak ve bu ya şamda bu doyumu deneyimleyebilmek için duygularının bir baş kası taranndan uyandınlmasına izin vermelidir. Tutku onun en büyük acı ve düş kınkkğı kaynağı da olabilir, onu içsel kontrol sı - nırlamalarının ötesine götüren ve başkalarıyla arasına koyduğu acı verici sınırları ortadan kaldıran bir meydan okuma da olabilir.

Yengeç Kuzey Düğümü insanı, sevildiğim ve güvende oldu - ğunu bildiği sağlam bir temele büyük bir ihtiyaç duyar. O, güve - nebileceği ve sığınabileceği bir şeyin -birisinin- bulunduğunu hissetmelidir. Aslında o, onu sevecek ve onunla ilgilenecek, ken - disi kadar güçlü ve güvenilir birisini aramaktadır. Ancak, sevil-



meye ve güven duymaya o kadar çok ihtiyaç duyar ki, ona bu su nulduğunda, onu kaybetmekten korkar ve elinde tutabilmek için onu kontrol altında tutmaya çalışır. İroni şu ki, o onu kontrol altında tutmaya çalıştığında, sonunda, en çok gereksinim duydu -

ğu şeyi kendisinden uzaklaştırır.
Bu insan, sevgi ve güvenlik kaynağım kendi dışında aradığı sürece, düş kırıklığını davet ediyor olur. İşte bu yüzden, eninde sonunda, o kendi gereksinimlerine karşı bir duyarlılık geliştir - melidir. O "kendisini kucaklamalıdır," onu başka birisinden iste - meden önce kendi kendisine şefkat ve sevgi göstermelidir. "Her şey yoluna girecek...endişelenme...ben sana bakarım," diyerek kendi kendisini rahatlatmalıdır. Bu süreçte onun (dışarıya ve he - deflere yöneltilmiş) enerjisi içine dönmeye başlar, ve o kendisini doyuma ulaşmış ve ruhen beslenmiş hissedebilir.
O kendi enerjisinde merkezlendiğinde, başkalarına karşı sa - vunmasız ve duyarlı olabilir, çünkü kendi gereksinimlerini karşı - lamıştır ve şimdi duygusal olarak güvendedir. O sevilmeye umarsızca ihtiyaç duymadığında, diğer insanlar onu sevebilirler. O kendi kendisini rahatlattığında, başkalarıyla -kontrolü elinde tutmak, "iyi görünmek," ya da "bir şey yapmak" zorunda olma - dan- sükûnet içinde birlikte olacak kadar içsel güven kazanır. O sadece "olabildiğinde," gerçekte olduğu gibi olmanın bütünlüğüy le diğer insanları ruhen besler.

SAYGI GÖRMEK

Geçmiş enkarnasyonlarda kazandığı başarı ve itibardan dolayı, bu insan dünyaya güçlü bir *içsel gurur* duygusuyla gelir. O başa rılan karşılığında epey saygı görmeye alışıktır, ve başkalarının bu gururu beslemelerini ister. Tek sorun şu ki, o kendisini doyu ma ulaşmış hissedecek kadar yeterince saygı göremez. Bu dai ma, erişildiğinde onu en nihayet mutlu edecek olan *bir sonraki* hedeftir. O bu yolda devam ederse, kazanamaz.
Bu noktada, geçmiş yaşamlardan gelen gurur onu diğer in - sanlardan ayrı tutan bir duvar haline gelmiştir. O hedeflerine

erişmeye o kadar alışmıştır ki, bilinçaltı olarak, başarı sanatım henüz öğrenmemiş olanları hor görür. Bu üstünlük duygusu Yen- • geç Kuzey Düğümü insanını diğer insanlardan uzaklaştırır. Onun bu enkarnasyondaki amacı, diğer insanlara kendi hedeflerine na sıl ulaşacaklarını öğretmektir; o zaman o "doğru yolda" olur ve büyük bir mutluluk yaşar.

İŞLERİ ZORLAŞTIRMAK

Yengeç Kuzey Düğümü inşam, çoğunlukla, başkalarından saygı görmeye o denli bağlıdır ki, sırf özverisinden ötürü saygı ve iti bar kazanmak için, bilinçaltı olarak, yaşamı gereğinden daha fazla zorlaştırır. O, çoğunlukla, bir görevin yapılmaya değer olabilme si için, zor bir görev olması gerektiğini düşünür. Tüm durum ezici ve başa çıkılmaz bir hale gelene dek, kendi kendisine o işin ne kadar zor olduğunu söyler. Bu kendi kendim bozguna uğratıcı bir davranış kalıbıdır.

Gerçek şu ki, bu insan için başarıya ulaşmak zor değildir. Çocukken bile o hedeflerine öylesine kolayca erişti ki, başkala - rından takdir ve saygı görmedi. Bu yüzden, o durumu yeniden değerlendirdi. Belki de eğer görev daha zor olsaydı, başkaları ona daha çok dikkat, sempati, ve saygı gösterirlerdi. Bu yüzden şimdi, bir yetişkin olarak onun üstesinden gelemediği sorunları (aşın kilolu olma, alışkanlıklar, para durumu, vb.) olabilir. O, elinden geleni yapmasına karşın bu sorunların aşılamaz olduğuna ger çekten inanır, hatta içinde bulunduğu koşulların kurbanı olduğu nu bile düşünebilir.

Örneğin, benim kırk yaşlarında Yengeç Kuzey Düğümlü bir müşterim vardı. Bu hanımın şişmanlıkla savaşı yirmili yaşla rında bir sorun haline gelmişti, ama o zamana gelene dek yemek onun için bir sorun olmamıştı. Sonra, düş kırıklığı yaratıcı bir aşk ilişkisinin ardından o beş kilo aldı. Ardından, ilk perhizine başladı, kurallara uydu, ve aldığı kiloları kolayca verdi. O, bunun zor bir iş olması gerektiğini bilmiyordu. Altı ay sonra, saygısını kazanmaya çalıştığı bir akranı onun yaptığı perhizin bir aldat-

maca olduğunun anlaşıldığım söyledi ve kilo kaybetmenin ne ka - dar zor bir iş olduğundan söz etti. Müşterim çok kısa sürede beş kiloyu geri aldı, onun üzerine on kilo daha ekledi, ve neredeyse tüm gençlik yaşamı boyunca on beş kilo fazlalık taşıdı. Ve yıllar boyunca büyük bir düş kırıklığı hissetti, çünkü ona göre, şişman olmak aşılamaz bir sorun haline gelmişti.

Bu hanım hedefinin "zor" olduğunu düşünür düşünmez -ve onu saygı kazanma isteğine bağladığında- başarma gücünü kay - betmişti. Neyse ki, ben onu yeniden gördüğümde o almış olduğu kiloları vermişti ve kilosunu iki yılı aşkın bir süredir koruyordu. O, sorunun sorumluluğunu üstlenmeye ve istenilen kiloya ulaş mayı bir numaralı önceliği yapmaya karar vermişti -ve geçmiş yaşamlarından gelen başarma gücünü bunun için seferber et - mişti. Para biriktirmiş, tatilini bir zayıflama kampında geçirmiş, ve eve döndükten sonra perhizini harfi harfine uygulamıştı.

Yengeç Kuzey Düğümü inşam bir şeyi yapmaya karar ver - diğinde, sorunun üstesinden gelecek disiplini de gösterir. O ken - disini bu kadar ciddiye almaktan vazgeçmeli, sorumluluğu üstlen - meli, ve yaşamım düzene sokmalıdır. Bu kolaydır. O başkasının ona bundan ötürü saygı duyup duymamasına ya da yöntemini onaylayıp onaylamamasına bakmadan, yalnızca "onu yapmalı" ve işi gözünde büyütmemelidir. Bir kez o sorumluluğu üstlendi ğinde, otomatik olarak tetikte olur -hedefine ulaşmasına yardım edebilecek insanları ve fikirleri kendisine çeker. Ve uzun zaman - dır edinmiş olduğu hedeflere erişmek onun yararınadır, çünkü bu onu yeni hedeflerin peşine düşmekte özgür bırakır. Bu insan hiçbir zaman hedefsiz kalmayacaktır!

SINIRLAR

Yengeç Kuzey Düğümü insanının zihninde başkalarının aşama - yacakları çok kesin ve net sınırlar vardır. Onun sınırları mantık sız değildir. Kendisini iyi hissetmesi için ona belli ölçüde bir say gıyla

davranılmalıdır. Sorun, başkalarının bu sınırların nerede başladığını bilmemeleri ve böylece istemeden onları aşmalarıdır.

Sınırlarının çiğnendiğini hissettiğinde, bu insan bunu ya pan kişinin karşısında genellikle suskun kalır ve sonra bu konu da herkese yakınır. O, kendisine saygısızca davrandığını düşün düğü kişiye direkt olarak karşılık vermeyi öğrenmelidir. "Dur! Bu benim sınırım!" demeli ve o kişiye neler hissettiğini bildirme lidir. O başkalarının duygusal tepkilerinden çekindiğinden ve di ğer kişinin sinirlenmesi durumunda kendisinin nasıl karşılık ve receğini bilmediğinden, ve bu yüzden korktuğundan, bu zor ola bilir. Duygularım doğrulamak zorunda kalmak istemediğinden, bu onun gözünü korkutabilir ve açık konuşmasını engelleyebilir. Onun şöyle söylemesi yeterlidir: "Bak, sen bunu söylediğinde, bu benim duygulanım incitti." Ya da bir iş ortamında şöyle söyle - mesi yeterli olur: "Bak, ben bunun böyle olmasını istiyorum." Yengeç Kuzey Düğümü inşam hâlâ kimsenin onun duygu - larım geçersiz kılmasına izin vermemeyi öğreniyor. Duygular ki - şisel bir meseledir; her bir kişi ne hissetmekte olduğunu doğru biçimde tarif edebilecek tek kişidir. Örneğin, eğer ben ayağımı bir yere çarpıp incitirsem, "Ayağımı incittim. O çok zonkluyor," diyebilirim. Birisi şöyle bir karşılık verebilir: "O kadar çok acı - maz; daha önce ben de ayağımı çarpıp incitmiştim." Ama gerçek şudur ki, bu konuda otorite benim: Bu benim ayağım ve onun ne hissettiğini bilen tek kişi benim. Aynı biçimde, hiç kimse bir kişi - nin duygusal olarak ne hissettiğim geçersiz kılamaz. Ayağımı in - citmenin ne kadar acı verdiğini yalnızca benim bildiğim gibi, eğer o kişi kendisini düş kırıldığına uğramış, incinmiş, güvensiz ya da dışlanmış hissediyorsa, bunu ancak o bilir.

## GÜVENLİK

### Temeller

Bu insan kendi temeline bağlanmaya odaklanmalıdır. Bu şekil de,

o kendisi "olacak" güvenli bir yere sahip olacaktır; bu içten ve derin bir paylaşım yaşaması için ona çok gereklidir. Bir kez o ken di temeliyle temasta olduğunda, dışa açılmayı göze alabilir ve

başkalarıyla başarıyla etkileşime girebilir. Eğer diğer kişilerin enerjisi çok yoğun ya da yıkıcı bir hale gelirse, o kendi içine çekile bilir. Ama eğer kendi "merkezine" bağlanmamışsa, istemeden başkalarının temelleriyle özdeşleşebilir ve ilişkiyi stabilize etmek için *onları* kontrol altına almaya çalışabilir.
Yengeç Kuzey Düğü mü insanı kendi bedenindeki "merkez"le temasta olduğunda, baş kalarıyla birlikteyken kendisini daha rahat hisseder.
Bir ev satın almak, bu insanın bir temele sahip olma duy - gusunu güçlendirebilecek bir başka yoldur. Bazen, maddi düzey - de bir şey yaptığımızda, bu aynı zamanda duygusal şifa da yara - tır. Yengeç Kuzey Düğümü insanının bir eve sahip olmasında da durum budur. Bir kez onun ev ortamı güvenli ve rahat olduğun da, o dünyada istediği şeyi başarma konusunda kendisini daha gü - venli hisseder. Stabil bir eve sahip olmak onu güçlendirir. Ken - disini daha güvenli, daha köklenmiş hisseder, ve o ortamda daha güvenle kendisi olabilir.
Aslında, bu insanın mükemmel bir gayrimenkul karma'sı vardır ve o bu alanda başarılı olabilir. Aracı ya da satıcı olarak "iyi anlaşmalar" yapar, ve herkes için uygun olan bir satışı ger - çekleştirebilecek iş zekâsına sahiptir. Evleri objektif biçimde, bir iş olarak görebilir, ve başkalarının "kendi evleri"yle ilgili duygu sal görüşlerinden etkilenmez. Müşterilerinin en önemli ihtiyaçla rını (iyi okullara yakın, gerçekçi fiyat sınırları içinde, vb.) karşı - layacak evleri bulur. Diğer kişi için neyin önemli olduğunu hisse - der. O, bu olanaksız göründüğünde bile, satışın gerçekleşebilme si için anlaşmaları yaratıcı biçimde oluşturmakta beceriklidir.

Bir iş/yatırım düzeyinde, o "iyi bir gayrimenkul anlaşması" bulma, o evi onarma ve kiraya verme konusunda çok başarılıdır. Bu yolla, istediği kadar büyütebileceği bir işi başlatabilir. Bir gayrimenkulun en büyük parasal kazancı sağlayacak şekilde na - sıl kullanılabileceğini bilir (örneğin, büyük bir evi dairelere bölüp kiraya vermek). Ama onun iyi gayrimenkul karma'sı -çıplak ara - ziler için değil- üzerinde bir yapı bulunan araziler için geçerlidir.

Kuzey Düğümü YENGEÇ Burcu'nda
AİT OLMAK
Bu insan birçok yaşamı kendi dışındaki davaları savunarak ge - çirdi; şimdi onun bir yanı kendini göçebe hisseder. O her zaman birtakım işlerle meşguldür, erişilecek bir sonraki hedefi ya da üstleneceği projeyi arar. Onun en derin gereksinimi bir yere ait olduğu için kendisini rahat hissetmek ve gevşeyebilmektir. Ama kendisinin herhangi bir yere gerçekten "ait olduğunu" düşün mesi zordur; o çoğunlukla ailesine bile tam olarak "uymadığım" düşünür. Bunu değiştirmek için ilk adım, onun kendi içinde bir ait olma duygusu kazanmasıdır, ki o bunu kendi içsel itilimleri-ne sadık kalarak yapabilir.
Örneğin, eğer Yengeç Kuzey Düğümü inşam bir dostuyla il gili üzücü olabilecek bir dedikodu duyarsa, onun yapacağı en iyi şey içgüdüleriyle temasa geçmektir. O bu bilginin doğru olduğu - nu, ya da üzülmek için bir neden bulunduğunu hissediyor mu dur? Eğer onun içgüdüsü sakinse, o zaman ona güvenebilir. Ger - çekten de, bu insan kendisine güvendiğinde ve içgüdülerini izle - diğinde bir ait olma duygusu kazanır. O başkalarına ait olduğu nu hissetmeye de ihtiyaç duyar, bunu kendisini savunmasız, in - cinmeye açık hissettiğinde bunu diğer kişilere bildirerek hissede - bilir. Bu, diğer insanlara bu güçlü inşam kucaklama ve ona ne kadar çok sevildiğini bildirme fırsatını verir.
Bu enkarnasyonda bu insanın duygulan dikkat talep eder; o

duyarlı ve destekleyici insanlarla birlikte olmalıdır. Onun, ken - disini duygusal olarak destekleyecek kadar umursayan kişilerle bunu yapmayanları birbirinden ayırt etmek için bir yöntem ge - liştirmesi önemlidir. En iyi yöntem, başkaları onu etkileyen bir şey yaptıklarında *kendisini* nasıl hissettiğini dürüstçe açığa vur -ması, ve sonra o kişinin nasıl bir karşılık verdiğini görmesidir. Örneğin, eğer Yengeç Kuzey Düğümü insanının bir arka - daşı bir parti verir ve onu davet etmezse, onun yapacağı en iyi şey arkadaşına direkt olarak, "Beni partine çağırmadığın için kendimi dışlanmış hissettim," demektir. Ne kendini haklı çıkar - mak, ne de karşı tarafı kendi amacına göre etkilemeye çalışmak



-yalnızca olay karşısındaki duygusal tepkisini dürüstçe açıkla - mak. Eğer arkadaşı, "Kendini dışlanmış hissetmemeliydin, ge çen yıl seni üç partiye çağırdım!" diyerek onun duygularım onay - lamazsa, bu ona karşısındakinin onun neler hissettiğini umursa - mayan biri olduğunu gösteren bir ipucudur. Eğer arkadaşı, "Böyle hissetmene üzüldüm, ve bunu anlayabilirim, ama bu özel durumda ..." der (ve neler olduğunu açıklarsa), o zaman o bu nun onun duygularına karşılık veren biri olduğunu anlar.

Bu insan yakın ilişkilerde duygularını başkalarından sakla ma eğilimindedir. İroni şu ki, bu onun aradığı yakınlığı geliştir mesini, ve doyuma ulaşmasına yardımcı olacak etkileşimi oluş turmasını engeller. Yakınlık, kişisel duyguları açığa vurmanın ve bu duyguların bir başkası tarafından anlaşılıp kabul edilmesinin bir yan ürünüdür. Duygular yaşama bütünlük katar, ve kendisi ni açarak derin ve kişisel bir düzeyde karşılıklı ilginin doyumu nu deneyimlemek bu insanın doğuştan kazandığı bir haktır.

## İLİŞKİLER

### KONTROL

Yengeç Kuzey Düğümü insanının, kontrol altına alma eğilimi

onun yakın ilişkilerinde büyük tuzaktır. Bu o kadar otomatiktir ki, o bunu yaptığım fark etmez bile. O her zaman iki adım önde dir, kendi davranışını yumuşatarak diğer kişinin davranışım yö - netmeye çalışır. Örneğin, eğer o partnerinin kendisini kapana kısılmış hissettiğini ve onu terk edeceğini sezerse, onun rahatla yıp ilişkiyi sürdürmesi için bir tatile çıkabilir. Bu insan, çevresin - dekileri doyumlu ve "kontrol altında" tutmak uğruna kendi duy - gularım ve gereksinimlerini feda etmeye aşın gönüllüdür. Ama o bunu yaptığında, hiç kimse kazançlı çıkmaz.

KENDINI KONTROL ETMEK

Bu insan aslında duygulara -hem kendisinin hem de başkaları nın duygusal tepkilerine- karşı aşın derecede duyarlıdır. Başka-



lan onu duyarsız biri olarak algılarlar, ama aslında o *aşırı* du - yarlıdır ve hem kendi içinde, hem de başkalarında ortaya çıkan duygularla nasıl başa çıkacağım bilmez. Diğer insanlarla "duy gu" bağlarını güvenle ve rahatça deneyimlemesini sağlayacak bir sistem geliştirene dek, onun otomatik tepkisi ya kendisini ya da başkalarını kontrol altına almaya çalışmaktır; çünkü bu duygu - larla başa çıkma sorununu ortadan kaldırır. O ilişkiyi kontrol al - tında tutabilmek iç.' partnerini organize etmeye çakşır, ama böy - lece onunla gerçekten ilgilenmekten kaçınmış olur. En sonunda, kendisini yabancılaşmış hisseder.

Yengeç Kuzey Düğümü inşam bilinçsizce iş görürken, an - bean olup bitenin etkileşiminden çok, pürüzsüz yürüyen bir iliş kiyi sürdürmeye ve kendi istediği sonucu elde etmeye daha çok önem verir. O, durumu kontrol altına almak için -partnerinin is - tediğini düşündüğü biçimde davranarak- kendi davranışına katı sınırlamalar koyabilir. Bilinçaltı olarak, şöyle düşünür: "Beni kontrol etmene izin veriyorum; böylece, sen de benim istediğim gibi olacaksın." O, diğer kişiyle gerçek duygusal paylaşımın, ba -

ğın, ve yakınlığın canlılığı pahasına, güvenebileceği, önceden tah - min edilebilir, stabil durumları yaratmaya yönelir.
Bazen bu insan duygulan bir zayıflık olarak algılar. Başkalan duygusallaştıklannda, duygular onun tüm fırsatlardan ya - rarlanmak isteme içgüdüsünü harekete geçirdiğinden, o kapa nır ve içsel bir soğukluk hisseder! Bu olduğunda, onun yapacağı en iyi şey o durumdan bilinçli olarak *yararlanmamaktır.* Onun başarması gereken şey, durumu kontrol altına almaya çalışma - dan, sadece *orada olmaktır.* O zaman, rahatlayıp gevşedikten son ra, gerçekten yardımcı olacak şekilde nasıl davranabileceğini iç güdüsel olarak bilecektir.
Bu insan sorumluluk üstlenmeye o kadar alışmıştır ki, baş - kalarının duygularından sorumlu olduğunu düşünme eğiliminde dir. O her şeyin ona bağlı olduğunu düşünür. Yine, bu da onun diğer kişiyi üzmemek için duygulannı bastırmasına yol açabilir. Ama neler hissettiğini saklayarak o hiç kimseye iyilik etmemek-

tedir. Aslında, onun duygularını ve korkularını saklaması, duru - mun tam olarak sağlığına kavuşmasını engeller. Yengeç Kuzey Düğümü insanının öğrenmekte olduğu en büyük derslerden biri, başka bir kişi uğruna kendi duygularım *bastırmamaktır.*
Aslında, bu insan duygularının kabul ve tasdik edildiğin den ve gereksinimlerinin karşılandığından emin olmalıdır. Eğer o kendi gereksinimlerini karşılamazsa, başkalarına yardım ede - meyecektir. Aslında, o kendi içinde mutluluğu ve bütünlüğü bul - mak için yapması gereken şeyi yaptığında, partnerini özgür bıra - kır ve ilişkisi gelişir.

BAŞKALARINI KONTROL ETMEK

Yengeç Kuzey Düğümü insanı kendi duygusal kimliğini oluştu - rana dek, başkalarının duygularını içselleştirir: Çevresindekiler üzüldüklerinde ya da sinirlendiklerinde o da üzülür ya da sinir - lenir. O zaman, kendi kendisini kontrol altında tuttuğunu hisse -

debilmek için, diğer kişiyi kontrol altında tutmak ister. O bir kri ze hemen bir öğüt vererek karşılık verir; aslında, o insanların durumun üzerine çıkmalarına yardım edebilecek yetenektedir. Ama kendi duygularım bastırma alışkanlığından dolayı, başka - larının duygularım da bastırma eğilimindedir. Birisi üzüldüğün de ya da sinirlendiğinde onun ilk içgüdüsü o kişinin duygularım yadsımak ve onu sakin ve mantıklı olmaya zorlamaktır. Bu insa - nın -çoğunlukla durumu tam olarak anlamadan- sorumluluğu üstlenmek ve düzeni sağlamak gibi zorlayıcı bir eğilimi vardır. O, kendisine sorulmadan öğüt verme ayartısından kaçınmalı ve onun yerine, başkalarıyla paylaşabileceği besleyici, duygusal enerjiye odaklanmalıdır. Ve, insanların değişen ruh hallerini bü yük tablonun bir parçası olarak görüp kabul etmelidir.

Bazen bu insan, duygulardan kaçınmanın ve durumu sona erdirmenin bir yolu olarak, kendisini duygusal patlamalara kap tırır -öfkelenir, küplere biner, hakaret eder. Bilinçaltı olarak, o bu öfke patlamalarım kendi içinde yüzeye çıkmakta olan duygu lara karşı bir savunma olarak kullanır. Aniden patlar ve bunu



hemen atlatır, ama bu arada herkesin gözünü korkutmuş ve on - ları hizaya sokmuştur, böylece altta yatan duygularla başa çık - mak zorunda kalmaz. Duygusal patlamalar durumu kontrol al - tında tutmanın bir başka yolu olabilir. Diğerleri çatışmaya gir mek istemezler, bu yüzden bu insana karşı çok dikkatli davra nırlar - ve bir kez daha, o kendisini yalnız ve tecrit olmuş hisse der, ama bunun nedenini bilmez.

Bilinçaltı olarak, Yengeç Kuzey Düğümü inşam duygular - dan kaçınmaya çalışmaktadır, çünkü onlarla nasıl başa çıkacağı nı bilmez. Onun başarması gereken şeylerden biri, kendisini ye - tersiz hissettiği durumlarla öfkelenmeden başa çıkmaktır. Yapa - bileceği bir şey, karşısındaki kişiye bilinçli olarak daha sabırlı davranmaktır. O diğer kişiyi merak edebilir ve durumu daha iyi

anlamak için ona sorular sorabilir. Daha büyük tabloyu görmeye başladığında, çoğunlukla, bu süreçte herkesin duygularım hiçe saymadan bir anlaşmaya varabilir. Bazen, onun diğer kişinin po - zisyonuna saygı göstermesi direnci gevşetir, ve o kişi onun iste - diği şeyi nasıl elde edebileceğini anlamasına yardımcı olur. Bu enkarnasyonda bu insan -başkalarıyla zihinsel düzeyden çok "duy gu" düzeyinde ilişki kurmayı öğrenmekte olduğundanyavaşla- malıdır. Başkalarının işitmeye açık olacakları öneriler sunmak için, o önce duygusal bir uyum oluşturmalıdır. Bu da zaman alır. Diğer kişi, duygusal olarak anlaşıldığım hissettiğinde, bu insa nın vereceği öğüde açık olacaktır.

Yengeç Kuzey Düğümü inşam eskiden beri mükemmel öğüt ler vermekte başarılıdır. O bir sorunu işittiğinde, başarıya ve çö züme o kadar güçlü bir biçimde odaklanır ki, başardı ve pratik bir çözümü otomatik olarak görür. İronik bir biçimde, o çoğunluk la, *kendisinin* öğrenmesi gereken sorunları olan kişileri kendisi ne çeker. Bu insan, başkalarım beslemek üzere içinden akan ya nıtları dinleyerek, kendisinin ne yapması gerektiğini bilecektir. Bu onun kendisini insanlara bağlı hissetmesine de yardımcı olur.

Yengeç Kuzey Düğümü insanının karşı karşıya bulunduğu seçim, kontrol etmek ya da ilgi göstermektir. Her ne zaman o bir



duruma kontrol etme güdüsüyle karşdık verse, kaybeder. Her ne zaman ilgi gösterme ve destekleyici olmak isteme güdüsüyle kar şılık verse, kazanır. Böylece, onun kendisim güvensiz hissettiği bir konuda bir telefon görüşmesi yapmadan, ya da bir duruma müdahale etmeden önce yapacağı önemli bir şey, bir an durup kendi güdüsünü tanımlamasıdır. Bu yolla, eyleme geçmek için sağlam bir zeminde bulunup bulunmadığım anlayabilir. Eğer o di ğer kişinin iyiliğini gerçekten düşünüyorsa, etkileşime girdiklerin de o kişi bunu hissedecek ve ona göre karşılık verecektir.

Yengeç Kuzey Düğümü insanı başkalarına nasıl kontrol edici gö - ründüğünü fark etmez. O kafasını yapılması gereken şeyi başar maya takar, ve çoğunlukla eldeki göreve kendisini öylesine verir ki, işin içindeki insanların duygularım fark etmez. Sonra, diğer insanlar üzülüp sinirlendiklerinde, kendisini tecrit olmuş hisse der ve ne olup bittiğini anlamaz.

Örneğin, büyük bir apartmanda bir daire satın alımış olan Yengeç Kuzey Düğümlü bir müşterim vardı. Bu hanım, ortak mülkiyet alanının pürüzsüz bir biçimde işlemesine yardımcı ol mak istediğinden, gönüllü olarak alan denetçilerinden biri oldu. Onun işi, haftada bir "alam dolaşmak" ve apartman kurallarına uymayan (arabasını yanlış yere park eden, gürültü yapan, vs.) apartman sakinlerine uyan yazıları göndermekti. Müşterim işini çok ciddiye aldı, ve çok geçmeden bir sürü düşman edindi. İşini yapmaya o denli odaklanmıştı ki, insanların uyarı yazılan aldık larında neler hissedebileceklerini dikkate almayı unuttu. Yengeç Kuzey Düğümü insanı diğer kişinin perspektifini dikkate almayı ve onun yerinde olsaydı kendisinin neler hissedeceğini düşünme yi öğreniyor. Bu onun başkalarıyla başardı sonuçlar getirecek bi çimlerde etkileşime girmesine yardımcı olur.

Geçmiş yaşamlardaki otoriter deneyimlerinden dolayı, o bazen başkalarına "çok ciddi" görünür. Bu her iki taraf için de bir kayıptır: Her iki insan da birbiriyle ilişki kurmaktan rahat-



sizlik duyar. Sorun şu ki, Yengeç Kuzey Düğümü insanı herke sin onun istediği şeyi istediğini varsayar, böylece, hedefe ulaşıldı ğı sürece, bunun neye mal olduğunu umursamaz. Ama diğerleri böyle *düşünmezler* ve az önce aldıkları "emir"in kendi plânları na nasıl uyduğunu anlamayabilirler. Onlar görevlerinin büyük tablonun nasıl bir parçası olduğunun kendilerine açıklanmasına ihtiyaç duyabilirler. Başkaları geçmiş yaşamlarda Yengeç Kuzey Düğümü inşam kadar hedef yönelimli olmamışlardır, ve bu in san için aşikâr olan stratejileri göremeyebilirler. Dolayısıyla, bu insan yavaşlamalı ve iletişim kurmak için zaman ayırmalıdır; ve bazen yanıtı *bilmemeye* gönüllü olmalıdır.

Örneğin, apartmandaki kadının durumunda, o hemen bir uyan yazısı göndereceği yerde, o kişiye gidip onun kuralı anla - masını sağlayabilir, ve o kuralın neden herkesin yararına oldu - ğunu anlatabilirdi. O kişiye o kuralı kendisinin nasıl uygulataca ğını sorabilirdi. Yengeç Kuzey Düğümü inşam, "en tepedeki" po - zisyondan *davranmamaya* gönüllü olmalıdır; işin yapılması için başkalarının öneriler sunmalarına izin vermelidir. Bu durumda o kişi şöyle diyebilirdi: "Merak etmeyin, arabayı hemen çekerim, böylece siz de bir uyan yazısı göndermek zorunda kalmazsınız. Bana haber vermiş olduğunuz için teşekkür ederim!" Burada amaç, hayatta "işi bitirmekten" daha başka şeylerin de bulundu - ğunu bilmektir -başkalarıyla karşdıklı olarak yararlı biçimlerde bağ kurmanın doyumu vardır.

DUYGUSAL RİSKLER

Yengeç Kuzey Düğümü insanının ilişkilerinde gerçekten istediği şey, kendisini güvenli hissetmek ve olduğu gibi sevildiğini bil - mektir. Ancak, o bunu neredeyse olanaksız kılar, çünkü kendi sini açığa vurmaz; o zaman başkaları onu nasıl tanıyabilir ve se - vebilirler ki? Bu insanın başarması gereken en büyük şey, sa - vunmasız olmasına izin vermektir. Duygularım açığa vurmayı göze alması -diğer kişiye olduğu gibi, ona da- duygusal kimliğini tanıtır, ama bu ona hayatım tehlikeye atıyormuş duygusunu ve-



rir -bu ezici bir duygudur! Yine de, bu onun mutlu olmak, insan larla başarılı bir biçimde ilişki kurmak, ve kendisim rahat hisset mek için atması gereken adımdır.

DUYGULARI İLETMEK

Yengeç Kuzey Düğümü inşam gerçekten yalnızlığı seven biri ola bilir. O duygularım kabul ve tasdik etmekten o kadar çok korkar ki, başkalarının kendisine yakınlaşmalarına izin vermeyi göze almak onun için zordur. O incinmek istemez. Ancak, bu insan incinme *korkusunun,* en yoğun duygularım gerçekten deneyim-lemekten çok daha kötü olduğunu öğreniyor. O, aşina olmadığı için duygularından kaçınır; ama

duygularım açığa vurdukça, ya sanımda yeni bir derinlik ve muazzam bir doyum duygusu bula caktır. Duygular yaşama renk, öz, ve anlam katarlar -bu onlar olmadan bu dünyadaki yaşamın kuru, yavan, ve mutsuz olacağı bütün bir kişisel zevk âlemidir.
Yengeç Kuzey Düğümü inşam duygulara yenik düşmekten ve kontrolü kaybetmekten korkar. Ancak, duygularına sürekli olarak yenik düşmekten korkmamalıdır, çünkü o sorumsuz ol mayı hiç istemez. Kendisini olumsuz bir yöne sürüklenmiş bulsa bile, sorumluluğu üstlenme konusundaki doğal yeteneğim kulla narak bu durumdan her zaman kurtulabilir. O, duyguların -ok yanusun gelgitleri gibi- geçici olduklarına güvenmeyi öğreniyor. Eğer deneyimli ve rahatsa, o sürekli olarak değişik ruh halleri ve duygular sergiler.
Duygular, yaşama başkalarıyla tam bir bağ kurmayı müm kün kılan bir boyut katarlar. Başkalarıyla yalnızca zihinsel bağ kurmak ilişkileri acı verici bir biçimde eksik bırakır. Bu enkar-nasyonda, bu insan, diğer kişinin duygularım hesaba kattığında, o kişinin tüm süptil veçhelerini daha geniş bir biçimde takdir edebileceğini öğreniyor. Ve kendi duygularım paylaşarak, o diğer kişinin onu daha tam bir biçimde takdir etmesini sağlar.
Örneğin, eğer Yengeç Kuzey Düğümü insanı birisine karşı büyük bir sevgi hissediyor, ama bunu göstermiyorsa, arada bir ile-



tişim yoktur. Ama eğer o bunu gösterirse, o zaman her iki insan aynı dalgaboyunda bağlantı kurma fırsatına sahip olur. Duygu lar, sözcüklerle olduğu gibi, beden diliyle de iletilir. Eğer bu in san sevgi hissediyorsa, içinden gelen itilime uyarak diğer kişiye sarılması ya da onun elini tutması bir hata olmaz.
Bu insanın -bilinçaltındaki- kontrol etme arzusu çoğunlukla onu "kontrol altında" tutar, ona her zaman "doğru" olanı yaptı rır, ama bu yalnızca onun hissetmekte olduğu şeyin realitesini erteler. O kendi amacına göre etkileyip yönlendirme güdüsüyle düşünmeye epey zaman harcayabilir: "Eğer bunu yaparsam, bu olacaktır; eğer şunu yaparsam, şu olacaktır" -ve her şey bir stra - teji haline gelir. Ama o en sonunda kendisini yanlış yönlendirir ve

-duygularının ilişkilerinde ona rehberlik edeceğine güvenmeyi öğrenene dek- yaşamın "duygu" yanından zevk alma fırsatlarım kaçırır. Bu enkamasyonda, Yengeç Kuzey Düğümü insanı "sosyal olarak kabul edilebilir" olan şey yerine, dürüstlüğün en önemli şey olmasına izin vermelidir. O, duygularım ifade etmediğinde ve onlara uygun davranmadığında, fırsatların "sonsuz" olmadı ğım öğreniyor. O, bir duyguyu hisseder hissetmez onu kabul ve tasdik etmeli, ve ifade etmelidir. Bu yalnız yürünülen bir yol ola bilir, yani, çoğu kişi insanın duygularım her zaman dürüstçe ifa de etmesini tavsiye etmeyebilir. Ama bu insan için, içtenlik tek doğru yoldur.

SAMİMİYET VE YAKINLIK

Yengeç Kuzey Düğümü inşam kendisine şunu sormalıdır: Eğer bir ilişki doğru sözlülüğe dayanmıyorsa, partnerleri zor zaman - lardan geçirecek şeyin özünde olan nedir? Bu insan samimiyeti ve yakınlığı deneyimlemek ister ve buna ihtiyaç duyar; bunu ya - ratmanın yolu kontrol edici olmaktan çok savunmasız olmaktır. Olumlu duygulan ifade etmek daha kolay olabilir, ama o korku yu, kederi, kaygıyı, düş kırıklığım, öfkeyi ya da güvensizliği ifade etmekteki niyetinin bu duyguları haklı çıkarmak ya da sürdür-



mek değil, onlardan kurtulmak olduğunu hatırlamalıdır. Bu in - sanın böyle duygulan bastırması onun yararına olmaz.

Diğer düğümsel pozisyonlardaki insanlar kendileri olmakta ve duygularım açığa vurmakta zorlanmayabilirler, ama Yengeç Kuzey Düğümü inşam için bu çok cesaret gerektiren bir şeydir. O gerçek duygularım açığa vurmalı ve ifade etmelidir, ve bunu sadece içsel benliğini açığa vurma güdüsüyle yapmalıdır. O za - man, eğer diğer kişi onu herhangi bir biçimde onaylamazsa, o bunun gerçek bir yakınlığı paylaşamayacağı biri olduğunu bile - cektir. Bu yaklaşım bu insanın besleyici, sıcak ve destekleyici ilişkiler *geliştirebileceği* insanlara onu tanıma şansım verir.

Geçmiş yaşamlarda, Yengeç Kuzey Düğümü inşam her za - man sorumlu olan kişi olduğundan, o söylediklerim ya da yap - tıklarım haklı çıkarmak zorundaydı. O, olası tüm geri-tepmeleri dikkate almadan konuşmaktan sakınırdı. İyi haber şu ki, bu enkarnasyonda
bu insan hiçbir şeyi haklı çıkarmak zorunda değil dir -evren ona, başkalarının buna gösterecekleri tepkinin sorum - luluğunu üstlenmeden, olduğu gibi olma ve hissettiği şeyi pay - laşma iznini vermiştir. O hissettiği şeyi *neden* hissettiğini bilmek zorunda bile değildir; ancak, bazen duygulan ifade etme süreci ona ne olup bittiği hakkında bir içgörü verir ya da diğer kişiye yapıcı geri-bildirimi destekleyen bir anlayış verir.
Yengeç Kuzey Düğümü insanının yapması gereken tüm şey, o sırada bildiklerini ifade etmektir. Örneğin: "Söylediğin şey be ni rahatsız etti, ama nedeni tam olarak bilmiyorum." "Sen bunu söylediğinde, öfke duymaya başladım. Nedeni bilmiyorum, ama hissettiklerimi bilmeni istedim." "Kendimi sinirli hissediyorum, ve çok konuşarak karşılık verir görünüyorum." "Bu konuda an laşmış olduğumuzu biliyorum, ama durum gelişirken ben bu an laşmadan rahatsızlık duydum." Ne olacağından korkarsa kork sun, bu insan duygulannı paylaşmayı gerçekten göze aldığında ve diğer insanların onun neler hissettiğini görmelerine izin ver diğinde, durum karşılıklı olarak güçlendirici bir biçimde çözüme ulaşacaktır. Yengeç Kuzey Düğümü inşam karmaşık bir geçmiş



yaşamlar kalıbına sahiptir, ancak bu enkarnasyonda onun için bu basit bir Doğru Hareket yoludur.

## DESTEK VE EŞİTLİK

### EBEVEYNSEL ROLLER

Bu insan için, güvenlik ve güven, bilinçli bir, başkalarını-destekleme güdüsünden kaynaklanır. Bu destek açıkça eşitliğe dayan -

dığında, onun ilişkileri çok iyi gelişir. Ancak o, geçmiş yaşamlar - da çok az geleneksel aile deneyimi geçirdiğinden, bu yaşamda yalnızca bir rolü oynamaya "saplanıp kalabilir": Otoriter/diktatör/" baba" tipi. O, sorumluluğa, organizasyona, ve kontrole o denli alışıktır ki, başkalarının sorumluluğu onun kadar iyi üstle - nemeyeceklerini düşünür. Böylece, acil bir durum (hatta, acil bir durum belirtisi) ortaya çıktığında, o hemen atılır ve herkesi or - ganize etmeye başlar -bu otomatik bir tepkidir!

Yengeç Kuzey Düğümü inşam başkalarının nereye gittikle - rini ve ne yaptıklarım daima bilmek ister, çünkü o her durumda sorumluluğu üstlenmeye çok alışıktır. Ama o desteklemek ile baş kalarının yaşamlarının sorumluluğunu gasp etmek arasında bir fark olduğunu öğreniyor. Onun başarması gereken şeylerden bi ri, yargılamadan ya da durumu düzeltmeye çalışmadan, insanla rın zaaflarını anlamaktır.

"Baba" rolünü oynama eğilimine karşı koymak için onun yapacağı en iyi şeylerden biri, besleyici, destekleyici bir "anne" rolünü üstlenmektir. Dengeyi sağlamak için, o dişi rolden öğren - melidir: Enerjiyi almalı ve samimiyetle, kalpten karşılık vermeli dir. Bu onu yumuşatır ve diğerlerinin onun enerjisini almalarını ve ondan yararlanmalarını sağlar. Yengeç Kuzey Düğümü insa nı, diğer insanları yalnızca kendi otoritesi açısından değil, onların güvensizlikleri açısından da anlamalıdır; o zaman o insanlar kor - kuyla sinmez ve eşit kişiler olarak ilişki kurabilirler.

İşte bir ana/baba zıtlığı örneği: Diğer kişi üzülüp sinirlendi - ğinde, Yengeç Kuzey Düğümü insanının "hükmeden baba" yanı



o kişiye olumsuz duygulardan kurtulmak için ne yapacağım söy - leme eğilimi gösterir. 0, istemeden, o kişinin duygularım geçer siz kılar (o kendisine de böyle davranır), ama bu diğer kişinin kendisini kabul ve tasdik edilmemiş hissetmesine neden olur. Bu

enkarnasyonda, Yengeç Kuzey Düğümü inşam empati geliştir - meyi, başkalarının duygularım anlamayı öğreniyor. O, insanları dinlemeli ve, bir annenin çocuğunun acısını anlaması gibi, onla rın acısını anlamalıdır; onun anlayışı yaranın iyileşmesine yar dımcı olacaktır. Bir çocuğa "Öpeyim de geçsin" demek ne kadar mantıklı değilse, "Bir dahaki sefere kendini bu duruma sokmak - tan kaçın da böyle incinme," demek de o kadar mantıklı değildir. Yine de, bu ilk rahatlatıcı mesaj diğer kişinin -ve onun- ihtiyaç duyduğu mesajdır. Acıyı kabul ve tasdik ettikten sonra, böylece diğer kişiye onunla ilgilendiğini gösterdikten sonra, o yararlı ola - cak pratik önerilerde bulunabilir.

Geçmiş yaşamlarda, başkaları Yengeç Kuzey Düğümü insa nına basanlarından ötürü saygı gösterdiler, ve onu destekledi̇ler. Bu yaşamda, o bunu tersine çevirmeli ve *başkalarını* destekleyip teşvik etmelidir. O diğer insanların gereksinimlerini karşılamak için buradadır; böyle yaptığında, kendisi gelişir ve güvenlik ka zanır. O başkalarına yardım ettiğinde, otomatik olarak kendi ge reksinimlerini karşılar. Başkalarını besleme sürecinde kendisi beslenir ve doyum bulur. Tüm diğer duyguların üzerinde, bu insan reddedilmeyle ke - sinlikle baş edemez. O -başkalarının duygularına karşı duyarlı ol - mayı öğreniyor olmasına karşın- bu dünyaya kendi duygularına karşı aşırı duyarlı olarak geldi. Bu yüzden, herhangi bir reddedil - me belirtisine karşı abartılı bir tepki gösterir, ve her şeyi çok kişi - sel olarak alır. Bunun anahtarı, daha objektif -kendine daha az odaklanmış ve diğer insanların ivedi gereksinimlerine nasıl karşı - lık vereceğinin daha çok farkında- olmaktır.

Örneğin, benim bu nodal pozisyonda bulunan, ve bir et lo - kantasının ortağı olan bir müşterim vardı. Eğer bir müşteri ye - terince iyi pişmemiş olan bir eti geri göndermişse, o bunu kişisel



olarak alır, kendisine karşı bir tavır alma olarak görürdü. Yengeç

Kuzey Düğümü inşam, herhangi bir durumda kendi yeterliliğine odaklandığında, daima savunmaya geçer. O egosunu savunmayı bırakmalı, ve diğer kişiyi desteklemek için ne yapabileceğine odaklanmalıdır. O başkalarını desteklemek için elinden geleni yapmaya odaklandığında, herkes kazanır ve enerji yükselir.
Duygular kimliğimizin önemli bir parçasıdır. Sizi ağlatan şey dostunuzu ağlatabilecek şeyden çok farklı olabilir. Duygula rımız kişisel bir özelliktir, ve Yengeç Kuzey Düğümü inşam duy - gularım ifade ettiğinde, başkalarının onun gerçek kimliğini tanı - malarına izin vermeye başlar. Çoğunlukla o başkalarının onun kim olduğunu görmediklerim ya da kendisi olmasına izin verme - diklerini düşünür. Aslında, başkalarının onu gerçekten tanıma - larına izin vermeyen kendisidir, çünkü farklı görüneceğinden korkar. Şaşırtıcı olan şu ki, o en sonunda kendisini açığa vurdu - ğunda ve toplumdan dışlanmayı göze aldığında, gerçekten toplu - ma ait olduğunu keşfeder.
Bu insan kalpten konuştuğunda -içinden taşan duyguları ifade ettiğinde- diğerlerine sevimli gelir, ve onlar kaçınılmaz olarak empati ve destekle karşılık verirler. İroni şu ki, Yengeç Kuzey Düğümü insanına en kişisel gelen şey, aslında en kişi sel olmayandır. Herkesin durumu nasıl gördüğü ve kendisinin başkalarına nasıl göründüğü ona çok kişisel görünür, çünkü ego araya girer. Ama o duygularını ve içgüdülerini ifade etti ğinde, ego işin içine karışmaz. Bu içgüdüsel bir şeydir -ego bun dan kendine bir pay çıkaramaz. Bu onun düşünme sürecinden kaynaklanmaz; bu sadece dürüst bir tepkidir.

## HEDEFLER

## DUYGULARA GÜVENMEK

### UYUMLANMAK

Yengeç Kuzey Düğümü inşam geçmiş yaşamlarından gelen bü - yük bir dürüstlüğe sahiptir. O neler hissettiğini başkalarına bil-

enkarnasyonda
toplumda önemü bir rol oynadığından ve kendisini ser - gilediğinden, o "birisi olmaya," -toplumsal bir ihtiyacı karşıla mak için "her şeye sahipmiş" gibi görünmeye- alışıktır. Ancak, bu enkarnasyonda onun duygulan -tanınmayı talep edecek ka darçok güçlüdür. O başkalarına soğuk ya da ciddi görünebilir, ama bu onun, bilinçaltı olarak, "her şeyin üzerinde" görünmek için duygularını yadsımaya çalışmasından kaynaklanır. Şimdiye kadar, onun duygularına set çekmesi otomatik bir şeydi, ama bu enkarnasyonda mutlu olmak için o bu tepkiyi yeniden programlamalıdır.
Bunu başarmanın bir yolu yavaşlamak ve kendini dinlemek için zaman ayırmaktır. Genellikle, o bir şey hissettiğinde, ona al - dırmaz ya da direkt olarak karşı koyar. Şimdi o kendisini bu ko - nuda yeniden eğitmelidir. Amaç, kendim duygularım hemen ifa de etmeye zorlamak değil, duygunun ortaya çıkması için yeterin ce zaman tanımak ve sonra onu ifade etmektir. Bu, Yengeç Ku zey Düğümü inşam için -yürümeyi ya da konuşmayı öğrenmek gibiyenidir bu yüzden o sabırlı olmalıdır. Bu konuda deneme yaptıkça, çevresindeki insanların onun bu yeni davranışını yü - rekten desteklediklerim görecektir. Bu başkalarım teşvik eder ve onun ilişkilerine daha çok samimiyet getirir; yüzeysel bağlar yeri - ne, gerçek bir yakınlık yaratır.
Birçok geçmiş yaşamda duygularım bastırdığı için ödüllen - dirilmiş olduğundan, bu insan duygulan bir zayıflık olarak algı lama eğihmindedir. Ama duyguların zayıf olmakla hiçbir ilgisi yoktur; onlar yalnızca bedendeki bir tepkiyi yansıtırlar. Yengeç Kuzey Düğümü insanı, "Son derece mutlu olduğum için zayı fım," diyebilir mi? Hayır; bu sadece bir duygudur.
içgüdüler bu insanı hiçbir zaman doğru yoldan saptırmayacaktır.

Çoğunlukla, onun duygusal tepkileri etkileşimlerinde bir liği destekler ya da bu tepkiler gelecek zamanların doğru bir ke - hanetidir. Yengeç Kuzey Düğümü insanının korkusu, kontrolü elinde tutmadığıdır -yamlabileceğidir. Ama, bu korkunun onu

durdurmasına izin vermemelidir. O şöyle demelidir: "Şu anda al - gıladığım budur; hissettiğim budur." Onun içgüdüleri daima doğ - rudur. Duygularım alenen göstermesine izin verdiğinde, bu aynı zamanda "iyi karma"dır. Bu insan için, duygu olumludur ve şifa vericidir; duygularım açıkça gösterdiğinde, bu onu başkalarına sevdirir ve, çoğunlukla, ilgili herkes için durumu iyileştirir.

İLETİŞİM

Yengeç Kuzey Düğümü inşam basan içgüdüsüne sahiptir, böyle - ce, o en çok zorlandığı şeyi -duygularını, korkularım ve incinebilirliğini dürüstçe ifşa etmeyi- hedef olarak seçerek, bu içgüdüden yararlanabilir. Başkalarıyla bir empati bağı yaratabilmek için o bunu yapmayı öğrenmelidir. Eğer ilk başta neler hissettiğim bi - risine söylemeye çekiniyorsa, bir mektup yazarak başlayabilir. Ya da, sonuca götüren anda ne söylemek istediğini birden "unu - tursa" diye, hatırlatıcı notlar yazabilir.

Onun amacı, "duygu" tepkilerini dürüstçe, ancak karşısın - dakini suçlamadan ifade etmek olmalıdır. Örneğin: "Dün beni aramaya söz vermiştin, ama aramadın. Bu yüzden kendimi gü - vensiz ve düş kırıklığına uğramış hissettim -sana beni aramam bekleyeceğimi söylediğimden, başka bir daveti geri çevirmiştim." O, olup biten olguları ifade etmeli ve sonra bu olgular karşısında hissettiği duygulan bildirmelidir. Sonra susmalı ve diğer kişiye karşılık verme fırsatı tanımalıdır. Süreci yavaşlatmak ve, hemen sonuçlara odaklanmak yerine, etkileşime uygun bir başlangıç sağlamak, iki kişinin birbirine uyumlanmasma fırsat vermelidir.

Çoğunlukla Yengeç Kuzey Düğümü insanı hep -başkaları - nın yardım için bel bağladıkları- güçlü kişi olmak zorunda ol -

"en tepede" olmasına izin vermesi egosunu besleyip güçlendirir, bu da onun kendisini diğer insanlardan ayrı hissetmesine neden olur. Bunun anahtan, onun, başkalarına yardım ettiği gibi, ken - disine de yardım edilmesine izin vermesidir



Ancak, o yardım kabul ettiğinde, bu genellikle dramatik bir biçimde olur: "Peki, bu gün arabanı kullanmak isterim, ama me - rak etme, onu tam iki saat sonra geri getireceğim, bir an bile ge - cikmem!" Sonradan o, diğer kişinin desteğini tasdik ve takdir et - mekten çok, arabayı geri getirmekte ne kadar sorumlu davran - mış olduğunu vurgular. O başkalarının yardımım ve ilgisini şük - ran ve sevgiyle kabul etmeyi öğreniyor. Karşılıklı dayanışmanın bir tür zayıflık olmadığını, bu dayanışmanın ona başkalarına ait olma duygusunu verdiğini, bunun da yaşamına derinlik kattığım öğreniyor.

Eğer bu insan güvensizliklerim açığa vurmazsa, başkaları nı onu destekleme ve karşılık verme fırsatından yoksun bırakır. Ancak o korkularını ve yetersizlik duygusunu ifade ettiğinde başkaları onun gereksinimlerinin farkına varırlar. O zaman in - sanlar ona yardım etme, onunla ilgilenme ve onu şımartma fır satı bulurlar -bu enkarnasyonda bunlar Yengeç Kuzey Düğümü inşam için geçerli deneyimlerdir. Diğer birçok düğümsel grup için böyle ilgi ve yardım görmek egoyu besleyip güçlendiren bir şey olurdu. Ama Yengeç Kuzey Düğümü insanı için buna izin *vermemek* egoyu besleyip güçlendiren bir şey olur. Bunu değiş - tirmek sağlıklı bir alçakgönüllülük deneyimidir ve ilgili herkesi güçlendiren bir enerji alışverişidir.

Yengeç Kuzey Düğümü insanı yardım kabul etmekten ra - hatsızlık duyabilir, çünkü bu durumda tamamen sorumlu ol -

onların yardım etmelerine izin vererek, o bu insanların değerini onaylar. Bir kez o insanların yardım etmekten hoşlandıklarım öğrendiğinde, tüm dünya görüşü değişecektir.

## SÜRECE ODAKLANMAK

Yengeç Kuzey Düğümü insanının geçmiş yaşamlarında hedef - lere ulaşmayı içeren o kadar çok deneyimi olmuştur ki, bu enkarnasyon çoğunlukla, onun sürecin zevkini çıkarmadan peş pe - şe hedeflere erişmeye çalıştığı bir yaşam haline gelir. O ne kadar



çok hedefe ulaşırsa ulaşsın, bu doyum verici değildir. O, bir son - raki hedefe erişmeye çalışmak uğruna o ânı ve çevresindeki bol luğu takdir etmeyi erteleyen, aşırı başarı yönelimli biridir. Geçmiş yaşamlarda o azami derecede basan kazandı, bu yüz den, bu yaşamda onun mutluluğu hedeflerine erişerek bulması programlanmamıştır. Şimdi süreç önemlidir; mutluluk hedefe erişme sürecinde alman zevkle gelecektir. O başlangıçlara daha çok dikkat etmeli, durumları beslemeli ve onların gelişimini gör melidir. O, yine, başkalarının erişebileceklerinin çok ötesindeki hedeflere erişebilir, ama bunu doğru biçimde -kendisi ve çevre sindekiler için eğlenceli ve besleyici bir biçimde- yapmalıdır.

## Sonuçlara Karşı Araçlar

Bu, Yengeç Kuzey Düğümü inşam için bir "sonuçlar araçları hak lı çıkarır" enkarnasyonu değildir. Kendisini güvende hissetmek için, o hedefe erişmeye çalışmaktan çok, süreçle temasta kalma lıdır. Bu onun, istemeden, insanları istismar etmesini ya da duy gusal olarak incitmesini de önleyecektir. Hâlâ, kontrol etme iç güdüsü zaman zaman devreye girebilir ve o yaşamım zihninden yönetmeye çalışabilir, ama bunun ne kadar acıya neden olduğu nu hatırlamalıdır.

Yengeç Kuzey Düğümü insanının sonuç uğruna süreci feda etme eğilimi enerjiden, canlılıktan ve kişisel zevk almaktan yok sunluğa da yol açar. Örneğin, o başarılı bir evliliğe sahip olmaya odaklanmak yerine, başarılı bir evlilik yaratma sürecine odak-lanmahdır. Eşinin ilişkiden zevk alıp almadığım anlamak için za man ayırmalıdır. Hedef, her bir partnerin diğerinin onun gerçek kimliğini görmesine izin verdiği, duygulan açığa vurma ve ya kınlık yaratma yoluyla karşılıklı olarak destekleyici, mutlu bir ev liliğe sahip olmak olabilir. O zaman nihai sonuç (başarılı bir evli lik), onun günbegün devam eden sürecinin doğal sonucu olur. O, eğer küçük şeyleri hallederse, büyük şeylerin kendi ken - dilerini halledeceklerini öğreniyor. Başkalan onun sürecin her adımıyla dürüstçe meşgul olmasını anlamayabilirler (onlar uzun





vadeli hedeflere erişmeyi öğreniyor olabilirler), ama dünyevi ba - şarı konusunda usta olan Yengeç Kuzey Düğümü inşam, kendisi ne ve sürecine sadık olmalıdır. O, "küçük şeyleri" hallettiğinde (örneğin, duygularım dürüstçe ifade ettiğinde; başkalarının duy gularının farkında olduğunda; durumla duygusal olarak bağlantı da kaldığında; süreçle ilgilenerek adım adim ilerlediğinde), ger çekten Doğru Hareket yolunda olur.

Bu insan, yapmakta olduğu şey başkaları tarafından anlaşıl - sa da anlaşılmasa da, onaylansa da onaylanmasa da, saygı görse de görmese de, kendisinin ruhsal olarak doğru davrandığının farkında kalmalıdır. Savunmasız olmanın kendisi için ne kadar zor olduğunu ancak o bilir; o kendisine bu şekilde sadık olduğun - da, başkaları ne düşünürlerse düşünsünler, özsaygısı kazanır. Bu, dünyevi yaşamla başa çıkarken ona büyük ve dingin bir ce saret veren yeni bir güç sağlar. O sürecinde dürüstlüğü sürdür - düğünde, başardığı şey duygusal olarak -beklentilerinin çok öte - sinde- doyum verici olacaktır.

Yengeç Kuzey Düğümü inşam hedeflere erişme konusunda çok yetenekli olduğundan, onun kendi hedeflerini toplumun ya da çocukluğundaki çevresel koşullandırmanın empoze etmiş olduğu hedeflerden ayırması önemlidir. Onun hedefleri onu süreç yoluy - la mutlu eder. Düş kınkhğmm yerine mutluluğu geçirmeye yar - dımcı olacak bir hedef, "eldeki bir kuşun daldaki iki kuştan iyi olduğunu" anlamak, yaşamın getirmiş olduğu şeyi takdir etmeyi öğrenmektir. Bilinçaltı hedef yönelimi onu daima "bundan son - raki şey"de doyum aramaya iter; sonuç olarak, o sahip olduğu bolluğun tadım çıkarmaz. O sahip olduğu şeyi bilinçli olarak gö - rüp takdir ettiğinde, bu daha ileri bir basan için dengeli bir bi - çimde enerji sağlar.
Yengeç Kuzey Düğümü insanına derin doyum
getirebilecek bir başka hedef, ilişkilerde duygusal bağ ve yakınlık oluşturmaya odaklanmaktır. Bu onu sürecim yavaşlatmasını ve farkındalığını

kendisinin ve diğer kişinin üzerinde tutmasını sağlayacak şekil de güçlendirir. Bu, yaşamın tambğımn bir parçası olarak duygula rın öneminin farkındakğını sürdürmek anlamına gelir.
Onun bunu yapabilmesinin bir yolu (ki bu alışılmadık du - rumlarda daha büyük güvenlik de getirecektir), bedenindeki ener ji merkezinin yerini değiştirmeye odaklanmaktır. Yengeç Kuzey Düğümü inşam genelde yaşamsal enerjisini omuzlarından başı nın tepesine doğru merkezlenmiş olarak tutar -o "tepe ağırlıklı" dır ve içsel varlık duygusundan yoksundur. O, enerjiyi aşağıya, alt karın bölgesine getirmelidir (göbek çukurunun altındaki bölge). Günü, içindeki güç merkezinin farkındalığıyla yaşamak, onun değer duygusunu -başkalarının görüşleri ne olursa olsun- güç ve rici, besleyici ve kendi içinde tamam olan bir

içsel etken kılacak tır. O enerjisini alt karın bölgesine kaydırdığında, merkezlenme meydana gelir ve onun kalbi açılmaya başlar.

Bu onun başkalarının duygusal Ylüş kıriklıklanna karşılık vermenin tamamen yeni bir yolunu öğrenmesini sağlar. O, olum - suz duygular karşısında kendisini hep rahatsız hissetmiş ve di ğer kişiyi teselli etmek için ne yapacağım bilememiştir. Onun ilk tepkisi duygulara aldırmamak ya da onları bastırmak ve doğru - dan çözüm hedefine gitmek olmuştur -böylece o kişi yeniden her şeyin "üzerine" çıkacaktır. Ama, sihir şudur ki, eğer o diğer kişi - nin hissettiği şeyi kabul etmeyi ve anlamayı hedef olarak seçer - se, o zaman -diğer kişiyi gerçekten destekleyecek ve aralarındaki bağı derinleştirecek- uygun yanıtı görecektir.

Örneğin, bu düğümsel pozisyonda bulunan ve çok hoşlan - dığı bir adamla çıkan bir müşterim vardı. Her ikisi de sosyal faa - liyetin bol olduğu New York'ta yaşıyorlardı. Bir seferinde adam Minneapolis'e yaptığı bir iş yolculuğu sırasında, canı sıkılmış ve bunalmış bir halde müşterimi aradı. Müşterim onu neşelendir mek için ne diyeceğini bilemedi, ve bu kısa bir konuşma oldu. Adamın huzursuzluğuna karşılık olarak müşterim, "Bunu duydu ğuma üzüldüm," diyebilirdi. Yengeç Kuzey Düğümü inşam, di ğer kişinin duygularım anlayıp paylaştığında, söylenecek doğru



şeyi hemen bulur. Bu örnekte, müşterim şöyle diyebilirdi: "Belki de hemen uçağa atlayıp hafta sonu için yanına gelmeliyim." Bu yanıt her iki tarafin da kazançlı çıktığı bir durum yaratırdı. Ama Yengeç Kuzey Düğümü insanı, önce diğer kişinin ifade ettiği duygulan kabul ve tasdik edene dek, duygusal durumlarda söy - lenecek "doğru şeyi" asla bilemeyecektir.

GEÇMİŞİN KALITI

Yengeç Kuzey Düğümü insanı başkalarıyla rahatlatıcı ve destek leyici biçimlerde iletişim kurmayı öğreniyor. O, insanlara

(suçlu oldukları kanıtlanana dek) lehlerinde düşünülme hakkım ver meyi, böylece onların en iyi yanlarım ortaya çıkarmayı öğrenme lidir. Örneğin, bu nodal grupta bulunan, ve ABD'nin Güneybatısı' ndaki büyük bir lokantanın ortağı olan bir müşterim vardı. Bu beyin başaşçısmm aşın içki içtiği ortaya çıkmıştı (adam işe alın dığında bu durum bilinmiyordu), ve aşçıbaşı lokantada birkaç ay çalıştıktan sonra üç gün hapis yattı. O, serbest bırakıldıktan son ra lokantaya geri döndü. İyi bir aşçıbaşı kolay bulunmuyordu, ve müşterimin ona ihtiyacı vardı. Diğer ortak, "Hey, John, yuvaya hoşgeldin!" diyerek adamı coşkuyla karşıladı. Ama benim müşte rim soğuk davrandı. Oysa, onu yeniden işe alacak olduktan son ra, aşçıbaşına kendisini değerli hissettirmekte bir sakınca yoktu ki. Bu insan birisine ihtiyaç duyduğunda bunu kabul ve tasdik etmeyi öğrenmektedir.

ÖĞRETMEK

Yengeç Kuzey Düğümü insanı maddi dünyada hedeflerine nasıl ulaşacağının o kadar farkındadır ki, çoğunlukla, başkalanmn da bu bilgiye sahip olduklarını varsayar. Ama, hedef ne kadar yük - sek olursa olsun, bir hedefe nasıl erişeceğinin bu kadar çok far - kında olan başka bir düğümsel grup yoktur. Bu enkarnasyonda bu insanın amaçlarından biri, diğer insanlara hedeflere nasıl eri - şeceklerini öğretmektir.



Kuzey Düğümü YENGEÇ Burcu'nda

Bu alanda deneyimler geçirdiği yaşamlar sayesinde, bu in - san, başkaları bilinçaltı olarak kendi kendilerini sabote ettiklerin - de, ters-etkili davranışa kapıldıklarında, ya da önemsiz konularla oyalandıklarında bunu hemen fark eder. Sorunların nasıl çözüle - bileceğini, başkalarının hedeflerine erişmek için nasıl pozisyon alabileceklerini açıkça görür. O, başka birinin gereksinimlerini gördüğünde, onun hayallerini gerçekleştirmesine yardım etmek için doğuştan var olan pratikliğini kullanabilir.

Yengeç Kuzey Düğümü insanı birisinin ters-etkili bir biçim -

de davrandığım gördüğünde, "o kişiyi cezalandırmak" yerine, onun işi o kişiye hedefine nasıl erişeceğini öğretmektir. Bu insanın başkalarına katılmasının en iyi yollarından biri, onların hedefle rini tanımlamalarına yardımcı olmak, sonra onları o hedefe eriş meye teşvik etmektir. O başkalarının gereksinimlerine karşı bu şekilde duyarlı davrandığında, "diktatör baba" rolünden "şefkatli anne" rolüne geçer ve insanlara çok daha etkili bir biçimde erişe bilir. O daha anlayışlı ve destekleyici olduğunda, gösterdiği gü ven başkalarının en iyi yanlarının ortaya çıkmasına neden olur.

Aşçıbaşı örneğinde, müşterim aşçıbaşını daha iyi tanımaya zaman ayırabilirdi. O neden bir aşçıbaşıydı? Neyi başarmak isti - yordu? O lokantada çalışarak neyi kazanmak istiyordu? Eğer aş-çıbaşımn güdüsü eşine ve çocuğuna iyi bir yaşam sağlamak, ve o lokantada çalışmasının nedeni iyi bir ün kazanmak idiyse, müş terim onu buna destekleyici bir biçimde teşvik edebilirdi.

Sabır, Yengeç Kuzey Düğümü insanının geliştirmekte oldu - ğu bir başka niteliktir. Onun işi göstererek öğretmek, böylece di - ğer kişiyi teşvik etmektir. Geçmiş yaşamlarından ötürü, o hedefe erişme konusunda çok ustadır, öyle ki, anlayışlı bir öğretmen ro - lünü üstlendiğinde, diğerleri onu dinlerler.

DUYARLILIK VE PAYLAŞMA

Geçmiş yaşamlarda kişisel duygularını bastırmış olduğundan, Yengeç Kuzey Düğümü insanının "duygu" doğası arınmıştır. Onun "gizli bir gündemi" yoktur; onun duygulan masum, doğal





bir tepkidir. Genellikle, o kendisini ifade ettiğinde, herkes rahat bir nefes alır. Onun "duygu" doğası çok açıktır, ve o çoğunlukla çevresindekilerin duygularını "sezer." İşte bu yüzden, onun duy - gularını sorumlu bir biçimde paylaşması sağlıklıdır: "Bu durumda kendimi huzursuz hissediyorum"; "Bunu söylediğinde kendimi rahatsız hissettim, o bana herkesin gereksinimini gözeten adil bir

karşılık gibi gelmedi." O duygularını dile getirmeyi göze aldı - ğında, herkes şifa bulur ve duygusal çekingenlikten kurtulur. Grup durumlarında, başkaları ona gelip şöyle diyebilirler: "Bu nu söylediğinize ne kadar sevindim! Hissettiğim şey tam olarak buydu, ama bunu nasıl dile getireceğimi bilmiyordum." Bu oldu - ğunda, bu evrenin onun "doğru yolda" olduğunu onaylamasıdır - onun duygularım hiç kimseyi suçlamadan sorumlulukla dile ge - tirmesi, hedefine giden yolu açmak için gereken şeyin ta kendisi - dir.

Geçmiş yaşamlarda duygusal bedenini sahiplenmeyi redde - derek, Yengeç Kuzey Düğümü insanı kendisini insan olmanın yararlarından ayırmıştır. Bazı bakımlardan, o kendisini insan ır - kının bir parçası olarak bile hissetmeyebilir. O amacı, başarıyı, sorumluluğu anlar -ama ne için? İnsan olma deneyiminde ödül - gerçek değer- nerededir? Bu, insanın duygusal benliğiyle hisset - tiği ruhen besleyici ve hassas duygulardadır. Her dışsal deneyim -ondan kaynaklanan içsel duygusal dolum (şarj) olmadan- boş - tur. Ve bu duyguları bir başkasıyla paylaşmak deneyimlerin en coşku vericisi ve en güzelidir.

Duygularından koparak, bu insan insanlarla duygusal bir ba ğı tanımaktan -ve ona sahip çıkmaktan- kaynaklanan mutluluğu, doyumu ve ait olma duygusunu kaçırmaktadır. O, insan ailesin den sorumlu olmaktan çok, bu ailenin bir parçası olmanın yarar larına ve zevklerine sahip çıkma hakkım kazanmıştır. Onun için yavaşlamak ve bir insan bedenine sahip olmanın en besleyici ödü lünü devşirmek -duyguyu hissetmekson derece uygundur.



## İYİLEŞTİRİCİ TEM ŞARKI

Müzik, riskler almamızı duygusal olarak destekleme konusunda güçlü bir araç olduğundan, her düğümsel grup için, onun enerji - sini olumlu bir biçimde değiştirmesine yardımcı olmak amacıyla

şifa verici bir şarkı yazdım.
YOLDA
Bu şarkının mesajının, Yengeç Kuzey Düğümü insanım riskler almaya ve savunmasız olmaya, duygularını açığa vurmaya, ve böylece kendisini arzuladığı duygusal olarak doyum verici etkile - şimlere açmaya teşvik etmesi amaçlanmıştır.
Seçilmiş şarkı sözleri:
*Bana öyle geliyor ki*
*Nerede durduğumu öğrenebilmemin tek yolu*
*Neler hissettiğimi*
*Sevdiğim insanlara dürüstçe açıklamaktır*
*Değişim her şeyi açıklığa kavuşturacaktır*
*Risk al ve sihrin ortaya çıktığını gör!*
*Yuvaya geri dönüş yolu çok*
*uzundur Geldiğim yere geri*
*dönmek... Ama, ben yoldayım!*
*Büyümek, yuvaya geri dönüş*
*yolunda Akışa yeniden katılmak*
*için Bildiğimi sandığım her şeyi*
*Yarıp geçmek olagelmiştir!*
Bu şarkı sözleri müziklendirilmiş ve "Unfolding As it Should" adlı CD ve kasette sunulmuştur.
233

# Kuzey Düğümü Aslan Burcu'nda
## ve Kuzey Düğümü 5. Ev'de

# cfb

GENEL ÖZET
*Geliştirilecek Nitelikler*

Bu alanlarda çalışmak gizli yeteneklerin ve becerilerin ortaya çıkmasına yardımcı olabilir.

- Bireysellik
- "Merkez sahne "yi almaya gönüllü olmak
- Kalbinin arzularının peşine düşmek
- İradeyi güçlendirmek
- Coşku
- Özgüveni
- Riskler almak
- Başkalanndaki çocuksu niteliklerle ilişki kurmak
- Yaşamdan zevk almak, eğlenmek
- Yaşamı bir oyun olarak görmek
- "Bu bana bağlı" tutumunu geliştirmek

*Geride Bırakılacak Eğilimler*

Bu eğilimlerin etkisini azaltmaya çalışmak yaşamı daha kolay ve daha zevkli kılmaya yardımcı olabilir.

- "Ait olmak" için akranlarının baskısına boyun eğmek
- Duygusal durumlardan kopmak





- Soğuk ve uzak durmak
- Eyleme geçmek için başkalarının iteklemesini beklemek
- Gerçekten olup biteni gözden kaçırmak
- Eyleme geçmeden önce "daha çok" bilgi beklemek
- Aşın hayal kurmak
- Yüzleşmelerden kaçmak

AŞİL'İN TOPUĞU / KAÇINILACAK TUZAK/ SONUÇ

Aslan Kuzey Düğümü insanının farkında olması gereken Aşü'in topuğu, onun akranları tarafından kabul edildiğini hissetmeye aşırı derecede ihtiyaç duymasıdır ("Eğer yaşamla işbirliği yapar ve 'akışa uyarsam,' akranlarım beni otomatik olarak destekleye - cek ve bana mutluluk getireceklerdir"). Ama bu dipsiz bir kuyu - dur: Arkadaşları ona, birey olarak ortaya çıkmasına ve yaşamın

getirdiği heyecan verici fırsatlardan yararlanmasına yetecek ka - dar desteği asla veremezler. O kendi kendisinin en iyi dostu ol - mak ve kendisini ona mutluluk getirecek şeylerin peşine düşme - ye teşvik etmelidir.

Bu insanın kaçınması gereken tuzak, bitmez tükenmez bir bilgi arayışıdır ("Eğer yeterince bilgim olursa, yaratıcı eyleme ge - çecek kadar güven duyacağım"). O, başanh yaratıcı eylemi sağ - layacak yeterli bilgiye sahip olduğunu asla hissetmeyecek, böyle - ce "akışa uymayı" ve mutluluğun onu bulmasını beklemeyi sür - dürecektir. Sonuçta, o bir noktada risk almalı ve *kendi* mutlulu - ğunu yaratmaya başlamalıdır. İroni şu ki, bir kez o eyleme geçe - rek mutluluğu yaratmaya başladığında, başarmak için gereksin - diği bilgi ona kolayca gelecektir.

## BU İNSAN ASLINDA NE İSTER?

Aslan Kuzey Düğümü insanının gerçekten istediği şey sevgi gör - mektir. O başkalarının sevecen enerjisini hissetmeye doymak bilmez bir ihtiyaç duyabilir. Bu enerjiyi yaşamına başarıyla ge - tirmek için, o önce insanları neşelendirerek sevgi vermelidir -o,



sahne ışığını (genel ilgi odağını) başkalarını mutlu edecek şekil de kullanmayı bilir. Yaratıcılığını başkalarının mutluluğuna kat kıda bulunmak için kullanarak, o bir "izleyici grubu," ya da onu destekleyecek, kabul edecek ve sevecek bir akran grubu yaratır. Aslan Kuzey Düğümü insanı için "doğru yolda" olmanın en iyi göstergesi, başkalarının alkışlan ve onayıdır. Mutluluk verme sü - recinde -kendi insancıl ideallerine uyumlu kaldığı sürece- o yaşam akışında önemli bir katılımcı olduğunu bilme ödülünü kazanır.

## YETENEKLER/ MESLEK

Bu insan, bireysel yaratıcı çabayı ödüllendiren mesleklere aittir. Eğlendirmek (şarkıcılık, oyunculuk, vb.), girişimcilik ya da mer -

kez sahnede olmanın bir başka yolu onun son derece yaratıcı olan enerjisini herkese sevinç verecek yapıcı biçimlerde ortaya çı karır. Diğer iyi seçenekler çocuklarla ilgili faaliyetleri, borsada oy namayı, oyunları ve sporları içerir.

Aslan Kuzey Düğümü inşam objektiflik yeteneğine de sahip tir -"oyun"un ne olduğunu doğru olarak görebilir. O bu yeteneği onun için eğlenceli olan hedeflere erişmek için bir arka perde ola rak kullandığında, her şeyi objektif bir biçimde görme yeteneği değerli bir nitelik haline gelir. Ancak, eğer o objektifliğin kendisi ni hedef olarak alan mesleklerle (bilim adamı, mucit, mühendis, röntgen teknisyeni, vs.) uğraşırsa, yaşamı canlılık ve sevinçten yoksun bir hale gelebilir. Bu doğal yeteneği yoğun biçimde yara tıcı projelerde kullanması onun için daha yararlıdır.

### Aslan Kuzey Düğümü İçin Iyileştirici Onaylamalar

- "Kendi mutluluğumu yaratabilecek tek kişi benim."
- "Eğer eğleniyorsam, doğru yoldayım demektir."
- "içimdeki çocuğun kilimlerine uygun davrandığımda, kazanı - rım."
- "İstediğim sonuçları aktif biçimde yarattığımda, kazanırım."



- "Başkalarının içindeki çocukla ilişki kurduğumda, bundan her - kes kazançlı çıkar."
- "Başkalarına sevinç verdiğimde, kendimi buna dahil olmuş hissederim."

## KİŞİLİK

### Geçmiş Yaşamlar

Aslan Kuzey Düğümü inşam birçok yaşamı bir kenarda durup başkalarının etkileşimini izleyerek geçirmiştir. O bilim adamı, gözlemci, insancıl davaları ve idealleri desteklemek uğruna kişi - sel kimliğini feda eden kişi olmuştur. O, kendi gereksinimlerini ve

arzularını dikkate almadan, yaratıcı enerjisini başkalarının ha - yallerine ve büyük amaçlarına bağlamaya alışıktır.
Böylece, geçmiş yaşamlarda bu insan içindeki çocuğun can lılık enerjisiyle teması yitirdi. Bu yaşamda, o bu sorunu çözmek ve canlılık enerjisiyle yeniden birleşmek için, bilinçaltı olarak, yi ne içindeki çocuğun varlığını yadsıyan çevreleri seçmiştir. O, bir ebeveynin davranışını objektif olarak gözlemlemenin bir hayatta kalma meselesi olduğu, şiddet içeren bir ailede doğmuş olabilir. Ya da, ebeveynlerden birinin ya da her ikisinin de duygusal tep kilerinin önceden kestirilemeyeceği alkolik bir ailede doğmuş olabilir, ve onlara güvenmediğinden, onun için tek güvenli yol duygularım bastırmaktır. Veya belki, küçükken bir ebeveynini kaybetmiştir, bu ona ek bir sorumluluk duygusu vermiştir, ve o "sadece bir çocuk olmanın" onun için uygun olmadığım düşün müştür.
Bu insan o kadar çok enkarnasyonu objektif olarak ve bi - limsel bir bakış açısından izleyerek geçirmiştir ki, bu enkarnasyonda yaşama katılmaktan gerçekten korkar. O objektifliğini yi - tirmekten korkar; bilinçaltı olarak, bunun geçmişte onu güven lik içinde tutmuş tek şey olduğunu düşünür. Ama bu enkarnas-yon yaşama katılmak ve nasıl oynayacağım öğrenmekle ilgilidir! O birçok enkarnasyonda ağır, soğuk, bilimsel yaklaşımı benim-

sedi -o bu dünyada *eğlenmiyordu-* bu yüzden bu kez yaşamdan zevk alma, eğlenme yolunu seçmelidir. O, çocuklarla birlikteyken kendi içindeki çocuk ona geri yansıtılır. Çocukları oynarken ve yalnızca kendileri olurken görmesi, bu insana oyun oynamayı ve yaşama katılmayı ilham eder. Ve onun başarması gereken şey budur -yaşamın canlılığının merkezine girmektir.
Geçmiş yaşamlardaki bilimsel yöneliminden dolayı, Aslan

Kuzey Düğümü insanı bu enkarnasyona bir "laboratuvar objektifliğiyle"
girer; veriyi -onu değiştirmeye çalışmadan, ya da mü - dahale etmeden- sürekli olarak gözlemler. Bu onun olup biten leri çok net ve doğru biçimde görmesini sağlar. Ancak, eğer "Önemli Gözlemci" rolüyle aşırı özdeşleşirse, bu onun egosunu besleyip güçlendirir, ve o kenarda durup başkalarım yargılar ve kendisim daha üstün görür.

O şu yaklaşımı benimseyebilir: "Ben tüm saçmalığı kesip gerçeği olduğu gibi söyleyeceğim!" ve sonra, diğer kişinin yüzün - deki ifadeyi görünce, kendisini kötü hisseder. Ama onun zihni şöyle der: "Neyse, söyleyeceğimi söyledim! Sözümün arkasında duracağım!" ve o kendi pozisyonunun katılığına alışır. Ancak, bu enkarnasyonda bu insanın başarması gereken şey, olup bitenleri insanlara olumlu bir biçimde, onları güldürecek ve/veya perspek - tiflerini değiştirmelerine yardımcı olacak ve yüklerim hafiflete cek biçimde göstermektir. Bu kez Aslan Kuzey Düğümü insanı nın olup biteni sadece *görmesi* değil, "olanı," kendisi de dahil, ilgili herkes için olumlu bir şeye dönüştürmeye *aktif olarak ka - tılması* gerekir. Bu enkarnasyonda, onun yaşam amacı, *istediği şeyi* tarafsız kalarak değil, işin içine yoğun bir biçimde katılarak elde etmeyi öğrenmektir.

GÖZLEME KARŞI EYLEM

Aslan Kuzey Düğümü insanı, bazen kendisim başkalarının dram - larına sürüklenmiş ve -yaklaşan tehlikeyi açıkça görebilmesine karşın- çaresiz bir biçimde oturup bekliyormuş gibi hisseder. O, başkalarının hareket tarzlarım ayarlayabileceklerini, "rüzgâra



yelken açabileceklerini," yön değiştirebileceklerini ve hüküm sü - ren koşullardan yararlanarak kazanacaklarını düşünür. Ama kendisini -rüzgârın değiştiğini görse ve dalgaların farkında olsa bile- enerjiye bağlanamaz ve böylece durumdan yararlanamaz

gibi hissedebilir.
Bu insan, yaratıcı sarkacın bir ucuna "saplanıp kalır." Bir hayali başarıyla gerçekleştirme süreci hem gözlemi hem de eylemi içerir. Bazen, gemiye manevra yaptırmak için iplere sıkı asılmak, gemi dönerken dengeyi yeniden sağlamak, yeni yöne hazırlık olarak ağır nesneleri dengeli pozisyonlara sokmak, ve değişikliğe hazırlanmak için "ambar kapaklarım sıkıca kapatmak" gerekir. Bir hayli enerji harcamak gerekir. Hâkim kuvvetlerin doğru olarak gözlemlenmesi yaratıcı sürecin eşit derecede önemli bir parçasıdır, böylece tüm enerji doğru yönde harcanabilir. Aslan Kuzey Düğümü inşam gözlem yönünden harikadır, ama o fiziksel dünyada değişiklikler yaratmak için eyleme geçmeyi hatırlamalıdır.

BİLİMSEL YAKLAŞIMA KARŞI YARATICILIK

Bazen Aslan Kuzey Düğümü insanı ölesiye düşünebilir. O, eyleme geçmeye karar verdiğinde yanlış yapmamak için her şeyi analiz eder, ters gidebilecek her şeyi düşünür, çevresindeki insanların ruh hallerini kontrol eder, ve elde edebileceği tüm bilgi yi toplar. Ancak, düşünülecek o kadar çok şey vardır ki, o bunun altında ezilir ve adeta felce uğrar. Bu, "kesin bilgi" yoluyla güvenlik arama eğilimi onun canlılığını artırabilecek riskler alma sını engelleyebilir, ve bu onu durgun, pasif bir yaşama hapsede bilir. Bu insan daha akıcı olmayı öğreniyor; o, mantıksal stratejilerine sıkıca sarılmak yerine, sezgisine güvenmeye başlamalıdır. Temel önermesinin yanlış olabileceğini düşünmeye gönüllü olmalıdır. Ancak, o çoğunlukla, daha üstün bilgiye sahip olduğu nu varsayar; bu "bilgi" onun hayallerini gerçekleştirmesini en-gellese bile, ona inatla tutunabilir. "Kalbimin sesini dinlemem



ve istediğim şeyi yaratmak amacıyla risk almam için önce x, y, ve z koşullarının yerine getirilmesi gerekir." Ama, o koşullar hiçbir zaman yerine getirilemez. Bu insan, hayalinin başarısının ya

da başarısızlığının tümüyle kendi kontrolünde olabileceği fikrin - den *vazgeçmelidir.* Aslında, yaşam onun partneridir; o kaygıları - nı bir yana bırakıp, her an ne yapabiliyorsa onu yapmaya başla - dığında, azar azar, hayallerim gerçekleştirecektir. Eğer bunu yapmak istemezse ve onun "uygun koşullan" hiçbir zaman yeri ne getirilmezse, bu insan artık çok geç olana dek bir risk almayı erteleyebilir ve fırsat penceresi kapanır.

Aslan Kuzey Düğümü inşam bilimsel yaklaşımın sınırlama - larını aşmayı ve gerçekten yaratıcı olmayı öğreniyor. Yaratıcılık plânlanamaz ya da programlanamaz. O her an elde edilebilen sez gi ve enerjiyle el ele ve eldeki malzemelerle çalışma sürecidir. O, gidilecek yere karar vermeyi ve o hedefe ulaşmak için evrensel Akışla işbirliği yapmayı içerir. Nihai sonuç tam olarak beklenen şey olmayabilir, ama o beklentinin *enerjisi* sevinçle ve başarıyla tezahür ettirilecektir.

Aslan Kuzey Düğümü inşam, evrenin onun hayallerini ger - çekleştirmeye yardımcı olmak için sunduğu şeyi kabul etmelidir. O, evrene, "Bu konuda bir yanıt istiyorum" dediğinde, ve evre nin ona bir yanıt *sunduğu* her seferinde zihni, "Hayır, bu o yanıt değil" dediğinde, onlara göre davranmayarak aldığı yanıtlan ge - çersiz kılar. Böylece bir kısırdöngü içinde dönüp durur ve kendi yaşam gücüne yabancılaşır. Durum böyle olduğunda, o bu insan için bir eyleme geçme işaretidir. O yaşama bir biçimde katkıda bu lunmalıdır: Bir dostunu aramalı, sevdiği birine bir armağan gön - dermeli, ya da onu enerjisine yeniden bağlayacak bir spora ya da faaliyete başlamalıdır. O kendi enerjisine bağlandığında düşünce - lerini açık bir biçimde ifade edebilir, başkalarıyla duygusal ve zi - hinsel olarak bağ kurabilir -o zaman kendisini harika hisseder!

AKIŞA UYMAK Aslan Kuzey

Düğümü inşam yaşamında yaratıcı değişimler yap-

günlukla, istismar edici durumlara bile katlanır, "başa gelen çe - kilir" der, çünkü o durumu değiştirecek güce sahip olmadığına inanır. Onun bu enkarnasyondaki en önemli derslerinden biri, büyük tabloyu görmesine dayanan yapıcı değişimi gerçekleştire - cek güce -aslında, özel bir yeteneğe- *sahip olduğunu* fark etmek tir.

Geçmiş yaşamlarda bu insan ona rehberlik etmesi için Ev - rensel Enerjinin Akışına uyumlanırdı, ve bu mükemmel bir bi - çimde işlerdi. Bu yaşamda, o kendi (içindeki çocukla rezonansa giren) hedefine erişmek için çaba gösterdiği sürece, Akış'ın (Bü - yük "A" ile) onu doğru yöne götüreceğine yine güvenebilir. Teh - like, o hedefine içsel bir bağlılık *hissetmediğinde* ortaya çıkar. O zaman, onun bu enkarnasyondaki kaderi başkalarıyla yaratıcı bir biçimde ilişki kurmayı öğrenmek olduğundan, rasgele buldu ğu akış aslında -Evrensel Rehberlik değil- *başka insanların ener - jisidir.* Böyle zamanlarda, o "akışa uyduğunda" (küçük "a" ile), bu gerçekte diğer insanların -belki de çok bencilce kaygılara da - yanan- arzu ve isteklerinin akışıdır.

Aslan Kuzey Düğümü insanı başkalarını yatıştırmak için de akışa uyar. Bu onun, işin içine karışmak ve duygusal yıkımı göze almak zorunda kalmadan işbirliği yapma ve kabul edilme tarzı dır. Tek sorun şu ki, o akışa uyduğunda, sonunda kendisini baş - kalarının iradelerine hizmet ederken bulabilir. O bunu, başka - larının arzularının girdabını hissettiğinde, yapacağı en iyi şey ge ri çekilmek, durumla ilgili kendi duygularım anlamak ve onayla mak -ve sonra kendi istediği şeye güvenmektir. Onun işi, içinde ki çocuğu mutlu eden şeyin peşine düşmektir. Bu duygular güç - lendikçe, bu insan doğru yolda olduğunu anlayacaktır.

Herkes için neyin en hayırlısı olduğunu saptamak için "bi - limsel değerlendirmeyi" kullanan zihni, bu enkarnasyonda bu

insan için iyi bir gösterge değildir. O, içindeki çocuğun sevincine odaklanmalıdır. O bu yönde yürümeyi seçtiğinde, kendi gereksi-

nimlerini karşılamak için ona güvenen birisi incinebilir ya da düş kırıklığına uğrayabilir. Ama o, büyük plâna göre, bunun tam da o insanın kişisel sorumluluğu öğrenmek için yaşaması gere ken şey olabileceğini hatırlamalıdır. Aslan Kuzey Düğümü insa nı herkesin derslerinin neler olduğunu bilemez. Onun kesinlikle bilebileceği tek şey, kendi içindeki saf mutluluk duygusudur; bu duygu onun - doğru eyleme götüren- tek güvenilir feneridir.

Bu insan, kalbinin özlemi yerine zihnini izlediğinde, bu enkarnasyonda bulunma nedeninden -onu mutlu eden şeyi yap -
maktan- kaçınmış olur. Birçok yaşam boyunca o insancıl amaç - lara hizmet etmiştir, bu yüzden onun içindeki çocuk çok arın - mıştır. Onun içindeki çocuğu mutlu eden şeyi izlemesi gerekir - bu onu başka insanların ego enerjisinin karışıklığından çıkarıp, kendi parlak bireyselliğinin ışığına sokacak olan tek şeydir.

Çoğu insan bu yaşamda kendisine şu ruhsal emrin verilmiş olması için her şeyi verirdi: Oyna ve eğlen! Aslan Kuzey Düğü - mü insanı bunu yapmakta özgürdür, çünkü o kendiliğinden so - rumlulukla davranır. Şimdi onun Doğru Hareket yolu, bireysel - liğini izlemek ve başkalarının onun yoluna çıkmalarına izin ver - meden kendi hayallerini gerçekleştirmektir.

### Akranlar

Bu insanın bu enkarnasyonda -başkalarının enerjisi karşısında yaşadığı karışıklığa katkıda bulunan- talihsiz bir "grup karma' sı" olabilir. Geçmiş yaşamlarda o insan gruplarıyla yakın bir iliş ki içindeydi, ama kendi bireyselliğiyle teması yitirmişti. Bu en - karnasyonda o, hangi sosyal grubun bir parçası olmak istediğine karar verme, ve sonra "kendisini o gruba ait kılma" eğiliminde dir. O rolünü şöyle oynar: O insanlar gibi giyinmeye, onlar gibi

konuşmaya, davranmaya, ve onların perspektiflerini benimse - meye başlar. Grup onu kabul ettiğinde, o onlar gibi olma çabası içinde kimliğini yitirir. Sorun, onun işlemi geriye doğru yapmış olmasıdır! Kendisi olmak yerine (yani, kendi bireyselliğini ifade etmek ve dostlarım gerçek içsel yakınlığa dayanarak seçmek ye-

rine), kimlerle dost olacağına karar vermek için *zihnini* kullan - mıştır. Çocukken bile, bu insan "hızlı" akranlarıyla birlikte olma eğilimi gösterir ve sonra başı derde girer, çünkü o kendi yargısı yerine arkadaşlarını izliyordur.

Tüm grup durumlarında, Aslan Kuzey Düğümü insanı ken di bireyselliğini ifade etme meydan okumasıyla karşılaşır. Ço - ğunlukla, o -diğerlerinin onun o gruba ait olduğunu sandıklangrupların bir parçası olur, ama bazen bir karar anında "maske si" düşer, çünkü çevresindeki insanlar onun gerçekten kendisi olmadığım anlar, ve böylece karşılıklı-güven eksikliği duyarlar. Bu insanın bir grubun gerçek doğasını anlaması onun yararı - na olur. Bir insanın destek için gerçekten güvenebileceği gruplar, kendi asli doğasıyla temasta olan ve neyin önemli olduğu konu - sunda kendi kişisel duygusuna sahip olan bireylerin doğal bir bi - çimde bir araya gelmelerine dayanır. Bu gruplar doğal yakınlık ve benzerlik nedeniyle kendiliğinden oluşurlar. İşte bu yüzden, Aslan Kuzey Düğümü inşam sağlıklı grup ilişkilerine sahip ol mak için, kendi içsel varlığıyla temasta kalmabdır. Kendi birey selliğini öne sürme sürecinde, o başkalarının bireyselliklerini fark edecek ve onlara saygı duyacaktır. Onların ittifakı, birbirlerinin iradelerine ve beklentilerine boyun eğmek yerine, birbirlerinin özgün içsel doğasına saygı göstermelerine dayanacaktır.

### Hayal Kurmaya Karşı Gerçekleştirme

Çoğu kez, Aslan Kuzey Düğümü insanı kendisini gelecekle ilgili hayallerinin içinde kaybeder. Bu onun hissettiği üzüntüden do -

layıdır, çünkü o aradığı canlılığı yaratamamıştır. O her konuda hayal kurar: Durum "daha sonra" nasıl olacak, tekrar karşılaşacağı birisi, tanıdığı birisi ve onunla nasıl *olabilirdi* -belki de nasıl *olacak*... böylece, peş peşe hayaller onun bilincini doldurur. Ancak, hayal kurmaya çok fazla enerji harcamak onun yaratıcı ateşini sulandırır. O, hayal kurmaya daha az, eyleme geçmeye daha çok zaman harcamalıdır.

Bu enkarnasyonda şöyle bir karar vermek onun yararma-



dır: "Pekâlâ, ben ne yaratmak istiyorum? Benim için eğlenceli olan nedir?" O birçok değişik fikir edinir, ve içindeki çocuk şöyle der: "Evet, haydi *şunu* yapalım!" Tek sorun şu ki, o yıllar boyunca oturup bunu düşünebilir, hiçbir şey yapmayabilir. Hayallerim gerçekleştirmeden yularım boşa harcadığında, bu onun içinde derin bir üzüntü yaratır.

Hayalleri gerçekleştirme konusu çok önemli bir konudur.

Bu enkarnasyonda Aslan Kuzey Düğümü insanı kendi kaderini yaratma gücüne sahiptir, ama yaşamının sorumluluğunu üstle nip bu kaderi yaratmak ona bağlı bir şeydir! O içinde derin bir biçimde yankılanan bir hayali seçmeli ve dış dünyada bu hayali gerçekleştirecek adımları atmalıdır. Bazen bu düş kırıklığı yaratıcı bir süreç olabilir. Onun hayali ile realite arasında büyük bir uçurum bulanabilir, öyle ki ikisini bağdaştırmak olanaksız görünebilir. Yine de, bu insan hayal ettiği her şeyi maddi dünyada tezahür ettirme konusunda eşsiz bir yeteneğe sahiptir. İlk adım, yaratıcılık oyununa katılmanın eğlenceli ve doyum verici olabileceğini anlamaktır. O, hayalini yaratma sürecinden zevk almalı, ve mutluluğu "daha sonraya" ertelememelidir.

Aslan Kuzey Düğümü insanı, hayallerini gerçekleştirmek için sabırsızlanma ve onları gerçekleşmeye *zorlama* eğiliminde dir. Bazen, hayalleri ile mevcut koşullar arasındaki uçurum çok

geniş görünür, ve o yenilgiye uğradığım hissederek vazgeçer. Ama bu onun en yüksek hayrına değildir, çünkü o kalben hayabni özlemeyi sürdürür ve çevresindeki realiteden tatmin olmaz. O yavaşlamak ve bizzat yaratıcı sürecin ona yol göstermesine izin vermelidir. Hederine doğru ilk adımı başarıyla tamamladığında, bir sonraki adım da aklına gelecektir. Eğer o eyleme geçmeden önce bütün tabloyu görmek için beklerse, eyleme geçecek güvem bulacak kadar "bilgf'ye asla sahip olamayacaktır. Onun için, canlılık riskler almakta yatar.

OYALANMAYA KARŞI ODAKLANMA Aslan Kuzey

Düğümü inşam hedefini aklında tutmayı öğreniyor.



Kuzey Düpmü ASLAN Burcu'nda

Yaşamın birçok fırsatı onun dikkatini kolayca dağıttığından, o ilk başta onu heyecanlandırmış olan hedefe "uyumlanmış" kal makta zorlanır. O, dikkat dağıtıcı, oyalayıcı şeylere ve engellere rağmen, iradesini geliştirmeyi ve doğru yolda kalmayı öğreniyor. Bunu yapmak için, o kendisini gözlemci olarak değil, oyuncu ola - rak görmelidir.

Bazen, hayalini deneyimleme fırsatım ilk kez gördüğünde, o bunun yarattığı mutlu enerjiye kapılır ve o yönde ilerlemeye başlar. Ama sonra, bulunduğu yerden olmak istediği yere giden yolun düz ve kolay olmadığım fark eder. Eğer işler sarsılmaya ve onun hayal ettiği gibi çıkmamaya başlarsa, o vazgeçme eğilimi gösterir, ya da uzun vadede onun için daha az enerji barındıran başka bir yola dikkatini verir.

Aslan Kuzey Düğümü inşam, yaşamı için hayal ettiği mut - luluğu yaratmak için her zaman dümdüz ve hızla ilerleyemeyeceğini öğreniyor. O hedefine doğru ilerlerken, çoğunlukla "ikinci bir kuvvet" devreye girer -bu onun hayaline karşı gösterdiği bir dirençtir. O zaman o geri çekilmeli ve bu direncin üzerine çık - malıdır -onu yeni bir düzeye çıkaracak bir karakter gelişimi ya -

şamalıdır. Bu biraz bir peri masalına benzer: Prens, ödülü ka - zanmadan önce karakter sınavlarından (canavarları öldürme, vs.) geçmelidir. Bu insanın karşılaştığı ikinci kuvvet, aslında o-nun karakterinin -her zaman onun yolunun üstünde bulunan, ama sadece onunla istediği şeyi elde etme arasında durduğu za man belli olan- bir parçasıdır. Eğer o ödülü kazanmak istiyorsa, bu karakter sınavlarından geçmeli -güç ve özdisiplini kazanmalı ve en büyük korkularını yenmeli -ve pes etmemelidir.

YARATICILIK

Aslan Kuzey Düğümü insanının öğrenmekte olduğu başlıca ders - lerden biri, yaratıcı sürecin sevincine katılmaktır. Ama onun en büyük düş kırıklığı, hayalleri ile çevresinde gördüğü çıplak reali te arasındaki çelişki olabilir. Bu insan, başkalarının yarattığı şe yin "akışına uymaya" alışık olmasına karşın, bu enkarnasyonda



*kendi* istediği durumları yaratmalıdır. Ama o bunu nasıl yapaca - ğım bilmez. Nasıl olur da, kendini-vermediği objektif bir yolu izle - meye bu kadar alışmış olan biri birden yön değiştirir ve bir şey yaratır? Hatta, o buna nasıl başlar? Bilmeme korkusu bu inşam daha çok bilgi peşinde koşma, kendisini eyleme geçebilecek ka - dar güçlendireceğini umduğu bir yanıt arama tuzağına düşüren şeydir. Temelde, yanıt niyet etmektir. O yaratmak istediği şeye tümüyle odaklandığında, gereksindiği bilgi, istediği şeyi aktif bi - çimde yaratma sürecinde ona gelecektir. Bu enkarnasyonda, onun işi hayallerini şimdi yaratmaktır.

BİLGİYE KARŞI DENEYİM

Aslan Kuzey Düğümü inşam, daima, eyleme geçmek için güven duyacak kadar yeterince bilgi edineceğini umar. Ama bu insan yüz yaşında olabilir, ve hâlâ eyleme geçecek kadar yeterince bilgi edinmemiş olduğunu düşünür! O, eyleme geçmeyi ertelemek için bilgiyi bir mazeret olarak kullanmayı bırakmalı ve bazen yanıl manın uygun olduğunu kabul etmelidir. Aslında, biz

hatalar ya parak hayatta neyin iyi sonuç verdiği konusunda daha "gerçek" bilgi kazanırız.

Bazı bakımlardan, Aslan Kuzey Düğümü insanı sağlam bir özgüvenine sahiptir. Ancak, onun özgüveni kendi bilgi tabanına güvenmeye dayanır. O, bildiğini *düşündüğü* şeye tam olarak gü venir, ama onun "bilme" duygusu geçmişteki deneyim ve göz - lemlerine dayanır. O sadece geçmişin bilgisine dayanan katı fi - kirler oluşturduğunda, geleceğinin potansiyelini sınırlar. Onun başarması gereken şey, *bilmemeye* gönüllü olmak -çocuksu ol - mak ve deney yapmaktır. O kalbinin sesini dinlemeli -bazı şeyle - ri, başkaları onları yapmasalar bile, denemek- ve neler olduğunu görmelidir. Bu onun yaşamına tekrar canlılık getirecektir, ve o bunu nasıl yapacağını "bilmese" bile, burada ve şimdi olumlu so - nuçlar *yaratabileceğini* görecektir.

Bu insan, hatalar yapmanın acısından kaçınmak için, bilgi nin kesinleşmesini beklemekten hoşlanır. Ama o içindeki çocu-



ğun dinamizmini izlemeyi öğrenmelidir; bu onu zevkin, heyeca - nın, keşfin, aşkın, ve yaratıcılığın yeni, bilinmeyen bölgelerine götürecektir. Eğer o bunu yapmazsa, sonunda, peşinden gittiği trampetçinin onu daha mutlu bir yere götürmediğini görünce karmaşaya düşer ve mutsuz olur. Bir rehber olarak "bilgi"ye ya da "koşullara" inatçı bağlılık bir engel oluşturacaktır. Örneğin, Aslan Kuzey Düğümlü bir müşterim, son yirmi iki yılını, yeni bir yaşama başlayabilmek için karısını terk etmeye çalışarak geçir - mişti. Ama o kafasını karısını terk edebilmek için önce onu geçindirebilecek

kadar para biriktirmesi gerektiği fikrine takmıştı.

Yirmi iki yıl boyunca o ne kadar çok para kazandıysa karısı da o kadar çok harcadı, ve adam önkoşulunu karşılayacak kadar pa - rayı hiçbir zaman toparlayamadı. Ancak, karısı yaratıcıydı, ba - ğımsızdı, ve son derece zekiydi. Karısına kendi kendisini geçin -

dirme gücünü vermeyerek, ve eyleme geçmek için önce kendi "ko şullarını" karşılamaya çabalayarak, müşterim kendisini mutsuz bir evliliğe hapsetmişti.
Kendi canlılığını artırmak ve yaşamdan daha çok zevk al - mak için, Aslan Kuzey Düğümü inşam bilinmeyene adım atma lı, ve kendi gerçeğini doğrudan deneyimle bulmalıdır. Bütün ge- ritepmeleri
bilmeden riskler almak güven gerektirir, ve yaratıcı
bilgi kazanmak bir çocuğun masum cesaretini gerektirir. Bu in - san kendi içindeki canlılığa güvenmelidir. Eğer o hedefini aklın da tutarsa, gitmek istediği yere ulaşmak için yol boyunca hangi ayarlamaları yapması gerektiğini görecektir.

KURALLARI KENDİ YARARINA KULLANARAK KAZANMA SANATI

Aslan Kuzey Düğümü insanı oyunlarda çok başarılıdır ve seçtiği her rolü oynayabilir. Objektifliği onun mükemmel stratejiler oluşturmasını sağlar. Bir kez o aklına bir hedefi koyduğunda, hayalini gerçekleştirebilmek için rolünü ilgili diğer kişilerle bir likte nasıl oynayabileceğini görebilir. Bu yetenek, özellikle onun kendisini güvensiz hissettiği durumlarda yararlı olabilir. Eğer o durumu bir "oyun" olarak görmesine izin verirse, rol oynama



konusundaki doğal yeteneği de buna katkıda bulunacaktır.
Bir kez o rolünü seçtiğinde, kazanmak için bir strateji ya - ratabilir. Strateji, durum geliştikçe onun değişik roller oynama sını gerektirebilir. Bir aşamada onun "Şifacı Jim" olması, ve bir sonraki aşamada "Hayallerinizin Erkeği Jim" olması gerekebilir. Amaç, onun o sırada hedefine doğru ilerlemek için oynaması ge - reken rolü görmesi ve sonra onu sonuna dek oynamasıdır. O bu konuda çok iyidir, ve bu onun için aynı zamanda büyük bir eğ - lencedir! Ona bu konuda yapılacak tek uyan, adil olmanın öne - mini hatırlaması ve ilgili herkesin en yüksek hayrına olacak rol - leri oynamasıdır.

Aslan Kuzey Düğümü insanının drama duygusunu bir nok - tayı başkalarının işiteceği şekilde vurgulamak için de kullanabi - leceğini bilmesi iyi olur. İnsanlar, çoğunlukla, onun her şeyi ka - bullenme eğilimini, bu geniş yürekli doğasını istismar ederler. O zaman o başkalarının onu ciddiye almamalarına ve layık olduğu saygıyı göstermemelerine içerler. Bu yüzden, o önemli bir şey söy lerken bunu kesin ve kararlı bir biçimde söylemelidir: "Şu anda önemli bir telefon görüşmem var, seninle konuşamam, on beş dakika sonra müsait olabilirim." Başkalarının dikkatini çeken şey onun ne söylediği değil, bunu nasıl söylediğidir. O, günlük durumlarda daha ivedi gereksinimlerini karşılamak için de dra ma yeteneğini kullanabilir.

Bu insan ayrıca mükemmel bir kumarbazdır, çünkü kendi - sini "kazanmaya" duygusal, egosal olarak kaptırmaz. O Akış'm daha büyük kuvvetlerinin ve hâkim enerjilerinin farkında oldu - ğundan, kumar oynarken -ve hedefine erişmeye çakşırken- ne zaman ilerleyeceğini, ne zaman geri çekileceğini bilir. Bu enkarnasyonda,

o "yanlış" bir eylemin bile -eğer kalbindeki mutlulu ğun enerjisini izliyorsa- eylemsizlikten daha iyi olduğunu öğreni yor. Ancak, onun bunu bir *oyun* olarak görmeyi sürdürmesi önemlidir. Eğer kazanmak istiyorsa, yeni bir eylemde bulunma - dan önce stratejisini yeniden değerlendirmeyi sürdürmelidir.



Kuzey Düğümü ASLAN Burcu 'nda

## GEREKSİNİMLER

### KİŞİSEL GELİŞİM

Bu insan onaylanma enerjisine umarsızca ihtiyaç duyar. Birçok enkarnasyonu tarafsız olarak, "hiç kimse" olarak geçirdiğinden, bu enkarnasyonda o "bir kimse" olmaktan -ve kendisi olmaktançok korkar. O, birçok yaşamda kimliğini daha büyük bir davayla özdeşleştirmiş olduğundan, kim olduğunun izini yitirmiştir. Bu onu olağanüstü iyi bir aktör ya da aktris yapar; o çok ihtiyaç

duyduğu onaylanmayı elde etmek için başka birisinin rolünü oy - namaya gönüllüdür. Aslında, olumlu katılımından ötürü alkış - lanmak ve onaylanmak bu insan için sağlıklıdır -bu onu kendi aktif kişiliğinde köklendirir.

EGOYU GELIŞTIRMEK

(Bu bölümde irdelendiği şekliyle) egonun işlevi, arzuyu açıkça ifade etmek, bireyin isteklerini ve gereksinimlerini dünyanın ge ri kalan bölümüyle kaynaştırmaktır. Ego, bireyin gitmek istediği yönü sözlü olarak ifade eder. O karar verici ve iradeyi harekete geçiricidir. Aslan Kuzey Düğümü inşam birçok enkarnasyonu, manevi "zorunluluklara" ve "gerekliliklere" dayanan bir "süperego" düşünce-tarzına, yani toplumun, ailenin, dinin, ya da insan cıl ideallerin farkındalığımn emrettiği ahlaka gömülerek geçirdi. Bunun sonucunda, o kişisel egosuyla teması -bireysel gereksi - nimleri ve yönü olan bir birey olma duygusunu- yitirmiştir. O id' inin -yani, durumlara karşı spontane "içgüdüsel tepkileri"nin-ve süperego zihninin farkındadır, ama ikisi arasında arabulucu olan egosuyla temasta değildir. Böylece, o aşırı yardımsever olma ve başkalarının onu çiğneyip geçmelerine izin verme ile, "hakta nırlık sınırı" çiğnendiği için öfkeyle patlama arasında gidip gel me eğilimi gösterir. Çoğunlukla, o ne olduğunu bile anlamaz, ve öfkesini kendisine ya da başkalarına açıklamakta zorluk çeker. İyi kararlar vermesine yardımcı olacak bir ego duygusu ol - madığından, bu insan olağanüstü inatçı olabilir. Eğer o bilgiye-



dayanan nedenlerden (manevi zorunluluklar, gereklilikler, ahla ki ya da ruhsal inançlar) ötürü bir durumu terk edemeyeceğini düşünüyorsa, içgüdüsü ona bunun sağlıklı olmadığını söylese bi le, o yine de orada kalacaktır. Eğer o bu inatçılığı hedefine eriş me azmine dönüştürürse, bu inatçılık onun yararına işler, ama o durağan ve sınırlayıcı bir durum içinde kaldığında, bu inatçılık onun zararına işler. Onun o durumda kalmaktaki güdüsü gü venlik, ve değişim korkusu da olabilir. Genellikle

o, eski duru mun içinde kendisini yaratıcı hissettirecek yeni bir meydan oku ma bularak, ataletini olumlu bir şeye dönüştürmeye çalışır. Ama gerçek şudur ki, o ancak bu kadarım yapacak olursa, bu kendinikısıtlamayla sonuçlanacaktır. Eğer o kendisine bir zaman sınırı koyarsa, o durumdan kurtulacak cesareti bulabilir. Önceden be lirlediği zaman süresini kendisini yeni bir yaşama atılmaya ha zırlamak için kullanabilir. O bir karar verdiğinde ve diğer seçe nekleri dikkate almayı reddettiğinde, iradesini harekete geçirir ve birden durumu değiştirecek güce ve enerjiye sahip olur.

Aslan Kuzey Düğümü insan bu kez bilinçli olarak sağlıklı bir ego geliştirmek için enkarne olmuştur. Onun başarması ge reken şey, egoyu geçerli kılarak güçlendirmektir; süperego bakış açısından algıladığı şeyi ve id'de hissettiği şeyi (içgüdüsel tepkisi ni) sözlü olarak ifade etmektir. Örneğin, o şöyle diyebilir: "Zor bir iş günü geçirdiğin için buna kızmamam gerektiğini biliyo rum; yorgunsun ve insanlarla uğraşmak istemiyorsun. Ama eve gelip, eline gazeteyi alıp, televizyonun karşısına geçip, benimle konuşmadığın zaman çok üzülüyorum. Her akşam birbirimizle ilgilenmeye ve ilişkimizi yeniden canlandırmaya zaman ayırma mızı istiyorum."

Bir kez bu insan kendi gerçeğini dile getirdiğinde, hissettiği ve istediği şeyleri sansürlemeden ifade ettiğinde, kendine özgü bir bireysellik duygusu geliştirmeye başlar. Bu büyük bir cesaret ister, ama bu, bu insanın canlı ve sağlam bir düzeyde köklenme-sinin ve bütünlemesinin tek yoldur. O hem süperegosunun hem de id'inin bakış açışın sevecen ama kararlı bir biçimde ifade etti-



ğinde, yaratıcı çözümler ortaya çıkar, egosu daha güçlenir ve başkaları onun söylediklerine dikkat etmeye başlarlar. Eğer o duygularım başkalarına güçlü bir biçimde iletmezse, insanlar nasıl onu gerçekten tanıyabilir ve istediği şeyi ona verebilirler? Egosunu başarılan yoluyla bilinçli olarak geliştirerek, bu insan Doğru Hareket yolunda kalabilir ve aynı zamanda diğer insanları kendi süperegolanyla daha çok temasa sokabilir, onla ra böyle bir armağan verebilir. Gördüğü büyük tabloyu paylaşa rak ve id'mden gelen içgüdüsel tepkileri ifade ederek, o diğerleri nin

herkesin en yüksek hayrını dikkate alan daha geniş bir bakış açısına sahip olmalarına yardım eder.

İRADEYİ GELİŞTİRMEK

Aslan Kuzey Düğümü inşam bu enkarnasyonda iradesini geliş - tirme misyonuna da sahiptir -o hayallerini gerçekleştirmek için gereken gücü kendi içinde uyandırmalı ve geliştirmelidir. O far - kında olduğundan daha fazla içsel güce sahiptir, ve o gücü tanı - mayı ve onunla bütünleşmeyi öğrenmektedir. Bu süreç, kısmen, değerli şeyleri gerçekleştirmek için gereken zamanı tanımayı içe rir. Eğer o bir hayalini gerçekleştirmek istiyorsa, ona zaman ayır maya gönüllü olmalıdır. İlgili diğer kişilerin bu insanın hayaline uyumlanmak için zamana ihtiyaçları vardır, ve hazırlık aşamaları fiziksel âlemde tamamlanmalıdır. Tüm bunlar zaman ister, bu yüz den bu insan uzun sürecek zor bir iş için gerekli dayanma gücüne sahip olmalıdır.

Eğer o, sürecin her aşamasını tamamlayarak ve bir sonra ki adımın açığa çıkmasına izin vererek, yavaş yavaş -adım adımilerlemeye
gönüllü olursa, İcalbinin hayallerini yaratacaktır. Eğer o hedefe odaklanır ve içsel mutluluk duygusuyla temasta kalırsa, süreç, onun çabalarının meyvelerini almak -ve tam olarak takdir etmek- için gerekli olan karakter gücünü geliştirecektir. Ancak, içsel gücüne bağlanmak için, Aslan Kuzey Düğümü inşam bir güvensizlik dağım aşmalıdır: "Ya başaramazsam? Ya yapamaz - sam?" Mesele, başarısızlığı düşünmemektir. Onun yerine, işe gi-



rişmek, denemek gerekir. Bu insanın içsel gücünü tanımaya baş laması uzun bir zaman alabilir, ama bir kez bu gücü kabul etti ğinde, onu hiçbir şey durduramaz!

İrade, onun hayallerini gerçekleştirmek için gereksindiği araçtır. O ayrıca kendisinin aradığı şeyin de onu aradığım hatır - lamaktan güç alacaktır. O hayaline erişmek için kararlılıkla

adım lar atarken, hayali de onu çağırmakta ve ileri doğru çekmektedir.

KENDİNİ GÜDÜLENDİRME

Aslan Kuzey Düğümü insanının, kendisini güdülenmiş hisset mek için, belli bir yöne doğru "itilmesi" gerekir. O bir kişiden ya da durumdan bir çekim hisseder -ve bu çekimi izlediğinde ken disini doğru yolda bulur. Ama bu enkarnasyonda o sadece baş - kalarının onun yapmasını istedikleri şeyle değil, kendi içsel güdülenimiyle
de temasta kalmayı hatırlamalıdır.

Bazen bu insan öylesine kayıtsız ve pasif bir hale gelir ki, her şeyden geri çekilir, hiçbir şeye katılmaz. Bu özellikle onun karşılıklı bir sorumluluğu paylaştığı (bir eş ya da iş ortağı gibi) kişiler için çok zor olabilir, çünkü bir kriz ortaya çıktığında, bu insan ortadan kaybolma ve o krizle başa çıkmayı çevresindekile - re bırakma eğilimi gösterir. Ailede bir kriz yaşandığında, o buna karışmak istemeyebilir -gerçekten hiçbir bir şey yapmak iste - mez. Diğerleri onu yardım etmeye zorlamak için iteklemeleri, sarsmaları, ya da tehdit etmeleri gerektiğini hissedebilirler. Buna karşılık vermek yerine, Aslan Kuzey Düğümü inşam çoğunlukla daha çok geriye çekilir. O, çevresindekilerin tüm duygusal enerjisini hisseder -ve ne yapacağını bilemez. Onun yapması gereken şey, kısa bir süre için geri çekilmek ve kalbiyle temasa geçmektir. O bu durumda neyin olmasını istemektedir? Onu ne mutlu edebilir? Bir kez o bunu görebildiğinde, sorumlu luk üstlenmeli ve istediği olumlu sonucu yaratmak için kendisi ne düşeni yapmalıdır.

Bu insan kendi *içsel* itilimlerini izlediğinde, hiç kimsenin onu iteklemesi ya da zorlaması gerekmez, çünkü o zaten kendi



yolunu aktif biçimde izlemektedir. Bir birey olarak, o bir ilişki nin bir alanıyla uğraşmayı ve diğeriyle uğraşmamayı, ya da bir tip

krizi çözmeyi ve diğerini çözmemeyi isteyebilir. Herkese kar şı adil ve yararlı olmak için, o katılmaya gönüllü olduğu alanları tarıımlamalı ve diğerlerine ona ne zaman güvenilebileceğini -ve güvenilemeyeceğini- bildirmelidir. Örneğin, o çocuklarla oyna - maktan mutlu olabilir, ama her akşam işten sonra bir saat ka dar yalnız kalmaya ve merkezlenmeye ihtiyaç duyabilir. O eşinin neye ihtiyaç duyduğunu öğrenmeli ve sonra her ikisinin de istek - lerini karşılamanın bir yolunu bulmalıdır.

Bu insan, içsel benliğiyle temas kurmayı ve ne istediğini açıkça tanımlamayı öğrenmekte olduğundan, sadece kendi iste - diği şeye ya da gerçekten adil olduğunu hissettiği şeye uygun olan sözleri vermeli -ve sözünü tutmalıdır! Eğer o bir işe belli bir düzeyde katılacağını söylemişse, söz verdiği şeyi yapmalıdır. Öte yandan, eğer bir işe katılmak istemiyorsa, bunu ilgili diğer kişi - lerle dürüstçe konuşmalıdır. İletişimi başlatma sürecinde, ilgili herkese daha çok sevinç getiren daha yüksek bir düzen yaratılır.

İLİŞKİYE GİRMEK

Aslan Kuzey Düğümü inşam başkalarından sevgi görmeye ba - ğımlıdır. O duygularını ve arzularım paylaşma riskini aldığında, eğer diğerleri onu hemen onaylamazlarsa, bundan vazgeçme eği limi gösterir. Hemen tekrar suskunlaşır. Ama diğerlerinin bu - nun onun için önemli olduğunu anlamaları için onun iletişimine biraz enerji -biraz dram- katması gerekebilir. Başkalarının onu ciddiye almaları için, o gereksinimlerini kararlı bir biçimde ifade etmelidir. Ve onun güdüsü sadece "istediğini elde etmek" değil, kendisini dürüstçe ifade etmek de olmalıdır, ki karakteri ve ego - su gelişebilsin. Onun kendisini ifade edişi, kendi içindeki sınırla rın doğal mimarıdır. O gerçek içsel tepkilerini dürüstçe ifade et - mediğinde, istemeden başkalarına haksızlık yapıyor olur: O, baş - kalarından onun kimliğini gerçekten görme, onunla etkileşme ve gereksinimlerim karşılama fırsatım esirgemektedir.

Bu insan başkalarına coşku verme ve mutlu etme konusun - da inanılmaz bir yeteneğe sahiptir. O bu yeteneği hem iş alanı na, hem de kişisel alanlara uygulayabilir. Bunun anahtarı insan larla ilişkiye girmeye ve onlarla aklıyla olduğu gibi kalbiyle de iletişim kurmaya gönüllü olmaktır. O bir durumda düş kırıklığı na uğrayıp içine kapandığında, bundan herkes kaybeder. O daha çok ilgilenip, duruma yapıcı enerji katmayı sürdürdüğünde, bun dan herkes kazanır.

Aslan Kuzey Düğümü inşam çevresindeki kişilerin duygu - larına ve iradelerine karşı çok duyarlıdır. Diğerlerinin ne istedik - lerini, o durumun içindeki herkesin iradesinin farklı yönlerini, ve onların neyi yaratmaya çalıştıklarını hisseder. O tüm bu duy gusal enerjinin ortasında kaldığında, onunla nasıl başa çıkacağı nı bilemez. Çoğunlukla, duruma katılmak yerine, ayrı ve tarafsız kalır. Ama aslında, bu insan başkalarının iradeleri ve duygula rıyla başa çıkma konusunda son derece yeteneklidir. O iradeye egoyla bağlı olmadığından, belli bir durumun nasıl herkesin ge - reksinim ve isteklerinin karşılanacağı şekilde adil bir biçimde sonuçlandırüabileceğini görecek objektifliğe sahiptir. O sadece *geçici bir süre için* -neler olup bittiğim görecek kadar bir süre için- ayrı kalmak, ve sonra durumu doğru olarak değerlendirme gücünü kullanmalıdır. O zaman o olumlu sonuçlar yaratmak için duygusal enerjisini ve oyunculuk yeteneğini kullanabilir.

O, bir durumun içine girmeye ve insanlarla *oyun oynamaya* gönüllü olmalıdır. Bu yolla, o herkesin farklı iradesinin bütünün hayrına uyumlanmasmı sağlayacak doğru enerjiyi yaratabilir, duruma adalet, haktanırlık, eşitlik ve uyum getirebilir. Bu onun ayrı ve tarafsız kalma yeteneğinin en mutlu kullanımıdır -bu ay rılığı iradesini gerçekten yaratıcı bir biçimde kullandığı bilinçli bir katılıma dönüştürmek. O, denkleme *kendi* iradesini -ne iste diğini- de dahil etmelidir, aksi halde uzun vadede

çözüm bir işe yaramaz.
Aslan Kuzey Düğümü inşam utangaç olabilir, ve bu onun için güçten düşürücüdür. Aslında, dikkatini kendi dışına odakla-


dığında ve çevresindekilerin moralini yükselttiğinde o çok mutlu ve güvenlidir. Ancak, dikkatini kendi üzerinde odakladığında, güvensizlik duygusuna "saplanıp kalır;" enerjisi ileri doğru hare ket etmek yerine, kendi çevresinde dönmeye başlar. Bu neden le, durumlara katılmak onun mutluluğu ve canlılığı için bir anahtar unsurdur.

BAĞLANMAK

Aslan Kuzey Düğümü insanı bağlanma konusunda ciddi sorun lar yaşama eğilimindedir. Bu sorunlar, genellikle, bu insan bir şeye - özellikle romantik bir ilişkiye- derin bir biçimde girdiğinde ortaya çıkar. Birden yaşamına o kadar çekici birisi girebilir ki, o şöyle der: "Pekâlâ, risk alacağım ve bu ilişkiye gireceğim." Ve bunu yapmayı gerçekten ister. Romantik aşkın enerjisi onun için sağlıklıdır -bu onun temel canlılığım uyarır, ona canlı olmayı is tetir, ve onu sevinçle doldurur. Böylece, o bunu elde etmeye ça lışır, ve uyarılmış olan tüm duygusal enerjilerin ortasına girer.

Diğer kişinin ne istediğini çok iyi algıladığından, bu insan o kişinin ideal eşi rolünü oynamaya başlar. O kişiyi adeta büyüler ve ona işitmek istediği her şeyi söyler. O çok mutlu romantik bir enerji yaratır, ve diğer kişi aşk ve sevgiyle karşılık verir. Karşılıklı mutluluk vardır, ve işler bir süre iyi gider. Ama bir noktada part ner gevşemeye, kendisini daha çok öne sürmeye ve kendi iradesi ni uygulamaya başlar -ve Aslan Kuzey Düğümü inşam sinirlenir. O, partneri için "ideal eş" olacaksa, partneri de onun için öyle ol malıdır. Partneri kendisi olmaya başladığında, o çok üzülür; ço ğunlukla içine kapanır ve -uzun vadede her iki tarafı enerjiyle besleyen bir ilişki yaratmaya kendisini adamadan- sürüklenir gi der.

Aslan Kuzey Düğümü insanının ilişkiye bağlılığı daha derin bir düzeyde olmalıdır -yalnızca işler yolunda gittiği zaman değil. O, fikrini değiştirip partnerinden fiziksel ya da duygusal olarak ayrıldığında, onun yaklaşımlarına karşılık veren, açık ve savun masız hale gelen partnerinin kalbim kırarak ona haksızlık yapmış

olur. Ve bu insanın güçlü bir adalet ve haktanırlık duygusu oldu - ğundan, o, ilişkiyi dikkatle gözlemlemeye ve onun yürümesini sağlamak için yaratıcı gücünü kullanmaya gönüllü olmalıdır. Onun başarması gereken şey, *kendisinin* yaratmak istediği durumun güçlü bir tablosu ile diğer kişinin yaratıcı iradesini kay - naştırmaktır. Bunu yapmanın ilk adımı diğer kişinin gerçekte kim olduğunu öğrenmektir. O kişinin idealleri, hayalleri ve he defleri nelerdir? Onun için bu yaşamda neyi yaratmak ve deneyimlemek önemlidir? Ayrıca, o Aslan Kuzey Düğümü insanının hangi bireysel gereksinimlerini karşılamaya gönüllüdür? Bu iki kişiliğin kaynaşıp kaynaşamayacağınm saptanması için bunların tartışılması gerekir. Eğer Aslan Kuzey Düğümü inşam partneri - nin değerlerine ve hedeflerine uyumlanabilirse, karşılıklı olarak destekleyici bir ilişki yaşanabilir. Her iki birey ortak hedeflerini gerçekleştirmeye doğru birlikte ilerleyebilirler. Bu insan, aşk iliş - kisinin canlılığının her zaman sadece aynı ideallere, isteklere ve ihtiyaçlara sahip olan kişiler arasında bulunmadığım anlamalı dır. Aslında, çoğunlukla, onun aradığı ateş bazı bakımlardan bir birine hiç benzemeyen iki mizaç tarafından yaratılır; bireyselliği teşvik etme sürecinde bu ateş daha harlı yanar.

### Sorumluluk Üstlenmek

Aslan Kuzey Düğümü insanı çevresinde olup bitenlerin birçoğu - nu gözden kaçırabilir, çünkü birçok şey onun dikkatini dağıtabi lir. En büyük sorun şu ki, o bir durumun belli veçhelerini göz den kaçırdığında, o durumun onu nasıl etkilediğini anlamaz. Bu nun yerine, o hoş olmayan her şeyi görmezlikten gelir. Bu onun sorumluluk alıp duygularım açıkça ifade etmekten kaçınmasını sağlar. Bu insan dürüst ve açık olmadığında, bazı durumlar çö - züme ulaşmadan kalır. Bu eğilim en kötü biçimde onun yakın ilişkilerini etkiler. O başkalarının ne istediklerini gözden kaçırdı - ğında ve o insanlar düş kırıldığına uğradıklarında ya da sinirlen -

diklerinde, Aslan Kuzey Düğümü insanı beklemediği bu şiddetli duygusal tepkiler karşısında kendisini ezilmiş hissedebilir. Ve bu

'nda hiddeti uyandıracak ne yaptığını anlayamaz. Sonuçta, o sadece durumu görmezlikten gelmiş ve kendi yaşamım sürdürmüştür!

Ama geriye dönüp baktığında, o daima, hissettiği şeyi dik - kate almamış, ve dürüstçe iletişim kurarak diğer kişiye karşılık verme şansım vermemiş olduğu için pişmanlık duyar.

Böyle sorunlardan kaçınmak için, o diğer kişinin *gerçekten* ne istediğine özel dikkat göstermelidir -bu hemen o kişiyi neyi büyüleyeceğini ya da yatıştıracağını görmeye değil de, o kişinin ilişkideki değerlerini ve hayallerini gerçekten anlamaya dayanan bir dikkat olmalıdır. O, kalbini açmayı ve kişisel sorumluluk üst - lenmeyi öğrenebilir.

İTİMAT

Sorumluluk alma konusundaki birçok sorun itimatla ilgilidir. Aslan Kuzey Düğümü inşam istemeden ya da bunu yaptığım fark etmeden insanların itimadım boşa çıkarabilir. Başkalarının ba zen ona karşı şiddetle tepki göstermelerinin nedeni budur. Eğer bu insan diğer kişilerin içlerindeki çocuğu görebilse, herkesin başkalarının sözlerini tutacaklarına belli ölçüde itimat ederek iş gördüğünü fark edecektir. O, bu itimadı boşa çıkardığında, bu nun şiddetli geri tepmeleriyle karşılaşacaktır. O bir söz verdiğin de, başkalarının ona gösterdiği itimadı güçlendirmek için, bir ço cuğa vermiş olduğu sözü tutar gibi sözünü tutmalıdır. Eğer plânla rını değiştirirse, bunu kendisine güvenen kişilere önceden bildir meli ve öylece yürüyüp kendi yoluna gitmemelidir.

Bu insan, ayrıca, başkalarına oynadığı izlenimini vermiş ol - duğu "oyun"un farkında olmak, ve kuralların neler olduğunu bilmelidir. Bir kez o kuralları kabul ettiğinde -ya da başkalarının

o kuralları kabul ettiğine *inanmalarına* izin verdiğinde- sorum - luluğu üstlenmeli ve o kurallara göre oynamalıdır. Örneğin, eğer bir ilişki içindeyse ve kurallardan birisi tek eşlilikse, o tek eşli ol - malıdır. O sadece "akışa uyup," geçici oyalanmaların onu başka bir yöne götürmesine izin veremez. O sözüne sadık olmalı ve ya - ratacağım *söylediği* şeyi yaratmalıdır.



O, geçmiş yaşamlarda ayrı ve bağımsız kalmayı öğrenmiş olduğundan, başkalarının ona nasıl bağlı olduklarım fark etmeye - bilir; ama o dikkatsizce davrandığında, başkaları şiddetli bir bi - çimde tepki gösterirler. Aslan Kuzey Düğümü inşam, diğer düğümsel gruplarda bulunanların, çoğunlukla, yaşamı ondan çok daha kişisel olarak aldıklarım görmeyi öğreniyor.

KATILIĞA KARŞI CANLILIK

Aslan Kuzey Düğümü inşam "bildiğini" düşündüğü şeye sapla nıp kalma eğilimindedir. O birkaç objektif olguyu kabul eder ve sonra durumu algılayışına, hedefine ve kendi gereksinimlerine dayanan bir sonuca varır. Çoğunlukla, kendi pozisyonuna katı bir biçimde bağlanır, ve fikrini değiştirmeyi reddeder. Sonra, ken di kararına dayanarak gelecek için plân yapmaya başlar, ve bu kararı "objektif, değişmez bir gerçek" olarak görür.

Bu süreçle ilgili sorun, bu insanın ilgili diğer kişilerle hiçbir şeyi tartışmadan kendi "sonuçlarına" ve "belli bir bilgiye" eriş me eğiliminde olmasıdır. O, diğer kişiyle konuşup bu etkileşim den yeni gerçeklerin ortaya çıkmasına izin vermek yerine, diğer kişinin söylemiş olduğu bir şeyi hatırlayabilir, ve "bilgisini" buna dayandırabilir. O duygularım, korkularım, çıkardığı sonuçlan açık bir zihinle paylaşmaya ve yem bilgi almaya gönüllü olmalıdır. Başkalarının neler hissettiklerinin duyarlı farkmdalığı, As lan Kuzey Düğümü insanının beklenmedik bir direnişi kışkırt madan hareket etmesini sağlayacaktır. Eğer o başkalarının neler hissettiklerini -onların ona bağlılığının farkında olarak ve kendi sini

onların yerine koyarak- önceden anlarsa, kararlarım onların kabul edebilecekleri bir biçimde sunabilir. Eğer o mantığı terk edip duygu ve coşku âlemine girmeye gönüllü olursa, plânlarım diğerlerine onların da nasıl kazanabileceklerini gösteren bir bi - çimde sunacak donanıma sahip olduğunu keşfedecektir.
Örneğin, eğer Aslan Kuzey Düğümü insanının birlikte ol - duğu kişiyle arasındaki ateş sönüyorsa -ya da başlangıçta da bir ateş yok idiyse- onun içgüdüsel tepkisi o ilişkiyi bir açıklama yap-

Kuzey Düğümü ASLAN Burcu'nda
madan bitirmek olabilir. Bu, diğer kişide duygusal olarak üzücü tepkilere neden olabilir: Karışıklık, karşı cinse güvenmemek, ki - şisel yetersizlik duygulan...bazen Aslan Kuzey Düğümü inşam ne kadar haksız ve incitici olabileceğini fark etmez. Onun birey - selliğinin seçtiği yönü açıkça kabul ve tasdik etme sorumluluğu - nu üstlenmesi karşılıklı olarak güçlendirici olabilir: "Aramızdaki ateşi artık hissetmiyorum, böylece, bunu ayrılma zamanımızın gelmiş olduğunun bir göstergesi olarak yorumluyorum. Sana karşı dürüst davranıyorum, çünkü ne olup bittiğini bilmeni isti - yorum. Bu seni benden çok daha fazla mutlu edebüecek yeni bi - risinin yaşamına girmesine olanak verecektir."
Bu insan diğer insanların duygularıyla bağlantı kurarak on - ların "ruh halini yükseltme" konusunda son derece yeteneklidir. O, bazı şeyleri insanlarda coşku uyandıracak biçimde sunduğun - da, bundan kaynaklanan enerji *onu* eyleme geçmeye sevk eder. Başkalarının duygulan ve duygusal enerjisi onun için gerçekten bir güç kaynağı -onu hayallerini gerçekleştirmeye sevk eden bir yakıt- olabilir. Böylece, insanlann duygularım gözden kaçırmak ya da görmezden gelmek yerine, onun yapacağı en iyi şey bu duygulann farkında olmak ve duygusal enerji *ile* çalışmaktır.

## İLİŞKİLER

Aslan Kuzey Düğümü insam kavga etmekten hoşlanmaz. O, kavgalan kışkırtmakta uzman olabilir, ama iş duygusal olarak yüklü bir sorunu tartışmaya geldiğinde, onun eğilimi geri çekil - mektir. O ya sessizce oturup diğer kişiye "kayıtsız kalır" (ki bu da partnerini çıldırtır), ya da durumla uğraşmaktan kaçınmak için oradan ayrılır. O devekuşu gibi davranabilir -başım kuma gömer, sorunlann kendiliğinden çözüleceklerini umar. Çevresin deki drama katılmadığından, eğer ilişki olumsuz hale gelirse, bu-



nun onun suçu olmadığını düşünür. Ancak, onun katılmaması, çoğunlukla, onu sevmek isteyen kişilerin kalbini kırar.

Bu insan bir durumdan geri çekildiğinde, erişilemez hale gelir. Sonra, o duygusal yoğunluğun azaldığını düşündüğünde, geri döner ve sanki hiçbir şey olmamış gibi davranır. Sorun, onun çevresindeki insanlarla kötü bir geçmiş birikimi yapmaya başlamasıdır. Çözülmemiş sorunlar birikir, ve er geç, ortadan kaldırılmamış gerilimden ötürü, partneri ilişkiden duygusal ya da fiziksel olarak çekilir. Bu insan başkalarının duygusal gerek - sinimlerini cömertçe karşılamadığından, onlar onun kendilerini umursamadığım düşünebilirler.

Bazen bu, onun bir ilişkinin nasıl olması gerektiği konu - sundaki idealleri yüzünden vuku bulur: "Ortada bir dram, tartı - şılacak bir şey, çözülecek bir sorun olmadığında ilişkinin sorun ları yoktur." O, bir krizin aslında iki kişiyi bir anlayış ve empati bağı içinde birbirine *yakınlaştıran* bir odak noktası olabileceğini anlamaz. Diğer kişiye üzüntü ve düş kırıklığı yaşarken yardım etmeye gönüllü olmak, başka türlü oluşturulamayacak derin bir karşılıklı takdir, vericilik ve sadakatle sonuçlanabilir. Gerçekten de, iki kişi derin bir düzeyde alış-veriş sürecini paylaşmaya söz

verdiklerinde, ilk başta olumsuz gibi görünen bir durumdan olumlu bir şey yaratmaya gönüllü olduklarında, simyasal bir sü - reç meydana gelir. Eğer bu insan geri çekilmeye ve mutsuz ol - maya harcadığı enerjiyi alıp, ilişkiye katılmaya ve mutluluk ya - ratmaya harcarsa, ilgili herkes kazanır!

HAKTANIRLIK

Aslan Kuzey Düğümü insanının ayrı ve tarafsız duruşu, kısmen, onun doğuştan sahip olduğu haktanırlık duygusundan kaynak - lanır: O başkalarının bireyselliklerini destekler ve diğer kişiye müdahale etmek -ya da baskı yapmak- istemez. Ama bu enkarnasyonda bu insan sınırlar çizmeyi, "hayır" demeyi, "Bu davra nış beni incitiyor. Eğer bunu yapmayı sürdürürsen, giderim," demeyi öğreniyor. Böylece, o kendi kaderine bir el atmış ve diğer



kişiye değişme fırsatı vermiş olur. *Kendi* bireyselliğinin bu sade, dürüst ifadesi onun bir ilişkiyi karşı tarafa haber vermeden biti - rip gitmesinden daha sağlıklıdır.

Bu insan diğer kişiyi neyin hoşnut ettiğini fark etme yete - neğine sahip olduğundan, o başkalarının da onu neyin hoşnut ettiğini fark edebileceklerini varsayar. Böylece, diğerleri (onu hoşnut edecek şeyler yaparak) "karşılık vermediklerinde," o du - rumun adil olmadığım düşünür ve geri çekilmeye başlar. Aslın da, diğerleri Aslan Kuzey Düğümü inşam kadar objektif ve göz - lemci *değildirler,* ve o bazı ipuçları vermedikçe, onlar bu inşam nasıl hoşnut edeceklerini çoğunlukla bilmezler.

Aslan Kuzey Düğümü inşam o kadar çok enkarnasyonu sa dece kendi arzularının değil başkalarının da arzularının farkın - da olarak geçirmiştir ki, o bir şey istediğinde, bunun çevresinde - kiler için de olumlu bir şey olacağım çoktan saptamıştır. Hepi miz başkalarının da tıpkı bizim gibi olduklarım düşünme eğili minde olduğumuzdan, bu insan başkalarının arzularının da her kesin en yüksek hayrım dikkate aldığım varsayar. Ama durum böyle

değildir. Başkaları genellikle arzularının diğer kişilerle ilgi li olarak "haktanırlığını" denetlemezler, ve onların arzularının birçoğu bencilce ve öngörüsüz olabilir. Bu yüzden, Aslan Kuzey Düğümü inşam başkalarının arzularına göre davrandığında, ço - ğunlukla sonunda kaybeder -ve sonra diğer kişinin onu gözetme - miş olmasına içerler. O kendi kendisini gözetmeyi öğreniyor; ve eğer o adil olmayan bir durumun içindeyse, neler hissettiğini di - ğer kişilere bildirmelidir.

### Duygusal Enerjiyle Başa Çıkmak

Aslan Kuzey Düğümü inşam aşırı yüklü duygular karşısında ra - hatsız olur. Karşı tarafla yüzleşmek istemediğinden, iletişimden kaçınabilir. Bir kez o (ilişkiyi sürdürmeme, vb. hakkında) bir ka - rar verdiğinde, bu kararı uygular. O diğer kişiyle temas kurmak - tan bile kaçınabilir, o zaman o kişi boşlukta asılı kalır, neler ol - duğunu ve bu insanın onu neden terk ettiğini anlayamaz.



İçsel olarak, bu insan partnerinin duygularının yoğunluğu - nun çok farkında olabilir, bu yüzden *kendisinin* neler hissettiği ni ifade etmekte zorlanabilir. O, duygularını olduğu gibi, olup bi - tenlerle ilgili geniş görüşünü objektif bir biçimde paylaşmayı ha - tırladığında, bu onun iletişim kurmasına yardımcı olacaktır. O, diğer kişiye neyin "yürümediğini" söylemekten çekinir. Bunun o kişiyi perişan edebileceğinden korkar, oysa aslında dürüst iletişi - mi partnere onun objektif görüşünden yararlanma olanağı verir. Ama her şey güdüye bağlıdır, ve onun niyeti net olmalıdır.

Eğer onun partnerinin davranışıyla ilgili düşüncelerini paylaş ma güdüsü bir sevgi ifadesiyse, o ilişkiyi düzeltmeyi samimiyetle istiyorsa, partneri bu sevecen niyeti hissedecektir. Ama eğer o bunu öfkelendiği için yapıyorsa, kaybedecektir. Onun objektif görüşü diğer kişiye gerçekten çok yardımcı *olabilir.* Ama eğer o kendi içgörüsüne katı bir biçimde bağlı kalır, ve diğer kişiden ge -

len geri-bildirime bakmaksızın "haklı" olduğunda ısrar ederse, ortaya sorunlar çıkacaktır.

Aslan Kuzey Düğümü insanı ilişkilerine enerji harcamama eğilimindedir. O, gerçekte olup bitenleri yadsımaya girişir. Diski olumsuz hale gelse bile, kendi kendisine şöyle der: "Bu böyledir; herkes bunu yaşar." O, yaratmak istediği şeye enerji harcama - dan, ideallerine, hayallerine ve o ilişkiyle ilgili beklentilerine tu - tunmayı sürdürür, ancak sonra bir gün öylesine bir düş kırıklığı na uğrar ki, ilişkiden vazgeçer, ve çekip gider. Bunun yerine, o yaratıcı enerjisini durumun gerçeğinden kopmak için değil, du - rumu istediği yönde değiştirmek için kullanmayı öğrenmelidir. Bu insan aşkı, oyunu, ve başkalarına sevgi vermeyi ihmal ettiğinde, hayatta büyük fırsatlar kaçırır. O, yaşamı boyunca sev giyle kuşatılma potansiyeline sahiptir, yine de çoğunlukla so - nunda sevgisiz kalır. O sevgiyi ve aşkı kaybettiğinde, bu çoğun - lukla, ilişkiyi yürütmek için ona yeterince enerji harcamaya gö - nüllü olmamasından ötürüdür.

Aslan Kuzey Düğümü insanı için çözüm, ilişkiye aktif bir biçimde katılmaktır. Özellikle bir ilişkinin başlangıcında, o ken-





dişini kendi idealleri ile diğer kişinin ideallerinin gerçek bir bile - şimini yaratmaya adamalıdır. O, diğer kişinin ne istediğini öğ - rendikten *sonra,* kendisinin ne istediğini açıkça söylemelidir. Özellikle aşk ilişkisinde, diğer kişi için ideal romantik ilişkinin nasıl olduğunu öğrenmelidir. O zaman, diğer kişinin fikirleriyle bağdaşıp bağdaşamayacağını saptayabilir. Eğer bağdaşıyorsa, bu insan, mutluluk yaratma konusundaki büyük yeteneğiyle o iliş kiye güvenle girebilir.

### Çocuklar

Aslan Kuzey Düğümü inşam çocuklarla harika bir ilişki kurabi lir, ve çocuklar onun için "iyi karma"dır. Çocuklarla olmak onu

içindeki çocukla temasa geçirir. Aslında, bu insanın bu enkarnasyondaki
başlıca amaçlarından biri, içindeki çocukla temasa
geçmek ve o çocuğun oynamasına ve kendisini açıkça ifade
etme sine izin vermektir. Onun oyun oynarken hissettiği neşe ve
can lılık içinden dalga dalga yayılarak çocuklarla rezonansa girer,
böylece çocuklar Aslan Kuzey Düğümü yetişkiniyle birlikteyken
kendi başlarına eğlendiklerinden daha çok eğlenirler.
Bu insan her çocuğun bireyselliğini tanır ve çocuğun dışsal
uyarımlara nasıl karşılık verdiğini fark eder. Çocuklara yetişkinlermiş
gibi davranır, onların bireyselliğine izin verirken, disiplin li
davranmaya da teşvik eder. O, çocuklar konusunda özel yete -
neklere sahiptir. Onun çocuklara nasıl davranılacağı hakkındaki
bilgisini yazılı ya da sözlü olarak paylaşması, ya da çocuklarla
ça lışabileceği bir meslek seçmesi yararlı olur. Bu diğer
insanların çocuklara nasıl davranılacağını öğrenmelerine
yardımcı olur, ve herkesi daha mutlu kılar.

VERME VE ALMA

Aslan Kuzey Düğümü inşam soğuk, mesafeli görünebilir, oysa o
canlılığını besleyecek romantik, tutkulu ilişkilere girmeyi özler.
Romantik ilişkiler vermeye dayanır -gerçekten de, birbirine ver-



mek ateşi canlı tutar. Vermek birçok biçim alabilir: İltifatlar, ce -
saret verme, armağanlar, onaylama, anlayış, diğer kişiyi
neşelen dirme, ve büyük küçük daha birçok davranış. Bu insan -
yaşamın daki o "özel kişi"ye dikkat ve özen göstermeyi
hatırladığımda-neyi nasıl vereceğini bilme konusunda uzmandır.

HESAP TUTMAK

Aslan Kuzey Düğümü inşam için, güdü her şeyden önemlidir.
Eğer o saf bir güdüyle -bir katkıda bulunmak ve enerji akışını
sürdürmek için- veriyorsa, o zaman mutluluk bunun doğal bir yan

üründür. Ama eğer o bir karşılık bekleyerek veriyorsa ya da ver diklerinin "hesabım tutuyorsa," o zaman düş kırıklığını davet et mektedir.

Başkalarından armağanlar ve destek kabul etmek Aslan Ku zey Düğümü insanı için kolaydır. O -işinin sevgi ve yardımı kibar ca almak olduğu- geçmiş yaşamlarda almaya alışmıştı. Ama bu süreçte birçok enkarnasyon sonra, onun üzerine bir atalet çöktü. O saplanıp kaldı, "aşırı beslendi," ve kişisel inisiyatifiyle -sevginin verme ucunda olmakla gelen canlılık, heyecan ve yaratıcılıkla- te ması yitirdi. Bu enkarnasyonda, bu insan yaratıcı gücünü geri is tiyor. Ve o, yüksek enerjiyi, verme yoluyla deneyimleyebilir.

Sorun, karşılık beklemeden vermenin onun için içgüdüsel olmamasıdır. Oysa, böyle vermek onu daha fazla *alacak* şekilde özgürleştirebilir. insanlar, bulundukları her durumda, verebile - ceklerini vermeye odaklandıklarında -hayal edebüeceHerinin öte sinde almak üzere- kanalları açık bırakırlar. Ama onlar almak için verdiklerinde, sadece *kendi* beklentilerine göre alabilirler, ki bu beklentiler de doğal olarak sınırlıdır.

Başkalarının vermeleri gereken karşılıkla ilgili katı beklen - tilere sahip olmak, başkalarının verip durdukları, ama Aslan Ku - zey Düğümü insanının bunu asla fark etmediği bir durum ya ratır. Örneğin, o bir arkadaşım akşam yemeğine götürür. Bir ay sonra onun ciddi bir sorunu olur, ve aynı arkadaşı onu rahatlat mak ve durumu daha olumlu bir biçimde görmesine yardımcı ol-



mak için telefonda saatler harcayabilir. Ama eğer bu insan arka daşının ona harcadığı zamanı ve enerjiyi takdir etmezse, hâlâ o-nun kendisini akşam yemeğine davet etmesini bekleyebilir ve eğer arkadaşı bunu yapmazsa, kendisini incinmiş hissedebilir. Öte yandan, karşılık beklemeden vermek onu

yaşamın beklen medik kaynaklardan akan iyiliklerine açık bırakacaktır. Bu o-nun başkalarının onun için yaptıkları, ama daha önce fark etme miş olabileceği tüm o küçük şeyleri takdir etmesine de yardımcı olacaktır.

Bu insan ayrıca başkalarının *onun* verdiği şeyi alış biçimle - rine de içerleyebilir. Eğer o ani hamlelerle verirse, vermek ona önemli bir iş gibi görünebilir ve o diğer kişinin bunu takdir et - mesini ister. O tutarlı, veren bir ruh geliştirmeyi öğreniyor -so - nuçta en önemlisi, sürekli olarak küçük yollardan vermektir. Eğer Aslan Kuzey Düğümü insanı, süreç içinde kendisinin de ne kadar yükseldiğini ve canlandığını fark etmeden, ne kadar verdiğinin hesabım tutarsa, o zaman kendisini aşın fedakâr his - setmeye başlar. O kendisini verici ya da sevecen biri olarak gör - düğünde, o zaman bu eylemler kendisinin doğru bir uzantısı ol - maktan çok, egosunu besleyip güçlendiren bir şey haline gelir. Bazen o kendisini diğer kişiyi enerjiyle beslemek ve mutlu etmek için kendi yolundan ayrılıyor olarak görür. Bu da hesap tutma nın bir başka biçimidir. Gerçek şu ki, Aslan Kuzey Düğümü in sanı bir şeyler *aldığında,* bu onu asla gerçekten heyecanlandır maz ya da doyum vermez. Ona gerçekten, derin biçimde doyum veren şey *vermektir,* ve diğer kişinin bunun karşılığında göster - diği sevgi ve takdirdir. Onun kendisini enerji dolu hissetmek için gereksindiği şey budur. O verme sanatım yalnızca vermek uğru - na öğrenirken ve başkalarında uyandırdığı mutluluktan sevinç duyarken, gerçekten ruhen besleyici bir çevrede yaşamanın do - yumunu deneyimlemeye başlar.

BAŞKALARINI KABUL VE TAKDİR ETMEK Bazen, insanlar ona yardım etmeyi teklif ettiklerinde, Aslan Ku-



zey Düğümü insanı alaya bir tepki gösterir. O başkalarının yar dımını, çoğunlukla, onun davasını destekleyebilecek kişileri ken disinden uzaklaştıracak kadar küçümseme eğilimi gösterir. Ama başkaları,

sundukları yardım kabul ve takdir edilmezse, daha fazla vermeye heveslenmezler. Bu insan, hayallerini yaratmak için gereksindiği her şeyi Akış'ın ona getirdiği fikrini öylesine be nimsemiştir ki, çevresindekilerin özel katkılarım kabul ve takdir etmeyi unutabilir.
Bu insan, gerçek bir karşılık vermeden iyilikleri kabul etmek bakımından açgözlü olabilir. O, ona yardım eden insanlara teşek kür ve takdirini cömertçe göstermelidir; bu, daha fazla desteğe ih tiyaç duyduğunda o insanları bu desteği vermeye teşvik eden bir bağ oluşturacaktır. O, zihnini başkalarının onun için *yapmadık ları* şeylerle meşgul etmek yerine, başkalarının ona verme yolları nı kabul ve takdir ederek bu yanını dengeleyebilir. Bu yollar, bi rinin onun geçmesi için bir kapıyı açık tutması, ona mutlu bu gün geçirmesini dilemesi, ya da yalnızca gülümsemesi gibi küçük şeyleri içerir. Aslan Kuzey Düğümü inşam ona neyin *verildiğini* görmelidir, çünkü bu onun ilişkilerinden çok daha fazla zevk al masını ve sevgi duymasını sağlayacaktır.
Aslan Kuzey Düğümü insanı bazen onun enerjisini hareke te geçiren kişilerin özelliğini kabul ve takdir etmeyi unutur, ve kendi temel kurallarına uyan herkesle başarılı bağlar kurabile ceğini düşünür. O bu - yalnızca evrensel olmaktan çok- "özel" bir doğası olan içsel bağı tanımayı öğreniyor. Bu özel bağları kabul ve takdir etmesi onun kendi özelliğini takdir etmesine de yar dımcı olur.
Bu insanın, özel bir bağ hissettiği kişileri küçümseme eğili mi, çoğunlukla, onun romantik partnerine karşı dikkatsiz dav ranmasına yol açar. O (karşı cinsin) "hepsinin aynı olduğunu" ve kiminle birlikte olduğunun önemli olmadığım düşünebilir. O zaman, onun içinde "canlılık" duygusu yaratan birisiyle birlikte olmak için çaba göstermek yerine, daha yakında bulunan, daha uygun bir geçmişi olan, vs. birisini seçebilir.


Öte yandan, Aslan Kuzey Düğümü insanı enerjisini topla yıp, kendisini bir ilişkiyi yürütmeye yüzde yüz adadığında, o ka dar çok şey verir ki, diğer kişi bunun altında ezilebilir. O kişi ona "aşık olabilir," ama onun yaptıklarım, ilişkiyi yürütebilmek için harcadığı enerjiyi takdir edemeyebilir. Bu insan, çabalarım onay layan ve onu yaratıcılığını sürdürmeye teşvik eden takdir enerji sini almaya ihtiyaç duyar.
ROMANTİK AŞK

Romantik aşk bu insan için çok önemli ve sağlıklıdır. Ancak, o herhangi bir kişinin ona -canlılığını ve sevincini sürdürmek için gereksindiği- tüm uyarımı sağlamasını bekleyemez. Ona enerji verecek ve mutlu edecek yaratıcı çalışmalar yapmak ve projeler geliştirmek ona bağlıdır. Çocuklarla çalışmak, oyunculuk yap mak, resim yapmak, heykel yapmak, müzik, ya da yaratıcı ve eğ lenceli olan herhangi bir şey bu uyarımı sağlayabilir. Onun en büyük mutluluğu -bu ister bir proje, ister bir aşk ilişkisi olsun-tam yaratıcı katılım süreciyle gelir!
Objektiflik ve gözlemle geçmiş birçok enkarnasyondan do layı, Aslan Kuzey Düğümü inşam ona neyin sevinç verdiğinin ve karşılaştığı kişilerle içsel olarak nasıl rezonansa girdiğinin çok farkındadır. O gerçek romantik bağların hemen farkına varır. Derin bir çekim duyduğu birisiyle karşılaştığında, kalp telleri tit reşir -o bunu neredeyse fiziksel olarak hisseder; bu konuda hiç düşünmez. Genellikle o bir kişideki özel bir canlılığa -belli bir ya şam kıvılcımına- doğru çekilir. O gerçek romantik çekimi anında tanıma yeteneğine sahip olduğundan, başkalarının da bu yetene ğe sahip olduklarını varsayar.. .ama durum böyle değildir.
Çoğunlukla, o kalbinde kuvvetli bir çekim hissettiğinde, di ğer kişinin de aynı şeyi hissedip hissetmediğim anlamak için ba kar -ama eğer bu karşılıklı olmasaydı, o bunu hissetmezdi. Ge nellikle, diğer kişi çekimin yoğunluğunun daha az farkındadır ve başlangıçta daha az ilgi duyuyor görünebilir. Eğer Aslan Kuzey Düğümü insanı -diğer kişi aradaki bağı fark edecek zaman bula-



madan- çok çabuk vazgeçerse, her iki kişi de kaybeder. Bu yüz - den, bu insan gerçek bir aşk bağını tanıma yeteneğine güvenme - li, ve diğer kişiye aradaki bağın derinliğini tanıyacak zamanı ve - recek kadar yavaşlamalıdır. Onun yapacağı en iyi şey, diğer kişi - ye tehditkâr-olmayan bir dostlukla yaklaşmak ve gerçek bir iliş ki oluşturmak için zaman harcamaktır.
Bu insan romantik aşkı sever ve aslında canlılığım ve yara - tıcılığını aktive etmesi için ona ihtiyaç duyar. O oyunu nasıl oy - nayacağım, romantik bir aşkı nasıl başlatacağım, tutkuyu nasıl

uyaracağım ve eğlenceli kılacağım bilir. Sorun, romantik aşk bir süre devam ettikten sonra onun isteksizleşebilmesidir. O, hep ateşi yakan ve diğer kişinin en iyi yanlarım ortaya çıkaran kişi olmaktan yorulur. Diğer kişinin özerliğini kabul ve takdir et mekle o kadar meşguldür ki, kendi özerliğinin kabul ve takdir edilebileceği durumları yaratmayı unutur. O diğer kişiyi "mer kez sahne"de tutar ve kendi yaratıcı ifade ve ilgi görme ihtiyacı nı ihmal eder.

Romantik ilişkilerde, akışın iki yönlü olabilmesi için, bu in san sadece diğer kişiye sevgi vermekle ve onun özerliğini onur - landırmakla kalmayıp, kendisinin de onurlandınldığı ve sevildiği bir ilişki yaratmanın sorumluluğunu üstlenmelidir. Eğer o kendi gereksinimlerini ifade etmeyi ihmal ederse, istemeden bir denge - sizlik yaratır. O, ilişkinin tümüyle diğer kişinin çevresinde dön - düğünü, enerjinin hiç geri gelmediğini fark ettiğinde, ilgisini yiti rir. Daha da kötüsü, o başlangıçta hayran olduğu kişiden bir ca navar yaratabilir: O kişi bir "ilahi hak" tutumu ve şişirilmiş bir ego geliştirebilir!

Örneğin, bu düğümsel pozisyonda bulunan, ve erkek arka - daşım mutlu etmek için onun hoşlandığı şeyleri yapan, ona kü çük sürprizler hazırlayan bir müşterim vardı. O, erkek arkada şını ilişkilerinde neye ihtiyaç duyduğunu bildirmeye teşvik edi yor ve sonra bu gereksinimleri karşılamak için özveride bulunu yordu. Erkek arkadaşı ona aşıktı, ama müşterim ilgisini yitirme ye başladığım fark etti, çünkü enerji "geri dönmüyordu." Sonra



o, ilişkiyi bitirmek yerine (bu insan için bu normal bir eğilimdir), inisiyatifi ele almaya ve mutlu olmak için neye ihtiyaç duyduğu - nu erkek arkadaşına bildirmeye karar verdi.

Müşterimin romantizme ihtiyacı vardı, bu yüzden erkek arkadaşına "Seni seviyorum demenin 101 yolu" adlı bir kitap sa -

tın aldı. Ona, aşk enerjisini sürdürmek için romantik kartların ve çiçeklerin kendisi için önemli olduğunu bildirdi. Ona, eğer kendisi kötü bir ruh haline girerse, ne yapabileceğini söyledi: "Sadece, beni güldür, ben hemen o halden çıkarım." Ona adeta kendisini nasıl mutlu edeceğini gösteren bir kullanma kılavuzu verdi. O, gereksindiği mutluluğu yaratmak için açık sözlü bir yaklaşımda bulunduğundan, doğru yoldaydı. Ancak, bu durum da, erkek arkadaşı hâlâ "anlamamıştı," ve müşterim en sonunda ilişkiyi bitirdi. Ama o kendisine düşeni yapmış olduğundan, bu onun gönül rahatlığıyla, emin olarak bitirdiği ilk ilişki olmuştu.

### Seçimler Yapmak

Aslan Kuzey Düğümü insanı mutlu bir evliliğe sahip olma süre - cinin yarısının "doğru eşi" seçmek olduğunu düşünür. Tek sorun, onun, diğer kişiyle arasında hissettiği enerji bağına güvenmek yerine, eşini zihinsel olarak seçmeye çalışmasıdır. Bu onun ev - lenmesini erteleyebilir, ya da mutsuz bir evliliğe saplanıp kalması - na neden olabilir, çünkü o kalbinin sesini dinlemeyip kafasıyla seçmiştir. O kendi kendisine şöyle der: "Bu kişinin iyi bir sosyal geçmişi var, o parasal yönden güvenli, çekici, ve bir eşte istedi - ğim niteliklere sahip, ondan iyi bir ana/baba olur, onun yaşı/ boyu/kilosu uygun; ve genellikle mantıklı davranıyor." Ve bu ka - dar -o evlenir. Ama kişisel ilişkisini zihinsel "mantığa" dayanarak seçtiğinde, seçimleri uzun vadede onu nadiren mutlu eder.

Yaşamın daha ileriki yıllarında, bu insan diğer kişiyle sü rekli bir biçimde hissettiği mutluluğa dayanan bir ilişkiye genel likle daha açıktır. O böyle bir ilişki bulduğunda, diğer kişi onun istediğini düşündüğünden çok farklı olabilir; yine de onun kalbi nin mutlulukla şakımasını sağlayan kişi odur.



Aslan Kuzey Düğümü insanı ilişkilerde aradığı romantik etkileşimi -onun yaratıcı ateşini canlı, gerçek (zihne

dayanmayan) bir düzeyde esinlendiren birisiyle birleştiğindesürekli olarak bulabilir. Bedenin çekime karar verdiği böyle bir ilişkide, o ro mantizmi canlı tutmakta ustadır -yaşama mutlu bir biçimde ka tıldığım hissetmek için onun buna ihtiyacı vardır. Derin bir düzeyde o kendisini neyin mutlu ettiğim ve ne yin mutlu etmediğini bilir, ama kendisini neyin mutlu edeceğiy-le ilgili imajı bırakmaya gönüllü olmalı, ve gerçekten *deneyimle-mekte* olduğu şeye daha açık olmalıdır. O, risk alıp kendisini ger çekten mutlu eden şeyin peşine düştüğünde, eğer insanlar dire niyor görünüyorlarsa, ilk başta kendisini biraz güvensiz hissede bilir. Ama diğerleri en sonunda bilgeliği görecek ve onun seçim leriyle uyum içine gireceklerdir.

DOSTLUK

Aslan Kuzey Düğümü insanı dostluğun büyük bir etken olduğu birçok yaşam geçirmiştir. Bu ilişkilerde, istemeden karşılıklı ba - ğımlılıklar yaratılmıştı. Dostlarıyla aşın özdeşleşme sürecinde bu insan kendi bireyselliğiyle teması yitirmişti. Bu enkarnasyon-da, o önce dostlarından destek aradığında, o desteği bulamaz. Çünkü onun kendi bireyselliği ve yaratıcılığı pahasına dostlukla rına *bel bağlamaktan* vazgeçmesi gerekmektedir

Bu insan kendisi olmayı öğrenirken, dostları ona yararlı ol - mak yerine zarar verebilirler. Örneğin, eğer o bir aşk ilişkisinde bir sorun yaşıyorsa ve bir dostuna akıl danışırsa, çoğunlukla, dos - tu ona iyi sonuç vermeyecek bir şey önerebilir. Dostu onun mut - suz olmalarım istiyor değildir; bu sadece başkalarının çoğunluk la objektif olmayan öğütler vermesindedir: Bu, *onların* durumu nasıl ele alacaklarının bir yansımasıdır, ve bu Aslan Kuzey Dü - ğümü inşam için ille de en iyi olan şey değildir. Bu insan başka - larının öğütlerine *güvenmemeyi* öğrenmektedir. O kendisi usta stratejisttir; ve kendi içgüdülerine göre davrandığı her seferinde kazanır.

Bu insan dostlarına bel bağladığında ve dostları onu düş kı - rıklığına uğrattıklarında ya da istismar ettiklerinde, evren ona şöyle demektedir: "Bunu yapamazsın. Kendinden tâviz vermeye ceksin. Gerçekte kimsen o olmaya başlayacaksın!" O dostlarıyla o kadar çok özdeşleşir ki, bir dostlukta uygun olanın sınırlarının çok ötesinde verir. Sonra diğer kişinin de ona aynı şekilde karşı lık vermesini bekler; bu böyle olmadığında ise düş kırıklığına uğ rar. Bu insan dostluğun sınırlarını öğreniyor; karşılık bekleme den, ve kendi asli gücünü ve enerjisini çiğnemeden verebileceği ni vermeyi öğreniyor. O kendi bireyselliği yönünde geliştikçe, kendi yaratıcılığım ifade etmeyi seçtikçe, ve kendi başına ayakta durdukça, daha güvenilir dostların ona çekildiklerini görecektir.

Onun en önemli işlerinden biri, başkalarının kendi yaşam - larında zaferler yaratacak güce sahip olduklarına güvenmeyi öğ - renmektir. Eğer bunu yaparsa, başkalarının ona gereksiz yere bağımlı olmalarına izin verme tuzağına düşmeyecektir. O başka - larının onsuz idare edemeyecekleri fikrine tutunursa, bu egoyu besleyip güçlendiren bir şey olur. Ama o başkalarının bireyselli - ğini, gücünü ve güvenini geçerli kıldığında, kendi, bir birey olma ve kendi hayallerinin peşine düşme -içindeki, oyun oynamayı ve eğlenmeyi seven çocuğun ona yol göstermesine izin vermegücü ne güven duyar. O, grup baskısına ya da akranlarından kabul görmemeye aldırmadan, *bu* yanım izlemeli ve ifade etmelidir.

## HEDEFLER

### KENDİ GELECEĞİNİ BELİRLEMEK

Bu enkarnasyonda, Aslan Kuzey Düğümü inşam başka birinin hayalini gerçekleştirmemektedir. O kendi hayalim nasıl yarata - cağım öğreniyor, ve bu yalnızca ona bağlı bir şeydir! Bu onun başkalarından yardım alamayacağı anlamına gelmez...ama baş -

ka hiç kimse dümenin başına geçmeyecektir.
O neyin vuku bulacağım bilir -yaklaşan tehlikeyi görür, ve onu başkalarının da gördüğünü sanır. Ama durum böyle değil-

dir. Çoğunlukla insanlar kendilerini drama öylesine kaptırırlar ki, kendileri ve başkaları için mutsuz sonuçlara neden olan dav ranış kalıplarını fark etmezler. Ama bu insan yönetimi üstlendi ğinde, bu herkes için iyi sonuç verir. Onun, neyin vuku bulacağı nı görme ve bunu yapıcı liderliğe dönüştürme konusunda özel bir yeteneği vardır. Geri durmak ve gerçekleşeceğini önceden gördüğü felaket getirebilecek koşullara izin vermek yerine, o ola - ya katılmalıdır -daha olumlu bir sonuca ulaşmak amacıyla olay - ların seyrini değiştirmek için bilgisini kullanmalıdır.

KENDINI KABULLENMEK

Aslan Kuzey Düğümü inşam kendisini kabullenmeyi öğreniyor: Kendi doğasındaki çocuğu kabullenmeyi ve benimsemeyi öğre - niyor. O, kendisinin de gereksinimleri olduğunu kabul ve tasdik etmeyi, onu mutlu eden şeyi görüp onun peşine düşmeyi öğreni - yor. O isteklerini ve gereksinimlerini kabul ederek kendisini ka - bullendiğinde, o zaman başkaları da onu kabul edebilir ve istedi ği şeyi elde etmesine yardımcı olabilirler.

Bu insan kendisine çok sert davranma eğilimindedir, çün kü neler olacağım görebilse bile, olay olduğunda kendisini tü müyle hazırlıksız hisseder. O bunun normal olduğunu kabul et melidir. Yeni bir durum için hazırlıklı olmak olanaksızdır -yaşa mın heyecanı, sevinci ve zevki de bundan kaynaklanır! Bilgi böyle, tümüyle alışılmadık koşullarla başa çıkmaktan kazandır! Gücümüzü ve yaratıcılığımızı denememiz için en iyi fırsatlar, yol boyunca karşılaştığımız alışılmadık koşullardır.

BAŞKALARININ YARDIMINI SAĞLAMAK

Bir kez Aslan Kuzey Düğümü inşam nereye gitmek istediğini saptadığında, geriye sadece çevresindeki insanların ona katılma -

larım sağlamak kalır. Onun için en iyi yol, gittiği yönü açıkça bil - dirmek, kararını hangi temele dayandırdığını açıklamak ve di - ğerlerini ona katılmaya davet etmektir. Örneğin: "Ben genel tabloya baktığımda durumu böyle görüyorum. Bu nedenle, bu

yöne gitmeye karar verdim. Şimdi, bu koşullar altında bana ka - tılmak ister misiniz, yoksa kendi başınıza gitmeyi tercih ettiğiniz başka bir yön var mı?"

Bu düğümsel pozisyonda bulunan, ve endüstrisini bilgisa yar çağına geçirmek isteyen bir müşterim vardı. Bunu yapmak için, o fabrika yöneticilerinin işbirliğini sağlamalıydı. Böylece, o yöneticileri bilgisayar çağının kaçınılmaz olduğuna ve bilgisayar sistemine geçmekten başka seçenek bulunmadığına ikna etmek için her fabrikaya gitti. Onlar bunu teorik olarak kabul ettiler; ama iş bilgisayarları kurmaya ve çalışma yöntemlerini değiştir - meye geldiğinde, yöneticiler tüm itirazlarım dile getirdiler ve iş leri eskisi gibi yapmayı sürdürdüler. Müşterim her seferinde bir karşı koyma ve mücadeleyle karşılaştı.

Eğer o açıklamaya daha az zaman, ve kendi iradesini öne sürmeye daha çok zaman harcasaydı bu iş çok daha kolay olur - du. Örneğin: "Eminim, hepiniz bilgisayar çağının gelmiş olduğu nu görüyorsunuz. Bu nedenle, gelecek yıl Haziran ayına kadar bu fabrika bilgisayar sistemine geçecektir. Şimdi bu sistemle ça - lışabilecek fabrika yöneticilerine ihtiyacımız olacak. Siz yeni sis - temlere uyum sağlayabileceğinizi düşünüyor musunuz? Birlikte çalışmayı sürdürebilmemiz için gereksindiğimiz şeye uyumlanabilecek misiniz" O zaman fabrika yöneticilerinin enerjisi, karşı çıkmak yerine, işbirliği yapmaya yöneltilmiş olurdu.

### Gelecek Yönelimi

Aslan Kuzey Düğümü insanı, durumları vuku bulmadan önce fark etme yeteneğine sahiptir: O, başkaları onun değerini anla -

madan bir sanat biçimini takdir edebilir, fikir başkalarının aklı na gelmeden emlak fırsatlarım görebilir, popüler olmadan akım ları fark edebilir. Onun başarması gereken şey, gördüğü fırsat lardan yararlanmaktır. İşte bu yüzden o "iyi zamanlama"ya sa hip gibi görünür -o, durumun nasıl gelişeceğini görür, ve eğer is terse, durum geliştiğinde ondan yararlanacağı bir pozisyona gi rebilir.

Ancak, geri çekilme eğilimi onun potansiyelini kullanmama - sına yol açabilir. Bir fırsat ona coşku verebilir, ama o geri çekile - bilir, çünkü "aldatmaca"yı görür ya da işin içindeki kişilerin güdü - lerinin pek asil olmadığım düşünür. Onun öğrenmekte olduğu şey, "oyunu" görme yeteneğinin ona oyunu kazanma konusunda bir avantaj sağladığıdır! Ve onun ahlaki ve açık yaklaşımından ötürü, katılımı oyunun kalitesini herkes için yükseltir.
Bu yaşam bu insan için bir liderlik yaşamıdır. Onun işi du - rumlara katılmak, ve meydana gelebilecek haksızlıkları doğru bir liderlikle önlemektir. O bir durumun üzerinde düşünür ve şöyle der: "Oyun böyle yürür. Eğer ben oynarsam, onlar bunu yapma - ya...sonra bunu yapmaya...ve sonra da bunu yapmaya çalışacak lar." Aslan Kuzey Düğümü inşam gücünü kullanmayı, ve olayla rın gelmekte olduğunu gördüğünde, onlara apansız yakalanma dan araya girebileceğini ve gidişatı değiştirebileceğim öğreniyor.

## YARATICI ENERJİYİ KULLANMAK

### Rol Yaparak Enerji Aktarmak

Aslan Kuzey Düğümü insanı doğal bir oyuncudur. Güçlü bir bi - reysellik duygusu olmadığından, o bir role egosuyla bağlanmaz ya da onunla özdeşleşmez. Doğal objektifliği, oynadığı karakte rin tüm belirgin ayrıntılarım fark etmesini sağlar; o bir role gire bilir ve ona kendisini tam olarak verebilir. İster bir kariyer, ister bir hobi olarak olsun, oyunculuk bu insan için sağlıklı bir boşalım, ve

izleyicisi için de etkileyici, zenginleştirici bir deneyimdir. Herhangi bir tür gösteri yapmak Aslan Kuzey Düğümü in - sanı için harikadır. O doğuştan eğlendiricidir. Sahnede olduğun da tüm varlığı aydınlanır. O başkalarım mutlu etmekten kaynak lanan enerjiyi sever; gerçekten de, bu yaşamda bunu yapmak için buradadır -başkalarına kişisel bir düzeyde sevgi vermek için. Eğ - lendirici ve izleyici arasındaki ilişki kişisel olduğundan, o bu are - nada çok iyi gelişir ve başarılı olur.

O, "merkez sahnede" olmanın bir yolunu bulduğu sürece,



bu durum ilgili herkesin yararına olacaktır. Ancak, o çoğunluk la buna direnir, çünkü bir soytarı gibi görünmekten, ya da ak - ranlarının ne düşüneceklerinden korkar. Bu insan pek çok geç - miş yaşamında başkalarının merkez sahneyi alışlarım izlemiştir; bunu kendisi yapmamış olduğundan, bu enkarnasyonda, bu ko - nuda başarılı olmaktan korkar. Yine de, birisinin sahnedeki kişi olması, alkışlanması gerekmektedir, ve o bunu yaptığında her kes iyi bir vakit geçirir. Bu yaşamda merkez sahneyi alma sırası ondadır, *çünkü* onun egosunun gelişmeye ihtiyacı vardır -onun kendisini dengeleyecek bu enerjiye ihtiyacı vardır, ve eğer sahne ye çıkıp bunu yapmazsa, kendi geKşimini engelliyor olur.

Aslan Kuzey Düğümü inşam aktardığı duygularla izleyici yi etkileme yeteneğine sahiptir. O, izleyicinin enerjisini hissede bilir ve izleyicinin kendi enerjisini hissetmesini sağlayabilir. Kal binde her ne varsa, onu dışarıya yansıtabilir. İzleyicinin duygula rım kontrol edebilir ve onları yeni bir yöne götürebilir, sanki on ların duygulan onunkilere bağlıymış gibi, enerjinin hareketini neredeyse fiziksel olarak hissedebilir. Bu, bir kontrol altına alma ve güç duygusudur -ama coşku, empati ve duygusal birleşme ya ratan olumlu bir duygudur. Bu insan bu süreçte büyük bir ener jiyle dolar ve canlanır. Daha sonra kendisini tükenmiş hissedebi lir,

ama kendisini capcanlı da hissedecektir! O bu duygusal de - neyimleri başkalarına verdiğinde, her iki taraf da bu bağlantının (enliliğini ve şifa verici gücünü hisseder, ve herkes kazançlı çıkar.
O bu yeteneği daha küçük bir arenaya -bir çocuğa ya da bir partnere karşı- uyguladığında, aynı derecede başarılı olabilir. Gün lük yaşamda bile, bu insan başkalarım neşelendiren ve ilham ya da mizah yoluyla yüklerini hafifleten bir rolü oynama yeteneği ne sahiptir. Ama bazen o bu yeteneğini küçümser. Şarkıları ya zan kişi olmanın daha önemli olduğunu düşünebilir - ama şarkı ları seçen ve izleyiciyi doğrudan etkileyen kişi şarkıcıdır, ve bu insan bunu yapmaya bayılır! Başkalarında olumlu enerjinin ve coşkunun ortaya çıkmasını sağladığında, o da heyecanlanır ve olaya katılır.

YÜKSEK BİLİNÇ: MELEK BAĞLANTISI
Aslan Kuzey Düğümü insanı Melekleri ile -hayalini yaratmada bir sonraki adımı gösteren bir bilinç düzeyiyle- temasta olma ye - teneğine sahiptir. Birden, onun aklına geleceğinin nasıl olabile - ceği ve ne yaratabileceğiyle ilgili fikirler gelir -çünkü o geleceğe açık ve objektif bir biçimde bakabilir ve olayları önceden görebi - lir. O yapmak istediği bir şeyi seçmeli ve sonra onu aktif olarak yaratmaya karar vermelidir.
O bu karan verir vermez, aklına hayalini nasıl başarıyla ya - ratabileceğiyle ilgili birçok fikir gelir. Uygun ardışıklık kendili - ğinden belirir görünür; o bir adımı atarken, atması gereken di ğer adım belli olur. Zamanlama kesinlikle mucizevidir. O her bir adımı attığında, kapılar açılır ve başarı için uygun fırsatlar ona sunulur. Ama her bir adımı atarak bu meleksi yardıma karşılık vermek ona bağlı bir şeydir.
Bu süreç sörf yapmaya çok benzer. Sörfçü geniş ufukları

olan sakin bir yerde sörfe başlar. Sonra onun çevresinde büyük bir dalga oluşmaya başlar. O, dalganın varlığım sadece, onun üzerine çıkıp çıkmamaya karar vermesi gereken andan birkaç saniye önce fark eder. Eğer zamanında karar verir ve doğru dal - gayı yakalarsa, harika bir sörf yapar ve çok eğlenir! Eğer yanlış dalgayı yakalarsa, o kadar düzgün bir sörf yapamayabilir, ama yine de olaya yoğun bir biçimde katılmıştır ve bir serüven yaşıyordur. Ancak, eğer bütün gün sörf tahtasının üstünde oturur ve hiçbir dalgayı yakalamazsa, kaçırılmış fırsatların anılarıyla dolu, güvenli ama sıkıcı bir zaman geçirir.

Aslan Kuzey Düğümü inşam berrak bir görüşe sahiptir, ama şansım denemek ve dalgayı yakalamak ona bağlı bir şeydir. O güç bir durumla başa çıkacak yetenek ve beceriye sahip midir? Risk almadıkça bunu asla bilemeyecektir, ancak risk aldığında asla ummadığı yaratıcı yetenekleri olduğunu görecektir -bunlar *ancak* o dalganın üzerinde giderken ortaya çıkan yeteneklerdir. O, ya ratıcı yeteneklerini gerçekten ifade etmek için kendisini yoğun bir risk, heyecan durumuna, ya da romantik bir aşk ilişkisine sok276

Kuzey Düğümü ASLAN Burcu'nda

malıdır. O kendisini ancak o zaman çok canlı hisseder.

Ama o her dalgayı yakalasa bile, bu insanın kişisel yaşamı - nın ötesine uzanan bir prensibe ya da ideale göre yaşamaya ihti - yacı vardır. İzleyeceği bir yıldıza -onu güçlendirecek ve yaratıcı süreç yoluyla hedefine götürecek ruhsal bir yemine- ihtiyacı var - dır. Bu ideal ya da değer onun tüm eylemlerinde ıhmhlaştıncı bir prensip olmalıdır. Örneğin bu, korku ve güvensizliğe aldırma dan, "mutluluk yolunu izleme"ye söz vermek olabilir. Bu, baş kalarının tepkilerine aldırmadan kendi gerçeğini söylemeyi ya da insan haklan, dünya barışı, veya doğal çevreyi koruma gibi davalara hizmet etmeyi içerebilir. Onun doğru "hederi" üzüntü ya da suskun bir sebat yaratmayacaktır; o duygusal olarak yük seltici

olacaktır. Bu insan, kişisel arenanın ötesine uzanan bir da vaya uyumlanarak, kişisel arenadan daha büyük hale gelir, risk ler almaya ve gerçek değişiklikler yapmaya gönüllü olur.
Aslan Kuzey Düğümü inşam hayal gücüyle yaratma konu - sunda son derece yeteneklidir -bu onun hayalinde canlandırma yeteneğinden ve Melekler ile bağlantısından kaynaklanır. O iste - diği kişileri ya da durumları salt dileklerinin gücüyle kendisine çekebilir. Eğer gerçekten karar verirse, evrenden her ne isterse (eğer istediği şey onun hayrına ise) ona gelecektir. Birden yaşa - mı değişecektir -yeni insanlar ve durumlar ortaya çıkacak, ve onu dileklerinin gerçekleşmesini sağlayacak bir yöne çekecekler - dir. Onun işi sunulan yeni fırsatları kabul etmektir. O bu fırsat ları analiz etmeye ve yargılamaya çalıştığında sorunlar ortaya çı kar - o zaman o zamanlamasını kaçırır. Bu insan, hayallerinin yönünde ilerlemeyi öğreniyor: Önceden rotayı bilmese bile, risk ler almayı ve hayalini gerçekleştirmek için yaratıcı enerjiyi kul lanmayı öğreniyor.
Aslan Kuzey Düğümü inşam, aklını hedefine vermeli ve ya - ratıcı sürecin bir parçası olan "ikinci kuvvet" direnişini (Kişilik başlığı altındaki irdelemeye bakınız) aşmak için *ne yapması gere kiyorsa* onu yapmalıdır. Atalet kendi kendisini sürdürücüdür; ye ni ve yaşamsal bir şey yaratırken, atalet direnişe dönüşür. Ba-

zen, ikinci kuvveti yarıp geçmek ve eski, kendi kendini sürdüren kalıpları aşmak muazzam bir yoğunlaşma gerektirir. Yeniyi ya - ratmak irade, disiplin ve -ne kadar enerji gerekirse gereksin- ka - rarlı bir niyet gerektirir. Yeni bir realite yaratmak için direnişi aşmak, Aslan Kuzey Düğümü insanının gerçekleştirdiği hayali gerçekten takdir edecek şekilde güçlendirir.
Kalben arzulanan bir hayali gerçekleştirmek asla kolay de -

ğildir. Aslında, bu yüzden hayallerimiz vardır -onlar bizi sınırla - malarımızı aşmaya sevk eden ve gelişip kendimizi aşmamıza ne - den olan "havuçlar"dır. Kayıtsızlık ve ego havuzundan çıkıp, kal - bimizdeki hayali gerçekleştirme yolunu izlediğimizde, gelişir ve özgürleşiriz. Temelde, bu insanın istediği şey özgürlük ve can - lılıktır. O hayallerinin peşine aktif ve yaratıcı bir biçimde düştü - ğünde, yol onu oraya götürecektir.

CANLILIK

Aslan Kuzey Düğümü inşam, içsel yaşam gücünün sevinci ve canlılığıyla yeniden birleşmeyi özler. O kendisini canlı hissettire - cek bir deneyimi arzular, böylece, evren ona yaşam gücünü uyarabilecek
ve canlandıracak bir durum sunarak karşılık verir. Eğer o bu fırsatı kabul eder ve kullanırsa, yol boyunca epey ge lişme, canlılık, ve mutluluk elde edecektir. O içgüdüsel olarak bu yaşamsal deneyimlere uzanır, ama çoğunlukla zihni araya girer ve yaratıcı itilimlerini geçersiz kılar. Bu enkarnasyonda, onun işi zihnini dinlemek değil, içindeki çocuğun heyecanını izlemektir.

KARARLAR VERMEK

Bu insan, çoğunlukla, ne yapması gerektiği konusunda bilgi ta - banının söylediği şey ile kalbinin söylediği şey arasında keskin bir çelişki yaşar. Seçim, güvenliğe karşı yaratıcı tutku olarak özet - lenebilir -ve o yaratıcı tutkuyu seçtiğinde, kazanır; güvenliği seç - tiğinde, kaybeder. Eğer o dönüp geçmişteki deneyimlere bakar - sa, yaşamında bunun nasıl sonuç vermiş olduğunu görebilir. Bu



onun "biliş"inin aslında geleceğin -geçmiş deneyimlerine daya - nan- mantıksal bir projeksiyonu olmasından ötürüdür. Ancak, eğer o şimdiki zamanın yönünü değiştirmenin sorumluluğunu üstlenirse, diğer birçok olası geleceğe erişebilir.

Aslan Kuzey Düğümü insanı kendisine, "bildiği" şeye daya -

nan kararlar vermesinin canlılık duygusunu artırdığım mı, yok sa azalttığım mı sormalıdır. Eğer doğru olduğunu "bildiği" bir yolu izlemek onun canlılığını azaltıyorsa, daha sonra pişman ola cağı o yolda yıllarını boşa harcamadan önce tekrar düşünmelidir. O kendi varoluş halinden aldığı doğru geri-büdirimi kabul ve tasdik etmeli ve ona uygun davranmalıdır. Bu onun, tutkusunun onun zorluklan aşmasını, yaşamım sürdürmesini sağlayacak, o-nu yeni bir yaşam kurmak için gerekli olan enerjiyle besleyecek kadar güçlü olduğuna güvenmesi anlamına gelir.

Bir zamanlar bir huzurevinin yanındaki evde oturuyor dum, ve orada kalan birçok yaşlı insana yaşamlarıyla ilgili soru lar sordum. Geriye dönüp baktıklarında, onlar için önemli olan neydi? Neyi farklı bir biçimde yapmış olmayı isterlerdi? Onlar birçok konuda farklı yanıtlar vermiş olmalarına karşın, hepsi, sonunda hata olduğu ortaya çıkan şeyleri denemiş olmaktan asla pişmanlık duymadıklarını söyledi; onların pişmanlık duydukları şey, yapmayı *istemiş* olup da yapmadıkları şeylerdi *-kullanma - mış* oldukları fırsatlardı. Aslan Kuzey Düğümü inşam bu fırsat - ları kullanmayı öğreniyor.

Bu, onun yaşamım sorumsuz bir biçimde yaşaması gerekir demek değildir. O canlılığını izlemeye karar verebilir ve sonra bu kararım diğer insanları da hesaba katan bir biçimde akıllıca uy - gulayabilir. Örneğin, yıkıcı ve yıpratıcı bir evliliği "çocukların uğruna" sürdürmek akıllıca olmaz. Bu, çocuklara şu mesajı ver - mek olur: "Her şeye katlanabilir ve ıstırap çekebilirim. Hayatta mutsuz olmak pekâlâdır." Ancak, evliliği sorumlu bir biçimde bi - tirmek (örneğin, çocuklara bir son dakika şoku yaşatmamak için önceden onlara evlilikte sorunlar olduğunu söylemek, neler olup bittiğini iletmek) sağduyulu bir davranış olacaktır. Aslan Kuzey



Düğümü insanı plânlarını başkalarının duygularını dikkate alan bir

sorumluluk ve yaratıcılıkla uygulamalıdır.

EYLEME GEÇMEK

Bazen Aslan Kuzey Düğümü insanı için en büyük meydan oku - ma onu mutlu eden eylemlerde bulunmayı içerir. O başka her kes için iş yapmaya öylesine alışıktır ki, içindeki neşeli çocuğu şimdilik askıya alma eğilimi gösterir. Bu yaşamda o kendisi için yapması gereken şeyi yapmayı öğrenmektedir.

İroni şu ki, bu insan kendi başına eyleme geçtikten sonra, çoğunlukla, birisi yardım etmek için ortaya çıkar. Eğer o, gerek - sindiği her şeye sahip olana dek eyleme geçmeye korkarak geri durup beklerse, bu hiçbir zaman olmayacaktır. Onun gerçekleş - tirdiği eylem başkalarına mantıklı gelmeyebilir, ama eğer o bu konuda kalben bir mutluluk hissediyorsa, onun işi başkalarının desteği olsa da olmasa da onu yapmaktır.

Aslan Kuzey Düğümü insanının geçmiş yaşamlarda birik - tirmiş olduğu tüm gerçek bilgi onun içindeki çocukta toplanmış tır, işte bu yüzden içindeki çocuğu izlemek onun yaşamının se vinçli bir biçimde yürümesini sağlar. Tam tersine, o "güvenli" olacağından emin olmak için "bilgi" aradığında, hiçbir zaman ye - terli enerji toplayamaz ve fırsatlar onun yanından geçer gider, içteki çocuk eğlenme duygusudur, oyun oynama duygusudur, bir risk alıp kendini mutlu eden bir şey yapmaktır. Örneğin, o-nun aklına şöyle bir fikir gelir: "Hey! Ben bu gün yüzmeye git mek istiyorum!" ve o bu konuda heyecan duyar; o zaman gitmek ve bunu yapmak içindeki çocuğu izlemek olur. O bu eğlence ve heyecan duygusunu izlediği ve içindeki çocuğun itilimine uygun davrandığı her seferinde, içindeki çocuk onaylanmış olur ve daha da güçlenir. Doğru yolda olup olmadığım ölçmek için içindeki ço - cukla bağlantı kurmak onun için başarının anahtarıdır.

Müzik, riskler almamızı duygusal olarak güçlü bir biçimde destekleyebildiğinden,
her düğümsel grup için, onun enerjisini olum lu
bir biçimde değiştirmesine yardımcı olmak amacıyla iyileştiri ci bir şarkı yazdım.

ESKİDEN OLDUĞUN ÇOCUK OL

Bu şarkının mesajı, Aslan Kuzey Düğümü insanını -kendi kade - rini yaratmak için gereksindiği özgüveni ve uyarımı ondan alabi - leceği- içindeki çocukla temasa geçirmeyi amaçlamaktadır.

Seçilmiş şarkı sözleri:

*Doğduğumuzda kaderimizi apaçık*
*görebilseydik Ne olurdu diye merak ederim*
*bazen Dünya rehberimiz olmadan önce içsel*
*benliğimizi izlemeyi bilseydik Ne olurdu diye*
*merak ederim bazen*
*Eskiden olduğun çocuk ol-eskiden olduğun*
*çocuk ol Dünya seni ele geçirmeden önce Sana*
*doğru olmayan şeyleri söylemeden önce*
*Olduğun o çocuk ol-eskiden olduğun çocuk ol.*

Bu şarkı sözleri müziklendirilmiş ve "Unfolding As it Should" adlı CD ve kasette sunulmuştur.



# Kuzey Düğümü Başak Burcu'nda

## ve Kuzey Düğümü 6. Ev'de

*Tf?*

GENEL ÖZET

*Geliştirilecek Nitelikler*

Bu alanlarda çalışmak gizli yeteneklerin ve becerilerin ortaya

çıkmasına yardımcı olabilir.
• Katılım
• Kaosa düzen getirmek
• Rutinler yaratmak
• Burada ve şimdiye odaklanmak
• Şefkatli davranmak
• Başkalarına hizmet etmek
• Analiz etmek ve sınıflandırmak
• Deneyim yoluyla özgüveni kazanmak
• Ilımlılık
• Korkulara rağmen riskler almak
• Ayrıntıları fark etmek ve onlara değer vermek

*Geride Bırakılacak Eğilimler*

Bu eğilimlerin etkisini azaltmaya çalışmak yaşamı daha kolay ve daha zevkli kılmaya yardımcı olabilir.
• Mağdur kişi olmak (ya da mağdur bilincine sahip olmak)
• Kafa karışıklığı ve yönünü şaşırmak



• Plân yapmaktan kaçınmak
• Gerçeklerden kaçış/bağımlılık eğilimleri (uyuşturucu mad - deler, alkol, aşın uyku, hayal kurma, vb.)
• Aşırıcılık
• Aşırı duyarlılık
• Kendine ve yeteneklerine güvenmemek
• Yetersizlik duygusu
• Geri çekilmek
• Belirsizlik (kendim adamayı istememek)/hareketsizlik
• Vazgeçmek

AŞİL'İN TOPUĞU / KAÇINILACAK TUZAK / SONUÇ

Başak Kuzey Düğümü insanının Aşil'in topuğu mağdur (ya da kurban) bilincidir ("Eğer başkalarından sürekli olarak şefkatli bir dikkat ve anlayış görmezsem, birisi beni istismar edecektir").

Ama bu dipsiz bir kuyudur: Başkaları ona içsel çaresizlik duygu - sunu ve paranoyasını yenmesini sağlayacak kadar yeterince gü - vence asla veremezler. Ancak, o kendi içine baktığında, kendi kendisine güven ve amaç vermek için hangi dışsal yapılan yarat - ması gerektiğim keşfedebilir.

Onun kaçınması gereken tuzak, bitmez tükenmez bir bi - çimde, körü körüne güvenebileceği ve teslim olabileceği bir kur - tarıcı ya da akıl hocası aramaktır. ("Eğer yeterince teslim olabilirsem, Tann her şeyi düzene sokacaktır"). Ancak, yaşam ona iç sel teslimiyetin dış dünyayı düzenli ve üretken kılmayacağım gös termiştir. Onun hedefine erişebilmesinin tek yolu, yaşamım olma sına ihtiyaç duyduğu biçimde düzenlemektir, böylece kendisini güvenlik içinde ve güçlü hissedecektir.

Sonuçta, o dünyaya açılıp üretken bir şey yapacak kadar yeterince güvene sahip olduğunu asla hissetmeyecektir. Bir nok - tada o yaşama aktif olarak katılmaya başlamak zorundadır, iro ni şu ki, o yaşama katılmaya ve neyin başarılı sonuçlara götür - düğünü öğrenmeye başladığında, aradığı güveni de kazanacak tır.



## BU İNSAN ASLINDA NE İSTER?

Bu insanın aslında istediği şey, kendisini evrenle kişisel bağının güvenliğine bırakmaktır. O kendisini kendisinden daha büyük olan, onu destekleyecek ve ona genişlemiş bir kimlik duygusu ve recek bir şeye "bırakmak" ister. Başak Kuzey Düğümü insanı hu zuru ve bir'liği deneyimlemeye doymak bilmez bir ihtiyaç du - yar. Ama bu hedefe başarıyla erişmek için, o dünyaya açılmalı ve başkalarına hizmet etmelidir. O dikkatini kendi korkularından uzaklaştırıp, onun yerine bulunduğu yere ve âna odakladığında, kaos durumlarında düzeni nasıl sağlayacağını kolayca görebilir.

## YETENEKLER/ MESLEK

Bu insandan çok iyi bir doktor, diş hekimi, hemşire, ya da hasta -

bakıcı olur, çünkü böyle meslekler ona, pratik yollardan hizmet ederken şifa enerjisini kullanma fırsatı da verir. Psikologluk, şifacılık, diyetisyenlik, muhasebecilik, organizatörlük ve zanaatçı lık da iyi seçimlerdir. Başak Kuzey Düğümü inşam iş alanında "iyi karma"ya sahiptir, iş arkadaşlarıyla ve emri altında çalışan larla iyi geçinir. Başka birinin beş saatte yapacağı bir görevi bir saatte bitirebilir; o, yalnızca saat başı ücretle çalışmak yerine, "işin bitirilmesinin" onurlandırıldığı bir durumda olmalıdır.

Şifa mesleklerinin mükemmel seçimler olmasının başka bir nedeni de, bu işlerin yaşamın fiziksel becerileriyle ilgili olmaları - dır. Başarının ayrıntıya dikkat etmeye çok bağlı olduğu alanlar - da, Başak Kuzey Düğümü insanı şimdi'de kalmaya zorlanır. 0- nun için, düzeni fiziksel olarak yaratma süreci psikolojik stresi hafifletir.

Başak Kuzey Düğümü inşam şefkatlidir ve büyük tablonun farkında kalma yeteneğine sahiptir. O somut sonuçlar yaratma - ya aktif olarak katıldığında, geçmiş yaşamlardan gelen bu ruhsal farkındalık yeteneği bir erdem olur. Ama hedefin ruhsal bilince ve bağışlamaya ulaşmak olduğu meslekler, onun kendisini güçlü ve bütün hissetmek için gereksindiği köklenmeyi zayıflatabilir.



## BAŞAK KUZEY DÜĞÜMÜ İÇIN IYILEŞTIRICI ONAYLAMALAR

• "Bu durumu düzene sokabilecek tek kişi benim, öyleyse ben bunu yapabilirim de."
• "Bu bir mağdur olma enkarnasyonu *değildir."*
• "Geri çekildiğim zaman, kaybederim; olumlu sonuçlar yarat - maya katıldığım zaman, kazanırım"
• "Odaklanıp bir plân yaptığımda, tüm evren başarıya giden yo - lu açar."

## KİŞİLİK

## Geçmiş Yaşamlar

Bu insan yaşamın ruhsal boyutunun doğal olarak farkındadır ve kendi doğasının daha yüksek, daha güzel âlemlerine uyumlanmıştır. O aşın derecede duyarlıdır, kolayca kırılır, ve başkalarına acı vermekten kaçınmaya çok dikkat eder. Aslında, o bazen diğer insanların ıstırabının -onların farkında olduklarından- daha çok farkındadır ve bu konuda onlardan daha çok kaygılanabilir.

## Egonun Dağılması

İster meditasyon ve ruhsal arayışlar; ister uyuşturucu madde ve alkol bağımlılığı; ister manastırlarda, hapishanelerde ya da akıl hastanelerinde kapalı kalma ve düşünme; ister kendini müzikte, şiirde ya da sanatta kaybetme yoluyla olsun, Başak Kuzey Düğü mü insanı birçok yaşamı egonun dağılmasını deneyimleyerek ge çirmiştir. Bu dağılma her nasıl vuku bulmuş olursa olsun, bu en-karnasyonda o bunun etkileriyle baş çıkmak zorundadır. Eğer bu ruhsal yönelim yoluyla vuku bulmuşsa, o geçmiş yaşamlarda-kine benzer prensipleri olan bir ruhsal yol bulana dek, bu enkar-nasyon tam bir karmaşa olacaktır. Eğer bu uyuşturucu madde ya da alkol kullanımı yoluyla olmuşsa, bu insan bu enkarnasyon-da yine sorun yaratabilecek bağımlılık eğilimleri gösterecektir ve



bu eğilimlerin ruhsal bir perspektiften (İsimsiz Alkoliklerin 12 aşamalı programlan, vb.) aşılması gerekebilir. Şiir, müzik ve sa nat yetenekleri, yine yüksek duygusal hallerle bağ kurmanın bir yolu olarak kalabilir. Bu insanın, daha yüksek bir enerjiyle birleşmek için kendi kimliğinden parça parça vazgeçtiği birçok semavi deneyimi ve enkarnasyonu oldu. Ama o bu süreci tamamladı; bu yaşamda ego sunun daha fazla dağılmasına izin vermesi ters-etki yapacaktır. O vizyonuna gömülmesine zaten izin verıniştir. Bu enkarnasyon-da, o vizyonunu fiziksel dünyada tezahür ettirmek istemektedir.

## Alçakgönüllülük

Geçmiş yaşam deneyimlerinde, bu insan kendi güdülerini sorgu layarak

içgörü kazanarak, kendisini arındırdı. Bu enkarnasyonda, o kendisini hiçbir biçimde "üstün" görmez -onun içgözlemi gerçek bir alçakgönüllülükle sonuçlanmıştır.
Başak Kuzey Düğümü insanının o kadar çok mağdurluk yaşamı olmuştur ki, o çok kolayca vazgeçme eğilimi gösterir. Yüz leşme, rekabet konusunda, ya da kendisine gösterilen güçlü tep kiler karşısında başardı değildir. Psişesi çok duyarlıdır, ve yaşam bu insana acımasız görünebilir. Genelde, o daha çok "madde"nin onu daha mutlu edeceğine inanmaz. Yaşamak için güdüsü maddi şeyler kazanmak olmadığından, eğer dünya onun katılmak için gösterdiği çabalara direnir görünürse, o hemen vazgeçme eğilimi gösterir.
İstismar edilmiş olduğu geçmiş yaşamlar yüzünden, bu in sanın, yaratıcı bir iş ürettiğinde hiçbir karşüüt almadan onun herkese dağıtılmasına izin vermesi ya da o işten bir başkasının itibar ve para kazanması nadir görülen bir şey değildir. Çoğun lukla o buna hiç itiraz etmez. Ne de olsa, iş istenilen hizmeti ye rine getirmiştir. Ayrıca, geçmiş yaşamlardaki manastır deneyim lerinde o yoksulluk yemini etmiş olabilir ve bu yüzden bu enkar-

nasyonda servet edinme konusunda kendisini rahatsız hissedebi - lir. Bilinçaltı olarak, o para biriktirmenin "murdar" bir şey oldu - ğunu hissedebilir. O, paranın hizmetin bir yan ürünü -onun ka - tılımının yararlılığının bir göstergesi- olduğunu anlamalıdır.
Başak Kuzey Düğümü insanı gerçekten şefkatlidir, ve elin - den geldiği her seferinde yardım etmek ister. Bu enkarnasyonda, o sağlam maddi temeller yaratarak ve yaşamının güçlenmesini sağlayarak, daha geniş çapta yardım etmek için daha iyi bir po zisyonda olacağını anlamalıdır. Bu enkarnasyonda, onun "mağ dur" ya da "kurban" olmasına izin vermesi iyi sonuç vermez; bu eğilime *karşı koymak* onun için daha yüksek yoldur.

Bu insan birçok enkarnasyonu toplumdan tecrit olarak geçirmiş - tir. O dünyada olmaya alışık değildir. Birçok yaşamı uyanma, me-ditasyon, dua, egzersiz, yemek, çalışma ve uyuma zamanlarım gong seslerinin -başka birisinin çaldığı gonglannbildirdiği ma nastırlarda geçirmenin nasıl bir şey olduğunu düşünün! Katılım cıların zamansızlığın, formsuzluğun, ve yaşamın sıradan ayrıntı ları altında yatan akışın farkmdalığını kazanabilmeleri için ma nastırlar bu şekilde işlev görür. Bunun bir manastırda çok işe ya ramasına karşın, şimdi Başak Kuzey Düğümü inşam dünyada na sıl yaşanacağım öğrenmelidir.

O kendisi için rutinler oluşturmayı -kendi gongunu kendi si çalmayı- öğrenmelidir. Örneğin, o zamanını bir başkasının dü - zenlemesine alışık olduğundan, dakik olmakta zorlanabilir. An - cak, o topluma yapı kazandıran kurallara göre yaşayacak disipli - ni edindiğinde, bu dünyada işlev yapmak için gereksindiği muaz - zam gücü ve özgüvenini kazanır. Bu yüzden, onun için, sorumlu - luk üstlenmek ve randevularına zamanında yetişmek önemlidir. Yapı, onun yaşamına besleyici ve destekleyici biçimlerde düzen ve istikrar getirir.

Geçmiş yaşamlarında inzivaya çekilmiş olduğundan, Başak Kuzey Düğümü inşam kendisim kendi zihin ve hayal gücüyle eğ-



lendirmeyi bilir. Ama geçmişte işe yarayan bu durum, onun mad di dünyada olumlu, pratik, somut sonuçlar yaratması gereken bu enkarnasyonda zarar verir. Bu yüzden, gerçeklerden tüm kaçış biçimleri onu ters etkiler. Hayal kurmak, uyuşturucu maddeler, alkol, aşın yalnızlık, aşın uyumak -yaşamdan herhangi bir biçim de geri çekilmek onun güvenini zayıflatır.

Bu onun ara sıra eğlenemeyeceği (gevşeyemeyeceği ve yaşa mın pratik işleriyle uğraşmaya ara veremeyeceği) anlamına gel mez, ama o kaçış yollarım bağımlılıklar oluşturacak kadar aşın

kullanmaktan kaçınmalıdır.

### Hayal Gücü ve Hayallere Dalmak

Bu insan psişik ve/veya hayali âlemlerin -geçmiş yaşamlardan gelen- keskin bir farkmdakğına sahiptir. Eğer bu yetenek şimdi uygun biçimde yönlendirilmezse, bir zayıflığa dönüşebilir ve paranoya, korku ve endişeyle sonuçlanabilir. Ancak, Başak Kuzey Düğümü inşam bir hedefe doğru ilerlediğinde, mistik yeteneklerini işin etkili bir biçimde yapılması için kullanabilir. Eğer onun yaratıcı hayal gücü için bir çıkış yolu -başkalanna verebileceği bir hizmet- varsa, bu vizyon yeteneği değerli bir nitelik olabilir. Başak Kuzey Düğümü inşam, yaratıcı hayal gücünü kendi içine yöneltip kendisini rasgele incelemek yerine, onu dışanya yöneltip insanlara hizmet etmeli ve somut sonuçlar üretmelidir. O, vizyonlannı gerçekleştirmek için gerekli olan çalışmayı üstlenmeli, araştırma yapmalı, projeyi organize etmeli, üretmeli ve sonra onun insanlara ulaştığım görmelidir. Bir kez o hedefini belirlediğinde, bu enkarnasyonda o hedeflere erişmek onun için kolay ve zevkli olacaktır.

Bu insanın kaçınması gereken şey, hayal kurma ve hayallere dalma eğilimidir. Hayal kurma yoluyla o hoş, hafif, semavi bilinç halleriyle bağ kurabilir -bir "mutluluk" hapı almış gibi dal galı bir âleme dalabilir. Ancak, bu hal onun maddi dünyada işlev yapabilme yeteneğini zayıflatır.

Eğer o içinde bulunduğu durumdan memnun değilse, onu



değiştirmeye çalışmak yerine, kendi dünyasına kaçmak için hayal kurma eğilimi gösterir. Eğer ölçülü bir biçimde kullanılırsa, kurduğu bu hayaller ona ne istediği konusunda daha iyi bir fikir verebilir. Ama o hayallerle enerji bağını koparmak muazzam bir disiplin gerektirebilir. Hayal kurmak o kadar bağımlılık yaratıcıdır ki, bu insan için en iyisi derin hayallere dalmaktan kaçın-

maktır. O, maddi dünyanın ötesindeki aşkın mutluluk hallerine öylesine bağlanabilir M, bu günlük yaşamında *-gerçek* mutluluğu deneyimlemek için gereksindiği- düzeni ve doyumu yaratmasını engeller. Örneğin, o aileyle ilgili bir hayale öylesine dalmış olabi lir ki, bu onun yaşamında doyum verici aile ilişkileri yaratmasını engeller.

Bu düğümsel pozisyonda bulunan ve bir "ideal kadın" ha yali olan kırk sekiz yaşında bir erkek müşterim vardı, ve hayal gücü kuvvetli olduğundan bu kadın onun hayalinde nerdeyse bir gerçekti! O birçok kadınla ilişkiye girdi, ama hiçbirisine gerçek - ten bağlanamadı, çünkü kadınların hiçbiri onun hayalindeki ka - dına uymuyordu. Bu otuz yıldır böyle sürüp gidiyordu, ve o hâlâ yalnız yaşıyor ve bu duruma üzülüyordu. Ne yazık ki, o birlikte olduğu kadınlar için ne hissettiğine odaklanmayarak, kendisini ilişkilerin ne içerdiğini öğrenme fırsatından yoksun bıraktı. Bu şekilde, hayal kurmak Başak Kuzey Düğümü insanının hayalle - rini fiziksel dünyada gerçekleştirmek için yapıcı eylemde bulun - masını engelleyebilir.

### Kafa Karışıklığına Kabşı Öğüt Verme

Bazen Başak Kuzey Düğümü insanının kafası karışır. Birçok ki - şi için, kafa karışıklığı iyi olabilir: Daha yüksek bir düzene bir gi - riş olabilir. Ama bu insan için, kafa karışıklığı "doğru yol" değil - dir. Onun kafası karıştığında, kendisini sorgulamaya ve yaptığı her şeyden kuşku duymaya başlar; bu da onun mevcut eylem yo lunu zayıflatır. O, karışık enerjiden kopmak, dış dünyadaki -o karışıldığı yaratmış olan- koşullara yeniden odaklanmalı, ve son - ra durumun içine tekrar girerek onu düzene sokmalıdır.



Örneğin, eğer onun kafası birikmiş kırtasiye işlerinden ötü rü karışmışsa, yapacağı en iyi şey oturup o kâğıtları elden geçir mek, ve mantıklı bir biçimde yemden düzenlemektir. Eğer onun kafası bir iş arkadaşının davranışından ötürü karışmışsa, o bu nunla yüzleşmelidir:

O kişiyle konuşmalı ve onun davranışım neyin değiştirdiğini öğrenmelidir.
Bir sorun yaşadığında, Başak Kuzey Düğümü insanı, ço ğunlukla, bir terapiste gitmenin ya da bir dostuyla konuşmanın yararını görür, çünkü bu etkileşim onun daha pratik b ir pers pektif kazanmasını sağlar. Bu insanın hayal gücü o kadar faaldir ki, o kendi başına olduğunda, sorunları abartma ve her türlü çö zülemez durumu hayal etme eğilimi gösterir. Hayal ettiği korku lar onu adeta felç edip, yaşamım tekrar düzene sokacak adımlan atmasım engelleyebilir. Bu yüzden, korkularının realiteye mi da yandığı, yoksa aşın faal bir hayal gücünün ürünü mü olduğu hakkında geri-bildirim edinmesi onun için çok yararlı olur. Bu insan, pratik bir düzeyde neyin iyi sonuç verdiğim ve neyin ver mediğini görmek için aktif olarak deneme yaptığında çok daha başarılı olur. O her şeyi kafasında çözmeye çalışmamalıdır.
Eğer Başak Kuzey Düğümü insanı bir ilişkide sınırlarını yi tirdiğini hissediyor ve düş kırıldığım partnerine iletmekte zorluk çekiyorsa, o zaman üçüncü bir kişiyi devreye sokabilir. O, part nerini kırınamak için aşın duyarlı davranıp, sorunu çözebilecek yaklaşımdan kaçınabilir. Oysa partnerin şunu duyması gereki yor olabilir: "Yeter! Bu davranışın kabul edilemez! Bu davranışı sürdürürsen, beni ayrılma noktasına itersin!" Bir evlilik danış manı onun partnerleriyle iletişim kurmasında değerli bir mütte fik olabilir.
Aslında bu insan, kendisi, profesyonel olarak ve arkadaşla-nna mükemmel bir danışman olabilir. Diğerleri, onun muazzam empatisini hisseder ve doğal olarak ona güvenirler. Başak Kuzey Düğümü insanı başkalarının ona açılmasına neden olan bir ener jiye, net ve pratik öğütler vermesini sağlayan analitik bir akla, ve sezgiyi sağduyu ile birleştirme yeteneğine sahiptir.

Bu insan büyük tablonun farkındalığmı sürdürmeye o kadar alı - şıktır ki, "burada ve şimdi"nin ayrıntılarını kolayca gözden kaçı - rabilir. Bu onun en yüksek hayrına olmayan eylemlerde bulun - masına neden olabilir. Ama herhangi bir durumun gerçek ayrın - tılarına dikkat ettiği sürece, o nadiren yanılır.

O odaklanmamış bir halde yaşamasına izin verirse, çoğun - lukla, nedenini bilmeden endişe duymaya başlar. Hatta, kendisi ni saldırıya karşı savunmasız hissedebilir, diğer insanlardan aşı rı kuşkulanabilir ve korkabilir. Böyle anlarda, eğer o çevresinde olup bitenlerin ayrıntılarına (birisinin üzerindeki giysi, bir ma - ğazanın vitrinindeki ayrıntılar, havanın ısısını yüzünde nasıl hissettiği, vs.) odaklanmayı hatırlarsa, sakinleşir ve kendisini ye - niden güvenli hisseder.

### Geçmiş Yaşam Korkularına Karşı Burada ve Şimdi

Başak Kuzey Düğümü insanı geçmiş yaşamlarda yasalara karşı gelmenin sonuçlarını öğrenmiştir, bu yüzden bu yaşamda o güç lü bir doğru ve yanlış duygusuna sahip olabilir ve yasaları çiğne - mekten çok korkabilir. Onun uzun bir batıl inanç geçmişi vardır ve korkunç bir cezadan kaçınmak için izlenmesi gereken belli alâmetler hakkında birçok fikri olabilir. Ama bu alâmetleri ara -ması, onun sağduyu ayrıntılarını fark etmesini engelleyebilir. Onun ruhsal "mesajlar" aldığı o kadar çok geçmiş yaşam deneyi mi olmuştur ki, *bu* enkarnasyonda da bu alâmetleri, önsezileri arayabilir ve somut düzeyde olup biteni görmezden gelebilir. Alâ metleri gözlemek yerine, fiziksel olguları gözlemlemesi ve doğru yolda olduğunu onaylamak için başkalarından direkt geribildi- rim alması onun için daha iyi olur. Eğer "bir şeyin yolunda git mediğinden" korkuyorsa, geri çekilmek yerine, onun yapacağı en iyi şey ileri doğru adım atmak, duruma katılmak, başkalarının desteğini sağlamak, korkuyla yüzleşmek, ve en kötü durum se - naryosunun gerçekleşmesini önleyecek bir çevre yaratmaktır.



Basit bir örnek olarak, telefonunun kesilmesinden korkmak yeri - ne, her ay faturalarım ödemek için belli bir zaman ayırmak çok daha iyidir.

Bu insan onu "burada ve şimdi"ye (bulunduğu yere ve âna)

getiren faaliyetlerde çok başarılı olur. Defter tutmak onun için iyidir, böylece parasal durumunu her zaman bilebilir. Kayıtlarını ortaya çıkarıp, geçen yılki parasal durumuyla bu yılki durumu nu kıyaslamak onun için çok güçlendiricidir. Bu ona güçlü bir köklenme duygusu, yönelim, ve güven verir.

Başak Kuzey Düğümü insanını şimdi'de odaklanmış tutan her şey onun için gönüllü yapılan, zevk için yapılan bir iş haline gelir. İşi onun üzerinde böyle bir etki yapabilir; eğer böyle değil - se, o işini yeniden düşünmelidir. Bilgisayar onun için mükemmel olabilir, çünkü bir kez daha, fiziksel ilişki ve ayrıntılar onu şim diki âna odaklanmış tutar. O, başarılı sonuçlar üretmek için ay - rıntılara dikkat etmeyi gerektiren herhangi bir işte başarılı -ve çok mutlu- olur.

### Kuşku ve Endîşeye Karşı İman ve Eylem

Başak Kuzey Düğümü insanının çok içedönük ve içgözlemci bir yanı vardır. O endişe hissettiğinde, teselli bulmak ve durumu anlamak için kendi içine döner. Ne yazık ki, bu içsel süreci dışsal olarak kontrol edemez, ve sonsuz bir endişe, kuşku ve güvensiz - lik yaşayabilir. Bu insanın kendi başına kalıp, nerede "yanlış yap - tığım" görmek için dönüp geçmişe bakma, yaşamım gözden ge - çirme eğilimi de vardır. Ama bu, olgularla tümüyle orantısız olan muazzam bir başarısızlık duygusuna yol açabilir. O inzivaya çe - kilip düşündüğünde, olup biteni anlamaya çalışıyordur; ama bu uygulama onun için iyi sonuç vermez. O, her ne pahasına olursa olsun, kendinden kuşku duymaktan kaçınmalıdır.

Başak Kuzey Düğümü insanının yapabileceği en kötü şey - lerden biri, hedefinin saflığından kuşkulanmaktır. O hedefini açıkça görene dek, bu hedefi -saf bir güdüsü olduğundan, zarar - sız olduğundan ve başkalarına hizmet edeceğinden emin olmak



için- çoktan zihnen titiz bir biçimde sorgulamıştır. Bu enkarnasyonda

o, vizyonunun pratik bir düzeyde nasıl işe yarayabileceği ni öğreniyor. Deneme ve yanılma süreci maddi âlemde işleri ne yin yürüttüğünü keşfetmesine yardımcı olacağından, bu süreci kullanması onun için sağlıklıdır.

Bu insan, kaosla karşılaştığında, onu *içsel olarak* halledip aşabileceği, ve durumun kendini *dışsal olarak* halledeceği fikri - ne sıkıca sarılır. Bu, Başak Kuzey Düğümü insanının sorunu çözmeye aktif olarak katılmasını bekleyenlerde düş kırıklığı ya - ratır. Onlar bu insanın kendisini neden geri çektiğini anlamaz lar. Bu ayrıca bu insanda da düş kırıklığı yaratır, çünkü o kendi sini yanlış anlaşılmış hisseder ve sisteminin neden işlemediğini anlamaz. Ancak, bu enkarnasyonda o kendi içine dönerek sorun larım çözemez. Astrolojik bir görüş açısından, çözüm dışsal eylem yoluyla gelmelidir.

Başak Kuzey Düğümü insanı yetersizlik duygusuyla da kendisini geçersiz kılma eğilimindedir; bu da aşağı doğru giden bir sarmala yol açabilir. Bazen o bir sorunu önceden "sezer," ya da bir kişiyle olan ilişkisi veya bir durumun sonucu hakkında endişe duyar, ama bunun nedenini bilmez. Eğer o endişeye odaklanırsa, her türlü "kötü durum senaryosu"nu hayal eder ve dışsal olayları paranoyasını geçerli kılacak şekilde yorumlamaya başlar. Sonra, içsel denge duygusunu yeniden kazanmak ve kor - kularına karşı koymak için, sezgisinden kuşkulanmaya başlar. Her iki yol da -korkularım geçerli ya da geçersiz kılmak için zih - nini kullanmak- işe yaramaz. İşe yarayacak olan şey, daha objek tif bir bilgi elde etmek için kendi dışına uzanmaktır.

Aslında, bu insanın sezgileri genellikle doğrudur. Örneğin, onun işe giderken bir pencereyi açık bırakmış olduğunu düşü nün (bu onun bilinçli olarak fark etmediği, ama belki göz ucuyla görmüş olduğu bir ayrıntıdır). Birden yağmur yağmaya başlar ve o eviyle ilgili olarak mantıksızca endişelenir, eve bir hırsızın gir - diğini ya da bir yangının çıktığım hayal eder. Eviyle ilgili olarak

korkuya kapılır, ama bunun nedenini bilmez. Çözüm eve geri

dönmektir, eve döndüğünde açık pencereyi ve içeri giren yağmu - ru fark edecektir. O endişelenmekte haklıdır; ve ayrıntıları ob - jektif bir biçimde kontrol ettiğinde, sorunu doğru olarak görüp çözebilir -açık kalmış pencereyi kapatmak gibi. O ne sezgisini ge çersiz kılmalı, ne de korkularına kapılmalıdır; durumla fiziksel olarak karşılaşmalı, olguları incelemeli ve eğer ihtiyacı varsa da - ha çok bilgi aramalıdır.

Başak Kuzey Düğümü inşam yapmak istediği şeye daha çok iman etmelidir -ve iman, onun için, en iyi şekilde eylem yoluyla geliştirilir. İman, onun geçmiş yaşamlarından gelen bir yetenek tir. O, teslimiyet deneyimleriyle ve büyük tabloyu görerek, gün lük yaşamın anbean gelişimine iman kazandı. Bu enkarnasyon-da, o "her şeyin yolunda olduğunu ve her şeyin olması gerektiği gibi vuku bulduğunu" doğal olarak bilir, ve bunu hatırlayarak iç huzuru ve güven kazanır.

Örneğin, bu düğümsel grupta bulunan, ve işini kaybetmiş olan bir müşterim vardı. Bu hanım endişeyi kendisini eyleme ge - çirmek için kullandı; başka bir iş bulmak için önünde üç ay ol - masına karşın, hemen iş aramaya başladı. İki iş buldu, bu işler - den biri kent merkezinde, diğeri bir banliyödeydi. O, bir banliyö de çalışmanın daha rahat olacağım hayal ederek ikinci işi seçti. Ancak, o işte on gün çalıştıktan sonra, hata yapmış olduğunu an - ladı ve ilk işe yeniden başvurdu. Epey uğraştıktan sonra işe ka - bul edildi, ama o bu deneyimi geçirmiş olduğuna memnundu: "Kentteki klinikte hemen çalışmaya başlamış olsaydım, bu işi takdir edemeyecektim. Banliyöde daha mutlu olur muydum diye düşünecektim. Bu deneyimden sonra, artık biliyorum!" Her şe yin insanın en yüksek hayrına işlediğini görme yeteneği, "yaşam benden yanadır ve her şey sonunda beni en büyük mutluluğuma

götürecek biçimde gelişiyor" imanına dayanır.

## BİR "HİZMET ET YA DA ISTIRAP ÇEK" YAŞAMI

Başak Kuzey Düğümü insanının içsel ıstırabının panzehiri hiz met etmektir. O, insanlara büyük bir bağlılık duyar ve onların





ıstırap çekmeleri karşısında derin bir şefkat hisseder. Birisi baş - ka bir kişiye haksızlık yapsa bile, o genellikle iki tarafı da anlar. Doğuştan yargılayıcı değildir, ve kalbi başkalarının ıstırabıyla kolayca rezonansa girer.

Bu insan kendi şefkat duygusuna göre davranmayı öğreni - yor. O, başkalarına hizmet etmek için burada olduğunu içsel ola - rak bilir; ne var ki, bunu yapmaya başladığında, tereddüt etme ye de başlar. Güvensizlikler ortaya çıktığında, o kendi kendisine yardım etme güdüsünün saf olduğunu hatırlatabilir -onun tek niyeti hizmet etmek ve düzeni yeniden sağlamaktır. O, diğer kişi - ye ve yardım etmek için ne yapması gerektiğine odaklandığında, dingin bir güvenle dolar. Mutlu olmak için, bu insan her zaman bir şeyi "onarıyor" olmalıdır. Gönüllü çalışmak ya da dostlarına ve ailesine yardım etmek onun kendisini yararlı ve doyumlu hisset mesini sağlar. Dışa-yönelik birçok faaliyeti olması onun için sağ lıklıdır.

O, genellikle -dünyadaki açlık sorununu sona erdirme, kü - resel barışı gerçekleştirme ya da doğal çevreyi destekleme gibisoyut fikirleri desteklemeye güdülenmez. O, insanlara yardım etmeye güdülenir. Birisi, "Açım" ya da "Zor durumdayım," dedi - ğinde, o hayır diyemez. Birisi kişisel alanına girip onu etkiledi - ğinde, onun kalbi verme sevinciyle dolar. Ama "yardım etmeye güdülenmek" için, onun direkt etkileşime ihtiyacı vardır.

Bazen Başak Kuzey Düğümü inşam yardım etme arzusunu *kendi* üzerinde odaklar. O kendi düşüncelerine ve faaliyetlerine dalabilir; bu da birtakım sorunlara yol açabilir. O, bir şeyin baş ka

birini nasıl etkilediğinden daha çok, *onu* nasıl etkilediği konu - sunda kaygılanabilir. Örneğin, eğer bürodaki birisi öfkelenirse, o, "Bu insanın kendisini daha iyi hissetmesine yardımcı olmak için ne yapabilirim?"diye düşünmek yerine, "O bana ne yapma ya çalışıyor?" diye düşünüp kaygılanabilir. Diğer insanların ne yaptıklarım daima bildiklerini varsayar, ve şöyle düşünür: "Ben daha güçsüz pozisyondayım. Onlar daha akıllı, daha güçlü, daha dünyevi olduklarından ve benim ne kadar duyarlı olduğumu bil-



diklerinden, bana ayrıcalık tanımalı, benim için daha fazla çaba göstermeliler." Oysa, onun diğerlerinden "daha zayıf' olduğu fikri doğru değildir. Aslında, kendini arındırmayla geçirilmiş birçok enkarnasyondan ötürü, birçok bakımdan o daha dengeli ve ken - dine hâkimdir!

Diğer insanlar kendilerini daha üstün görüyor, böyle bir tu - tum sergiliyor olsalar dahi, bu onların her zaman ne yaptıklarım bildikleri anlamına gelmez. Bu yüzden, Başak Kuzey Düğümü insanının diğerlerinin onun ne kadar duyarlı olduğunu bildikle rini, ama yine de onu incittiklerini varsayması doğru olmaz. Ger çekte, diğer insanların çoğu bu insan kadar duyarlı değildir ve onlar farkında olmadan "kaba" davranırlar. Başak Kuzey Düğü mü inşam kendisine odaklanmaktan vazgeçmeli ve diğer kişiyle ilgilenmelidir. Başkaları onun yatıştırıcı, şifa verici enerjisine ih - tiyaç duyduklarından ve bu enerjiyi iyi karşıladıklarından, o ye - teneklerini durumu düzeltmek için kullanmalıdır.

Bazen bu insan, kendisim "daha zayıf olarak algılamanın tersine, kendisim daha üstün bir pozisyonda görür. O zaman, başkalarına ayrıcalık tanıması, onlar için daha fazla çaba göster - mesi gerektiğini düşünür. O kendisim daha üstün gördüğünde, anlayışlı ve yardımsever davranabilir; kendisini daha aşağı gör - düğünde, diğer insanların anlayışlı ve yardımsever olmalarını

bek ler. Ancak, her iki pozisyon da aşın uçtur, ve her ikisi de hizmet yerine "kendisi"ni merkez olarak aldığından, hiçbiri gerçekten işe yaramaz.
Bu insan, görevden değil, şefkatten ötürü hizmet etmesi ge - rektiğini öğreniyor. O sevgi duygusuyla iş yaptığında, ruhsal bir nitelik üretir, ki bu onun evrenle olan, özlemini çektiği bağdır. O görev duygusuyla hizmet ettiğinde, bunu kafasıyla yapıyordur; şefkatten ötürü hizmet ettiğinde, bu onun kalbinden geliyordur. Eğer o bir başkasına yardım etmeyi düşünmek zorundaysa, bun - da bir yanlışlık vardır. Gerçek yardım etme arzusu, spontane bir biçimde, kendini tanımaktan ve duygularına bağlı olmaktan ge lir. Bu ona insan doğasıyla ilgili içgörü, başkalarıyla ailevi bir

bağ, ve tüm insanlıkla bir bağlantı sağlar. Başak Kuzey Düğümü insanı bu ruhsal, şefkatli hal içinde olduğunda, onun çevresinde ki insanlar sihirli ve şifa verici haller yaşarlar.

TÜKENMEYE KARŞI VERME

Bu insan, doğası gereği çok duyarlı, savunmasız, şefkatli ve ba - ğışlayıcıdır -ve bu onu istismar edilmeye açık kılar.
İlişkilerde, o bir etkileşimde enerji kaybetmesine ya da ka - zanmasına bakarak, doğru yolda olup olmadığım belirleyebilir. Diğer insanlar onun şefkatini hisseder, ve pervanelerin ışığa çe - kilmeleri gibi ona çekilirler. O başkalarının sorunlarım, yargıla - madan, empatiyle dinler, ve sonra, çoğunlukla, kendi enerjisinin tükenmiş olduğunu görür. Buradaki ders, kimin gerçekten çö - zümler bulmakla ilgilendiğini ve kimin sadece ağlayacak bir omuz aradığım ayırt edebilmektir. O, sadece, gerçekten üretken çö zümler arayanların onun yaşamına girmelerine izin vermelidir. Bu insanlar Başak Kuzey Düğümü insanına iyi gelirler, onun -bu yaşamda bolca sahip olduğu- sofun çözme yeteneğine güven - mesini sağlarlar. O fikirlerini gerçekten çözüm arayan insanlarla paylaştığında, bundan herkes kazançlı çıkar.

Ancak, o yalnızca sempati arayan ve sohbetleri sonu gel - mez sorunlarım sıralamaktan ibaret olan kişilerin onun yaşamı na girmelerine izin verdiğinde, enerjisini ve özgüvenini yitirme ye başlar. Diğer kişi, çoğunlukla, kendisini (geçici olarak) iyi his - sederek ayrılır, ama Başak Kuzey Düğümü inşam öylesine bir enerji kaybına uğramış olabilir ki, kendisini ancak yatağa sürük - leyebilir, çünkü o üretken bir çözüm bulmayı başaramamıştır. Bu onun gerçekten çözümler arayanlara yardım etme yeteneğini azaltır. Başak Kuzey Düğümü insanı bu şekilde sömürülmesine izin verdiğinde herkes kaybeder.

Onun enerjisinin tüketilmesine izin vermesi şu mesajı ve rir: "Senin kendini daha iyi hissetmek için, başka birisini -onun kendisini daha kötü hissetmesine neden olarak- istismar etmen - de bir sakınca yoktur." O bu istismara izin vermediğinde, diğer



insana durup davranışını inceleme, ve başkalarına karşı daha duyarlı olmayı öğrenme fırsatı vermiş olur.

Bu insanın istismar edilmesine izin vermesi, gizli bir güdü - sünden kaynaklanıyor olabilir. Onun ıstırap çektiği, kendini feda ettiği birçok geçmiş yaşamı olmuştur ve o "neler çekmiş olduğu - mu hiç kimse gerçekten bilmez" diye düşünür. Bilinçaltı bir dü - zeyde, o çekmiş olduğu ıstırabın bilinmesini ister, ve sorunlarım ona boşaltan insanlara katlanabilir, çünkü o kendi ıstırabım ve endişesini anlatmak için "sırasını" bekliyordur.

Ancak, genellikle, diğerleri onu dinleyerek "karşılık ver - mezler." Ve o en sonunda kendisini dinleyecek birisini buldu - ğunda, bu onu dipsiz bir korku ve endişe kuyusuna düşürür. Üs - telik, o diğer kişiyi de yanında götürür. Gerçekten de -ister ken - disinin, ister bir başkasının olsun- çözülemez sorunlar üzerinde durmanın bu enkarnasyonda iyi sonuç vermesi programlanmamıştır. En iyisi, geçmiş yaşamların tüm acı, ıstırap, kendini feda etme duygularım Pandora'nın kutusunda kapalı tutmaktır: *O*

Geçmiş yaşamlarda, Başak Kuzey Düğümü inşam epey anlayış ve sevgi kazanmıştır, ve bunları paylaşmak ister. Bu yüzden, bu yaşamda o insanlara odaklanmak, katılmak, ve bilgeliğini onlara sunmalıdır. O, sevgiyi hizmete dönüştürmeyi -ve içindeki sonsuz şefkat ve sevgi duygularıyla yeniden bağ kurmayı- öğrenmekte - dir.

Bu insanın -bir kez ona bağlandığında- büyük bir iman gü - cünden kaynaklanan şifacılık yeteneği de vardır. Sık sık, onun kendi yaşamında mucizevi şifalar meydana gelmiştir. O, fiziksel hastalıkların daha derin bir psikolojik temeli ya da daha yüksek bir ruhsal boyutu olduğunu anlar. Bir kez o hastalığın ardındaki "nedeni" anladığında, çoğunlukla, şifa kendiliğinden meydana gelir. Bu tedavileri hızlandıran şey, onun imanının -büyük tablo yu algılamasıyla birleşen- gücüdür. Mevcudiyeti bile başkalarm-


da iman uyandırabileceğinden, o büyük bir hemşire ya da doktor olabilir.

Bu insan, direkt olarak, "ellerini kullanarak" da şifa vere - bilir. İşte bu yüzden onun için en iyisi yaşama fiziksel olarak ka - tılmak; köklenmek için nesnelere, evcil hayvanlara ya da insan - lara dokunmaktır. O fiziksel âlemde tam olarak bulunduğunda, tüm psişik, ruhsal yetenekleri ortaya çıkabilir.

O -şimdi'de kalarak ve enerjinin nereye gittiğine ve diğer kişinin nasıl tepki gösterdiğine dikkat ederek- insanlara şifa ver - meye başladığında, psişesi açılır ve o azami etki için ellerim tam olarak nereye koyması gerektiğini görür. O bu şifa işini yaptığın - da, diğer kişinin kendi içsel enerjileriyle nerede temas kurama - dığım anlar. Ve diğer kişinin bütünlüğe ulaşması için bu enerjileri aktive etmek ister.

Derin içgözlem ve kendini-inceleme sonucunda, bu insan

başkalarım gerçekten yargılamaz hale gelmiştir. O insanlığın or - tak durumunu derinden anlar, herkesin şu anda sahip olduğu Işık'la elinden gelenin en iyisini yapmaya çalıştığını bilir. Bu anla - yış ona şefkat verir ve başkalarım kabullenmesini sağlar. Ancak, bu insan ahlaki âlemde yargılayıcı olmamak ile uygulamada ayırt etmenin gerekliliğini birbirinden ayırmayı öğrenmelidir. Çoğu kez, şefkatten ya da durumu iyileştirme çabasından ötürü, o geri çekilir ve daha iddialı kişilerin iradelerine boyun eğer.

Örneğin, bu düğümsel pozisyonda bulunan ve çalıştığı yer - de dokuz ay boyunca ağır tacize uğramış olan bir müşterim var - dı. Bu hanım bir hemşire yardımcısıydı ve hastanedeki bir adamla başı dertteydi. O, adama sessizce sevgi göndermeyi sür - dürdü, durumu düzeltmeye çalıştı, ama bunun hiçbir yararı ol - madı. Müşterim sonunda o kadar sıkıldı ki sevdiği işini bırakma - ya karar verdi. Sonra bir gece adam onu ölümle tehdit etti, ve o en nihayet olup bitenleri birisine anlattı. En sonunda adam iş ten atıldı, ama bu müşterimin dokuz ayı büyük bir sıkıntıyla ge - çirmesine mal olmuştu.

Bu, Başak Kuzey Düğümü inşam için neyin iyi sonuç verip





neyin vermeyeceğinin mükemmel bir örneğidir. Bu hanım, soru - nu halletmek için harekete geçmek yerine, dokuz ay boyunca mağdur edilmesine izin verdi; bu süreçte tacizciye sessizce Işık ve sevgi göndermekle yetindi. Geçmiş yaşamlarda bu yöntem iyi sonuç vermiştir, ama *bu* yaşamda vermeyecektir. Kuşkusuz, baş kalarına Işık göndermek her zaman iyi bir fikirdir, ama bu insan için iyi sonuç verecek olan şey, olumsuz koşullan düzeltmek için *fiziksel* eylemde bulunmaktır.

## GEREKSİNİMLER

### ÖZGÜVENİ

Başak Kuzey Düğümü inşam bu enkarnasyonda özgüveni geliş -

tirmelidir. Duygusal doğasından ötürü, o altta yatan çaresizlik ve savunmasızlık duygularıyla iş görür. Bu kolayca, belirgin bir nedeni olmayan endişeye yol açabilir. O, nedeni saptayana dek bu duygulardan kurtulamaz. Sonra, çoğunlukla, endişelerinin realiteyle çok az ilgisi olduğunu anlar, ya da bilinçaltı olarak en - dişeye yol açmış durumlara düşmekten nasıl kaçınacağım görür. Bu süreç, genellikle, bir danışmanın ya da güvenilir bir dostun yardımıyla daha kolay yürür -başka bir bakış açısı onu dengele - yecek ve içine dönmesini engelleyecektir.

Örneğin, bu düğümsel pozisyonda bulunan, ve kâğıt üze - rinde çok iyi görünen bir işi kabul etmekten endişe duyan bir er - kek müşterim vardı. Bu tam onun istediği işti, ve işi teklif eden kişi ona dünyayı vaat ediyordu. Ancak, o nedenini anlamadan bu konuda endişe duyuyordu. Bunu bana açıklarken, daha önce ül - kenin o bölümünde çalışmış olduğundan söz etti: Orada epey pa - ra kazanmıştı, ama onun yaşam tarzına karşı güçlü bir önyargı olduğundan, sosyal olarak kendisini çok tecrit olmuş hissetmişti. O şimdi hayatının sosyal yaşamının onun için parasal başarı ka - dar önem taşıdığı bir dönemindeydi. O endişesinin nereden kay - naklandığım anladığında, realiteyle bağlantı kurdu ve işi kabul etmemeye karar verdi.



Kuzey Düğümü BAŞAK Burcu'nda

Başak Kuzey Düğümü insanının doğuştan özgüveni yoktur. Dünyada pratik deneyimi olmadığından, derin bir endişesi var dır. Güven başarılı deneyimin bir yan ürünüdür, ve bu insanın geçmiş yaşamlarında dünyada -gerçekten ne kadar etkili olabile ceğini bilecek kadar- yeterince deneyimi olmamıştır. Ancak o, yaşamının bilinçli olarak hedefler koyduğu her alanında güveni - nin büyük bir hızla geliştiğini görecektir. O, duygularım aşıp, güçlü yeteneklerini bir hedefe erişmeye odakladığında, neyin işe yarayıp neyin yaramayacağım ayırt etmekte ustalaşabilir, ve çok

kısa bir sürede başarıya ulaşabilir. Bir kez fikri kavradığında, onu kimse durduramaz.

DÜNYEVÎ DENEYİM YOLUYLA GÜVEN GELİŞTİRMEK

Başak Kuzey Düğümü insanının bilinçaltında pek fazla "dünye vi başarı anısı" olmadığından, dünyevi şeyler onun için yerleşik alışkanlıklar değildir. Bazen o, "yanlış bir şey yaparsa" istediği şe yi elde edemeyeceğinden korkar. Aslında, bu doğrudur, ama bu ahlaki değil, yalnızca pratik bir konudur! Bu insan için, direkt, pratik deneyim yaklaşımı en iyisidir: Yaparak öğrenmek, dene - mek, kendi süreci yoluyla neyin işe yaradığım ve neyin yarama - dığım bulmak. Başak Kuzey Düğümü insanı kitapları en yüksek otorite olarak gören "teorik temelli" biri değildir -o pratik sonuç - lar ister. Vizyonunu uygulamak ve onu fiziksel dünyada gerçek - leştirmek ister -ve bunu ancak o yapabilir.

Onun "haklı olma"ya ego bağlılığı yoktur ve işleri başarıyla yapmayı öğrenme sürecinde hatalar yapmaya gönüllüdür. Hata - lar öğrenmenin gerekli bir parçası olduğundan, bu doğal açıklık ve alçakgönüllülük onun yararına işler. Başarı bir kişiye kullan - dığı yöntemlerle mevcut yolu izleyerek doğru yaptığım söyler; hatalar onun "yolun dışına çıktığım" gösterir. Bu insan genellik le "çabuk öğrenir," ve herhangi bir durumda neyin işe yaradığı nı ve neyin yaramadığını anlaması uzun sürmez.

Geçmiş yaşamlarda akıl hastanelerinde geçirdiği deneyim - ler de Başak Kuzey Düğümü insanının karma'sına çok bağlıdır.



İşte bu yüzden şimdiki enkarnasyonda o aklını yitirmekten ya da çıldırmaktan korkabilir -geçmişte psişesinin o bölümünün den - gesini yitirmiş olması mümkündür. Bu enkarnasyonda çalışma onun için mükemmel bir panzehirdir. O işine ve olumlu sonuçla ra odaklandığında, psişesinin dengesini yitirmiş olan bölümü, işi yapmanın pratik zorunluluğuyla kalıcı bir uyum içine girecektir. Bu insan, yaşama aktif olarak katılmaktan gelen güveni ka -

zanabilmek için, muazzam gibi görünen riskler almaya gönüllü olmalıdır. Örneğin, o iş aramaktan korkuyor olabilir, ama o bir adım atar atmaz, bu ileri doğru hareket onun korkusunu yarıp geçer. O endişelerini düşünerek aşamaz; onun doğuştan gelen gü-vensizliğini aşmasını sağlayacak olan şey, faaliyete geçmesidir.

SAVUNMASIZLIK

Başak Kuzey Düğümü inşam son derece duyarlıdır, ve başkala - rının da o kadar duyarlı olduklarım düşünme eğilimindedir. Ya - landan baktığında, diğer insanların maskelerinin ardındakini -on - ların güdülerini, arzularım ve güvensizliklerini- görebilir. Bunu yapabilir, çünkü o yargılayıcı değildir. Bundan doğan şefkat onun başkalarının iç dünyalarım görmesini sağlar.

O bu yeteneğe sahip olduğundan, başkalarının da aynı şeyi yapabileceklerim varsayar. Bu yüzden, dünyaya açıldığında ken - disini çok savunmasız hisseder. Onun bilmesi gereken şey, diğer lerinin onun içini göremedikleridir, çünkü diğerleri insanların maskelerinin ardına derin bir biçimde bakmak için gerekli olan benlik arınmasını henüz yaşamamışlardır. O, başkaları onu yar - gılayacaklar diye kaygılanır, oysa yargılar ve önyargılar barındır - mak başkalarının bu yeteneğe sahip olmalarını engelleyen özel - liktir! Bunu anlamak bu insan için çok özgürleştirici olabilir -o sanki büyük bir özgüveni varmış gibi davranabilir, ve diğerleri buna inanacaklardır.

Başak Kuzey Düğümü insanı başkalarına baktığında on ların ruhlarım görebilir, ve bu yüzden onlara karşı büyük bir şef kat duyar. Ama başkaları ona baktıklarında, onlar yalnızca bu



insanın çizmiş olduğu portresini görürler. Bu şekilde, o güçlü bir "dış görünüş" sergileyerek, yaşamında olup bitenlerin çoğunu yapıcı bir biçimde kontrol edebilir.

Bu insan, başkalarının onun ne kadar duyarlı olduğunun, onları incitmekten kaçınmak için ne kadar çok verdiğinin ya da kendisini ne kadar çok tuttuğunun farkında olduklarım da vardır sayar, ama bu doğru değildir. İşte bu yüzden o iyi-tanımlanmış sınırlar oluşturmalı ve incindiğinde bunu diğer insanlara bildirmelidir. Ağlayıp vazgeçmek yerine, olup biteni diğer kişiye açıkça belirtmeli ve açık, yapıcı bir karşılıklı hareket yolu saptamalıdır.

DIŞARIYA ODAKLANMAK: KATILMAK

Başak Kuzey Düğümü insanı içe doğru aşırı odaklanma eğilimindedir. Bu düğümsel pozisyondaki müşterilerimden biri sık sık şöyle derdi: "Eğer içime yönelip bu konuda düşünebilsem, bunun üstesinden gelebilirim." Benim öğüdüm her zaman şöy leydi: "Hayır! Duruma düzen getirmek için aktif olarak katıl."

Bu düğümsel gruptaki insanın ilk içgüdüsü kabuğuna çekilmek olduğundan, onun zihninden geçenleri öğrenmek zor olabilir. Başkaları için onu anlamak kolay olmayabilir, bu yüzden bazen onun duygulan hesaba katılmaz. Onun katılımını etkili bir biçimde sağlamak için, durumun ona nasıl göründüğünü, o konuda ne hissettiğini ve ne istediğini saptamak için ona belli sorular sormak gerekebilir. Bir kez o ne yaratmak istediğinden emin olduğunda, eylemi başlatacaktır.

Kendi içine odaklanma eğilimi, özellikle sosyal ilişkilerde onun zararına olur. O birisiyle ilişki kurduğu sırada kendi içine odaklanıp diğer kişiyi gözden kaçırırsa, endişelenir ve kabuğuna çekilir. Onun bu enkarnasyondaki amacı başkalarına hizmet etmektir; o diğer kişiye ve ona yardım etmek için ne yapabileceğine odaklanmış halde kaldığında, "doğru yolda" olduğundan kendisini güvenli hisseder. Ama kendi niyetini ya da diğer kişi üzerinde nasıl bir etki yarattığım sorgulamaya başladığında, odak kendi sine kayar ve o endişelenir.

Başak Kuzey Düğümü insanı için anahtar, *başkalarıyla* bağ kurmak ve sorunları onlarla birlikte çözmektir. Duruma düzen getirmek için başkalarının harekete geçmelerine yardım ederek, o kendisine yardım eder. Güdüsünün yardıma olmak olduğunu ha tırladığı sürece, neşeyle etkileşimde bulunmak için gereksindiği güvenle dolar. Sonuçta, eğer başlıca güdüsü hizmet etmekse, o-nun kaybedeceği bir şey yoktur. Bunu akılda tutmak onun için çok güçlendiricidir. O, diğer kişi üzerinde yoğunlaşarak ve soru nu düzgün bir yapıyla çözerek, güçlü odaklanışıyla üretken so nuçlar yaratmaya yardımcı olur.

Bu insan, yaşamın akışını düzenleme konusunda çok yete - neklidir. Bir kez o belli bir hedefe belirlediğinde, sanki her şey "yerli yerine oturur." Onun için anahtar odaklanmadır -hedefine odaklandığında, o hedefe erişmesini sağlayacak en etkili adımlar kusursuz, düzenli bir sırayla önüne serilir. Zor durumlarda o patlamaya hazır noktaları görebilir, ve başlangıçta daha stabil bir temel yaratmaya enerji harcayarak, daha sonra meydana ge lebilecek patlamaları önler.

O doğuştan, fiziksel âlemde her şeyi mükemmelleştirme ye - teneğine sahiptir -ve bu konuda bu dünyadaki herkesten çok da ha iyidir. Yine de, bu yeni bir yetenektir, ve o buna sahip oldu ğunu bilmeyebilir. Bu kendi içinde -her şeyi düzene sokma, ana liz etme, ve ruhsal ahlak kurallarım maddi dünyada başarıyla uygulama yeteneklerini barındıran- "yeni bir oda" bulmak gibi dir. Eğer o bu yeni odanın kapısını açabilirse, çevresine ruhsal bir sevgi ve düzen vizyonunu getirecek yeteneğe sahip olduğunu gö recektir.

### Ayırt Etmek

Geçmiş yaşamlarda, Başak Kuzey Düğümü inşam yaşamın ruh sal bir anlayışım kazandı. Onun öğrenmiş olduklarının çoğu doğ ru olmasına karşın, öğretilerin bazıları yanlış ya da eksikti. O, somut bir düzeyde neyin gerçekten işe yaradığım deneyerek bunu ayırt etmeyi öğrenebilir. Örneğin, ona tüm varlıklara karşı



şefkatli bir sevgi beslemenin Gerçek olduğu öğretilmiş olabilir, ama bu Gerçeği dünyada kendisine ya da başkalarına zarar ver - meyecek biçimde nasıl uygulayabileceğiyle ilgili basit ana bilgiler öğretilmemiş olabilir. Bunu nasıl yapacağım öğrenmek ona bağ -

lıdır -ve bir kez o yapması gereken şeyin bu olduğunu anladığın - da, pratik uygulamada ustadır.
Bu insan yaşamının her alanında netlik ve ayırt etme dersle rini öğreniyor: Gerçek olan nedir ve hayal olan nedir; yararlı olan nedir ve yıkıcı olan nedir; onun yardımına gerçekten kimin ihtiyacı vardır ve kim yalnızca sempati istemektedir; o ne zaman hizmet etmektedir ve ne zaman mağdur edilmektedir? O, bilin cini temizleyebilmek ve yaşamına güç, istikrar ve güven getiren verimli bir düzen yaratmaya başlamak için, ayırt etmelidir.
Bu düğümsel gruptaki insan, genellikle bir durumu doğru olarak sezer, ama sezgisini destekleyecek ayrıntıları elde edene dek kendisine güvenmez. Bu süreç, "seçici görüş"e, yani yalnızca onun önsezisini doğrulayacak bilgiyi görmeye yol açabilir. Örne ğin, eğer o birisinin belli bir yapıda olduğunu düşünürse, eninde sonunda o kişi -genel çerçeveden çekilip çıkarıldığında- onun teo risini destekleyen bir şey yapacaktır. Ama bütün bu süreç ger çekte onun kendi zihnindedir.
Öte yandan, eğer o birisiyle ilgili olarak huzursuzluk hisse - der, ama bu hissi bir yana bırakıp o kişinin *realitesini* izlerse, as lında ne olup bittiğini anlayabilir. Ama o objektif olmalıdır. Ör - neğin, eğer birisinin onu aşağıladığım düşünüyorsa, yapılacak en iyi şey kenara çekilip o kişinin başkalarına karşı nasıl davrandı - ğım izlemektir. Eğer o kişi başkalarım da aşağılıyorsa, o zaman o hissettiği şeyin doğru olduğunu anlar.

### Vazgeçmeye Karşı Eyleme Geçmek

Başak Kuzey Düğümü inşam vazgeçme eğilimine karşı savaşma-hdır. Kendisine karşı koyulduğunda bunun üstesinden gelmek, onun içsel güç ve özgüveni kazanması için gereklidir. Hepimiz deneyimsiz olduğumuz alanlarda güvenden yoksunuzdur. Ancak,

çoğu insan karşı koymayla karşılaştığında teslim olmaz. Bu enkar-nasyonda, Başak Kuzey Düğümü insanı vazgeçmemeyi öğreniyor.

Bu, kabuğuna çekilme ve teslim olma kalıbına bir çözüm, onun kendi içine çekildiğinde ve vazgeçtiğinde yaşamının daha iyi olmayacağım idrak etmesidir. Evren, onun bu kalıbı kırıp ya - şamın canlılığım deneyimleyebilmesi için, ona aynı durumu -de - ğişik kişilerle- getirmeyi sürdürür. Başak Kuzey Düğümü insa - nıyla ilişkide olan kişiler, onun kabuğuna çekildiğinde incitici ol - mayı amaçlamadığım anlamalıdırlar. Bazen onun partnerinin onu kendi-oluşturduğu tecritten kurtarmasına ihtiyacı vardır.

Ancak, bu kınayarak ya da sert bir biçimde değil, yumuşak bir biçimde, kabul ve sevgiyle yapılmalıdır. Zaman zaman, bu tecrit halinden kurtarılmak bu insan için iyidir.

Bir kriz meydana geldiğinde, o karışmama eğilimiyle müca - dele etmeli, bunun yerine katılımım yapıcı bir biçimde artırmalı - dır. O zaman o ve çevresindeki herkes kazanır. Örneğin, bu düğümsel grupta bulunan, ve bir adama sırılsıklam aşık olan bir müşterim vardı. Adam da ona aynı şekilde aşıktı, ve ikisi beş yıl - dır birlikteydiler. Onlar birbirlerine çok uygun görünüyorlardı. Ancak, müşterim adamdan yedi yaş büyüktü, ve bu durum ada - mı rahatsız ediyordu. Bir gün adam ona büyük bir acıyla geldi ve aralarındaki tek sorunun yaş farkı olduğunu söyleyerek ilişkiyi bitirdi. Müşterim yıkılmıştı, ama karşı çıkacağı yerde geri çekildi ve adamın gitmesine izin verdi. Adam Avrupa'ya gitti, kendisin - den daha genç bir kadınla evlendi, ve bir çocuğu oldu. Sonra bir gün iş için geri geldi ve müşterimi yemeğe çıkardı. Adam çok mutsuzdu, hâlâ müşterime aşıktı, ama herkesin yaşamım eski durumuna getirmek için çok geçti. Geri çekilmek yerine, müşte - rim ileri çıkmalı ve, "Dur bakalım, bunu halledebiliriz," diyerek arzu ettiği sonucu yaratmaya katılmalıydı. Sonuç her ikisi için de bir zafer olabilirdi.

lık verir; aşın odaklanır ya da hiç odaklanmaz; aşın güvenir ya da aşın kuşkulanır; istismar edilmesine izin verir ya da tümüyle soğuk, mesafeli ve ulaşılmaz olur. O, duygusal olarak çok yoğun olabilir. Sorunlardan kaçınmak için, o her durumun pratik veç - heleri üzerinde yoğunlaşmak, ilişkili kişileri doğru değerlendir meli ve sonra "uygun" enerjiye ve en üretken yaklaşıma karar vermelidir.

Bu aşırı uçlarda davranma sorunu, onun "burada ve şimdi" nin değişen ayrıntılarına odaklanmak yerine, hayal kurma eğili - miyle de ilgilidir. Örneğin, eğer Başak Kuzey Düğümü inşam in - cindiği bir ilişki içindeyse, onun bunu fark etmesi uzun bir za man alır. O, anbean orada mevcut olmak yerine, ilişkiyle ilgili hayallerinde kaybolur. "Kendine gelip," durumu fark ettiğinde ise geri çekilir. Ama çok uzun bir süre için çok geriye çekilir, ve ilişkinin onun gereksinimlerini daha iyi karşılayacak şekilde de - ğişip değişmediğini fark etmez. O, istemeden, eşine ya da iş ar - kadaşlarına yanlış işaretler verir, önce istismar edilmeye karşı koymayacağı izlenimini yaratır, ve sonra birden tümüyle erişil - mez olur. Bu insan, durum gelişirken orada mevcut kalarak, tep - kilerini olan bitenin realitesine uyarlayabilir ve daha olumlu iliş - kilere sahip olabilir.

Başak Kuzey Düğümü inşam yaşamının her veçhesinde ılımlı davranmayı öğreniyor. Bu o koşullan objektif biçimde he - saba kattığında kolaydır. O ancak dış uyarıma karşı *kendi* tepki - lerine daldığında aşın uçta davranır. Ilımlılık yolu, diğer insanla-n hesaba katarak, olup bitenin aynntılanna odaklanarak, ve el deki durum için pratik bir çözüme ulaşılarak bulunur. Bu insan, yaşamla pratik, hedefe-yönelik bir düzeyde başa çıkmayı öğren -

melidir.
Örneğin, eğer o bir iş sahibiyse ve çalışanlarına sinirlenmişse, olanlara sırf şefkatinden ötürü *göz yummamak,* ya da özve - riyle tepki verip bir işkolik olmamak, veya çalışanlara öfkelenmemelidir.
O, durumun aynntılanm objektif olarak gözlemle mek' ve çalışma ortamına bir dizi kural getirmelidir. Yalnızca ku-

rallara uyan çalışanların kalmalarına izin vermelidir. Aslında, bu insanın çok iyi bir iş karma'sı vardır, çalışanları ve iş arka daşları onu her zaman severler. Yine de, istismar edilmesini ön lemek için, o işin sınırlarını tanımlamalı ve onları yazıya dökme-lidir. Bu, onun vizyonunu çalışanlarına açıklar ve herkesin ortak bir hedefe doğru birlikte çalışmasını sağlar.

## DÜZEN

### Kaosa Düzen Getirmek

Başak Kuzey Düğümü inşam, mevcut bir sorunu çözmek için bir şeyin yapılması gerektiği durumlara çekilir. O kaos ya da ihmal durumlarındaki sorunları çözme yeteneğine sahip olduğundan, onun işi durumu düzeltmek için fiziksel dünyaya katılarak dü zen yaratmaktır. Çevresinde kaotik durumlar gördüğünde, bu insanın ilk tepkisi (geçmiş yaşam eğilimi) geri çekilmektir, o za man her şey çöker. Bu enkarnasyonda, bir şey yolunda gitmedi ğinde, o kollarını sıvamak ve işe girişmelidir. O vazgeçtiğinde, herkes kaybeder -çünkü diğerleri, bilinçaltı olarak, onun işe ka rışmasına bel bağlarlar. Bir sorun ortaya çıktığında, evren ona şöyle seslenmektedir: "Hey, burada, maddi dünyada biraz yardı ma ihtiyacımız var!"
Başak Kuzey Düğümü inşam için hem evde hem iş yerinde çevreyi düzenli tutmak da çok önemlidir. Çevresinde düzen ve organizasyon olması, ona günlük yasanımda netlik ve güç verir.

Bu insan için, kendisini fiziksel düzeyde düzenli tutmak üzere zaman ayırmak, diğer düğümsel pozisyondakiler için olduğun dan daha önemlidir.
Psikolojik düzeyde, kaos ve karışıklık özellikle zararlıdır; bunlar bu insanın dünyada iş görme güvenini zayıflatır. Fiziksel çevresinin düzenli olması ona psikolojik bir düzen duygusu ve rir; bu da onu güvenle işlev yapacak şekilde güçlendirir.
Aslında, çevreyi düzene sokma süreci Başak Kuzey Düğümü inşam için sağlıklıdır. O içsel bir endişe hissettiğinde - ister erkek,





ister kadın olsun- bazen yapılacak en iyi şey elektrik süpürgesini açıp etrafı süpürmektir. Yazışmaları yapıp bitirmek, bulaşıkları yıkamak, tozlan almak, çevreyi düzene sokmak gibi basit işler bu insan için bir terapi olabilir. Yapıcı bir biçimde fiziksel olarak hareket etmek onun içsel endişesini üretkenliğe dönüştürür.

### YAPI VE PLÂNLAMA

Plânlama alanında, bu insan bazen aşırı uca gider. Yaşamım *plânlamaya* o kadar çok zaman harcayabilir ki, onu *yaşamayı* unutur. Bu aşın titiz, işkolik bir aşama olarak görünebilir. Son ra o hiçbir şeyi plânlamayarak bunu telâfi eder, gücünü yitirir ve sınırları olmayan bir yaşamın içinde dağılıp gider. Bu, bir para nın iki yüzüdür: -Ya faaliyetin ya da formsuzluğun içinde- kay bolma arzusu ve yaşamım dengeleyecek yapılan yaratma sorum - luluğunu üstlenmemek. Bu eğilim, büyük ölçüde, geçmiş yaşam - larda onun rutinim, iş programım başkalanmn yaratmış olma - larından, bu sorumluluğu onların üstlenmiş olmalarından kay - naklanır. Ancak, bu yaşamda bu ona bağlı bir şeydir.
Yaşamına uygun bir yapı ve anlam vermek için, Başak Ku - zey Düğümü inşam hedeflerini bilinçli olarak belirlemeli ve za - man kullanımını buna göre ayarlamalıdır. En yararlı olanı, (ister

her sabah yarım saat, ister haftada bir kere iki saat olsun) prog - ramım sürekli olarak yeniden değerlendirmeye zaman ayırmak - tır. Örneğin, o çalışma, egzersiz, dostluklar, oyun, aşk, meditasyon, müzik vb. için zamana ihtiyacı olduğunu saptayabilir. Yasa - nımın onun için önemli olan değişik veçhelerinin bir üstesini yapması ve haftalık rutinini her birine zaman ayıracak şekilde bilinçli olarak oluşturması onun yaranna olur. Bu onun doyum-lu ve dengeli bir yaşam sürmesine epeyce yardım edebilir.
Ayrıca, o kendisini fiziksel olarak organize ettiğinde, yaşa - mının değişik alanlannda "nerede bulunduğunu" daha iyi görür. Örneğin, bu düğümsel pozisyonda bulunan, ve kendi borsa ko - misyoncusundan belli belirsiz kuşkulanan bir müşterim vardı. Kuşkulannı gidermek için, bu hanım o komisyoncuyla çalışmaya

başladığından bu yana gerçekleşen tüm hisse senedi satışlarının kayıtlarını çıkarttı ve işlemlerden kendisinin -ve komisyoncu nın- ne kadar para kazanmış olduklarım hesapladı. Bir kez ger çekler ve rakamlar önüne serildiğinde, müşterim durumun ger çeğini saptayabildi ve endişeleri ortadan kalktı.

## İLİŞKİLER

Bu bir mağdur-kişi olma enkarnasyonu değildir, ve Başak Kuzey Düğümü insanı ilişkilerinde "hayır" demeyi ve istismar edilme sine izin vermemeyi öğrenmektedir. Bazen o çok yumuşak ve na zik bir biçimde "hayır" der, ve onu istismar eden kişi bu mesajı almaz. Ama bu insan, ilişkiden çekilmeden önce, alışverişte bir adaletsizlik olduğunu, ya da kendisinin daha çok desteğe ihtiyacı olduğunu diğer kişiye bildirmelidir. Eğer o kişi mesajı alınıyorsa, bu sadece Başak Kuzey Düğümü insanının yaklaşımım değiştir mesi gerektiğinin bir göstergesidir. Hepimizin duyarlılık düzeyi farklıdır -bazılarımız çok duyarlıyızdır, ve bazılarımızın kafasına vurulması gerekir! Dolayısıyla, eğer istismar devam ederse, bu insan, diğer kişi onu işitene dek "hayır"mın yoğunluğunu yük seltmeyi sürdürmelidir.

## ROMANTİK İLİŞKİLER

Romantik ilişkilerde, Başak Kuzey Düğümü inşam yine aşırı uç lara

gidebilir, ya tamamen soğuk ve mesafeli davranabilir ya da diğer kişiye tamamen teslim olabilir. Yine, orta yoldan, ılımlılık yolundan yürümek onun için başarının anahtarıdır. Onun bu or ta yolu bulmasını engelleyen şey, romantik olarak etkilendiği bi risini gördüğü dakikada, önce azıcık vermeye başlaması, sonra her şeyi vermesi ve -daha siz neler olduğunu anlamadan- kendi sini kaybetmesidir. Bir kez bu insan romantik bir ilişkinin içine girdiğinde ve diğer kişi ona istediği şeyi vermediğinde, o kendisi ni kendi sınırlarını aşmaya ikna etmeye çalışır: "Pekâlâ, belki ben çok katı davranıyorum." Sonra, kendisini savunmadan du-



ruma "razı olduğu" karışık bir halin içinde dağılır. Bu genelde onun dostluklarında olmaz, çünkü o dostlarını kaybetmekten o kadar korkmaz. Ve eğer işi sağlığım ya da esenliğini tehdit edi - yorsa, o işi bırakmaya karar verecektir. Ama romantik bir ilişki tehlikeye girdiğinde, o bu ilişkiyi kaybetmekten çok korkar.

Onun karşı karşıya bulunduğu bir başka tuzak, özsaygısın - dan vazgeçmesidir. O, romantik bir biçimde gördüğü kişiye ken - disinden daha çok değer verme eğilimindedir. Diğer kişiyi kendi merkezi yapar; bir kez bunu yaptığında, o kaybolmuştur. Ro - mantik ilişkilerin yürümesi için, o diğer kişiden daha çok ilişkiye değer vermelidir.

Aşık olduğunda, bu insan istediği realiteyi zihninde yarat ma eğilimi de gösterir, ve sonra onu yaşar. Bu onun diğer kişiyi "merkeze" koyması karşılığında aldığı "ödül"dür. O, pşisik uyumlanma ve aktif hayal gücü vasıtasıyla mutluluk verici bir ortam yaratır -sanki kendi zihninde bir aşk ilişkisi yaşıyordur. Ancak, hayal realiteden çok uzaklaştığında bu durum bozulur. Gerçekçi bir temele dayanmak ve derin bir düş kırıldığından kaçınmak için, o diğer kişinin verilerini kendi hayallerine davet etmeyi sür - dürmelidir.

O kendisine belli bir ölçüde hayal kurma iznini vermeli, ya da hayal kurmak için belli bir zaman ayırmalıdır. "Beş dakika

boyunca hayal kurabilirsin, ve sonra sıradaki işe geçersin!"
"Sıra daki iş," hayal kurmanın antitezi olan bir odaklanma gerektir-melidir: Matematiksel (çek defterini dengeleme, faturaları öde me, vb.), fiziksel (bulaşıkları yıkama, elektrik süpürgesiyle yerle ri süpürme, vb.) bir faaliyet, ya da dikkatli, objektif düşünmeyi gerektiren başka bir şey. Bu onun hayallerin enerjisinden kop masına ve dengeye gelmesine yardımcı olabilir.
Başak Kuzey Düğümü insanı, ayrıca, ilişkilerini sürekli ola - rak kontrol etmelidir. O ilişkiye çok fazla mı, yoksa çok az mı enerji harcamaktadır? Verme ve alma arasında bir denge var mı dır? İlişkiye katılımı onda güven duygusuna mı, yoksa yetersiz lik duygusuna mı yol açmaktadır? O, diğer kişiye sınırlarının ne-



rede olduğunu bildirmelidir. Bu, saygının gelişmesine yardımcı olur ve onun diğer kişiyle birlikte ortak bir hedefe doğru ilerle - menin sevincini deneyimlemesini sağlar. Bir kez o kendisini iliş - kiye adadığında, her iki tarafın da ilişki için kendi hedeflerini yazmaları yararlı olur. Onlar yaratmak istedikleri şeyi ne kadar açıklığa kavuştururlarsa, basan şansları o kadar büyük olur. İlişki değiştikçe, hedefler zaman zaman yemden değerlendiril melidir. Bir evlilikte, paylaşılan hedefler karşılıklı desteği; ayda iki gece romantik bir akşam yemeğine çıkmayı; bireysel amaçlara ulaşmaya teşvik etmeyi; parayı birlikte neşeli bir biçimde kullan - mayı; birbirine güven vermeyi; ve ilişkiyi "uyumlu" tutmak için yılda bir kez bir evlilik danışmanına gitmeyi içerebilir. Bu hedef - leri yazmak, pratik bir yaklaşım oluşturmaya yardımcı olur.
Eğer Başak Kuzey Düğümü insanı bir ilişkide kendisim ka - fası karışmış hissediyorsa, olup bitenlerin realitesi ile onun du - rumun nasıl olmasını istediğiyle ilgili vizyonu arasında çok bü yük bir çelişki bulunuyor olabilir. Bu durumda, o önce hedefle riyle

ilgili düşüncelerini ve ilişkide neyi yaratmak istediğini açık lığa kavuşturmalıdır. Sonra, kendi zihninde sınırlarını belirlemiş olmaktan gelen güçle silahlanmış olarak, netlik kazanmak için partnerine yaklaşabilir.

Bu diyalogu başlatırken, onun için en iyisi önce kendi he - deflerini ve sınırlarını iletmekten kaçınmaktır. Bunun yerine, o diğer kişinin ilişkiyle ilgili vizyonunu dikkatle dinlemelidir. O zaman, o kişiyle birbirlerine uygun olup olmadıklarım saptaya - bilir. Eğer o önce kendi hedeflerini ve sınırlarını bildirirse -diğer kişi onu kaybetmemek için bunları kabul eder görünebileceğin - den- aldatılmasına, tatlı sözlerle kandırılmasına olanak verebilir. Eğer Başak Kuzey Düğümü inşam bunun "uygun" bir iliş ki olduğunu (iki kişinin hedeflerinin gerçekten bağdaştığını) saptamışsa, o zaman o kendi sınırlarını tanımlayabilir ve görüşme ler başlayabilir. Ama eğer o bunun "uygun" bir ilişki olmadığım (vizyonlarının ve sınırlarının bağdaşmadığını) saptarsa, o zaman



ilişkiyi bitirecek disiplini göstermeli, ya da ilişkiyi yürüyebilecek biçimde (örneğin, evlilik yerine dostluk olarak) yeniden şekillendirmelidir.

Onun eğilimi, bu ilişkinin sonunda yürüyebileceğini hayal etmek ve diğer kişiyi değiştirebileceğini umut ederek iliş - kiye "katlanmaktır." Bu süreç iyi bir sonuç vermez. O, yalnızca zaman ve enerji kaybına değil, epey düş kırıklığı ve incinmeye de yol açar.

Bu insan romantik bir ilişkiye girdiğinde, ilk birkaç hafta boyunca etkileşimine özel dikkat göstermelidir. Eğer o (hâlâ iliş - kiye tam katılıma doğru çaba gösterirken) ilişkinin başarılı ol - mayacağım anlarsa, hemen o ilişkiyi bitirmelidir. Bunun ideal durum olmadığı konusunda kendisine karşı dürüst olmalı ve kendisi için belirlemiş olduğu sınırların ilişkinin realitesi içinde işe

yarayıp yaramayacağım saptamalıdır. Realiteyle -yaşamının her alanında- temasta kalması, onun hayatta başarılı olmasını sağlayacaktır. Hayal âleminde yaşamamak onun için önemlidir.

ÇEKİM

Başak Kuzey Düğümü inşam, çoğunlukla, kendisinin yoksun ol - duğunu hissettiği niteliklere sahip kişilere çekilir: Bunlar güçlü lük, iddialılık, kararlılık ve benzeri niteliklerdir. O, ona öykünüp bu nitelikleri edinme dürtüsüyle o kişiye bağlanır. Diğer kişinin belli bir özelliğini istediğini fark etmek yerine, diğer kişiyi istedi ğini - çok güçlü bir biçimde- hisseder. O yakın bir ilişkiye girerken bu sorunun bilincinde olmalıdır. Bu dinamiğin bir parçası ola rak, bazen o istediğini düşündüğü özelliği elde etmek için diğer kişinin ona kötü davranmasına bile izin verir. O bu "eksik" nite liği kazanana dek, diğer kişiyle yüzleşmeye ve onu kaybetmeyi gö ze almaya korkar.

O, diğer kişide çekildiği niteliği görerek, bilinçli olarak, iliş - kinin merkezine o kişiyi değil, *bu niteliği kendi içinde geliştirme yi* koyabilir. Bu yaklaşım ona daha çok objektiflik, ve kendi kim liğini korumak için yeterli duygusal mesafe sağlar; ki bu da iliş kinin her iki kişi için daha pürüzsüz ve dürüst biçimde yürüme-



sine yardımcı olacaktır. Bu, ayrıca, bu insanın arzın farkında kalmasına da yardımcı olur. Nasıl ona doyum verecek birçok po - tansiyel dostluk, ve zevk alacağı birçok potansiyel iş varsa, aynı şekilde onun doyum verici bulacağı birçok yakın ilişki de vardır. Bu yüzden, eğer içinde bulunduğu ilişki inciticiyse, o bu ilişkiyi bitirme şansım kullanabileceğini asla unutmamalıdır.

HAYALLERE KARŞI REALITE

Profesyonel yaşamında, Başak Kuzey Düğümü inşam pratik ve gerçekçi olabilir. Eğer aynı mekanizmayı romantik ilişkilerine de

uygularsa, kişisel yaşamı da başarılı olabilir ve pürüzsüz biçimde yürüyebilir. Ancak, o kişisel yaşamında bir hayal dünyasında ya - şama ve hayal gücünü sonunda kendisini düş kırıldığına uğrata - cak biçimde kullanma eğilimindedir. O, kendisine romantik ola rak çekici gelen birisini bulduğunda, çoğunlukla, o kişinin nasıl birisi olduğunu hayal etmeye başlar. O kişinin tam bir hayalini yaratır, ve bu hayali o kişiye projekte eder. Sonra, o kişiyle ilişki kurduğunda, onun kendi hayaline ne kadar uyduğuna bakar ve düş kırıklığına uğratıldığını hisseder. Aslında, o diğer kişinin ger - çekte kim olduğunu hiçbir zaman görmemiş olabilir. O kişi onun için hayalindeki kişiden *daha uygun* bir partner olabilir, ama aşk nesnesinin davranışı onun projekte etmiş olduğu görüntüden aşı rı farklı olursa, o geri çekilir. Projeksiyonunu geri çeker, iletişimi keser, ve partneri onun birden neden bu denli erişilmez hale gel - diğini anlayamaz. Başak Kuzey Düğümü insanının kafası karış - mıştır ve o düş kırıklığına uğramıştır; partneri ise kızmıştır ve kışkırtıcı hale gelmiştir.

Bu ikilemden çıkış yolu, ayırt etmektir. Başak Kuzey Düğü mü inşam, diğer kişinin gerçekte kim olduğuna dikkat etmeye zaman bulana dek, hayal kurmayı ertelemelidir. O, partnerin de ğerlerini, davranışını ve inançlarım objektif biçimde inceleyerek, partnerinin onun kendisim burada ve şimdi nasıl hissetmesini sağladığına göre bir karşılık verebilir. Uzun vadede, realite projek siyon tabakalarından çok daha fazla doyum vericidir.





ROMANTİK SİS, TAPARCASINA SEVMEK VE KÖR İMAN

Bu insan romantik bir ilişkiye, çoğunlukla, pembe gözlükler ta - karak başlar. O, diğer kişiyle arasındaki bağın yarattığı "roman tik bir sis" içindedir; bu da onu ilişkinin içerebileceği acı gerçek - lerden yalıtır. Bu gerçekleri onun dışındaki herkes görüyor ola - bilir. O, partnerini idealleştirir, bu ideale aşık olur, ve "sonuna

dek mutlu" yaşanılacak bir gelecek hayal eder. Kurduğu hayal ler ona o kadar gerçek görünür ki, o bu hayalleri pratik plânlar yapmak için bir temel olarak bile kullanabilir -ta ki ideal ile re - alite arasındaki farklılık aşın büyüyene dek. Belki durumun rea - litesini gösteren bir olay meydana gelir, ve bir anda onun tüm hayalleri yıkılır.

Örneğin, ilişkinin ne kadar pürüzsüz yürüdüğünü gören Başak Kuzey Düğümü inşam, evliliğin bunun doğal sonucu oldu - ğunu varsayabilir. Diğer kişi bu olasılığı asla tartışmayabilir ve evlilikle ilgili konuşmaları yorum yapmadan geçiştirebilir. Son ra, görünüşte birdenbire, diğer kişi hiçbir zaman hiç kimseyle evlenmek istemediğini bildirir. Başak Kuzey Düğümü inşam şo - ke olur, ve kendisinden kuşku duymaya başlar. Bu olay onun kendi algılarına duyduğu güveni yıkabilir, ve onun bu olayı aş - ması yıllar alabilir.

Böyle bir felaketten kaçınmak için, bu insan "burada ve şimdi"ye odaklanmış olarak kalmalı, gelişen ilişkinin ayrıntıları nı izlemeli, ve gerekli olduğunda düzeltmeler yapmalıdır. Bir kez o ilişkiyi sağlam ve pratik bir temele oturttuğunda, aşk ilişkisi nin ve hayallerin keyfini çıkarabilir, ama kendisini romantik ha yallerin sorumsuz veçhesine ve kör bağlılığa kaptırdığında, bu nun geritepmesini
mutlaka yaşayacaktır.

Bu insan hayallerini ve vizyonlarım gerçekleştirme konu - sunda olağanüstü yeteneklidir. Bu, profesyonel yaşam için oldu - ğu gibi, romantik yaşam için de geçerlidir. Sadece, onun hedefle rine pratik bir düzeyde yaklaşması gerekir.



ETKİLEŞİM İÇİN PRATİK STRATEJİLER

Sırılsıklam aşık olmadan önce, Başak Kuzey Düğümü insanı kendisinin olduğu gibi, diğer kişinin de hedeflerini ve amaçlarım açıkça tanımlamalıdır. O sınırlar koymalıdır: "Ben ne istiyorum?

Neyi kabul etmeye gönüllüyüm? Neyi kabul etmek istemiyo - rum?" Diğer kişi tarafından -kasıtsız olsa bile- aldatılma olasılı - ğından kaçınmak için, uygun zamanlarda anahtar sorular sor ması onun yararına olur. O kişi evli midir ya da birisiyle birlikte yaşamakta mıdır? Daha önce evlenmiş midir? Evliliği niye sona ermiştir? Birisine bağlanma konusunda ne düşünmektedir? İliş ki geliştikçe bazı yanıtlar değişebilir, bu yüzden zaman zaman bu tür sorular sormak yararlıdır.

Bu insanın muazzam miktarda bir alana ihtiyacı vardır. Onun dünyadan çekilip, sadece "olmak" üzere yalnız kalacağı bir zamana ihtiyacı vardır, ki yenilenebilsin ve gücüne, enerjisi ne, vizyonuna yeniden bağlanabilsin. O, nedenini açıklayamasa bile, bunu yapması gerektiğini bilir, ve bazen kendisine yakın olan kişilere bu ihtiyacım ifade etmekte çok zorlanır. O geri çe kilme ihtiyacım ifade etmeye çalıştığında, çoğunlukla, diğer kişi onu bundan vazgeçirmeye çalışabilir ya da onun sınırlarına bir başka biçimde saygı göstermeyebilir. O zaman bu insan iletişim kurmaktan vazgeçip, bir açıklama yapmadan geri çekilir. Bu tu - tum neler olduğunu anlamayan diğer kişiyi ondan soğutur ve çok öfkelendirir. Yapılacak en iyi şey zaman programlı bir plâna odak lanmaktır: Onun yalnız geçireceği ne kadar zamana ihtiyacı var dır ve diğer kişiye tekrar ne zaman katılabilir? O zaman o part nerine açık bir öneriyle yaklaşabilir.

İşte pratik bir yaklaşım:

1. *Vizyonu Paylaşın:* "Bizim için yaratmak istediğim şey budur.. .birlikte geçireceğimiz ve birbirimizle ger - çekten ilgileneceğimiz mutlu bir zaman."
2. *Pratik Ayrıntıları Paylaşın:* "Seninle böyle bir za man geçirebilmek için önce yapmam gereken bazı şey-

ler var. Bir alışveriş yapmam, bir süre ailemle birlikte olmam, ve seni görmeden önce akümü yeniden dol - durmak için bir süre yalnız kalmam gerekiyor." *3. Plânı Paylaşın:* "Bu işleri halletmek için üç güne ihtiyacım var. Seni Perşembe günü arayacağım ve Cu ma günü birlikte olmak istiyorum."

Bu iletişimi kurarken, Başak Kuzey Düğümü inşam kont - rolü elinde tutmalı, buna odaklanmalıdır. Bu insan plânlar yap ma konusunda harikadır. O, tüm ayrıntıları herkesin yararına olacak şekilde düzenlemeyi becerir. Eğer, çaresiz bir pozisyon yerine "yönetme" pozisyonundan davranırsa, diğerleri onun is teklerini kabul ederler.

Başak Kuzey Düğümü inşam yaşamındaki olayların çoklu - ğundan bunaldığında, bazen bir "ara" vererek tepki gösterir -du - rumu daha net olarak görebilene ve onu daha etkili bir biçimde ele alabilene dek, kendini o durumdan çeker. Ancak, eğer o "ara vereceğini" diğer kişiye önceden bildirmemişse, özellikle bu ara - nın ne kadar olacağım gösteren bir işaret yoksa, diğer kişinin ona olan güveni sarsılabilir. Ne kadar zor olursa olsun, plânları nı açıkça bildirmek olumlu ilişkilerin anahtarıdır.

Geçmiş yaşamlardaki şu ya da bu biçimdeki inzivaların et - kisinden dolayı, bu insan uzun vadeli ilişkileri nasıl sürdürebile - ceğini doğal olarak bilmez. Geçmiş yaşamlarda bir rahip olarak, o başkalarının özel deneyimlerinin sırdaşı olmuş olabilir, ama tekrarlanan kişisel deneyimlerin direkt bilgisinden yoksundur. Bu yüzden, bir ilişkide durum kötüye gittiğinde, o kavga etmek ten ya da güçlü bir duyguyu ifade etmekten kaçınabilir. Gerilimin partnerinin ona yaptığı bir yakınlaşma ve -kaostan düzen yarat - ma yeteneğim kullanarak- ilişkiye katılma çağrısı olduğunu an - lamaz. Başak Kuzey Düğümü inşam kollan sıvamaya, doğrudan kaosun içine girmeye, ve ona yeniden düzen getirmeye gönüllü olmalıdır. O, ilişkilerdeki kaosun -günlük yaşamın becerilerinde

daha verimli olmanın, ve daha büyük yakınlık duygulan geliştir-

menin zamanının geldiğini gösteren- bir işaret olduğunu anla -
malıdır. Bu insan, pratik çözümler yaratmaya yüzde yüz katıl -
maya gönüllü olduğunda, sorunları halletmekte ustadır.

## HEDEFLER

### KENDİNİ GELİŞTİRMEK

Başak Kuzey Düğümü inşam içsel mekanizmasını -başkaları ile olan etkileşimleri daha mutlu, daha üretken sonuçlar yaratacak şekilde- yeniden kurmayı öğreniyor. O, kendi-kendine-yardım programlarım sever, analiz ve teknik içeren her konuda başardı olur. Kendi üzerinde başarıyla çalışma konusunda özel bir yete - neğe sahiptir, böylece onun varoluş tarzı dünyada olumlu sonuç - lara yola açabilir. O psikolojiyi doğal bir biçimde, çok derin ve şi - fa verici bir düzeyde anlar; bu da onu kendisini değiştirebilecek kadar güçlendirir. O bu yetenekleri kullandığında -kendi "evini düzene sokmak" için çalıştığında- enerji dolar, mutlu ve üretken olur. Kabuğundan çıkmayı kolaylaştırmak için, bu insan cömert - liğini de geliştirmelidir. O, insanlara dünyada yapının bulundu - ğunu görmenin güvenini verebilecek doğal bir kapasiteye sahip - tir.

### KENDİ KENDİNE YETERLİLİK

Başak Kuzey Düğümü inşam -sağlıklı ve karşılıklı olarak güçlen - dirici ilişkiler yaratacak güvene sahip olmak için- kendi kendine yeterlilik geliştirmelidir. O birçok enkarnasyonu çaresizlik için de, yaşamım sürdürebilmek için büyük organizasyonlara bel bağlayarak geçirmiştir.

Kendi kendine yeterli olmaya doğru çabalarken, bu insan dengeli bir biçimde savunmasız olmasını sağlayacak gücü yara - tır. Eğer o kendi esenlik duygusu, parasal durumu, ya da başka şeyler için bir başkasına bel bağlarsa, bu kolayca onun gücünü o

kişiye tamamen teslim etmesine dönüşebilir. Bir de, onun ken dini adamaya doğal bir eğilimi vardır ve bu da bir sorun olabilir.

O manastırlarda yaşarken, kendisini ruhsal bir ideale adaması uygundu; ama şimdi, kendisini yanlış bir insana adaması onun çöküşü olabilir. İşte bu yüzden, kendini kime ya da neye adaya - cağı konusunda ayırt edici olmak bu insan için gereklidir. Doğru ellerde onun kendisini adayışı anlaşılıp takdir edilecektir; yanlış ellerde ise bu mağdur olmaya yol açabilir.
Bu insan, insanların kendileri olmalarına güvenmeyi öğre - niyor. O, insanların gerçek benliklerini izleyip görmeli, ve sonra onların kendi doğalarına özgü alanlarda tutarlı olacaklarına gü - venmelidir. Örneğin, eğer bir kişi doğası gereği tek eşliyse, o za - man Başak Kuzey Düğümü inşam onun tek eşli olacağına güvenebüir; eğer bir kişi yapacağım söylediği şeyi yaparsa, bu insan onun sözünü tutacağına güvenebilir; ve eğer bir kişi duyarsızsa, bu insan bu özelliğin süreceğine de güvenebilir.
Başak Kuzey Düğümü inşam, kendi kendisine yeterli ola - rak kaldığı sürece, bütündür. O her ilişkide "tam" bir kişi olarak işlev yapabilir. Kendi kendine yeterli olması, onun başkalarına güvenemeyeceği anlamına da gelmez; bu, başkaları yardımına onun beklediği biçimde gelmediklerinde, onun yıkılmayacağı an - lamına gelir.

## RUTİNLER YARATMAK

Zamanının ve programının başkaları tarafından düzenlendiği geçmiş yaşamlardan dolayı, Başak Kuzey Düğümü inşam kendi - sini -yaşamının bütün parçaları düzene girecek şekilde- organize etmeye alışık değildir. Oysa bu enkarnasyonda, o zamanını nasıl yapıcı bir biçimde kullanacağım plânlamalıdır. Şimdi, o özgür dür! O kendi kurallarım kendisi koyuyor ve onlara gönüllü ola rak uyuyor.

Bu insanın yaşamının dağılmasını önlemek için rutinler ke - sinlikle gereklidir; yaşamının dağılması onun sınırsız korkularla ve güvensizlik duygusuyla karşı karşıya kalması anlamına geür. O, sorumluluğu kişisel olarak üstlenmeli ve zamanım her alan daki gereksinimlerini karşılayacak şekilde düzenlemelidir.



BESLENME BiçiMi'

Bu insan için beslenme biçimi ve sağlık önemlidir. Geçmiş ya - şamlarda, onun dengeli beslenmesinin sorumluluğunu manastır lar ya da kurumlar üstlenmişti -bu yaşamda, bunu kendisi yap - malıdır. O aşırı duyarlıdır ve değişik yiyeceklerden kolayca etki - lenir. Belli yiyeceklerin etkisine dikkat etmeli ve beslenmesini buna göre ayarlamalıdır.

Örneğin, "ayaklarının yerden kesilmesi" bu enkarnasyonda onun için yararlı değildir. O, kendisim köklenmiş, sağlam, ve gü - venli hissetmesine yardımcı olan yiyecekler yemelidir. Eğer o şe - kerin endişeye ya da odaklanamamaya neden olduğunu fark ederse, şeker yememesi iyi olur. Ona düzenli bir egzersiz progra mı da gerekir; bu kendisini fiziksel olarak güçlü hissetmesine yardımcı olur, böylece özgüveni gelişebilir.

Diğer düğümsel gruplardakilere kıyasla, bu insan alkole ya da uyuşturucu maddelere düşkünlük göstermemeye daha çok dik kat etmelidir -o bunu kaldıramaz. O zihnen zaten odaklanma - mış haldedir, ve uyuşturucu maddeler ya da alkol onu sağlıksız ve abartılı bir biçimde etkileyebilir.

DÜZENLİ ÇEVRE

Başak Kuzey Düğümü inşam için düzenli bir çevre gerekir. Kaos ona iyi gelmez. Evini ve iş yerini düzenli ve temiz tutmak onun için çok önemlidir. Yine, altta yatan mesele güvendir. Çevresi te miz ve düzenli olduğunda, o kendi dışındaki dünyada düzen ya ratma konusunda kendisini daha güçlü ve güvenli

hisseder.

FATURALARI ÖDEMEK

Faturaları zamanında ödemek Başak Kuzey Düğümü inşam için bir başka "gerekli" rutindir. Ayrıntıların üzerinde kalmak, onun bu dünyada güvenle ve kolaylıkla iş görmesi için gerekli olan bir içsel güvenlik yaratır. O aslında bir dinamodur -ortalama bir in - sanın beş saatte yapacağı işi bir saatte başarabilir. 320 Mesele yete-
Kuzey Düğümü BAŞAK Burcu'nda
neksizlik değil, dünyayla karşılaşabilmek için kendini psikolojik olarak rahatlatmaktır.

LİSTELER YAPMAK

Listeler, Başak Kuzey Düğümü insanının düşünüşünü düzenle - mesine çok yardımcı olur. Plânlama onun zihinsel enerjisini odaklamasını ve maddi dünyada düzenli bir katılım duygusu ve güç kazanmasını sağlar. Kararlar verirken, doğru yolu açıkça anlamak için, onun konunun tüm lehte ve aleyhte olan noktala - rım yazması yararlı olabilir.

Bu insan günlük plânlamalar ve ayrıntılı organizasyonlar konusunda başarılıdır. Ayrıntıları organize etmesi, onun vizyo - nunu gerçekleştirme yeteneğine daha çok güvenmesini sağlar.

EGZERSİZ

Düzenli bir bedensel egzersiz programı bu insan için gereklidir. İdman yapmak için haftada üç kere spor salonuna gitmek küçük bir şey gibi görünebilir -ama onun durumunda, bu rutin ona sağ - lam bir özdeğeri duygusu ve esenlik verir. Düzenli bir egzersiz rutininin sorumluluğunu üstlenmenin olumlu etkileri, onun fi ziksel enerjisini olduğu gibi, duygusal, zihinsel ve ruhsal gücünü de artırır.

Evcn, HAYVANLAR

Evde hayvan beslemek Başak Kuzey Düğümü inşam için gerçek bir artı olabilir. Evcil bir hayvan onu bir rutine girmeye ve bir başka varlığa somut bir biçimde bakmaya zorlar. Aynı zamanda, o bu insanın vermeyi çok istediği koşulsuz -sınırsızsevgi

için güvenli bir çıkış yolu sağlar. O, evde beslediği hayvanlarla koşul suz sevgi ile disiplin arasında uygun bir denge kurabilir. Eğer bunu insanlarla olan ilişkilerine uygulayabilirse, mutlu, sağlıklı ilişkilere nasıl sahip olacağım öğrenme konusunda uzun bir yol almış olur.



### Dakik Olmak

Başak Kuzey düğümü insanı bir yerde zamanında olmakta güç - lük çeker, çünkü geçmiş yaşamlarda başkaları onu iteklemiştir. Ama şimdi dakik olmayı öğrenmek onun için önemlidir. Bu bü - yük ölçüde, dakikliğin onun güven düzeyinde yaptığı farktan ötürüdür. Eğer o bir yere geç kalmışsa, kendisini suçlu hisseder; bu onun başkalarından "daha aşağı" olma duygusunu harekete geçirir. Kendini güvenli hissetmek için, o kendisine düşeni en son ayrıntısına kadar yapmalıdır. Eğer bir yere zamanında gi derse, kurallara göre katılmış olur ve o noktadan sonra olup bi ten her şeyle başa çıkabilir. Ama eğer geç kalmışsa, bütün günü nün dengesi bozulabilir ve o güvensizlik hisseder.

O, bilincinde bir zaman'sızlık hali içinde yaşamaya çok alış - mış olduğundan, gideceği yere zamanında ulaşmak için ne za man yola çıkacağını plânlamalıdır. Aksi takdirde, birbiri ardına gelen şeyler onun dikkatini dağıtır. O bir yerde zamanında ol mak için bilinçli dikkat göstermelidir.

İşe yarayan bir yöntem, gideceği yere rahatça vaktinde ulaşmak için ne kadar zamana ihtiyacı olduğunu önceden plân - lamak, ve sonra buna on dakika eklemektir. Onun evden ne za - man ayrılması gerektiğini bilmesinin yaran olur; zihninde bu zamanı sabitleştirmesinin de yararı olur: "Buradan en geç 5:07' de ayrılmalıyım."

Öteki aşın uçta, bu düğümsel gruptaki insanların bazıları bu eğilimi gidecekleri yerde hep "zamanından önce" olarak telâfi

ederler! Onlar gidecekleri yere önceden varmak için kendilerine baskı yaparlar. Bu onları sürekli bir stres altına sokabilir; bu da sinir sistemlerini yıpratır. Bu onların geç kalan insanlara karşı hoşgörüsüz ve yargılayıcı davranmalarına da neden olabilir. Bir kez daha, ılımlüık yolu en sağlıklı yoldur.



Kuzey Düğümü BAŞAK Burcu'nda

## İYİLEŞTİRİCİ TEM ŞARKI

Müzik, riskler almamızı duygusal olarak güçlü bir biçimde destekleyebildiğinden,
her düğümsel grup için, onun enerjisini olum -
lu bir biçimde değiştirmesine yardımcı olması amacıyla iyileştiri -
ci bir şarkı yazdım.

### SAHİP OLDUĞUN ŞEYI ŞU ANDA KULLAN

Bu şarkının mesajı, Başak Kuzey Düğümü insanının odağım çevresindeki ayrıntılara yönlendirmeyi, onun fiziksel dünyada köklenmesine yardımcı olmayı amaçlamaktadır. Bu onun güve -
nini güçlendirecek, ona bir destek temeli sağlayacak, onu burada ve şimdi yapıcı eylemde bulunmaya teşvik edecektir.

Seçilmiş şarkı sözleri:

Geri dönmen gerektiğinde neden cesaretini
yitiriyorsun Bu seni her şeyin bulunduğu yere
yakınlaştırır sadece Yaşam daima bize ihtiyacımız
olan şeyi getirir Vazgeçerek ıstırap çekmeyi Ya da
yarıp geçerek özgürleşmeyi!
Ve sen...
Sahip olduğun şeyi şu anda kullan
Sen gereçlere sahipsin - olman gereken yerdesin
Seni ya da beni değil, Bir'i izle
Ve önündeki adımı at-ve bunu yaptığında- özgürleşeceksin!

Bu şarkı sözleri müziklendirilmiş ve "Unfolding As it Should" adlı CD ve kasette sunulmuştur.

# Kuzey Düğümü Terazi Burcu'nda

## ve Kuzey Düğümü 7. Ev'de

### GENEL ÖZET

Geliştirilecek Nitelikler

Bu alanlarda çalışmak gizli yeteneklerin ve becerilerin ortaya çık masına yardımcı olabilir.

- İşbirliği
- Diplomasi ve davranış inceliği
- Başkalarının gereksinimlerinin farkındalığım artırmak
- Bencil olmamak: Karşılık beklemeden destek vermek
- Her iki tarafın da kazançlı çıktığı durumlar yaratmak
- Paylaşmak
- Durumu diğer kişinin gözleriyle görmek
- Kendi-kimliğini ifade etmek

Geride Bırakılacak Eğilimler

Bu eğilimlerin etkisini azaltmaya çalışmak yaşamı daha kolay ve daha zevkli kılmaya yardımcı olabilir

- Düşünmeden, fevri davranmak
- Düşüncesizce kendini öne sürmek
- Başkalarının destek gereksinimlerinin farkında olmamak
- Ben-merkezcüik
- Bencillik



- Para konusunda iyi karar verememek
- Başkalarından kendisi gibi olmalarını beklemek
- Başkaları tarafından nasıl görüldüğüne aldırmamak
- Uzlaşmaya direnmek
- Öfke patlamaları
- Yaşamı sürdürme konusunda aşın kaygılanmak

### AşiLİN Topuğu / Kaçınılacak Tuzak/ Sonuç

Terazi Kuzey Düğümü insanının farkında olması gereken Aşil'in

topuğu bencilliktir ("Yaşamımı sürdürmem önce kendimi gözet - meme bağlıdır, ve başkaları -kendi kaygılan her ne olursa olsunbenim gereksinimlerimin karşılanmasını sağlamalılar"). Ama bu dipsiz bir kuyudur: Eğer o kendisini güvende hissetmek için başkalannın
onun gereksinimlerini sürekli olarak karşılamaları ge - rektiğini düşünürse, kendisini iyi hissetmek için daima daha çok ilgiye ve enerjiye ihtiyaç duyduğunu görecektir. O, kendisinin ona verebileceği bir partner bulmalıdır, ve o partner buna karşılık ken disini çok güçlenmiş hissedeceğinden, Terazi Kuzey Düğümü in sanının kabını doğal olarak takdirle dolduracaktır. Doyum, onun kim olduğunu gören, onu takdir eden ve ona karşılık vermek is - teyen insanlarla bağ kurmakta yatar.
Onun kaçınması gereken tuzak, bitmez tükenmez bir ba - ğımsızlık arayışıdır ("Eğer kendi kendime yeterli olabilirsem, başkalanyla
başanyla ilişki kuracak güvene sahip olabilirim ve ken - dimi bu kadar yalnız hissetmem"). Yaşam, Terazi Kuzey Düğü - mü insanına basanların ve bağımsızlığın onun kendisini tamam, eksiksiz hissetmesini sağlamadığım göstermiştir. Sonuç, onun hiç bir zaman bir takımın parçası olacak kadar yeterince güçlü bir benlik duygusu hissetmeyeceğidir. Belli bir noktada o bir başka kişiyi desteklerken kendisini kaybetmeyi göze almalıdır. İroni şu ki, bir kez o kendini düşünmeden, bencillikten yoksun bir biçim de başka birisini desteklemeye başladığında, içinden doğru par layan gerçek benliğinin sevincini ve ihtişamım hissetmeye baş lar.

BU İNSAN ASLINDA NE İSTER?
Bu insanın asbnda istediği şey kendisi olmak, dikkat merkezi ol - mak, değişik yaşam durumlarında kendisini keşfetmek, ve çevre - sini onu enerjiyle besleyen insanlarla kuşatmaktır. Bunu başar -

mak için, Terazi Kuzey Düğümü inşam kendisine odaklanmayı bırakmak ve ona çekilmiş olan insanların doğasını keşfetmelidir. Bir kez o hangi insanların onu gerçekten takdir ettiklerini ve des - teklemek istediklerim ayırt ettiğinde, ve o insanları enerjiyle bes - lemeye başladığında, ona geri gelen enerji onun istediği durumu yaratacaktır.

## YETENEKLER/ MESLEK

Bu insan harika bir danışman, diplomat, ve uzlaştırıcıdır. O, A ki - şisinin kimliğim ve kaygılarını açıkça görme ve bunu başarıyla - karşılıklı anlayışa, ve adil, uyumlu uzlaşmaya sevk edecek biçim - de- B kişisine iletme yeteneğine sahiptir. Terazi Kuzey Düğümü insanı güzellik ve sanat içeren alanlarda da üstünlük gösterir ve, hedefi izleyicilerini yükseltmek, enerjilendirmek, ve kendilerine güvenmelerini sağlamak olduğunda, o büyük bir eğlendirici ya da hatip olabilir. O son derecede yeteneklidir ve destekleyici bir rol içeren herhangi bir meslekte -hem maddi, hem de kişisel olarakbaşarılı olabilir.

Terazi Kuzey Düğümü inşam, kendisinin ayrı bir varlık ola - rak farkında olmasından dolayı, doğuştan bağımsızlık ve liderlik yeteneğine sahiptir. O geçmiş yaşamlardan gelen özgüvenini baş kalarım uzlaştırmak ve onlar için adalet sağlamak amacıyla kul landığında, doğuştan gelen yetenekleri olumlu sonuçlar yaratır. Ancak, eğer o kendi bağımsızlığını amaç olarak alan mesleklerin peşine düşerse, doyumsuz hale gelebilir ve hedefine asla ulaşa - mamış olduğunu hissedebilir. Güçlü kimliğini başkalarım destek - lemek için kullandığında, bu insan içsel bir doyum ve tamam - lanma duygusu kazanır.



## TERAZİ KUZEY DÜĞÜMÜ İÇIN IYILEŞTIRICI ONAYLAMALAR

• "Başkalarını desteklemeye odaklandığımda, kendimi güvenli

hissederim."
• "Başkasının özgüveni kazanmasına yardımcı olduğumda, her ikimiz de kazanırız."
• "Takım başarılı olduğunda, ben de kazanırım."
• "Başkalarıyla paylaştığımda, ben daha fazla şeye sahip olurum."

## KİŞİLİK

### SAVAŞÇI NİTELİKLERİ

Kişisel başarı, kendi kendine yeterlilik, ve bağımsız hareketle geçen enkarnasyonlar, takım çabasının ve partnerliğin farkında olmayan bir bilinçle sonuçlanır. Terazi Kuzey Düğümü inşam birçok enkarnasyonda savaşçı rolünü oynamıştır. Savaş meydanındaki bir savaşçı başka kişilerle ilgilenmez, yalnızca hayatta kalmayı ve düşmanı öldürmeyi düşünür. O bir yoldaşına, bir silah arkadaşına bir göz attığında bile gafil avlanıp öldürülebilir. Bu yüzden, onun tüm bilinci kendisine yönelmiştir: Kendi bedenine, savaşma yeteneğine, kendisinin hayatta kalmasına odaklanmıştır.
Bu insan şimdi abartılı bir hayatta-kalma dürtüsüne ve "sana karşı ben" zihniyetine sahiptir. Onun tüm bildiği şey budur. O rekabetçidir, hedef yönelimlidir, taktikçidir, kendi yaptıkların dan ya da olup bitenlerden nasıl etkileneceğinin daima farkın dadır. Başkalarıyla birlikte olmayı, başkalarım sevmeyi ve sevil diğini hissetmeyi çok ister, ama bunu nasıl yapacağım bilmez. Benlik duygusuna sımsıkı sarılır, ve onu bırakmaya çekinir, çün kü "savaş"ın her an başlayabileceğinden korkar ve hayatta kal mak için güçlü ve tetikte olması gerektiğini hisseder.
Ama bu insan bunun bir savaşçı enkarnasyonu olmadığım anlamalıdır. Ortada, onu yok edecek ya da ondan bir şeyler alıp götürecek hiç kimse yoktur. O her tarafta yoldaşlarının bulunduğunu fark etmelidir. Onun bu enkarnasyondaki işi diğerlerinin savaşları kazanmalarına yardım etmektir; ve Terazi Kuzey

Düğümü inşam başkalarına yardım ederek kazanır.
Tüm o savaşçı yaşanılan boyunca, bu insan sevgiyle teması, diğer insanlarla birlikte çalışma yeteneğini yitirdi. Bu yüzden, o bu yaşama kendisini başkalarıyla işbirliği yapma ve ilişki kurma konularında beceriksiz hissederek geldi. Ama o bu konuda tasalanmamahdır,
çünkü onun tüm doğum haritası insanlarla yeni den bağ kurmasını sağlayacak şekilde oluşturulmuştur. Nereye gittiğini bildiği sürece, eski alışkanlıklar onun yolunu kesmeye - cektir. Aslında, tüm bu enkarnasyon onun için partnerlikle ilgili dir -ve bunu anlamak için birçok fırsatla karşılaşacaktır, çünkü evlilik ve partnerlik fırsatları ona kolayca gelecektir.

SERT DISIPLIN

Geçmiş yaşamlardaki savaşçı deneyimlerinden ötürü, Terazi Ku - zey Düğümü inşam, diğer düğümsel gruplardaki kişilere yabancı olan "soru sormak yok - saçmalık yok" disiplinini geliştirmiştir. Onun orduda geçirmiş olduğu yaşamlar kılık kıyafetin ve kişisel eşyanın düzenli olmasını vurgulardı, bu yüzden bu insan bu enkarnasyona
çevresinde ve yaşamında düzene değer vererek gel - di. O disipline ve katı sınırlamalara güçlü bir biçimde dayanabi lir, ve başkalarının da aynı cezaya ve yoksun bırakılmaya katlan - maya gönüllü olmaları gerektiğini düşünür. Kendisinin yüklen - meye hazır olduğu kısıtlamaları ve özverileri başkaları kabul et - mediklerinde, onun için bunu anlamak zordur -bu onun ilişkile rini bozan bir etkendir.
Başka hiçbir düğümsel grup, katı kişisel disiplin ve yoksun - luk koşullan altında aynı, yapıcı eylemde bulunma kapasitesine sahip değildir. Aslında, Terazi Kuzey Düğümü inşam kötü ko - şullar altında hayatta kalma mücadelesiyle gelişir. Bu onun için "çok heyecan verici" bir durumdur! Bir hedefe kişisel özveriyle erişmenin, kendi kaynaklarım kullanmanın, sınanmanın, ve mu -

zaffer olarak çıkmanın yoğun dramı ona onaylanma duygusu verir.



Bu insan öylesine güçlü bir benlik duygusuna sahiptir ki, herkesin onun gibi olduğunu imgeler, ve bilinçaltı olarak, tıpkı kendisi gibi bir partner arar. Diğer kişi aynı nitelikleri sergile - mediğinde ise çok düş kırıklığına uğrayabilir ve kendisim aldatıl - mış hissedebilir.

Terazi Kuzey Düğümü insanının bu enkarnasyonda öğren - diği derslerden biri, bireysel farklılıkların güzelliğidir. Onun kim - liği ve bir ilişkiye sunabileceği şey diğer kişinin kimliğinden ve ilişkiye sunabileceği şeyden çok farklı olabilir. Onun başarması gereken şey, bireysel farklılıklara dikkat etmek ve diğer kişinin ilişkiye getirdiği güçleri takdir etmektir. Bunun olabilmesi için, o önce kendi güç tanımını yeniden incelemelidir.

Savaşçı tarzında geçirilen birçok enkarnasyondan ötürü, onun güç tanımı genelde yalnızca şunları içerir: Cesaret, yoğun çaba, özveride bulunmaya ve yoksunluğa katlanmaya gönüllü ol - ma, hedefe yüzde yüz odaklanma, hemen sonuç almakta ısrar et me, dürtüsel inisiyatif (kahraman zihniyeti), yüksek-enerji hal - leri, ve kişisel riskler almaya gönüllü olma.

Oysa, bu insanda olmayan, partnerin onun yaşamına geti - rebileceği başka güçler de vardır. Bunlar, hedefe ulaşma sürecini takdir etme yeteneğini (bu, Terazi Kuzey Düğümü insanını ya vaşlatabilir ve ona daha çok dayanma gücü verebilir); iletişim be cerilerini (bu uyum ve anlayış yaratabilir); empatiyi (bu, Terazi Kuzey Düğümü insanının en nihayet kendisini insanlara aitmiş gibi hissetmesini sağlayabilir); neşe ve oyunbazlığı (bu bir hedefe erişme sürecini zevkli ve eğlenceli kılabilir); analitik yetenekleri ve ayrıntılarla çalışma kapasitesini; diplomasiyi; başkalarının ge reksinimlerine karşı duyarlılığı; sinerji

yaratma yeteneğini (bu her iki tarafı da çok güçlendirebilir); bir serüven duygusunu; yö neticilik becerilerini; yaratıcılığı; ve şefkat kapasitesini (bu, Tera zi Kuzey Düğümü insanım iyileştirebilir) içerir.

Bu enkarnasyonda, bu insan başarı ve doyum için başkala - rıyla partnerlik yapmalıdır. Onun partnerliğin yararlarını gör mek için yapması gereken şey, başkalarının ondan farklı olan yan - larım takdir etmektir.



ÖFKE PATLAMALARI

Terazi Kuzey Düğümü insanı öfke patlamalarına düşkündür, ve bu onun kurtulması gereken bir eğilimdir. O bir çocuk gibi ça buk öfkelenir. İstediği şeyi elde edemediğinde, diğer kişiye istedi ğini kabul ettirmek için bağırıp çağırabilir. Eğer diğer kişi dire nirse, o istediği şeyi elde edene dek durumu tırmandırır.

Ancak, kendisinin kazandığı, karşı tarafın kaybettiği du - rumlar yaratmak bu insan için iyi sonuç vermez. Uzun vadede, böyle durumlar onu yakın olmak istediği kişilerden ayırır. O, is - tediği şeyi, diğer kişinin kaybetmesi pahasına "kazandığında," bunun bedelini öder -diğer kişi böyle şiddetli taktiklere karşı sa - vunmasız olmak istemediği için kendisini kapatır ve kabuğuna çekilir. Terazi Kuzey Düğümü inşam, diğer kişiye vermiş olduğu zarardan tümüyle habersiz, gülücüklerle ortaya çıkabilir. Diğer kişinin onun için mutlu olması gerektiğini sanır, çünkü, sonuçta, o "kazanmıştır." O, hiç kimsenin göz korkutarak ve öfkeyle ka - zanamayacağım öğrenene dek, birçok acı ders alacaktır. Başka - larına saldırarak kazanılan zaferler, o insanların artık Terazi Ku - zey Düğümü insanıyla ilişkiyi sürdürmek istememeleriyle sonuç - lanır, ve ondan sonra bu insan ilişkilerinde o çok imrendiği kar - şılıklı alışverişi, enerjiyi ve takdiri bulamaz.

KARAR VERMEK

Bu insan hızlı karar verme eğilimindedir. Yalnızca kendisim ve

kendi hedeflerini hesaba kattığından, o hemen harekete geçme ye alışıktır. Genellikle, diğer insanlar üzerindeki etkisinin farkın da değildir, ve farkına varmadan, kendi hedeflerine ulaşmak için insanları kullanabilir. Ancak, bu onun için kötü geri-tepmelere neden olur, çünkü bu diğerleri için çok acı vericidir.
Bu insan, başkalarının onu desteklemelerini sağlamadan ka - rarlar verdiğinde, diğerlerinin enerjilerinden ve fikirlerinden ya - rarlanmamış olduğu için, istediği şeyleri elde edemeyebiür. Ey - leme geçmeden önce, o karar verme sürecine başkalarım da kat-



mayı hatırlamalıdır. Onun bu sürece başkalarım katmak iste - memesi, kısmen, "insanlar temelde bana karşıdır" şeklindeki o eski savaş meydanı zihniyetinden kaynaklanır. Bu yanlış düşü nüş uygun iletişim anlayışıyla ortadan kaldırılabilir -başkalarına karşılıklı olarak yararlı olacak biçimde nasıl damşılabilir? Bir za - manlar, bu düğümsel gruptan bulunan bir müşterim bana şöyle bir itirafta bulunmuştu: "Evliliğim üzerinde kendi başıma çalış - makla o kadar meşgulüm ki, kocamı göremiyorum, onu işitemi - yorum, onun kim olduğunu bilmiyorum!" Oysa bu konuda diğer kişiye danışmak bu insan için çok daha kolay olurdu.
Karar verirken başkalarım dikkate almamak Terazi Kuzey Düğümü insanının gereksiz yere acı çekmesine neden olabilir. O istediği şeyi elde edememekten o kadar çok korkabilir ki, istediği şey için mücadele ederken acımasız olabilir. Eğer durup, plân yap ma sürecine diğer kişiyi de katarsa, o kişinin onun eyleme geç mesini engelleyeceğinden korkabilir. Onun anlamadığı şey, baş kaların dikkate almanın kendi gündeminden vazgeçmek anla - mına gelmediğidir. Bu, diğer kişinin kaygılarım umursamak ve her iki tarafa da doyum verecek bir uzlaşmaya varmak için çaba göstermek anlamına gelir.

Örneğin, bu düğümsel grupta bulunan bir adamla bir ilişki içinde olan bir müşterim vardı. Onlar yaklaşık bir yıldır sadakat içinde birlikte yaşıyorlardı. Bir gün adam gitmesi gerektiğini ve o gece eve geç döneceğini söyledi. Müşterimin sezgileri çok güç - lüydü ve hissettiği şeyi şöyle dile getirdi: "David, sen başka bir kadınla sevişeceksin!" Adam ona kızdı (bu insan kolayca yalan söyleyemez, ve yakalandığında sinirlenme eğilimi gösterir). Müş - terim, ne olup bittiğim anlamak için ona sorular sormaya başla dı, ama adam hedefine öylesine kilitlenmişti ki, onunla konuş mak için zaman ayırmayı reddetti. O, diğer kadınla olan rande vusuna geç kalmak istemiyordu, böylece meseleyi çözülmeden bıraktı. Saatler sonra adam müşterime telefon ederek bol bol özür diledi: O bir hata yapmıştı, müşterimi seviyordu, o onun bir tanesiydi, böyle bir şey bir daha asla olmayacaktı. Ama artık çok



geçti -müşterimin kalbi ona kapanmıştı ve o çoktan ayrılmaya karar vermişti. Müşterime göre, onun kalbinin kapanmasına ne - den olan şey o olay değil, adamın olayı ele alış biçimiydi. O, ada - mın durumu onunla konuşacak kadar onun duygularım umur - samamasını bağışlayamamıştı. Bu düğümsel gruptaki insan ken - disini partnerinin görüşlerine kapattığında, her iki taraf da kay - beder.

YAŞAMI SÜRDÜRMEK

Terazi Kuzey Düğümü inşam yaşamı sürdürme (hayatta kalma) konusunda aşın kaygılanabilir, ama bu enkarnasyonda böyle bir odaklanma uygunsuzdur. O, yaşamı nasıl sürdürebileceğini çok - tan öğrenmiştir; şimdi diğer insanlara yardım etmek, enerji ve güven vererek güçlendirmek için burada bulunmaktadır. O böy le vererek, büyük bir özgüveni ve huzur kazanır.

Bu insan savaşçı olarak öğrendiği her şeyi uygulamak ve onları başkalarıyla ilişkilerde yapıcı bir biçimde kullanmahdır. Bu, silahlarını bırakmak ve yoldaşlarının ne durumda olduklarım

görmek için çevreye bakmak anlamına gelir. Yanındaki kişi sava şa girmeden önce sırtının sıvazlanmasına mı ihtiyaç duymakta dır? Onun işi, kazanmaları için diğer kişileri güçlendirmektir. Ve hiç kimse başkalarının kazanmalarına yardım etme konusunda Terazi Kuzey Düğümü insanından daha donamımı değildir.

NARSİSLİK

Terazi Kuzey Düğümü insanı narsislik eğilimine karşı dikkatli olmalıdır. O kontrol onun elindeymiş ve başkalarının hayran ol - dukları niteliklere sahipmiş gibi bir tavır takınır. Başkaları ona iltifat ederler ve o kendisini iyi hisseder, ama daima, gerçek ben - liğinin ve gerçekte hoşlandığı şeyin yansıttığı imaja aykırı düşebi - leceğinden gizlice korkar. Bazen o çevresine, "görünüşlerinden" ötürü kabul edilebilir kişileri toplar. Örneğin, bu düğümsel grup ta bulunan, ve şişman kadınları çekici bulan bir müşterim vardı,



ama o arkadaşlarının bunu öğrenmelerini istemezdi, çünkü onunla alay edeceklerinden korkardı. O gerçek arzusunu bir sır olarak sakladı, çünkü bu yansıtmak istediği imaja uymuyordu. Bu insan başkalarının onun görünüşünü övmelerinden hoş - lanır; bu yüzden, beğenildiğini düşündüğü kalıplaşmış tipi oy nar, ve insanların bunu görmelerini ve onun egosunu besleme lerini bekler. O, başkalarına çekici gelmek istediğinden, imajım diğer kişiye çekici geleceğim düşündüğü biçimde değiştirir. Ama bu süreç onun diğerlerinin onu olduğu gibi sevip kabul ettikle rini bilmekten gelen gerçek bir içsel güven duygusu kazanması nı engeller. O kendisini açığa vurmayı göze almadıkça, bunu hiç bir zaman öğrenemeyecektir.

Terazi Kuzey Düğümü inşam kendisine aşık olma, bu aşka kapılma, ve onun gerçek güvenlik duygusunu genişletebilecek olan insanları dışlama tehlikesi içindedir. O sadece kendi mutlu -

luğuyla ilgilenme eğilimi gösterebilir ya da kendini beğenmişliğe kurban gidebilir -örneğin, yaşamın sunacağı en iyi şeyi kazan mak amacıyla kendisim en iyi fiziksel formda tutmaya çalışabi lir. Onun değerleri toyca yüzeysel olabilir. Ama bu enkarnasyon-da, o başka bir kişiyi gerçekten, kendisi kadar severek, ruhunun genişlemiş bir duygusunu kazanmaya programlanmıştır.

"ÖNCE BEN!"

Daha bilinçli hale gelene dek, kendisiyle, kendi kendine yeterli - likle ve kendini korumayla aşırı ilgilenmek Terazi Kuzey Düğü - mü insanının temel güdüleri olacaktır. O, oyunda bulunan diğer insanları da dikkate almalıdır. Çoğunlukla o diğer insanların kim - ler olduklarım bile bilmez, çünkü dikkatim kendi üzerinde odak - lamaya çok alışıktır. Her ne zaman o düşünmeden, dürtüsel bir biçimde "Önce ben!" dese, diğer insanlar ondan uzaklaşırlar. Ama onun doğal danışmanlık yeteneği (kendi üzerinde odaklanmayı bırakıp, başkalarını desteklemesini kolaylaştırmak için doğuş tan sahip olduğu bir yetenek) sayesinde, insanlar kendiliklerin den ona açılırlar. O, başkalarının sorunlarım dinlemek için za-



man harcarken, kendi "adil payını" alıp almadığını düşünür. Eğer almıyorsa, kullanılmakta olduğunu düşünür. O zaman, içerleye rek insanları itip uzaklaştırır.

Başkalarını dinlerken her şey onun güdüsüne bağlıdır. O bunu o kişiyi "başından atıp," dikkatini tekrar kendisine vermek için mi yapmaktadır? Yoksa, samimi bir güdüyle, karşılığında -di - ğer kişinin şifa bulmasına katıldığım bilmenin mutluluğundan başka- bir şey beklemeden, yardım etmek için mi dinlemektedir? Kazanmak için, Terazi Kuzey Düğümü insanı içsel toplum - sal uyum duygusuyla temasa geçmelidir; bu duygu onun başka - ları üzerinde odaklanmasına ve kendisine öncelik tanımayı bı - rakmasına yardımcı olacaktır.

Terazi Kuzey Düğümü inşam, "olumsuz" saydığı niteliklerinden acı verici bir biçimde utanabilir ve onları yargılayabilir. İşte bu yüzden o kendisine odaklandığında güç kaybeder. Onun tüm gör - düğü şey -gizlemeye odaklandığı- "kabul edilemez" nitelikleridir. Ama bu süreç diğerlerinin ona yaklaşmalarını engeller. Bu insa - nın neyi sakladığını bilmediklerinden, diğerleri ona güvenmez ve geri çekilirler. O zaman, bu insan onda bir yanlışlık olduğu geribüdirimini
alır, ki bu onun da kuşkulandığı şeydir!
Ayrıca, kendini gizleme sürecinde o başkalarım kabul et - meye tam olarak açık değildir ve bu yüzden onlarla hiçbir zaman tam olarak partnerlik edemez. O, başkaları onun gerçek benliği ni görürlerse onu acımasızca yargılayıp reddederler diye, onlara karşı açık ve savunmasız olmaya korkar. Oysa, o diğer kişiye ve o kişideki gücü ve iyiliği ortaya çıkarmak için ne yapabileceğine odaklandığında^ benliği diğer insanları kabul etmeye açık kalır.
Terazi Kuzey Düğümü insanının kendisim yargılamayı bı - rakıp, sadece kendisi olması onun en yüksek hayrınadır. Eğer onun pek "doğru" olmayan bazı nitelikleri varsa, diğerleri ona bunu bildirebilirler. Sonuçta, onun savaşçı enkarnasyonlan ol - muştur -o sosyal nezaket kuralları hakkında ne bilir ki? O, dene-

yimin ona öğretmediklerini bilmeyi bekleyemez. Onun, kuralları öğrenmek için, birçok enkarnasyon boyunca toplumda yaşamış olanların yardımına ihtiyacı vardır. Dürüst olarak, o değişmeyi, insanlarla bağ kurmaya başlamayı ve olumlu ilişkiler geliştirme yi öğrenebilir. Bu insan, kendisi yerine, dünyaya ve diğer insan lara uyumlanmalıdır. O, diğer kişinin karşılık olarak ona ne ver diğini görmek için sadece kendisine odaklandığında, sadece ken di eksikliklerini görür ve kendisine güveni azalır. Ama diğer kişi yi desteklemeye ve ona şifa vermeye odaklandığında, artık ken -

özgüveninin anahtarı, başkalarının özgüvenini ve coşkusu nu artırmasında yatar.

VARSAYIMLARDA BULUNMAK

Terazi Kuzey Düğümü inşam, başkalarında neler olup bittiğini bildiğini varsayma eğilimindedir, bu yüzden çoğunlukla iletişimi atlayıp doğrudan eyleme geçer. Bu onun ilişkilerindeki güveni zayıflatır, yine de, geçmiş yaşamlardaki askeri deneyimi göz önü - ne alındığında bu anlaşılabilir bir tutumdur. Ona, "düşmana" (yani, "diğeri"ne) uzaktan bakması öğretilmiştir. O, düşmanın ha - reketlerini gözlemlemiş, ama savaşa dek onunla hiç doğrudan et - kileşime girmemiştir. Bu enkarnasyonda da o diğer kişileri uzak - tan gözlemler, onların kimliği, davranış biçimleri, hoşlandıkları ve hoşlanmadıkları şeyler, vb. hakkında varsayımlarda bulunur. Bu insan için, gerçek onun gördüğü şeydir -o diğer kişi hakkın daki "gerçekleri" varsayar ve o "gerçeklere" göre davranır. Diğer kişiyi dinlemez. Diğerinin eylemlerini, eğer kendisi onları yapıyor olsaydı ne düşünüyor olurdu diye düşünüp ona göre yorumlar.

O ayrıca başkalarım kendi sorunlarım çözme ya da hedefle - rine erişme konusunda onun kadar hızlı olmadıkları ya da onun gibi davranmadıkları için de yargılayabilir. Eğer başkaları bu ko - nuda "onun gibi" davranmazlarsa, o şöyle varsayabilir: "Benim söylediğim şeyi yapmıyorlar. Sorumluluğu üstlenmiyor ve bunu



halletmiyorlar." Ama diğer kişi o sorunu kendi tarzında halledi - yor olabilir, ve Terazi Kuzey Düğümü inşam neler olup bittiğini öğrenmek için ona danışmamıştır.

O, diğer kişileri onların kendilerine zarar verdiklerim gör - düğünde de yargılar. İnsanların en yüksek çıkarlarına aykırı dü - şen şeyleri neden yaptıklarım anlamaz. Onların formda kalmak,

projelerini bitirmek, ya da çevrelerinde düzeni korumak için ge - rekli disiplini neden göstermediklerini kavrayamaz. Bu insan bir sorunla ilgili olarak bir şeyler yapmanın onun hakkında konuş - maktan daha iyi olduğunu düşündüğünden, diğer insanların -on lar henüz bir eylemde bulunmadıkları için- engelleri aşma yete neğini küçümser.

Terazi Kuzey Düğümü inşam herkesin kendine özgü bir tarzı olduğunu öğreniyor. O, o kadar tek-amaçlı ve o kadar hedef yönelimlidir M, kendisi için önemli olan hedefleri başkalarına projekte eder; sonra, onlara bu hedeflere en hızlı ve en direkt yoldan nasıl ulaşacakları konusunda akıl verir. Diğer insanlar onun öğüt - lerine uymadıklarında ise onları yargılar. O, diğerlerinin kendi gündemleri olabileceğim ve hedefe mümkün olan en hızlı biçim de ulaşmanın yanı sıra başka değerlerin de bulunduğunu hesaba katmaz.

Bu enkarnasyonda, yargılayıcı ya da hoşgörüsüz olmak ye - rine, bu insan kendi savunmasızlığını başkalarında bulmalıdır. Eğer diğer kişi bir şeyi yapamadığım söylerse, Terazi Kuzey Dü - ğümü insanı kendi yaşamında bir şeyi yapamayacağım hissetmiş olduğu bir durumu hatırlayabilir; o zaman diğer kişiye daha çok şefkat duyacaktır. Bu enkarnasyonda, bu insan başkalarıyla ba - şardı biçimde ilişki kurmayı -onları kendi yaşamlarında zaferler kazanmaya teşvik etmeyi ve bu yönde güçlendirmeyi- öğrenmeli - dir. Ama bunu başarıyla yapabilmek için, o diğer kişinin hedefle rini, değerlerini ve iş görme tarzını keşfetmeyi öğrenmelidir.

KURALLAR Terazi Kuzey Düğümü
inşam kendi değerler sistemim 3ol3u6şturur
Kuzey Düğümü TERAZİ Burcu'nda
ve, o kurallar ona mantıklı geldiğinden, herkesin bu standartla ra ve kurallara uyacağını varsayar. Bu, Pandora'nın kutusudur. O "kurallara" katı bir biçimde bağlı olduğunda, sadece olumsuz

şeyler vuku bulur. Diğer insanlar "kurallar"a (onun kurallarına) göre oynamadıklarında, o düş kırıklığına uğrar; diğerleri "kurallar" a direndiklerinde, o öfkelenir. Bu insan, diğer kişiye oy ver me şansım vermediğini, ya da ona "kurallar"ın neler olduğunu bildirmediğim fark etmez.

Bazen, Terazi Kuzey Düğümü inşam diğerlerinin haksız ol - duklarım düşündüğünde, bunun nedeni diğerlerinin görünme yen kurallara uymamalarıdır. Ancak, onun haktanırlık duygusu aslında bencilcedir, çünkü bu duygu onun kendi kurallarına da - yanır. O, başka kuralların da olduğunu fark etmelidir. Onun ku - ralları başka birinin kurallarından daha kutsal değildir.

Bu insana haksızlık yapmamak için, kurallarla ilgili soru nun onun kabahati olmadığım söylemeliyiz. Bilinçaltı olarak, o hâlâ, herkesin son derece disiplinli olduğu ve kesin yönetmelik lere, protokollere ve davranış biçimine uyduğu ordudadır. Terazi Kuzey Düğümü insanının bakış açısından askerliğin iyi yanı, onun kişisel olmamasıdır. O ne yapılacağım söylediğinde, diğer ki - şinin nasırına basmamaktadır -sadece emirler vermektedir! Eğer diğer kişi işbirliği yapmazsa, o şöyle düşünür: "Ne yapayım, sen bir takım oyuncusu olmuyorsun."

Herkesin kuralları vardır: Standartları, fikirleri ve değerle ri vardır. Çoğu insan fikirlerinin -mutlak şeyler değil- "fikirler" olduğunun farkındadır. Ama Terazi Kuzey Düğümü inşam için, onun kuralları yasadır, ona göre yaşadığı bir anayasadır. Diğer insanların kendi standartları ve fikirleri olabilir, ama onlar baş - kalarının görüşlerine yine de açıktırlar. Terazi Kuzey Düğümü inşam, çoğunlukla, kendi görüşünden başka bir görüşü göremez. Bunun ne kadar incitici olabileceğinin bir örneği, babası Te - razi Kuzey Düğümlü olan bir kadın müşterimin öyküsüdür. Müş - terimin düğün gününde, babası koridorda ona kendi babasının (müşterimin büyükbabasının) eşlik etmesi gerektiğini bildirmiş-

ti. Çocukluk döneminde ondan gördüğü kötü muamele yüzün den, müşterim büyükbabasından nefret ediyordu. Ama babası "kuralları" kızından daha çok önemsiyordu, ve "saygı gereği" ko - ridordaki yürüyüşte ona büyükbabasının eşlik etmesinde ısrar etmişti. "Kurallar" böyleydi -onlar tartışılamazdı. Adamın geç miş yaşamlardaki askeri programlaması onun düğün gününde bile kızının duygularım hiçe saymasına neden olmuştu.

Terazi Kuzey Düğümü inşam dostları ve partneriyle birlik te oturup, her iki tarafın kabul edebileceği kuralları saptamalı dır. Ancak kurallar karşılıklı olarak kabul edildiklerinde, bu in san diğer insanların bu kurallara uygun davranmalarını bekle yebilir. Ayrıca, o kurallarım paylaştığında diğerlerinin nasıl tep ki gösterdikleri, ilişki hakkında bir hayli şeyi -ve bunun uygun bir ilişki olup olmadığım- açığa çıkaracaktır.

Başkalarının standartlarım ve kurallarını keşfederek, bu in - san kendi değer sistemlerini genişletebilir. Aslında, onun içsel bir özgürlük duygusu geliştirebilmesi buna bağlıdır. Bir ilişkide karşılıklı olarak kabul edilmiş kurallar olduğunda, meydana ge len birim güçlü, verimli ve kişisel olarak ödüllendirici olacaktır. Ve ilişki kalıcı bir temele dayanacaktır.

PROJEKSİYON

Terazi Kuzey Düğümü inşam kendi kimliğiyle çok meşgul oldu - ğundan, ilişkilerde aslında kiminle ilişkide olduğunun farkında olmayabilir. O kendi kimliğini diğer kişiye projekte eder ve sonra o kişiyle ilişki kurmaya çalışır -ve tabii, bu iyi bir sonuç vermez! insanlar, bu insanın düşündüğü gibi çıkmadıklarında, bu onu şaşırtır. O diğer kişinin rolünü resmeder, ve partner bunu oynamadığında, sinirlenir. Diğer kişinin ona karşı "adil" olmadı - ğım (yani, rolüne sadık olmadığım) düşünür. Bir kez daha, o baş - kalarıyla, geçmiş yaşamlardaki -herkesin bir nesne olarak görül - düğü ve işlevini ne kadar iyi yaptığına göre yargılandığı- askeri

deneyimine dayanarak ilişki kurmaktadır.
Bu insan diğer kişiyi ona projekte etmiş olduğu rolün dışın-

da görmekte zorlanır. Örneğin, bu düğümsel grupta bulunan, ve yirmi üç yühk bir evlilikten sonra, kocasının yıllar boyunca kızı na cinsel tacizde bulunmuş olduğunu keşfeden bir müşterim var dı. Kızı terapiye gidene dek, müşterim olan bitenleri hiç fark et - memişti. Bu tür "bilmemenin" birçok nedeni bulunabilir; ama Te - razi Kuzey Düğümü insanının durumunda, o diğer kişinin ger - çekte kim olduğunu hiç görmemiştir.
Kendi kimliğini başkalarına projekte etmenin bir yan ürü nü olarak, o başkalarının da kendisi kadar güçlü, cömert, güven li, disiplinli olmalarım bekler, ve partneri bu özellikleri sergile - mediğinde, kendisini aldatılmış hisseder. O kendisini diğer kişi nin yerine koymalıdır. Bu yolla, o kişinin güç, cömertlik, güven ve disiplin düzeylerini keşfedebilir, ve böylece daha gerçekçi bek - lentilere sahip olabilir. Ayrıca, o diğer kişinin ilişkiye getirdiği (kendisinin sahip olmadığı) bazı olumlu nitelikleri de keşfede - cektir. Bu insan, hepimizin farklı kimlikleri olduğunu, beklen - medik ve ödüllendirici yönlerde gelişme kapasitesinin bunda yat - tığım öğreniyor.

## GEREKSİNİMLER

### ONAYLANMA

Terazi Kuzey Düğümü inşam onaylanma açlığı çeker ve diğer kişinin enerji alanına dahil olmak ister. Diğerleri onu sevgiyle "beslediklerinde," kendisini rahatlamış ve mutlu hisseder. Bu ge - çerli bir gereksinimdir: Bu enkarnasyonda, başkalarından gelen sevgi ona gereksindiği ruhsal dengeyi verecektir.
Sorun, onun başkalarının dikkatini ve enerjisini çekmek için kullandığı yöntemlerdir. Bu amaçla o kendisini rekabete kaptırabilir, beklenen düzeyin üstünde başarılı olmaya çalışabilir, ve

başkalarına danışmadan inisiyatifini kullanmaya kalkışabilir. O gösteriş yapar, umarsızca ihtiyaç duyduğu dikkati ve sevecen enerjiyi çekmek için iyi görünmeye çalışır. İlgi merkezi olmanın açlığını çektiğinden, başkaları onunla konuşurlarken, o, dikkatin

tekrar ona yönelmesi için kendisi hakkında bir şey söyler. O di - ğer kişiye değil, kendi sevgi ve onaylanma gereksinimine uyumlanmıştır.

Bu gereksinim, işbirliğinin Terazi Kuzey Düğümü in - sanının daha çok yararına olacağı durumlarda onun rekabetçi olmasına da yol açabilir.

Çözüm, onun iyi görünmeye odaklanmayı bırakıp, diğer ki - şinin kendisim iyi hissetmesini sağlamaya odaklanmasında ya tar. Bu insan, partnerinin duygularını algılayıp hesaba kattığın da, ortak hedeflere -partnerinin kabul edebileceği bir biçimde-nasıl katkıda bulunabileceğini bilecektir. Eğer Terazi Kuzey Dü ğümü insanı çevresindekilerin mutlu olmalarına yardım ederse, kendiliğinden iyi titreşimler hissedecektir. Onun bu enerjiyi baş - kalarından "çekmesi" gerekmez; kabul, sevgi, ve onay kendili - ğinden ona akacaktır. Bu, duyarlı olma ve başkalarım mutlu et - mek için elinden geleni yapma sürecinin doğal bir parçasıdır. Bu insanın gereksindiği enerji, onun başkalarım sadece kendileri ol - malarından ötürü onayladığında hissedeceği enerjidir.

İLİŞKİLERDE GÜVEN

Bu insan, geçmiş yaşamlarda partnerlik ve paylaşma deneyimin - den yoksun kalmış olduğundan, ilişkilerde güvenden yoksun ola - bilir. Ayrıca, o kendisine çok fazla enerji odaklayarak kendi öz - güvenini de zayıflatma eğilimindedir. Örneğin, eğer bir ilişkide bir yanlış anlama varsa, diğer kişinin ne düşündüğünü ve hisset tiğini öğrenmek için ona sormak yerine, onun eğilimi hemen kendisine

-kendi incinmiş duygularına ya da neyi yanlış yapmış olduğunaodaklanmaktır.
O bu odaklanışı aşıp, diğer kişinin ne ler düşündüğünü ve hissettiğini anlamaya çalışmaz, ve bu onun ilişkiye olan güvenini yıpratır. Diğer kişinin onun bir yanından hoşlanmadığım varsayabilir, ve sonunda kendisini "kabul edile - mez" hisseder. Ya da partnerini sert bir biçimde yargılayabilir, bu da onun dünyada bağ kurabileceği çok az insan bulunduğunu düşünmesine yol açar.
Terazi Kuzey Düğümü inşam aslında epey güvene sahiptir,

ama onu paylaşmaya başlayana dek, bu güvenle sosyal düzeyde temasta değildir. Başkalarının kendilerini daha güvenli hisset - melerine nasıl yardım edebileceğine odaklanarak, o da daha çok güven hisseder. Bu insan aslında ilişkileri "kotarma" konusunda son derece yeteneklidir, ama bu yeteneğe sahip olduğunu bil mez. İlişkiler yürümüyor gibi göründüğünde, onun cesareti kırı lır. Onun istediği şey yanlış değildir, sadece yöntemleri yanlıştır. Onun ilişkileri nasıl "kotaracağını" bilen yanı, başarılı ilişkiler yaratmak için olağanüstü gereçler içeren içsel bir oda gibidir -ama o kapıyı açmayı hatırlamalıdır.

BAŞKALARINI DESTEKLEMEK

Bu insan gerçek bir "insan destekleyici"dir. Örneğin, Johnny kısa bir süre önce havadaki tüm egzost dumanım temizleyen bir aygıt icat etmiş olabilir -ama bununla ilgili olarak hiçbir şey yap - mamaktadır. Diğerleri şöyle diyebilirler: "Johnny, buluşunu sat - malısın! Kazanacağın parayı düşün, doğal çevreye nasıl yararlı olacağım düşün!" Ama, Johnny, "O henüz yeterince iyi değil," di - yerek, ve böyle bir sürü bahane bularak işi ağırdan almaktadır. Sonra, Terazi Kuzey Düğümlü bir insan çıkagelir, Johnny'ye bir şeyler söyler, ve onun bunu söyleme biçimi Johnny'nin hareke te geçmesine neden olur.

Bu insan başkalarım savaşçı olmaları için güçlendirme -on - lara yola çıkmalarım sağlayacak güveni ve enerjiyi verme- konu - sunda son derece yeteneklidir. Ama o başkalarının ona bağımlı olacaklarından korkar. Başkalarının onun enerjisini, fikirlerini, ya da yaşam gücünü tüketmelerim istemez. Aslında, diğer kişi ona karşılıkta bulunacaktır -ama o zaman o başkalarının verdik leri armağanları kabul etme sorunu yaşar. Bu, Terazi Kuzey Dü - ğümü insanının kendi kendisine tümüyle yeterli olmadığını al - çakgönüllülükle kabul etmesini gerektirir. Bu, vermeyi ve alma yı -bir takımın parçası olmayı- öğrenmeyi gerektirir.



PAYLAŞMAK VE BENCIL OLMAMAK

Paylaşma Terazi Kuzey Düğümü inşam için önemlidir. Onun tec - rit olmuşlukla geçen ve bir eşe sahip olmanın mutluluğunu özle - diği birçok geçmiş yaşamı oldu. Bu enkarnasyonda, o bir eşe sa - hip olmayı çok arzular; onun kendisini bütünlenmiş ve duygu sal olarak beslenmiş hissetmesi için bu gereksinimin karşılanma sı gerekir. Kişisel ödül beklemeyen, bencil olmayan bir sevgi, onun kalbini dolduracak olan yakınlığı ve uyumu gerçekleştirmenin anahtarıdır. O, sadece, kendi zenginliğini paylaşmak, partnerine destek ve mutluluk sunmak uğruna vermelidir. O zaman, diğer kişi güç kazandıkça, onun mutluluğu Terazi Kuzey Düğümü in - sanına nüfuz edecek ve doyum verecektir.

Bu insanın muazzam bir yaşam sevgisi vardır, ve bu enkar - nasyonda o bu sevgiyi başkalarım da içerecek şekilde genişletme yi öğreniyor. O, diğer kişiyi hesaba katmak, onun sınırlarını keş-fetmeli, ve sonra deneyimleri onunla paylaşmalıdır. Bu özel ki şiyle deneyimleri paylaşmanın, kendi hedeflerine erişmekten da ha besleyici olduğunu hatırlamalıdır.

Terazi Kuzey Düğümü insanı bencil olmama sanatını öğre - niyor: Başka bir kişiyi desteklemek uğruna duygularım bir ke nara

bırakmayı. O bir başkasına karşılık beklemeden verdiğinde, vermenin bir kanalı haline gelir. O enerjiyi aktif biçimde iletti - ğinden, evren ona daha çok verir. Karşılık beklemeden başka in - sanlara verirken, partnerinin -ve yaşamın- ona karşılıkta bulun - ması için yolu açar. Verme ve almada "haktanırlık" için bir he sap defteri tutmak gerekmez; Terazi Kuzey Düğümü inşam baş - kalarına verdiğinde, gerçekte kendisine vermektedir.

KABULLENME

KENDİNİ KORUMAK

Savaşçı olarak geçirdiği birçok enkarnasyondan ötürü, bu insan bir erişilmezlik özelliği geliştirmiştir. O, yansıttığı imajla ilgili ola - rak çok seçicidir, ve eğer insanlar onu farklı olarak görürlerse,



buna sinirlenir. O, insanların onu nasıl göreceklerini kontrol et - meye çalışır: "Benim hakkımda bunu nasıl söyleyebilirler? Ben kendimi böyle görmüyorum!" Bu savunmacılık diğer insanların onunla ilişki kurmalarını zorlaştırır.

Terazi Kuzey Düğümü inşam beklenmedik biçimde davran - maya düşkün olabilir, çünkü başkalarının onu anlayabilmeleri ni istemez. Bu taktik bir manevradır. O, insanların onu ilginç bul - mayacaklarından korkarak, tamamen "bilinir" olmaya karşı ko - yar. Ayrıca, bu düğümsel grup tüm diğer grupları aynı olarak gö - rür, ve herkes gibi olmak istemez. Bu insan, duygularını sergile - menin ve insanlara danışmanın onu herkes gibi yapacağından - artık farklı ve heyecan verici olmayacağından- korkar.

BAĞIMSIZLIĞA KARŞI KARŞILIKLI DAYANIŞMA

Terazi Kuzey Düğümü insanındaki savaşçı, istediği gibi davra - nabilmek için açık bir zihne, ve bağımsızlığa sahip olmak ister ve duygusal bağlarının olmamasını ister. Onun psişesindeki bağım - sızlık kası geçmiş yaşamlarında aşın gelişmiştir ve şimdi en uy - gunsuz zamanlarda bu kas çirkin başım kaldırabilir ve besleyici olabilecek ilişkileri yıkabilir.

Terazi Kuzey Düğümü insanı için başkalarıyla bağ kurmak ve onları desteklemek biraz cesaret kına olabilir. O, eğer birisi ne verici olursa, o kişi için kendisini sorumlu hissetmeye başla - yacağından korkar; bu da, onun "yoldaki" savaşçı zihniyetine ters düşer. Bilinçaltı olarak, o bağlanıp kısıtlanmak istemez.
Bu insan bunun bir insanlar enkarnasyonu olduğunu unut - mamalıdır. Onun en iyi ödülleri, kendi kendisini tecrit edici ba - ğımsızlıkla değil, karşılıklı dayanışmayla gelecektir. O aşırı ba - ğımsızlığı zaten deneyimlemiştir; onun bu yolu tekrar yürümesi, başkalarıyla kurmayı çok istediği o derin bağlan kaçırmasıyla so - nuçlanacaktır. O, korkularını aşıp, bir başkasını desteklediğin de, o kişiyle bir bağ yaratır ve umarsızca gereksindiği takdiri ve onayı alır. Birisini samimiyetle, isteyerek desteklediğinde, onun yalnızlığı da şifa bulur.

Terazi Kuzey Düğümü insanı başkalarını desteklediğinde, onları otomatik olarak güçlendirir. Böylece, gerçekte, o bağımlı lık yaratmamakta, başkalarının daha yüksek bir kendi kendine yeterlilik düzeyine erişmelerine yardımcı olmaktadır. Ancak, ba - zen o şöyle düşünerek içerler: "Neden diğer insanlar hâlâ benim kadar bağımsız değiller? Eğer herkes benim gibi olsaydı, dünya harika bir yer olurdu!" O kendini beğenmişlik etmek istemez, ama geçmiş yaşam alışkanlıkları güçlüdür, ve savaşçının disipli ni kırılması zor bir kalıptır.
Bu insan o kadar çok enkarnasyonda toplumdan ve besle - yici ilişkilerin dingin doyumundan ayrı kalmıştır ki, cesur bir adım atıp topluma katılmayı, ilişkilere girmeyi düşünmek bile onun için korkutucudur. Ama o bunu nasıl yapacağını bilmiyor değildir. Bir kez karar verdiğinde, bu insan her şeyi başarabilir. Aslında, bir kez o buna giriştiğinde, başarılı ilişkiler yaratmakta yetenekli olduğunu görecektir. Ama önce o karşılıklı dayanışma nın

insanlardan ayrı kalmaktan, kendini tecrit etmekten daha yüksek bir yol olduğuna bilinçli olarak karar vermelidir.

UYUM

Terazi Kuzey Düğümü inşam savaştan bıkıp usanmıştır; bu en - karnasyonda, o dingin ilişkiler yaşamak istemektedir. Yine de, onun son derece duygusal olan yoğun ilişkileri vardır, ve ileti - şimden yoksunluğu bu yoğunluğu artırabilir. Ama o bir sonraki düzeye geçmeye hazırdır -daha çok ilgi, karşılıklı dayanışma ve şefkat içeren bir düzeye. O barışı seçmeli, kalkanını bırakmak, ve savunmasız olabileceği ilişkilere girmelidir.

SABIR

Bu enkarnasyonda, Terazi Kuzey Düğümü inşam sabrı öğreni - yor. Dünyada başka insanlar da vardır, ve o zaman ayırıp plânla - rına başkalarım dahil ettiğinde, yaşamı en mutlu biçimde gelişe - cektir. Öfke nöbetleri onun sabırsızlığının bir belirtisidir. Çoğun-



lukla, eğer o istediği şeyi hemen elde edemezse çekip gidecektir, oysa bu onu çok mutlu edecek bir durum olabilir Bu insan aşın derecede dürtüsel enerjiye sahiptir. Geçmiş yaşamlarda, onun atılganlığı cesaret olarak görülür, başarı ve ken-dini-yüceltmeyle sonuçlanırdı -o bir kahramandı! Ancak, "kahra manlık" bir üstünlük duygusu da yarattı ve onun kendisini baş kalarından ayırmasına neden oldu. Bu enkarnasyonda, dürtüsel eğilimler zaferden çok yenilgiye yol açar. Terazi Kuzey Düğümü insanı dürtüleriyle davrandığında, kendi arzularım gerçekleştir meye çalışırken başkalarının duygularım çiğneyebilir ve başkala rının ona karşı olan iyi niyetini ciddi bir biçimde zedeleyebilir.

Dürtüselliğinden ötürü, Terazi Kuzey Düğümü inşam sab - rını geliştirmeli ve plânlarının gerçekleşmesi için belli bir olaylar sürecinin oluşması gerektiğini anlamalıdır. O çoğunlukla öylesi ne yönelmiştir ve bir şeyi öylesine yoğun bir biçimde ister ki, sü reç

ona azap verici biçimde ağır görünür. O aşırı hızlı koşmakta dır, ama artık yapılacak bir savaş yoktur; onun kendisini yavaş - latması ve -dürtüsel davranmak yerine- meseleleri adamakıllı dü şünmesi bu enkarnasyonda gerçek bir doyum için gereklidir. Dürtüsel olduğu, düşünmeden davrandığı için, bu insan bir şeyi neden istediğini tam olarak anlamayabilir. Eğer sabırlı ola - bilirse, büyük tabloyu görebilir. Sonra bunu ilgili diğer kişiye açık layabilir, ve birçok sorun çözülür. Böylece diğer kişiye işbirliği yapma ve anlama fırsatı verilmiş olur.

DUYARLILIK VE SAYGI

Terazi Kuzey Düğümü inşam -duyarsız bir biçimde- çok duyarlı - dır. Kendisi her şeyi çok derin biçimde hisseder, ama iş başkala - rının duygularım anlamaya geldiğinde, sığlaşabilir. O, incinmeyi çok derin bir düzeyde hisseder. Bu yoğun duygulardan ötürü, herkesi harika bir biçimde anlayabildiğini düşünür. Ama bu sü reç diğer insanların kişisel özelliklerini, ya da bu insanın eylem lerinin diğer kişiyi olumsuz bir biçimde etkileyebileceğini hesaba katmaz. Onun ilişkilerindeki yanlış anlamaların çoğunun ardın-



da bu vardır. Terazi Kuzey Düğümü insanı, başkalarıyla ilişkile - rinde bu daha derin düzeyi aktif biçimde aramalıdır.

Başka bir insana uyumlanmak, kendini geçici olarak terk etmek anlamına gelir. Bu radyo dinlemek gibidir: Müziği iyi duy - mak için, o şarkıyı kendi kafanızda mırıldanmayı kesmeniz gere - kir. Aynı biçimde, bu insan kendi düşüncelerine odaklanmayı bı - rakıp, diğerlerinin melodilerine kulak vermelidir. O, diğerinin duygularım ve algılarım "işittikten" sonra, o kişinin melodisine uyum sağlayıp sağlamayacağına karar verebilir.

Bu insan, diğer insanların gereksinimlerini ve duygularım fark etmeyi hatırlamalıdır. Örneğin, eğer İM arkadaş yolda yürü - yor ve bunlardan biri ağır paketler taşıyor ve diğeri hiçbir şey ta - şımıyorsa, büyük olasılıkla, hiçbir şey taşımayan kişi bir Terazi

Kuzey Düğümü insanıdır -başka hiç kimse diğer kişiden bu ka dar habersiz olamaz. Başka herkese aşikâr görünen şeyler bu in - sanın aklına gelmez. O incitici olmayı amaçlamaz; sadece kendi kendisiyle meşgul olmanın başkaları üzerindeki zarar verici et - kilerini fark etmez. Bu enkarnasyonda, eğer o başardı ve mutlu ilişkilerin sevincini yaşamak istiyorsa, yalnızca kendisini düşün - meyi bırakıp, başkalarının gereksinimlerinin ve duygulanılın far - kında olmalı, bu farkındalığı geliştirmelidir.

## İLİŞKİLER

### DENEYİMSİZLİK

#### Savaşçı Yaşam Tarzı... Yalnızca Beni

Askeri çevrelerde geçirdiği yaşamlardan ötürü, Terazi Kuzey Düğümü inşam kişisel ilişkilerde deneyimsizdir. Askeri bir or - tamda, ilişkiler protokolle ve herkes tarafından anlaşılan kesin ve objektif yönetmeliklerle yönetilir. İş katı bir kurallar dizisinin dışında ilişki kurmaya geldiğinde, bu insan bunu nasü yapacağı nı bilmez, ilişkilerde tüm diğer düğümsel gruplara çok doğal ge len en basit şeyler -paylaşma, karşılıklı yardımlaşma ve birbirine bağlanma- Terazi Kuzey Düğümü insanı için tümüyle yeni keşif



alanlarıdır. O ilişkilerinde hatalar yaptığında, bunu bilerek ya da kötü niyetle değil, insanlarla ilişki kurmak yerine "kurallara" uy - ma alışkanlığından ötürü yapar.

Başka bir sorun, savaşçıların genelde bir aile kurmak için kentte kalmamalarıdır -onlar bir sonraki savaşa katılmaya gider - ler. Bu insan klasik "bir gecelik ilişki" inşam olabilir, birinin gön - lünü fethedip bir sonraki kişiye geçebilir. Onun için, aşk ve seks rekabete dayanan bir şey olabilir. O romantik aşk oyununa bayı - lır. Bir kez başarıya ulaştığında (ve diğer kişiyi "ele geçirdiğin - de"), o sonraki meydan okumayla karşılaşmalıdır. Onun tüm bil - diği budur. Ama bir yaşam tarzı olarak, bu hızlı, yüzeysel ilişki -

lere olan eğilim onun kendisim boş hissetmesine yol açar.
İroni şu ki, Terazi Kuzey Düğümü inşam ilişkilerin nasıl yürüdüğünü anladığında, bu konuda bir usta olabilir. Bir kez ona nasıl erişebileceğini ve onu nasıl uygulayabileceğini anladığında, o duyarlılık ve diplomasi (ilişkilerde ustalık) konusunda üstün (gizli) yeteneklere sahiptir. Onun yaşam amaa başkalarıyla part nerlik yaparak geçmiş yaşamları dengelemek olduğundan, dai ma birçok insan ona çekilecektir.
Bu düğümsel gruptaki insanların bazıları birini sevmekten korkarlar, çünkü onlar sevgi alış-verişine alışık değildirler. Bu en-karnasyonda, onların ilk girişimleri başarısız olabilir, çünkü on - lar sevgiyi nasıl alıp vereceklerini öğrenmemişlerdir. Buna bir tepki olarak, bu insanlar kendilerim duygusal olarak kapatırlar. Ancak, onlar bazı insanların onları bireysel ruhlarından ötürü se - veceklerini, bazılarımın da sevmeyeceklerini öğreniyorlar. Sonuç - ta, insanlar birbirlerinden farklıdır. Başkalarının onlara nasıl kar - şılık vereceklerini yalnızca onların kendilerini nasıl sundukları belirlemez, bu ayrıca diğer kişinin doğasına da bağlıdır. Dolayı - sıyla, onlar açık olmak ve başkalarının onların kim olduklarım görmelerine izin vermelidirler. O zaman kimlerin onları olduk ları gibi sevdiklerini bilerek kendilerini güvende hissedebilir, ve onları kabul etmeyenlere karşı (kendilerini yüzde yüz verme ko - nusunda) ihtiyatlı davranabilirler.

Bu insan, yaşamın mutluluklarını eşit biçimde paylaşabileceği, ve onu takdir ederek karşılık verecek bir partner ister. Ama, bu enerjinin ona geri gelmesi için, o doğru partneri seçmelidir. Ba - şarılı bir ilişki, kısmen, ayırt etmeyi içerir -o, potansiyel partne rin sadece onun gereksinimlerini nasıl karşıladığına bakmamalı,

onun gerçekte kim olduğunu görmelidir.
Bazen onun kendi kimliğinin veçhelerini başka insanlara projekte etme eğilimi o denli güçlüdür ki, başkaları onun çevre - sinde kendilerim rahatsız hissederler. Bu sorun bu inşam gerçek yakınlıktan yoksun bırakabilir. Buna bir örnek, annesi Terazi Kuzey Düğümlü olan bir kadın müşterimdir. Bu hanım terfi etti - rildiğinde, yeni yöneticilik pozisyonuna uygun pahalı giysiler satın aldı, ancak, o annesinin bu harcamaya itiraz edeceğini biliyordu. Kendisini rahatsız hissetmek istemediğinden, giysileri odasına gö - türme olanağı bulana dek onları holdeki bir dolaba sakladı. Bu, hem onu hem de annesini yeni giysilere birlikte bakma eğlence - sinden yoksun bıraktı, ki bu onları birbirlerine daha çok yaklaştı - rabilirdi.
Bu insanın ilişkileri yanlış değerlendirmesinin bir yolu da, diğer kişinin yalnızca hoşlandığı niteliklerine odaklanmasıdır. O, diğer kişinin tüm veçhelerinden hoşlanmayabilir, ve daha az çe - kici gelen nitelikleri görmeyebilir, böylece gerçekte olup biteni gözden kaçırabilir.
Terazi Kuzey Düğümü inşam için ilk adım, diğer kişiyi tanımaya gönüllü olmaktır. Bu kişinin onunkine benzer hedef leri ve idealleri var mıdır? Bu kişinin onun destekleyebileceğini düşündüğü amaçları var mıdır? Bu kişi verici mi, yoksa alıcı mı - dır? Bu kişinin değerleri nelerdir? O ne tür bir kimlik geliştir mek istemektedir? Terazi Kuzey Düğümü inşam diğer kişinin kimliğini gerçekten merak edecek kadar alçakgönüllü olmalı ve kendi fikirlerini ona projekte etmemelidir. Başka birinin değer lerini anlamak için, bu insan sorular sormak, kendi kimliğini bir

yana bırakmalı, ve o kişiyle ilgili farkındalığınm onu geçici ola rak kaplamasına izin vermelidir.
Genellikle, Terazi Kuzey Düğümü insanının önce diğer ki -

şiye sorular sorması ve ondan sonra kendi pozisyonunu açıkla - ması daha yararlı olur. Onun eğilimi, hemen şöyle söylemektir: "Bak, ben her iki eşin de çalıştığı ve çok para kazandığı, çocuk - suz bir evlilik isterdim. Sen ne isterdin?" Eğer diğer kişi onu hoş - nut etmek istiyorsa, onun pozisyonunu destekleyici olarak yorum lanabilecek bir yanıt verecektir.

Ama, işte bu insanın başı böyle derde girer. Onun kimliği öyle çok güç taşır ki, diğer kişi direkt olarak yüzleşmekten kaçı - nabilir, çünkü bu ilişkiyi sona erdirebilir. Diğer kişi genellikle ya kendi pozisyonunun önemini anlayarak, ya da Terazi Kuzey Dü - ğümü insanının istediği şeye razı olarak boyun eğecektir.

Deneyimi bu sorunu çok iyi tasvir eden, Terazi Kuzey Dü - ğümlü bir müşterim vardı. O ikinci evliliğini kendisinden on iki yaş küçük bir kadınla yapmıştı ve karısına çok aşıktı. İlk evlili ğinden bir çocuğu vardı, ve ikinci karısıyla çocuk yapmamaya ka rar vermişlerdi. Bu onun fikriydi, ama karısı onu çok sevdiğin den buna karşı çıkmamıştı. Bir kez anlaşmaya varıldığında (ki müşterim bunun "karşılıklı" olduğunu düşünüyordu) o, erkeğin kadını dölleme olasılığını ortadan kaldıran meni kanalı ameliyatı oldu. Evlilik ilk dört yıl boyunca yolunda gidiyor göründü, ve müşterim çok mutluydu. Sonra, karısının çocuk istediği için bo - şanmayı talep ettiği o sarsıcı hafta sonu geldi. Evlilik müşteri min gereksinimlerini karşılıyor, ama kansımnkileri karşılamı yordu. Adam çok sarsılmıştı, ve bu deneyimden sonra duygusal olarak iyileşmesi yular aldı. Eğer o eşinin arzularım gerçekten sap - tamaya çalışmış olsaydı, her iki tarafin da düş kırıklığına uğra ması önlenmiş olurdu. O zaman müşterim karısını onun çocuk gereksinimini karşılamak için ilk tercihinden vazgeçecek kadar sevip sevmediğine karar verebilirdi.

Terazi Kuzey Düğümü inşam bir partner seçerken kendi iç - sel mutluluk duygusuna güvenmelidir. O mantığa güvenemeye-

çektir, ama doğru bir rehber olarak sevgi ve çekim duygularına güvenebilir. Onun, uygun bir partner bulup onunla ilişkiye gir - dikten sonra başarması gereken şey, partnerinin değişen gerek - sinimlerine karşı uyanık olmaktır. O bu alışkanlığı geliştirdiğin de, partnerinde öyle sevecen duygular uyandırır ki, sonuçlar son derece ödüllendirici olur.

BEKLENTİLER... VE ONLAR BENDEN AYRI MI?

Bu insan ilişkilerde çoğunlukla düş kırıklığına uğrar, çünkü di ğer kişinin gereksinimlerini, fikirlerini, tercihlerini ya da zaman - lamasını doğru olarak değerlendirmeden beklentiler oluşturur. O, kendi çabalarıyla "hedefe" erişmenin ona bağlı olduğunu dü - şünür. İlişkilerde, o kişiyle hedefine erişmesine yardımcı olacak ilgili olguları arar. Sonra geri çekilir ve partnerin özelliklerine, gereksinimlerine ve arzularına dayandığına inandığı bir strateji plânlar. Tek sorun, diğer kişinin görüşünü hiç sormamasıdır!

Terazi Kuzey Düğümü insanı, çoğunlukla, birisinin davra - nışının ardındaki "karakter özelliğini" bildiğini sanır. Ama o ya - nıldığında, bu her iki tarafta acı verici yanlış anlamalara yol açar. O ayrıca çok kızabilir, çünkü diğer kişinin onu takdir etme diğini düşünür. Partnerinden, kendi yeteneklerinin onun (part nerin) yaşamına nasıl katkıda bulunabileceğini görmesini bek ler. Bazen küstahlaşır, partnerinin zekâsını küçümser, çünkü partneri onun verecek ne kadar çok şeyi olduğunun farkında de ğilmiş gibi görünür. O öfkelenir ve diğer kişiyi uzakta tutan bir yargılayıcı düşünme duvarı inşa eder.

Bu insan, daha objektif bir bakış açısı kazanmak için ileti şim yoluyla perspektifini genişletmelidir. Çoğunlukla, diğer kişi nin onu takdir etmediğini düşündüğünde, o diğer kişinin kaygı larım net biçimde anlamamıştır. Kendisini dışlanmış ve ihanete uğramış hissetmekten kaçınmak için, o diğer kişiden kendisini kendi perspektifinden tanımlamasını istemelidir; bu, Terazi Ku zey Düğümü insanının doğru bir anlayış ve çok daha gerçekçi

beklentiler edinmesine yardımcı olacaktır.

Kuzey Düğümü TERAZİ Burcu'nda
FARKINDALIKTAN YOKSUNLUK... VE
ONLARI HESABA KATMAM MI GEREKIYOR?
Bu insan çok düşüncesiz görünebilir. O, kararlar verirken diğer kişinin tepkilerini, arzularını ya da gereksinimlerini hesaba kat - maz. Diğer kişiden hiçbir geri-bildirim almadan harekete geçer. Örneğin, kocası bu düğümsel pozisyonda bulunan bir müş - terim vardı. Tatile çıktıklarında, kocası tüm zamanını görülme ye değer yerleri görmek ve çevreyi keşfetmekle geçirirdi. Müş - terim, biraz da dinlenmek istediğini söyleyerek itiraz ederdi. An - cak, eve döndüklerinde, müşterim arkadaşlarına görmüş olduk ları tüm değişik yerleri heyecanla anlatırdı. Onun bu davranı şından ötürü, kocası kendisinin istediği şeyleri yaparak karısının da eğlendiğini varsayıyordu. Karısının itirazlarım ciddiye alını yordu, çünkü "bunun ona ne kadar iyi geldiğini" biliyordu. Te razi Kuzey Düğümü insanı, çoğunlukla, diğer kişinin geri-bildiri-mine bakmayarak, o kişiye neyin iyi geleceğim bildiğini varsayar. İroni şu ki, çoğunlukla, bu insan diğer kişinin neden zevk alacağını bilir, ama o bu bilgiyi geri-bildirimle desteklemelidir. Yukarıdaki örnekte, bu, kocanın karısının itirazlarım dinlemesi ve kaygılarım saptamak için ona sorular sorması anlamına gele - bilirdi. Bir kez koca karısının kaygılarım öğrendiğinde, onun ifa de etmiş olduğu gereksinimlerini kapsayan bir plân yapabilir, ve karısı liderliğini takdir ederek onu ödüllendirebilirdi. Takım ça - lışması bu insan için böyle iyi sonuç verir.
ZAMANLAMA...VE ONLARIN GEREKSİNİMLERİ MI VAR?
Verme konusunda, Terazi Kuzey Düğümü inşam partnerinin za - manlamasına daha çok dikkat etmelidir. Partner bir gereksini mini ifade ettiğinde, bu onun verme zamanıdır. O başka her şeyi askıya almalı ve partnerini dinleyerek onun neye gereksinim duy -

duğunu öğrenmelidir. Eğer o vermek için kendisim hazır hisse - dene dek beklerse, fırsat onun yanından geçip gider.
Örneğin, partneri bir projeyle ilgili olarak ondan yardım is-

teyebüir. Terazi Kuzey Düğümü insanı şöyle diyebilir: "Hadi ca - nım, bunu kendi başına yapabilirsin." O, enerjisini dağıtmak ve partnerinin sorunuyla oyalanmak istemez. Bu içgüdüsel bencil lik ilişki üzerinde süptil ama yıkıcı bir etki yapabilir. Bu insan, verme karşılıklılığı olmadan ilişkinin yararlarım elde edemez. O birlikte olmak istediği birisini bulduğunda, eğer bu kaybetmek istemediği birisiyse, "zamanlama" konusunda partnerini örnek almalıdır. Bu bir ilişki enkarnasyonudur; o başlıca ilişkisine ön celik verdiğinde, herkes kazanır.

## KORKULAR

### Duygusal Utanç Duyma Korkusu

Terazi Kuzey Düğümü insanı bu enkarnasyonda bir partneri çok istese ve buna çok ihtiyaç duysa da, bir yanı bundan çok kor kar. O utanç duymaktan korkar -ama onun bu özel ilişkiye o ka dar çok ihtiyacı vardır ki, bunu göze almalıdır. Onun korkuların dan biri de "saplanıp kalmak"tır -kötü bir seçim yapmak ve son ra ondan kurtulamamaktır. O çok mükemmelliyetçidir, ve ilişki sinin de mükemmel olmasını ister. Eğer yanlış kişiyi seçer ve ilişki yürümezse, o zaman o sorunları olduğunu kabul etmek zo runda kalacaktır. Onun gerçekte söylediği şey şudur: "Bir ilişki istemiyorum, çünkü eğer bu ilişki iyi gitmezse, başkalarının ba na göründüğü gibi akılsız görünmek istemiyorum."
"İyi görünmek" bu insan için çok önemli olduğundan, onun eşinin "iyi görünmesi" de önemlidir. Eğer o partnerinde pek çe - kici olmayan bir nitelik bulursa, ondan değişmesini isteyecektir ve bu yüzden onun başının etini yemeye başlayabilir. Bu insanın güdüsü çekici bir eşe sahip olarak başkalarına "iyi görünmek"

olduğunda, bu asla iyi sonuç vermez. Yine, onun güdüsü kendisi - dir. Ancak, eğer partner de değişmek isterse, ve eğer Terazi Ku zey Düğümü insanı ona yardım etmeye gönüllüyse, her ikisi de kazanabilir.

O, diğer kişinin sınırlılığı aşmasına yardım etmek için gü-



cünü ve disiplinini verene dek, çoğunlukla, partnerin durumu daha da kötüleşecektir. Örneğin, eğer Terazi Kuzey Düğümü in - sanı partnerinin şişmanladığını ve mutsuz göründüğünü fark eder se, onun yapması gereken ilk şey partnerine sorup onun ne iste diğini saptamaktır. O şöyle bir şey söyleyebilir: "Kilo aldığın için kaygılandığım hissettim, ve aşın yemek yemeyi sürdürdüğünü fark ettim. Canın bir şeye mi sıkılıyor? Sana neler olduğunu, ve nasıl yardım edebileceğimi bilmek isterim." Partneriyle ilgilen me ve onu anlamaya çalışma sürecinde, o partnerinin sorununu çözmesine nasıl yardımcı olacağım öğrenebilir. Bu insan, kendi imajından daha çok, ilişkiyi umursamayı öğrenmektedir.

Terazi Kuzey Düğümü insanı başkalarının kötü muamele görmeye neden katlandıklarını anlamaz. O, birisinin bir başkası nı ne kadar sevebileceğini anlamaz, ve tutkudan ve bağlanmak tan korkar. Eğer birisini gerçekten severse, bunun onu onun için iyi olmayan bir yere götürebileceğinden korkar. O kalbine gü - venmeli ve diğer kişiyle ittifak içinde sağlıklı bir ilişki geliştirebi - leceğine inanmalıdır. Bu enkarnasyonda o kendisine duyduğu sevgiyi bir başka kişiyi içerecek biçimde genişletmenin mutlulu - ğunu keşfedebilir.

### Ortak-Bağımlılık Korkusu

Bu insan "ortak bağımlılık ilişkilerinden" çok korkar. İroni şu ki, o her zaman alıcı uçta olmak istediğinden, doğal olarak part nerin vermesine bağımlı hale gelir. Ama partner de bağımlı hale

gelemez, çünkü o bu insandan bir karşılık almıyordur. Partneri onu (fiziksel ya da duygusal olarak) terk ettiğinde, bu insan yıkı lır ve ilişkinin neden yürümediğini anlayamaz.
Eğer Terazi Kuzey Düğümü inşam bir ilişkide gerçek ba - ğımsızlık istiyorsa, daima aldığından daha çok vermeye çalışma - lıdır. O zaman, o "güçlü" olan olur ve terk edilme tehdidi olma dan bir başka kişiyle savunmasız ve karşılıklı dayanışma içinde olmanın mutluluğunu yaşayabilir."Onun partnerliğinde yardım cı ve verici olmak için bilinçli bir çaba göstermesi çok önemlidir.

O, kimliğini kaybetme korkusuyla, çoğunlukla tam olarak ver mekten kaçınır. Ama bu konuda kaygılanmasına gerek yoktur, onun kimliği kaybolmayacak kadar sağlamdır.
Bu insan, bağımsızlık ihtiyacım ilişkiye katılmamak için bir savunma olarak kullanmaktan kaçınmalıdır. Onun bağımsızlık talepleri çoğunlukla kötü bir zamanlama içerir ve beklenmedik, rahatsız edici ve soğutucu görünür. Bu, partnerinin onun kendi sini umursamadığım ve gözetmediğini düşünmesine neden olur. Doğal olarak, partner ilişkide tek savunmasız kişi olmak iste mez, ve böylece duygusal olarak ayrılmaya başlar. Bu tek başına zaman geçirme ihtiyacı yakın ilişkilerde kesinlikle yıkıcı olabilir. Eğer bu uygun biçimde ele alınmazsa, partner kendisini sevilme miş, takdir edilmemiş, korunmamış ve uzun vadeli bir ilişkinin mücadelelerini vermeye değer kılan "özel karşılıklı farkındalık" tan yoksun hisseder.
Terazi Kuzey Düğümü insanı bağımsız ve ketum olmaya o denli alışıktır ki, başkaları onu gerçekten görmeye başladıkların da utanır. Başka bir insana karşı savunmasız olmanın onu zayıf düşüreceğinden korkar. O hem her zaman bağımsız olmak ister, hem de bir ilişki ister -ve ikisi bir arada yürümez! Liderlik yapar ken odaklanma onun üzerindedir ve o kendisini iyi hisseder. Ama yönetimde başka birisi olduğunda, bu sıkıntı verici olabilir, çünkü o kendi rolünün ne olduğunu anlamaz. O, eğer iletişim kurmak için zaman ayırırsa, genellikle diğerlerinin onun liderlik yapmasına izin vereceklerini anlamalıdır. Diğerleri ille de yöne - timde olmak istemeyebilirler; onlar yalnızca duygulan hesaba katılmadan kendilerine ne yapacaklarının söylenmesini istemez ler.

Bu insan bağımsızlığa çok önem verir, ama doğruyu söyle mek gerekirse, o partnerinin bağımsız olmasını da destekler. O şöyle düşünür: "Eğer herkes kurallara uyarsa, bu adildir." Ama onun öncelikleri değiştikçe, kuralları da değişir ve o herkesin bu kurallara uymalarım bekler. O, geçmiş enkarnasyonlarda lider olmaya o denli alışmıştır ki, bu enkarnasyonda da işinin liderlik



etmek olduğunu düşünür. Aslında, şimdi onun işi başkalarının liderlik pozisyonlarına gelmelerine yardıma olmaktır.

UZLAŞMA VE DEĞIŞIM KORKUSU

Uzlaşma mutlu bir ilişkinin gerekli bir unsurudur. Yalnızca, kendininkileri olduğu gibi, diğer kişinin gerelöinimlerini de gö rüp kabul ederek her iki tarafın da kazandığı bir durum yaratı labilir. Terazi Kuzey Düğümü insanı sadece kendi arzularım dikkate alarak davrandığında, ilişkilerde bir tarafın kazanıp di ğerinin kaybettiği bir durum yaratır. En sonunda, "kaybeden" kişi daha adilce oynayacak birisini bulmak için çekip gider. Tera zi Kuzey Düğümü insanının yapması gereken ilk şey, partnerin bireyselliğini kabul etmek ve onun gereksinimlerim ve güvensiz - liklerini anlamaktır.

Ancak, bazen bu insan uzlaşmak istemez. Diğer kişiyle net bir anlayış oluşturmak için zaman ayırmak istemez. O, eğer di ğer kişinin pozisyonunun farkında olursa, kendi pozisyonunu fe da etmek zorunda kalacağından korkar. Ancak, uzlaşmanın ge - rekliliğini kabul etmeyi reddederek, diğer kişinin önemini yadsır ve, bir kez daha, sonunda yalnız kalmanın tohumlarım eker. Di - ğer kişiye duyarlılık göstermek gereklidir. Partner bir güvensiz liği dile getirdiğinde, bu her şeyi durdurup, uyumu yeniden oluş - turmak için ne gerekiyorsa onu yapma zamanıdır.

HESAP TUTMAYA KARŞI YÜREKTEN VERME

MİSİLLEME OYUNLARI

Terazi Kuzey Düğümü inşam "misilleme" bilinciyle davranma

eğilimindedir. O her şeyin eşit olmasını, ve partnerinin onun yap - mak zorunda olduğu fedakârlıkları paylaşmasını ister. Örneğin, eğer o sabah saat beşte kalkmak zorundaysa, partnerinin de onunla birlikte kalkmasını ister. Partnerinin uyku gereksinimini fark etmek ve onun kendi içinde dengeli olmasını umursamak yerine, onunla dengeli olması için kalkmasını (kahvaltı hazırla-

masını ya da yardımcı olacak bir şey yapmasını) ister. Ama ger - çek denge, her partnerin diğerinin kendi içinde dengeli ve mutlu olmasını yüzde yüz desteklemesidir. İlişkide mutluluk bunun do - ğal bir yan ürünü olacaktır. Eğer bu insan her an kendi "adil pa - yım" alıp almadığım kontrol etmeyi bırakırsa ilişki gelişecektir.
Terazi Kuzey Düğümü insanı bir şey verirken, bunu kendi - sini övmeden yapmalıdır. O tam olarak ne kadar verdiğine dik kat etme ve sonra karşılık olarak aynı miktarda enerji almayı bekleme eğilimindedir. En azından, diğer kişinin bu yardımı fark etmesini ve bol bol teşekkür etmesini bekler; eğer bu gelmi yorsa, ne kadar çok şey yapmış olduğunu partnerine hatırlatır.
Kuşkusuz, bunları talep ederek, o armağanım geri almış ve onu - savaşçı tarzı- bir alışverişe çevirmiş olur! Vermenin sırrı, onun almaya bir açıklık yaratmasıdır. Eğer onun verişi safsa, karşılık beklemeden yapılmışsa, başkaları karşılık olarak bu insanın ha yal edebileceğinden daha çok şey vereceklerdir. Eğer o enerjisini diğer kişiye odaklarsa, partnerinin bundan doğan mutluluğu o-nun kalbini dolduracak ve onu da mutlu edecektir.
Bu insan, etkileşime gireceği bir partnere sahip olmanın -ve iki kişinin aynı yükü paylaşmasının- mutluluğunu yaşamak ister. Sorun şu ki, onun görüşüne göre, her bir kişi aynı yükün yüzde ellisini taşımalıdır. O, insanların farklı alanlarda daha güçlü ve daha zayıf olduklarım, ve her alanda vermeyi "yüzde el li hesabı"na göre ölçmenin bir ilişkiyi bozacağım anlamalıdır. O, gerekli olduğu yerde yüzde yüz vermeyi öğrendiğinde, onun des -

teğe ihtiyaç duyduğu bir alanda partnerinin yüzde yüz verdiğini görecektir. Onun kendi payına düşenden daha fazlasını yapmaya gönüllü oluşu zaman içinde ona -eşit ölçüden daha fazla olarakgeri dönecektir.

REKABETÇİLİK

Terazi Kuzey Düğümü insanı savaşçı olarak geçirdiği yaşamlar - da rekabete alışmıştır, ama bu yaşamda rekabetçi ruhu onun is - tediklerini elde etmesini engelleyebilir. O savaşmaya o kadar alı-





şıktır ki, her şey ona bir savaş gibi görünür. Karşı koymanın ol - madığı yerde o bunu yaratır, ve başkalarının ona karşı koyacak - larını varsayarak korktuğu karşı koymayı kışkırtır. Örneğin, o dürtüsel davranıp, partnerine bildirmeden bir serüvene atılabi lir, böylece üzüntüye ve olumsuz duygulara yol açabilir. Onun ilişkilerini sabote eden diğer davranışlar düşüncesizliği, atılgan lığı, savunmacı patlamaları, iletişimsizliği, ve istediğini elde et mek için başkalarım yenmesi gerektiği fikrine dayanan diğer in ce (ya da o kadar ince olmayan) taktikleri içerir.

Bu insan, partnerinin sorunlar yaratacağım düşünmenin tersine, partnerinin onu desteklemek ve yardım etmek istediğini öğreniyor. Perspektifte bir değişim gereklidir: Partnerini "onun tarafında" ve onu desteklemeyi ister olarak görmek. Tanım ola - rak, özel ilişkiler birbirinin en derin düzeylerine girmeye izin ver - meyi, savunmasızlık ve yakınlık pozisyonundan paylaşmaya gö - nüllü olmayı gerektirir. Partnerlik şudur: İki kişinin birbirine, her birinin tek başına aşamayacağı engelleri aşması için yardım etmesi.

KARŞILIKLILIK

İlişkiler karşılıklı olmalı ve birikerek çoğalmalıdır. Bir kişi bir başka kişiye -karşılığında bir şey beklemeden- sadece onun esen liğine katkıda bulunmak için sürekli olarak verdiğinde, alıcı ni yetin bu saflığım hisseder ve vericiye karşı daha iyi davranma

eği limi gösterir. Minnettarlığından ötürü, aha kendiliğinden part - nere karşılıkta bulunmak isteyecektir. Bu doğal bir süreçtir -na sıl bir başka kişiyi sevmeye zorlayamazsak, onu vermek isteme ye de zorlayanlayız. Gerçek verme, başka bir kişinin bizi olumlu biçimde etkilemesine verdiğimiz sevecen bir karşılıktır.

Çoğu kez, vermek uğruna vermek yerine, Terazi Kuzey Dü ğümü inşam alışveriş yapar: "Eğer senin bunu yapmana izin ve rirsem, o zaman senin şunu yapmama izin vermeni beklerim." Partner bir armağan almaz, kazanılması gereken bir şeyi alır. Bu bir ilişkiyi yarar duygusundan ve vermenin inceliğinden yok-





sun bırakır. Ama bu insan partnerliğe öncelik tanıdığında ve iç - tenlikle yardım etmek istediğinde, her iki partner karşılıkta bu - lunmayı yürekten arzular.

### Bencil Olmamak

Bu insan, Kutsal Kitabın dediği gibi, "Vermenin almaktan daha çok kutsanmış olduğunu" öğreniyor. O sadece daha kutsanmış değil, çok daha akıllıcadır. Bir insan verdiğinde, bu bir boşluk yaratır; ve doğa boşluğa izin veremez. Hemen yaşam bu boşluğu doldurmak için yeni enerji gönderir. Sorun, Terazi Kuzey Düğü - mü insanının geri ödemenin belli bir biçimde gelmesini beklemesidir. Örneğin, işini gücünü bırakıp, eşinden boşanan bir arkada - şım teselli etmiş olan bir kadın müşterim vardı. O, arkadaşım iki kere akşam yemeğine çıkardı ve saatler boyunca ona öğütler ver di, onu cesaretlendirdi ve özgüvenini yeniden kazanmasına yar dımcı oldu. İki yıl sonra müşterim taşınıyordu ve onun bir hafta boyunca kalacak bir yere ihtiyacı vardı. O arkadaşım aradı, ama arkadaşı onu konuk edecek durumda değildi. Müşterim yıkılmış tı. O bu kadına yapmış olduğu iyiliği aklında tutuyordu, ve on dan yalnızca yardım istemişti. Onun vizyonu ancak o biçimde gelen bir yardımla sınırlanmış olduğundan, yaşamın onu destek -

lemek için gönderdiği diğer olanakları gözden kaçırmıştı.
Terazi Kuzey Düğümü inşam kişisel ilişkilerde ne kadar verdiğinin hesabım tuttuğunda, ne alabüeceğinin ve bunun ne - reden geleceğinin vizyonunu sınırlar. Kalbi o süreçten zevk alsa da, bazen o verişini zamanından önce keser: Kalbinin sesini din - lemek yerine, hesap cetvelini izler. Diğer kişiden karşılıklar gel - mek üzereyken o vermeyi bırakabilir. O, verme sürecinde sevinç duyduğu sürece, sadece mutluluğunu izlemelidir.
Birisinden hangi karşılığı istediği konusunda belirü bir fik re sahip olarak, o, ilişkinin doğal yan ürünleri olan ödülleri kaçı rır. Mutluluk için, bu insan yol boyunca aldığı beklenmedik ödül leri takdir etmeyi öğrenmelidir.

Kuzey Düğümü TERAZİ Burcu'nda
KARMIK PARTNERLER
Terazi Kuzey Düğümü insanı, çoğunlukla, muazzam bir potan - siyele sahip olan, ama bu potansiyeli gerçekleştirip hedefine eri - şecek özgüveninden yoksun olan bir partneri çeker. Çoğunlukla, bu onun geçmiş bir yaşamdan "borçlu" olduğu bir insandır. Bel ki diğer kişi kendi kimliğini feda etmiş ve onun kazanmasına bir biçimde yardımcı olmuştur, ve şimdi bu iyiliğe karşılık vermek ona bağlıdır.
Bir düzeyde bu insan bunun bir "partnerlik" enkarnasyo-nu olduğunu bilir, ve bir eşi aktif biçimde arar. Ama o sürekli olarak kendisinden daha zayıf kişileri çeker; bu da kızıp içerle mesine neden olabilir. Savaşçı enkarnasyonlanndan ötürü, o özdisiplinini, tek amaçlılığı, ve hedeflerine verimli bir biçimde eriş - meyi öğrenmiştir -ve diğer insanların da böyle olmaları gerekti - ğini düşünür. O, başkalarının zayıflıklarım, özdisiplininden yok - sunluklarım hor görme, ve onlarda cesaretsizlik olarak algıladığı şeyi küçümseme eğilimindedir. O bir eş olarak bir savaşçıyı çek - tiği takdirde, bunun dingin bir paylaşım yaşamından çok, bir baş -

ka rekabet yaşamı olacağım anlamalıdır.
Aslında, Terazi Kuzey Düğümü insanının aurasmda öyle - sine güçlü bir öz-kimlik vardır ki, bu diğer insanlara karşı bir bariyer oluşturur. O bu enerji alanını dağıtmaya çalışmalıdır, ve bunu en verimli biçimde o enerjiyi ona gerçekten muhtaç olanla - ra vererek yapabilir. Onun öz-kimliği çevresindeki fazla enerji - den kurtulması gerekir, böylece o daha çok öz-kimliğe muhtaç olan insanları çeker: Diğer kişi özgüveniyle "dolar" ve Terazi Ku - zey Düğümü inşam boşalıp rahatlar. Her iki taraf da kazanır. So - nuç, bu insanın aurasında bir açılıştır, ki böylece o daha çok sev gi ve enerji alabilir.

KARŞILIKLI DAYANIŞMA

Başkalarıyla anlamlı bir biçimde ilişki kurmayı öğrenmek, Te razi Kuzey Düğümü insanının bu enkarnasyonda başarması ge359

reken başlıca şeydir. Onun yaşamında "kazandığı" her alanda, arkasında güçlü bir partnerlik vardır. İster mesleki, ister kişisel mutluluk alanında olsun, "kaybettiği" alanlarda o başarılı ilişki ler kurmak için geçmesi gereken dersleri henüz öğrenmemiştir.
Şu ya da bu şekilde, bu insan -kaderi tarafından- plânlarına diğer insanların enerjilerini dahil etmenin değerini öğrenmeye yö - neltilmiştir. O bunu zor yolla -savaşarak ve düş kırıldığına uğ - rayarak- ya da kolay yolla -bazı yaşam derslerine göre davrana - rak- öğrenebilir. O kendi yoluna gittiği her seferinde, ya hedefi ne erişemez ya da, eriştiğinde, onu içi boş ve doyum vermez bu lur. O şunun farkına varmayı öğreniyor: "Hey... bu dünyada baş ka insanlar da var! Siz kimsiniz?" O kendi esenliğini beslemek ve hedeflerine erişmek için başkalarının enerjilerine muhtaç ol - duğunun farkına varmayı da öğreniyor.

YOLDAŞLAR MI, SEVGILILER Mİ?

Bu insan diğer insanları destekleme ve güçlendirme konusunda öylesine yeteneklidir ki, kalıcı olmayan bir sürü ilişki yaşayabi lir.

Ona yakın kişiler güçlenirler ve sonra, çeşitli nedenlerle, bir yol ayrımı oluşur. Bu bazen Terazi Kuzey Düğümü insanının -bi - linçaltı olarak- bir takım oluşturmak yerine, "eşitler" olabilmele ri için diğer kişinin özerkliğini geliştirmeye çalışmasından ötürü vuku bulur. O, diğer kişinin nerede güvenden yoksun olduğunu görebilir, ve partnerin gücünü destekler. Ve partner kendi kendisi ne yeterli hale geldiğinde, artık bu insana ihtiyaç duymaz. Ve odak karşılıklı olarak özerklik geliştirmek olduğundan, her iki bireyin kendi yollarına gitmesi doğaldır. Ama Terazi Kuzey Dü - ğümü insanı kendisini ezilmiş hisseder -partnerin güçlenir güç - lenmez onu terk etmesi ona haksızlık gibi görünür.

Terazi Kuzey Düğümü insanının ilişkileri, kendi kendisine tam olarak yeterli iki yoldaşın deneyimleri bağımsız, ayrı kimlik ler olarak paylaşması kavramına dayanmamalıdır. Bu sistem alışverişe, yüzde elli elli paylaşmaya, ve sadece kendine karşı du - yarlı olmaya dayanır. Bu, uzun vadeli bir ilişkide çok doyum ve-



rici olan sihirli bir unsuru, duygusal duyarlılık unsurunu dışlar. Duygusal olarak birbirine bağlılık -diğer kişiyle ilgili duyar lı farkındalık ve onu mutlu etme arzusu- olmadığında, çoğunluk la, bu insanın partneri onu terk eder. Partner için birliktelik - beklentiler, ödüller, talepler ve "adil davranış" sistemlerine daya - nan- yavan ve sevgisiz bir hale gelebilir, böylece o duygusal bes - lenmeyi başka yerde bulmak için ayrılır.

Bu insan için anahtar, partneri desteğe ihtiyaç duyduğun da bunu fark etmek ve harekete geçmektir. O zaman, partner kendisini ona bağlı hissettiği için kalmaktan mutlu olacak, ve Terazi Kuzey Düğümü insanı tüm o mutlu enerjiyi geri alacak tır. Bu her iki tarafın da kazançlı çıktığı bir durumdur.

DİNLEME VE DUYARLILIK

Eğer bu insan başarılı bir ilişki istiyorsa, onun diğer kişinin far - kında olmaya ve onu hesaba katmaya öncelik vermesi gerekir.

O sadece kendisini hesaba katmaya alışık olduğundan, tutarlı bir iletişim ve anlayış temeli oluşturmak onun vermeye alışık oldu - ğundan daha çok zaman alır. Ama eğer o kalıcı bir ilişki istiyor - sa, duyarlı olmayı ve partnerinin gereksinimlerine kulak verme yi öğrenmelidir.

O diğer kişiyi (fiziksel, psikolojik ya da duygusal olarak) ya - ratamamaya da dikkat etmelidir. Partneri birçok talepte bulun - mayabilir, böylece Terazi Kuzey Düğümü inşam onu ihmal ede - bilir. Görünüşte uysal olan partneri çekip gittiğinde, bu insan şo ke olur. O, diğerinin kimliğini -özelliklerini ve gereksinimlerinihesaba katmamıştır.

Bir takım, birbiriyle ilgilenen, birbirinin farkında olan, bir - birinin güçlü ve zayıf yanlarım telâfi eden, ve birbirine kendili - ğinden, içgüdüsel olarak yardım eden iki bireydir. Örneğin, eğer ayak parmağım yaralanırsa, onun üstüne bir yara bandı yapıştı - rırım. Bunu yapmak için düşünmem, ya da "Ayak parmağım son zamanlarda benim için ne yaptı?" diye sormam. Ya da, onun üzerine yara bandı yapıştırdığım için ayak parmağımın benim



ne harika olduğumu fark etmesini beklemem. İçgüdüsel olarak davranır ve gerekeni yaparım. Takım çalışmasında da aynı şey geçerlidir -partneriniz sizin bir parçanız olduğundan, ona karşı duyarlısınızdır ve bir sorun olduğunda içgüdüsel olarak yardıma koşarsınız.

Terazi Kuzey Düğümü insanı partnerinin güvensizliklerine karşı duyarlı olmalı ve bazen, sırf onun korkularım yatıştırmak için karşılık vermelidir. Tüm sorular doğru, gerçekçi bir yanıt al - ma niyetiyle sorulmaz. Bazen, partner kuşku ve endişelerini gi - derme ya da yakınlık hissetme güdüsüyle bir soru sorabilir. Ör - neğin, yeni evli bir kişi, "Birbirimizi hep böyle sevecek miyiz?" diye sorarsa, o şunu işitmek istememektedir: "Şey, umarım, ama

insan bunu kesin olarak bilemez" (bu tipik bir Terazi Kuzey Dü - ğümü yanıtı olacaktır); o şunu işitmek ister: "Elbette birbirimizi hep seveceğiz!"

HEDEFLER

Bu insan bencil olabilir. Başkalarının durumlarına hiç aldırma dan dürtüsel bir biçimde davranabilir. Hedefine yeterince hızla erişemediğinde, yönetimi beklenmedik bir biçimde ele alma eğili - mi gösterir. O, diğer kişinin neler yaşadığım öğrenmek için ona sormadan, kendi varsayımlarına göre davranmaya yatkındır. Onun güdüsü ilgili herkesin en yüksek hayrım desteklemek olsa bile, diğerleri sürecin bir parçası olmadıklarından kendilerini güç - süz bırakılmış ve içerlemiş hissederler. Bu insan için anahtar bir mesele olan güven, ilişkide her iki tarafta zayıflamıştır.

Partnere sormak birçok engeli kolayca aşmayı sağlamasına karşın, bu insan bunu yapmaya korkar. Onun bir yanı şöyle dü - şünür: "Eğer sorarsam, ona güvenmediğimi düşünecektir." As - lında, sormaması diğer kişinin onun güvenini sorgulamasına ne - den olur, ve bir kez daha, Terazi Kuzey Düğümü inşam kendisi ni yalnız bırakılmış, yanlış anlaşılmış ve takdir edilmemiş hisse der.

Örneğin, bu düğümsel pozisyonda bulunan ve lokantacılık



yapan bir müşterim vardı. O, tipik savaşçı "emir komuta zinciri" yaklaşımıyla yöneticisine şu talimatı verdi: "Bu akşam özel bir müşteri grubu gelecek, saat 7'de masanın hazır olmasını istiyo - rum." Saat 6:40'ta masa hazır değildi ve insanlar gelmeye başla - mışlardı. Müşterim şöyle düşündü: "Aman Tanrım! O bu işi ba - şaramayacak!" Bu yüzden her şeyi kendisi hazırladı. Daha sonra yönetici ona gelip, teşekkür edeceği yerde, "Bana güvenmediniz" dediğinde, müşterim şoke oldu ve öfkelendi. Eski savaşçı, diğer kişinin zamanlamasını ve duygularım dikkate almadan bir sonu cu zorlamıştı.

Bu düğümsel gruptaki insan, kendi istediği şeyi zorlamak yerine, iletişim kurmak için zaman ayırmalıdır. Müşterim yöneticisine şöyle diyebilirdi: "Stan, bu masanın hâlâ hazır olmaması beni biraz tedirgin ediyor. Her şey yolunda mı, yoksa sana yardım etmek için bir şey yapabilir miyim?" O, yöneticisine sorarak, o işin yapılmasını garanti altına alabilir ve -bu düğümsel grupta ki insanların çok gereksindikleri- takım çalışması bağım yarata bilirdi. Buna zaman ayırdığında, Terazi Kuzey Düğümü inşam -aynı zamanda hedefe de ulaşırken- her iki tarafta da büyük bir iyi niyet ve bağlılık yaratabilecek nadir bir diplomasi yeteneğine sahiptir.

Terazi Kuzey Düğümü insanı emirler verme sürecinde diğer kişiyle ilişki kurmalıdır. Onun sadece "olguları bildirmesi" yeterli değildir; diğer kişi o durumda kendi gücünü de hissetmelidir. Bu insan, emirlerin neden önemli olduğunu genel durum çerçevesinde açıklamalı ve diğer kişinin işi başarıyla yapabileceğine güvendiğini vurgulamalıdır. O, talimatları herkesin yapabileceği kadar basitleştirmiş olduğunu düşünür, ama gerçek şu ki, onun için kolay olan bir şey başkaları için çok zor bir görev olabilir.

Emirler vermeden önce, bu insan diğer kişinin neler hissettiğine de dikkat etmelidir. Örneğin, eğer diğer kişi zaten heyecanlanıp şaşırmışsa, daha fazla emir almak onun sinirlerini iyice gerebilir. Onun yapacağı en iyi şey, emirler vermeden önce diğer



kişiyi, o kişinin duygusal zayıflıklarını tanımaktır. İlişki için sağ lam bir temel oluşturmaya zaman ayırmak diğer kişinin emirleri zevkle yerine getirmesini sağlar, ve işin doğru biçimde yapılmasını garantiler.

Bir başka iyi yaklaşım -özellikle hedefe yönelik durumlar daşöyle

söylemektir: "Yapacağımız iş budur, bunun böyle yapıl - masını istiyorum...ama sen bunu nasıl yapardın? Eğer değişik bir fikrin varsa, lütfen söyle."

BİREYSEL FARKLILIKLARI KABUL ETMEK

Terazi Kuzey Düğümü inşam özgürlüğü ve yaratıcılığı kendi ya - şamına uydurmakta zorlanır. O her şeyin direkt ve düzenli ol - masından hoşlanır, ve akışa uymak ona zor gelebilir. Diğer çatış - ma alanları bu insanın "kaderini sınamak"tan hoşlanmasından kaynaklanabilir. Bir düzeyde o şuna inanır: "Ben dünyanın mer - keziyim! Hiçbir şey bana dokunamaz!" Ve genellikle, o yüksekrisk durumlarında bile yara almaz. Bu özgün iş görme tarzı o-nun için iyi sonuç verir. Sorun, o başkalarının da aynı yaklaşıma sahip olmaları gerektiğine karar verdiğinde çıkar. Onun tavsiye si, "Sınırlarını zorlayıp aş"tır. Ama onun için iyi sonuç veren şey başka biri için iyi sonuç vermeyebilir. Bu insanın işi, diğer kişi nin hedeflerine erişmesini -onun kendine özgü tarzını hesaba ka - tarak- desteklemektir.

GENİŞLEMİŞ KİMLİĞİ DENEYİMLEMEK

SİNERJİ

Sürekli olarak, Terazi Kuzey Düğümü inşam için çözüm part - nerliktir. Kişisel hedeflere erişmek için bile, eğer o hedefe bir part nerle birlikte yaklaşırsa başarılı olacaktır. Örneğin, eğer o bir türlü on kilo veremiyorsa, yapacağı en iyi iş aynı sorunu olan bir arkadaş bulmak ve onunla birlikte zayıflamaktır. Diğer kişinin perhiz ya da egzersiz programına sadık kalmasına yardım etme sürecinde, o da kilo vermeye başlayacaktır. Aynı şey onun eriş-



inekte zorluk çektiği her kişisel hedef için geçerlidir: Eğer o bu nu birlikte yapacak birini bulursa, her ikisi de kazanacaktır.

Terazi Kuzey Düğümü insanı başkalarına cesaret "aktar - ma," inisiyatifi ele alıp -onun yardımı olmadan asla girişmeye - cekleri- işleri yapmaları için güven verme yeteneğine sahiptir. O,

başkalarının kimüğini öylesine güvenli bir biçimde onaylayabilir ki, onlar kendilerine inanmaya başlarlar. O iş danışmanı, psiko - log, öğretmen, antrenör olarak, ya da insanlardaki güven ve ce - sareti ortaya çıkaran başka herhangi bir rolde çok başarılı olur. Ancak, bu insan bunun bencil bir güdü içermediğinden emin olmalıdır, aksi takdirde sonuç istenilenin tersi olur. Bu yüzden, objektif olmak gereklidir: O, diğer kişinin hedeflerini ayırt etme ndir.

YAKINLIK VE SAVÜNMASIZLIK

Terazi Kuzey Düğümü inşam savunmasız olma kapasitesini ge - liştirmelidir. O, başkalarına karşı duyarlı olmayı öğreniyor: Baş - kalarının duygularına ve perspektiflerine açık olmayı öğreniyor. Başkalarının onu deneyimlemelerine izni vermeyi öğreniyor: Duy gularını ve korkularım paylaşmayı öğreniyor. Bu insanın savun masız olmaya karşı güçlü savunmaları vardır. Onun güçlü prog ramlaması şöyle der: "Hiçbir zaman hiç kimsenin senin zayıflık larım bilmesine izin verme." Ama o savunmasızlıkta büyük bir güç olduğunu öğreniyor -gerçekten de, en iyi savaşçı ne zaman savaşacağım ve ne zaman barış yapacağım bilen kişidir. Ama eğer o diğer kişiye sormazsa, bu zamanın hangisi olduğunu bil meyecektir.

İlişkilerinin kalıcı bir düzeyde yürümesi için, o daha yakın ve samimi olmayı da öğrenmelidir. Yakınlık diğer kişinin güven - sizliklerine karşı daha duyarlı ve kendi savunmasızlığını, incinebilirliğini açığa vurmaya daha açık olmanın bir yan ürünüdür. O daha yakın ve samimi olduğunda, gelişebilir. Ama böyle olmadı - ğında, yaklaşılmaz ve erişilmez olarak kalır.

İncindiğinde, Terazi Kuzey Düğümü insanının ilk içgüdüsü geri çekilmek ve etkilenmiş olduğunu başkalarının bilmelerine izin vermemektir. Bu enkamasyonda o kendisini açmanın ve

başkalarının onunla ilgilenmelerine izin vermenin değerini öğre - niyor. O incinebilirliğini açığa vurduğunda ve paylaştığında, baş - langıçta utanç duyduğu şey onun kutlayabileceği bir şey haline gelir, ve başkalarıyla samimi bir biçimde birbirlerine bağlandık - larım görür. Şimdi o başkalarının -yansıttığı imajı değil de- onu tanımalarına izin verebilir. Bu insan doğuştan dürüst, cesur ve toksözlüdür. O başkalarına karşı savunmasız olmasına izin ver - diğinde, bu kendini-keşif konusunda ileri doğru bir atılım olabi lir.
Terazi Kuzey Düğümü inşam, eğer incinebilir olduğunu gös terirse -eğer zayıf görünürse- etkilemek istediği insanları kaybe deceğinden korkar. Oysa, incinebilirliğini açığa vurması onu baş kalarına sevdirir. Üstelik, bu başkalarının onu nasıl destekleye ceklerini ve ona nasıl güven vereceklerini bilmelerine yardımcı olur. O diğer kişiyi yaşamına daha derin bir düzeyde katar ve ay nı zamanda o kişi tarafından kabul edildiğini hisseder. Böylece eski yalnızlık ve ayn'lık duygulan erir gider.
Bu insan başkalarının onun korkularım paylaşmalarına izin verdiğinde, onun doğuştan gelen cesareti herkese daha derin bağ lar kurmayı ilham eder. O, başkalarının da benzer durumlardan geçmiş, hatta daha büyük hatalar yapmış olduklarını görür. Ha talar yapmak, öğrenmek ve gelişmek insan olmanın bir parça sıdır -bu, Terazi Kuzey Düğümü insanının geçmiş yaşamlarda deneyimlediği "savaş makinesi"nden çok farklıdır. Onun kendisi ile başkaları arasındaki duvarı yıkması, bir savaşçının kalkanım indirmesi gibi olabilir -bu ürkütücü bir şeydir. Ama doyuma ulaş mak için, o kalkanı bir yana bırakmak ve savunmasız olmalıdır.

TAKIM ÇALIŞMASI

Terazi Kuzey Düğümü insanının takım-çalışması duygusu yok - tur. Onun bunu içeren bir geçmiş yaşam deneyimi olmamıştır. Savaşçı olarak, o tüm işi kendisi üstlenir. Sorumluluğu paylaş-

Kuzey Düpmü TERAZİ Burcu'nda
mak isteyenlere kızar. İşi kendi başına yönetmek ister, çünkü diğer kişinin işi "yüzüne gözüne bulaştıracağından" ve üzerine düşeni yapmayacağından, ve böylece kendisinin hedefine erişe - meyeceğinden korkar. Ayrıca, onun kendisinin bir günde -ve da - ha iyi- yapabileceği şeyi iki ya da üç günde yapan birisine karşı sabrı yoktur.
Ama bu kez bu insan işleri kendi başına yapmak için enkarne olmamıştır -o bunu yapabileceğini zaten bilir. O kısa men - zilli hedeflere ulaşma konusunda muazzam bir güvene sahiptir. Ama şimdi, o bir hedefe kendi başına eriştiğinde, beklediği mut - luluğu hissetmez. Bu enkarnasyonda, onun işi -bir yandan ihti - yacı olan insanlara güven aktarırken- kendi hedeflerine bir ta kım çalışmasıyla ulaşmaktır.
Bu yüzden, altı kişilik bir takımla birlikte çalışırken, o yedi kişi olduklarını hatırlamalıdır. Terazi Kuzey Düğümü inşam başkalarım güçlendirme konusunda son derece yeteneklidir ve o altı kişinin her birinin nerede güvene ihtiyacı olduğunu görür. Başkalarının nerelerde güvenden yoksun olduklarım vurgulayan "aksaklıkları" iyi karşılar, çünkü bu ona başkalarım nerelerde destekleyebileceğini gösterir, onu takımın çok değerli ve sevilen bir parçası kılar.
O daima önce takımın en yüksek hayrına olacak şeyi dikka te almalıdır. İletişimin kesilmesi takım üyeleri için iyi sonuç ver mez; onlar için, birbirleriyle dayanışma duygusunu besleyecek şekilde temasta kalmaları iyi sonuç verir. Bu amaçla, her üye kendi gereksinimlerini objektif biçimde ifade etmeye gönüllü ol malıdır -bunu bir içerleme ya da misilleme olarak değil, kendi ge reksinimleri hakkında açık kalarak, partnerlikte birbirini güçlen dirmek için yapmalıdır. Bu da savunmasız olmanın bir yoludur.

PARTNERLİK

Terazi Kuzey Düğümü inşam için, onun kimliğinin güçlü yanlan

ilişkilerine yararlı olacak niteliklerdir. Diğer kişi farklı nitelikler getirir, ve bunlar tam da bu insanın ihtiyaç duyduğu şeyler ola-

bilir. Partnerlik yoluyla, bu insan başkalarıyla dengesini bulur ve başka türlü erişemeyeceği yanlarına erişebilir. Bir partnerle birlikte, yaşam artık bir angarya değil, her iki insan için de kendini-keşfi ve kendini-gerçekleştirmeyi daha hafif, daha mutlu bir süreç kılan olumlu bir enerji alışverişidir.

Diğer kişi ilişkiye Terazi Kuzey Düğümü insanının yoksun olabileceği nitelikleri getirdiğinden, bu insanın diğer kişinin ger - çekte kim olduğunu, neyi sunduğunu, takımı yükseltecek hangi yetenekleri ve nitelikleri getirdiğini objektif bir biçimde görmesi gerekir. O, güven ya da inisiyatif getirmeyebilir, ama belki duy - gusal duyarlılık, anaçlık, oyunbazlık, eğlence, yaşamı bir serüven gibi görme, ya da şefkatli bir bağışlayıcıık niteliği getirir. Eğer Terazi Kuzey Düğümü insanı diğer kişinin ne getirdiğini anlayabilirse, bu armağanı kabul etmeye ve onun tarafından güçlendi - rilmeye daha açık olabilir.

Bu insanın gerçekten istediği şey, başka birisiyle birleşmek ve o kişinin hayallerini ve plânlarım desteklemektir. Bu yüzden, diğer kişinin aradığı şeyin ayrıntılarım dikkatle ayırt etmek o-nun sorumluluğudur; böylece o bunun kendi ruhunda yankı bu lup bulmadığım keşfedebilir. Terazi Kuzey Düğümü insanı, kişi sel olarak yaşamı sürdürebilmesinin ilişki için en iyi olanı yap maya dayandığını öğreniyor. O partneriyle tüm kalbiyle ilgilen diğinde, en nihayet mutluluğu ve doyumu yaşamaya başlar.

DİRENİŞLER

Bu insan geçmiş yaşamlarından ötürü müthiş bir savaşçıdır ve savaş enerjisine alışıktır. O, bu enerjiye alışık olduğundan, ilişki - lerde savaşı kışkırtabilir. Her ne pahasına olursa olsun kazan - mak ister ve böylece bazen kendisi için en değerli olan ilişkileri itip uzaklaştırabilir. O savaşmaya hiç gerek olmadığında bile sa -

olarak görürse, onun ilişkisi "benim gereksinimlerime karşı

senin gereksinimlerin" çekişmesine dönüşebilir. Aslında, part - nerliği güçlü kılan şey, her iki kişiyi de besler.
O, ilişkinin hedefini zafer kazanma dürtüsünün önüne koy - mayı öğrenmelidir. Onun istediği şeye, diplomasi, davranış ince - liği ve diğer kişinin pozisyonunu dikkate alma yoluyla ulaşması çok daha olasıdır. Ama bu insan diplomasiyi kendi amacı yönün - de etkilemek (yani, istediği şeyi elde edebilmek için diğer insana bir şeyi "adiT'miş gibi göstermek) için kullanmamayı da öğreni - yor. O, gerçek bir diplomat olmanın değerini keşfediyor: Bir uz - laşmaya varıp varamayacaklarını görmek için diğer kişiyi dinle - menin ve kendi bakış açısını paylaşmanın değerini... Bu her iki tarafa da kalıcı bir doyum verecektir.
Terazi Kuzey Düğümü inşam dürtülerini nasıl ifade edece - ğini dikkate almayı da öğreniyor. O, söylemek istediği şeyi ve yapmayı düşündüğü eylemi tartmak, ve bunun başkaları üzerin - deki etkisini dikkate almalıdır. O, konuşmadan önce düşünmeyi öğreniyor.

### KAZAN / KAZAN DURUMLARI YARATMAK

Terazi Kuzey Düğümü inşam burçlar kuşağının doğal arabuluculanndandır.
O, bir durumun ya da anlaşmazlığın her iki yanı nı da açıkça görme ve A kişisinin pozisyonunu B kişisine ve B kişisinin pozisyonunu A kişisine etkili bir biçimde iletme yete - neğine sahiptir. Uyum, diğer kişinin pozisyonunu objektif biçim de anlama yoluyla oluşturulur. Bu yetenek ona evlilik ya da aile danışmanlığı -ya da diplomasi dahil, iki farklı bakış açışını den - gelemeyi gerektiren herhangi bir rol oynama- niteliği kazandırır.

Yan bir yarar olarak, Terazi Kuzey Düğümü inşam başkalarının objektif olmalarına yardım ettiğinde, başkalarının kimliğine say gı gösterme yeteneğini geliştirir. Psişesindeki -kişisel denge, hu zur ve mutluluğu bulmasına yardımcı olan- kası geliştirir.
Bu insan bir ilişkiyi -uyum, anlayış, takım çalışması, ve do - yumla- başarıyla yürütme yeteneğine sahiptir. O bu yeteneği kullanmayı hatırladığında, hemen her seferinde her iki tarafın

kazançlı çıktığı bir durum yaratır. Örneğin, bir Terazi Kuzey Dü - ğümü erkeği hızlı motosiklet kullanmayı sevebilir. Onun bir eşi ve üç küçük çocuğu vardır, ve karısı onun aldığı risklerden ötürü kaygılanmaktadır. Karısının bakış açışını anlayacağı yerde, o öf - kelenir, bağımsızlığının tehdit altında olduğunu düşünür, ve bir öfke nöbeti sergiler ("sana karşı ben" zihniyeti). Bu sorun ilişki de bir "açmaz" haline gelir. Birkaç yıl içinde, bu durum karşı lıklı iletişim içermeyen -ve dolayısıyla çözümsüz kalan- birçok aç - mazdan biri haline gelir. Çift birbirinden uzaklaşır ve evlilik (fi - ziksel olmasa da, duygusal olarak) biter.
Şimdi, bir kazan/kazan seçeneğine bakalım. Karısı onun motosikletiyle ilgili kaygısını ilk kez dile getirdiğinde, Terazi Ku - zey Düğümü erkeği derin bir soluk alabilir ve oturup onunla ko - nuşabilirdi. O, karısının tam olarak neden kaygılandığım öğren - mek için ona sorular sorabilirdi. Karısıyla oturup onun bakış açı - şım öğrenmek için zaman ayırması bile bir uyum, özen, ve des - tek atmosferi yaratabilirdi. O karısının kaygılarını anladığında, onlar sorunu birlikte çözme fırsatı bulabilirlerdi.
Bunun anahtarı birlikte bir çözüm bulmaktır -sonuçta, bu Terazi Kuzey Düğümü insanı için bir "kendi başına yap" enkarnasyonu değildir. Eğer karısı onun ölümcül bir kaza geçirebile - ceğinden ve üç çocuğu geçindirme sorumluluğunun onun sırtına kalacağından korkuyor idiyse, belki o yüksek meblağlı bir yaşam

sigortası yaptırabilirdi; bu karısına daha büyük bir güvenlik duygusu verir ve onun kocasının motosiklete binme zevkini des - teklemesini sağlardı. Bu düğümsel gruptaki insan, doğuştan, du - rumları kafa kafaya karşılama yeteneğine sahiptir. O, partne rinin kaygılarım anlamaya gönüllü olmalı ve her mücadeleyi her iki tarafın da kazançlı çıktığı bir duruma dönüştürmek için partneriyle birükte çalışmalıdır.



Kuzey Düğümü TERAZİ Burcu'nda

## İYİLEŞTİRİCİ TEM ŞARKI

Müzik, riskler almamızı duygusal olarak güçlü bir biçimde destekleyebildiğinden,
her düğümsel grup için, onun enerjisini olum lu
bir biçimde değiştirmesine yardımcı olmak amacıyla iyileştiri ci bir şarkı yazdım.

HAYDİ, DOSTLAR

Bu şarkının mesajı, Terazi Kuzey Düğümü insanının dikkatini başkalarının daha derin bir farkındalığına yönlendirmeyi amaç - lar. Bu, bilinçaltı olarak, ona başkalarına -ona her zaman özle - mini çektiği sevgi ve doyum duygularım veren biçimlerde- yar - dım etmeyi ilham edecektir.

Seçilmiş şarkı sözleri:

Kardeşin kayasını dağın doruğuna doğru itmeye çalışıyor
Ama, giderek güçsüz düşüyor
Onun kayası kolayca ilerlemeyecek kadar ağırdır
Onun küçük bir yardıma ihtiyacı vardır
Onun yüküne yardım etmek için
Taşıdığın kayadan bir elini çekebilir misin
Yoksa yakındır onun pes etmesi...
Haydi, Dostlar -kendinizi onun yerine koyun
Uyanın, Dostlar -onun bakış açısını görmek için
Haydi, Dostlar, bu gün elinizden geldiğince yardım edin...
Çünkü, yanınızda götürebileceğiniz tüm şey,

Vermiş olduğunuz şeylerdir!
Bu şarkı sözleri müziklendirilmiş ve "Unfolding As it Should" adlı CD ve kasette sunulmuştur.
371

# Kuzey Düğümü Akrep Burcu'nda
## ve Kuzey Düğümü 8. Ev'de

# 7H

GENEL ÖZET
Geliştirilecek Nitelikler
Bu alanlarda çalışmak gizli yeteneklerin ve becerilerin ortaya çıkmasına yardıma olabilir.
• Özdisiplini
• Yapıcı değişimi seçmek
• Durgunluğa ve düşük enerjiye neden olan şeyi bırakmak
• Yararsız malı-mülkü bırakmak
• Onlara sahip olmak zorunda olmadan nesnelerden zevk almak
• Başkalarının desteğini kabul etmek (fikirler, para, fırsatlar)
• insana kendisini canlı hissettiren yüksek-risk durumlarından zevk almak
• Başkalarının psikolojisinin (isteklerinin, gereksinimlerinin ve güdülerinin) farkında olmak
• Başkalarıyla partnerliğe, onları desteklemeye ve güç birliği yapmaya açık olmak
Geride Bırakılacak Eğilimler
Bu eğilimlerin etkisini azaltmaya çalışmak yaşamı daha kolay ve daha zevkli kılmaya yardımcı olabilir.
• Rahatlığa ve statükoya (mevcut duruma) bağlılık
372

• Mülkiyetçilik
• Biriktirmek ve sahip olmakla aşırı ilgilenmek
• Geçmişte verdiği kararlan sorgulamak
• İnatçılık
• Bedensel arzulara saplanıp kalmak
• Başka bir yol daha kolay olmasına karşın, her şeyi tekrar tek - rar aynı (zor) biçimde yapmak
• Başkalarının görüşlerine ve değişime direnmek

AŞİL'İN TOPUĞU / KAÇINILACAK TUZAK/ SONUÇ

Akrep Kuzey Düğümü insanının Aşil'in topuğu rahatlıktır ("Ya - şamın hedefi rahat olmaktır; yaşamımı sürdürebilmek için çok şeye sahip olmalıyım"); bu da onu bitmez tükenmez bir biriktir me arayışı tuzağına düşürebilir ("En sonunda yeterince param ve malım-mülküm olduğunda, kendimi iyi hissedeceğim ve baş - kalarıyla ilişki kurabileceğim"). Bu düşünüş maddi, bedensel, zi - hinsel, duygusal ve ruhsal düzeylerde durgunluğa yol açar. Ya - şamı deneyimi, bu insanın kendisini yaşamına canlılık katacak de - ğişimleri yapacak kadar rahat hissetmesini sağlayacak yeterince "madde"ye asla sahip olamayacağım göstermiştir. Akrep Kuzey Düğümü insanı, daha yüksek bir güç ve canlılık hali kazanmak için, mevcut rahatlık düzeyini yitirmeyi göze almaya gönüllü ol - malıdır.

Sonuç, onun başka birisiyle birleşebileceğini düşünmesini ve tüm gereksinimlerini karşılayabilecek kadar şeye sahip oldu ğunu hissetmesini sağlayacak kadar yeterince paraya ve kişisel malamülke asla sahip olmayacağıdır. Bir noktada o kendisiyle aşın ilgilenmeyi bırakmalı ve tüm gücünü partnerliğe koymalı dır. İroni şu ki, o en sonunda bir başkasıyla birleştiğinde, karşı lıklı olarak güçlendirici ilişki onu zengin edebilir!

BU İNSAN ASLINDA NE İSTER? Bu insanın aslında istediği şey paradır. O, "gerçekten yaşamaya"

başlayabilmek için bir rahatlık ve istikrar duygusu kazanmak amacıyla para ve mal-mülk biriktirmek ister. Bunu başarabilmek için, o başkalarıyla partnerlikler oluşturmaya, paylaşabileceği ben zer değerleri ve kaynaklan (para ya da yetenek) olan insanları bul maya gönüllü olmalıdır.
Eğer Akrep Kuzey Düğümü inşam yeteneklerini partneri nin enerjisini yükseltmek için kullanırsa, bir ayrılık duygusunu (benim param/senin paran, benim kaynaklanım/senin kaynakla rın) sürdürmek yerine, diğer kişiyle bir takım oluşturacak biçim de birleşirse, sonuç her iki taraf için büyük parasal ödüller olabi lir. Kârın belli bir yüzdesini alacağına dair, sözleşmeye bağlı bir anlayışla, bu insan, partnerinin enerjisini ve gücünü -takımın başarısını yükseltecek biçimde- artırmaya odaklanabilir. Parasal anlaşmalarda, Akrep Kuzey Düğümü insanının partnerine neyin adil olacağım sorması daha iyi olur, çünkü diğerleri onu onun kendisine verdiği değerden daha çok takdir ederler.

## YETENEKLER/ MESLEK

Bu insan harika bir editördür, çünkü o başkalarının zihnim araştırma, niyetlerini ayırt etme ve materyali berrak bir biçimde aydınlığa kavuşturma yeteneğine sahiptir. O, başkalarının proje - lerini ve işlerini güçlendirme yeteneğine sahiptir, ve bunu yaptı - ğında, diğer kişi onu cömertçe ödüllendirebilir. Bu, özellikle baş ka insanların paralarıyla çalışma konusunda geçerlidir -bankacı lık, sigortacılık, ya da yatırımlar gibi. O ayrıca psikolog (başkala rının değişmelerine yardım etme sürecinde, kendisi de değişebi lir) ve özel dedektif olarak, ya da sırlan araştırmayı içeren diğer iş kollarında çok başarılı olabilir.
Akrep Kuzey Düğümü insanı doğuştan aynntılara dikkat etme ve kararlılık becerisine sahiptir, ve bu kalıcı sonuçlar yara - tabilir. O bu geçmiş yaşam yeteneklerini kriz durumlannda den ge ve istikrar yaratmak için kullandığında, onun güvenilirliği il gili

herkese rahat ve güvenli gelen bir ortam yaratır. Ancak, eğer o statüko yönelimli olan, gelişme olmadan mevcut durumu koru-

mayı gerektiren bir mesleğe girerse, çok geçmeden durgunlaşabilir, saplanıp kalabilir, ve canlılıktan yoksunlaşabilir. O, kriz yönelimli olan ya da sürekli değişim ve gelişim içeren meslekler - de daha iyidir, çünkü bu heyecan ve kişisel tekâmül potansiyeli getirir.

### Akrep Kuzey Düğümü İçin
### Iyileştirici Onaylamalar

- "Değişimi benimsemek canlılığa yol açacaktır."
- "Enerji verici değişimi seçtiğimde, kazanırım; statükoyu seçti - ğimde, kaybederim."
- "Değişimin alternatifi durgunluktur."
- "Başkalarım güçlendirdiğimde, onlar benim değerimi anlarlar."
- "Başkalarının değerlerine ve güdülerine derinlemesine baktı - ğımda, kime güveneceğimi bilirim."

## KİŞİLİK

### Geçmiş Yaşamlar
### Katı, Sınırlayıcı Değerler

Akrep Kuzey Düğümü insanı bu enkarnasyona kendisini iyi his - setmek için ne yapması gerektiğiyle ilgili -geçmiş yaşamlarından kalma- katı fikirlerle geldi, ki bu da onun için çok ağır bir yüktür. Çoğu bebek çıplak doğar, ama bu insan değil! Sanki Akrep Kuzey Düğümü insanı on gömlek, on dört kazak, on iki pantolon ve yarım düzine palto giymiş gibi doğmuştur. O tüm geçmiş-yaşam yüklerini beraberinde getirir, ve bu da yaşamayı olması ge - rekenden çok daha fazla zorlaştırır. Onun bu enkarnasyonda ba - şarması gereken başlıca şey, bırakmaktır. Aksi takdirde, aşın mal-mülk, geçmiş-yaşam değerlerine ("bazı şeylerin nasıl olması gerektiği"ne) mantıksız bağlılık, ve başkalarıyla ilişki kurmakta

isteksizlik bu insanın durgunlaşmasına neden olabilir.
O yaşamın enerjisine açık olmalı ve başkalarının fikirlerim

dinlemelidir. Birisi ona, "Bak, bu palto güzel değil. Onu çıkarsan çok daha iyi olur," dediğinde, onun ilk içgüdüsü sahip olduğu şe - ye tutunmaktır. Ama eğer söz dinler ve o paltoyu (eski değeri) çı karırsa, kendisini çok hafiflemiş hisseder. Eğer o bir değere bak tığında enerji düzeyi düşmeye başlarsa, bu onun bırakması gere ken bir değerdir.
Örneğin, eğer bu insan her sabah kalktığında güne başla - madan önce bir mum yakmayı ve yatak odasının her köşesine dokunmayı gerektiren bir değeri barındırıyorsa, bu ritüel onun saplanıp kalmasına yol açabilir. Her şeyin nasıl olması gerektiğiyle ilgili geçmiş-yaşam fikirleri onun "saplanıp kalmasına" ne - den olabilir. Ama o bu değerlerin artık doğru olmadığım ve aslın - da onun enerjisini tükettiğini fark etmeyi öğreniyor.
O bunları bırakmasına yardıma olmak için iki şey yapabi lir: Önce, kendisini sınırlayan değerleri ve idealleri yeniden de - ğerlendirmelidir; bunlar iş, din, ilişkiler, özdeğeri, ahlak kuralla rı, yaratıcılık, aile, hedefler ile -insanların "iyi" olmak için yap maları gereken şeylerle- ilgili değerlerdir. O, "İyi olmak için bu nu yapmalıyım," diye düşündüğünde, eğer bunun çevresinde bir ağırlık duygusu hissederse, bu fikirden vazgeçerek kendisini da ha hafif hissedebilir. İkincisi, o başkalarının değerleriyle daha çok ilgilenmelidir. Başkalarının önem verdikleri şeyleri gerçekten dinlemelidir, çünkü başkaları ona enerji veren ve yükünü hafif - leten değerli perspektifler sunabilirler.
Akrep Kuzey Düğümü inşam başkalarına hedeflerine eriş - meleri için yardım etmenin yararım da görür, çünkü bu süreç di - ğer kişinin onun hakkında neyin önemli olduğuyla ilgili düşün - cesini gösterir. Bu enkarnasyonda, diğerleri çoğunlukla, bu insa -

nın değerini kendisinden daha berrak bir biçimde hissederler. Bu, Akrep Kuzey Düğümü insanının işinin başkalarının somut sonuçlar yaratmalarına yardım etmek olmasından ötürüdür, ve başkaları bunu yapmak için bu insanın neyine muhtaç oldukla rını bilirler.O, başkalarım güçlendirirken ve hayallerini gerçekleştir-

melerine yardım ederken, başkaları da onu değişmesini ve geliş - mesini sağlayacak enerjiyle besleyerek karşılık verirler. Bu in - san, başkalarının ve onların değerlerinin onun sınırlı dünyasının sınırlarını aşıp şimdiki zamanın canlılığına açılmasına yardımcı olmalarına izin vermelidir.

Akrep Kuzey Düğümü insanı ruhsal değerlere bile genişle - meden çok daralmaya yol açan bir biçimde bağlanabilir. Örne ğin, o dürüstlüğe ve sadakate değer veriyor olabilir. Bu değerler burada ve şimdi uygulandığında daima doğrudurlar. Ama eğer bu insan bir işte yirmi yıl kalmışsa ve ilk beş yıldan sonra bu iş onun yaşam gücünü ağır bir biçimde bastırmışsa, o kendisine sa dık kalmamış demektir. Onun ruhsal değerleri bile şimdiki za mana aktanlmahdır. Sadakat nedir? Sadakat, insanın en derin yanına sadık olması anlamına gelir, ve yaşam ilerledikçe bu da değişebilir.

### Dar Açıdan Görüş

Bu insanın tek-amaçlı olmaması ve aşın odaklanmaması da onun için yararlı olacaktır. Bir kez o hedefini belirlediğinde, proje - ye ya da göreve görüşünü genişleterek yaklaşmalıdır. O, işe baş - kalarının ve diğer yaratıcı tarzların katılmasına izin verdiğinde, bu uğraş daha çekici ve eğlenceli olur. O zaman amaç, başkala rıyla ortak bir hedefe ulaşmak için birleşmenin yakın ilişkile rinden zevk almak haline gelir. Bu, Akrep Kuzey Düğümü insa nının görevden çok, insanlara önem vermesine yardımcı olur.

Eğer o zihnini geniş tutmaya çalışmazsa, işleri yapmanın

ancak "tek bir yolunu" görebilir, ve bu yüzden işleri belirli bir biçimde gitmeye zorlayan bir enerji yaratır. Bu onun çok aşın çalışmasına yol açtığından, o bunun sıkıntısını herkesten daha çok çeker.

Bunun anahtan, onun kendi "dar açıdan görüş"ünün far kına varmasıdır. O ne yaptığım idrak ettiğinde, durup, derin bir soluk alıp, görüşünü genişletebilir, ve belki işi kendi bildiği gibi yapmasının sonuçta o kadar önemli olmadığım anlayabilir.



Bu insanın bu "dar açıdan görme" eğilimini yenmek için bir hayli çaba göstermesi gerekir. Onun için o duygusal alandan çıkmak -kendi yolunun doğru olduğunu kanıtlamaya çalışmak tan vazgeçmek- ve dinleyebileceği bir alana girmek gerçekten zordur. Bu yeni bir alışkanlıktır; ama bir kez o diğer kişinin gü dülerine, gereksinimlerine ve arzularına gerçekten odaklanmaya başladığında, diğer kişiyle birleşip her iki taraf için de daha çok güç ve canlılık yaratma konusunda diğer düğümsel gruplardaki lerden daha yeteneklidir.

### Bedensel Zevklere Düşkünlük

Akrep Kuzey Düğümü insanı geçmiş yaşamlarda birçok rahatlık ve zevk deneyimi geçirmiştir; o, yaşamın duyusal zevklerine ya bancı değildir. Aslında, bu geçmiş-yaşam eğilimi onun yemeye, içmeye ve biriktirmeye aşırı düşkünlük göstermesine neden ola bilir. Duyusal zevklere içgüdüsel uyumlanışından ötürü, o eğer bir şeyden zevk alıyorsa, onu tekrarladığı sürece zevk almaya de vam edeceğini düşünür. Ama bu enkarnasyonda, bu fikir iyi bir sonuç vermez. Bu insan için, zevkin tekrarı -bu ister mal-mülk, ister kilolarca et, ister çalışma alışkanlıkları, ya da durgunluk ol sun- birikimin ağır yüküne yol açar.

Örneğin, eğer o yengeç seviyorsa, onu sınırsız miktarda yi yebilir. Ya da eğer bu iyi bir şarap veya viskiyse, onu sonsuza dek içebilir. Eninde sonunda, onun duyularım dizginlemesinin tek yolu, aşırıya kaçmayı bırakması ve uzun vadede karşılaşaca ğı olumsuz sonuçların bir anlık zevke değmediğini anlamasıdır. Bu insan için orta yol yoktur - onun kendisini sınırlayan şeyler den tümüyle vazgeçmesi ve artık onlara düşkünlük göstermeme si gerekir. O, kendisini güçlendirmek için, duyusal ve fiziksel zevklerinin zararım özdisipliniyle azaltmalıdır.

Bazen onu aşırıya kaçan alışkanlıklarım değiştirmeye zor lamak için dışsal bir kriz gerekir. Örneğin, eğer kalbiyle ilgili bir sağlık sorunu ortaya çıkarsa, o hemen daha sağlıklı bir beslenme rejimine geçebilir. O zaman yeni -ama yararlı- bir rutine girer.



Kuzey Düpmü AKREP Burcu'nda

Bu insan fiziksel duyularından -dokunmaktan, tatmaktan, koklamaktan- gerçekten çok zevk alır; o doğuştan Doğa Ana'ya uyumludur, ve ondan bir hayli beslenir. Bu yüzden o, çoğunluk la, bahçede çalışmaktan zevk alır: Elleriyle çalışmaktan hoşlanır ve toprakla ilişki kurmaktan doyum alır. Bitkilerin nasıl büyü meleri gerektiğiyle ilgili zihinsel imgelerinden çok, doğanın ener jisiyle temasta olduğunda, sükûnet hisseder ve sevinç duyar. Her bitkinin iyi gelişmek için neye ihtiyacı olduğunu fark edip bunu sağladığında, bu ona bireysel gereksinimleri belirlemek için ken di dışındaki bir enerjiye uyumlanmanm değerini öğretir.

"BENİM YOLUM: ZOR YOL"

KENDİNE GÜVENMEK

Akrep Kuzey Düğümü insanı geçmiş yaşamlarda çok çalışkan bir insandı: O çiftçi, toprak sahibi, ve inşaatçı idi Bunlar yaşamı sürdürmesinin onun kendi kendisine yeterli olmasına bağlı oldu ğu -kendi yolunu kendisinin açtığı ve değerli olduğunu düşündü ğü şeyi inşa ettiği- yaşamlardı. O istediklerini kendi çabalarıyla elde etti; mal-mülk ve servet birikimi onun değerini onaylayan ödüllerdi.

Bu insan usta bir inşaatçıydı. Bu yüzden, bu yaşamda o her şeye bir inşaatçı kafasıyla yaklaşır -hiçbir aşamayı atlamadan, yavaş ve sağlam biçimde ilerler. O, yaptığı işle gurur duymaya, sonuçların tam istediği gibi olması için ayrıntılara titizlikle dik kat etmeye ve işleri "kendi bildiği gibi, zor yoldan" yapmaya bağ lıdır. Geçmiş yaşamlarda bu yaklaşım iyi sonuç vermesine kar şın, bu yaşamda bu onun saplanıp kalmasına yol açar, ilerleme sini yavaşlatır, öyle ki sonunda görev çok ağır gelebilir, ve o vaz -

geçebilir.
Geçmiş yaşamlarda, servet, mal-mülk, dolu bir kiler, ve mad di konfor hedeflerdi. Ailesinin maddi gereksinimlerini karşıla maya odaklanmak için, o duyarlılığını maddi gereksinimlere uyum-lamak, psikolojik gereksinimleri görmezden gelmek zorundaydı.

O, sadece elindeki görevi dikkate alma alışkanlığını geliştirdi. Onun özdeğeri duygusu, birey olarak kim olduğuna değil, ne yaptığına dayanıyordu. İroni şu ki bu yaşamda, o bir partnerle birleşinceye dek gerçek maddi başarıdan yoksun kalacaktır. Geç miş yaşamlarda o kendisinin önemli olduğunu düşündüğü şeyi inşa etmiştir, ama şimdi toplum için yararlı olan şeyi inşa etmek zorundadır. Bunu başarmak için, onun başkalarıyla birleşmesi gerekir. Artık onun bunu "kendi başına" yapmasına izin veril meyecektir, çünkü bu onun insanlardan ayn'lık duygusunu, güç süzlüğünü ve durgunluğunu artırır.
Geçmiş yaşamlarda bu insan çevresindeki insanların değe - rini fark etmemiş olmasına karşın, şimdi onun başarması gere ken şey başkalarının güçlerini ve yeteneklerini tanımak ve karşı lıklı olarak güçlenmek için onlarla birleşmektir. Bu enkarnas-yonda, onun partnerliğe ve kaynaklan paylaşmaya direnmeyi bı rakması programlanmıştır. O gücünü başkalarının gücüyle bir leştirmeyi, yaşamım yeniden enerjik ve canlı kılmayı ve yolunu daha kolaylaştırmayı öğreniyor. O kendi gücüne sahip insanları destekleyerek -ve onlar tarafından desteklenerek- ve karşılıklı enerji alışverişinden maddi ve ruhsal yararlar elde ederek gücü nü tekrar kazanabilir.
GÖ REV YÖ NELİMLİ
Akrep Kuzey Düğümü inşam işleri eksiksiz yapmaya, ayrıntılara titiz bir biçimde dikkat etmeye bağlıdır: "Benim yolum, zor olan yol." Bu enkarnasyonda, diğer insanların ona yardım etmek için

yeni fikirler, bilgiler, para, vs. vermeleri gerekmektedir. Ama o yardım istemez. Çimleri biçmek gibi basit işleri bile kendi bildiği gibi yapar. Yaşamı gereğinden çok daha fazla zorlaştırır; o sıra - da, o "bunun başka yolunun olmadığım" düşünebilir, ama so nunda kendisini tükenmiş hisseder.

O genellikle bunun farkında olmamasına karşın, onun aşırı görev yönelimi çevresindekileri düş kırıklığına uğratabilir. O, baş - kalarının onları güçlendirecek bir biçimde görevlendirmeyi ve di380 Kuzey Düğümü AKREP Burcu'nda

ğer kişinin yaratıcılığından yararlanmayı öğreniyor. Örneğin, eğer o kızına pasta yapmayı öğretiyorsa, ve onun bunu kendi yolun ca yapmasına izin verirse, bu, çocuğa becerilerini geliştirme, ya ratıcılığım uygulama, ve yeteneğine güvenme fırsatım verir.

Yaratıcılık enerjidir. Bir insanın bir şeye enerji harcamayı istemesi için, kendisini yaratıcı hissetmesi ve bunu kendi yolun ca yapabileceğini hissetmesi gerekir. Bu fikir Akrep Kuzey Dü - ğümü inşam için yenidir. O, çocuğun yaratıcılığını düşünmekten çok, normal olarak şuna odaklanır: "Yapılacak iş bu, bir pasta yapmak, ve elbette daima pasta tarifini uygulayacaksın, ve elbet - te daima doğru aletleri kullanacaksın, vs." O, kişiden çok, göreve odaklanır. Şimdi o, kişiye, ve onun elindeki işi yapacak güveni geliştirmesine yardımcı olmaya odaklanmayı öğreniyor. Görev yerine, kişiye odaklanmanın ödülleri çok büyüktür.

### Yardım Kabul Etmek

Bu insan yaşamı sürdürmenin fiziksel olarak zor olduğu o kadar çok enkarnasyon geçirmiştir ki, bu enkarnasyonda o yaşamın peş peşe uzun ve zor süreçler içermesinden "rahatlık" duyabilir, çünkü, bilinçaltı olarak, buna alışkındır. Böyleymiş gibi bir his verse de, bu doğru değildir. Akrep Kuzey Düğümü inşam, "rahat olmayı," işleri başkalarıyla birlikte yapmanın heyecanı ve canlı - lığına değişmelidir.

Ayrıca, bu insanın başkalarından yardım kabul etmeye di -
renmesi "her şeyi zaten bildiği" duygusuna da dayanır -bu yüz den
o dinlemek istemez. Kendisini kendi çabalarıyla geçerli kıl mak
için, her şeyi kendi bildiği gibi yapmakta ısrar eder. Ne ya zık ki,
bu dipsiz bir kuyudur. Bu enkarnasyonda, o kendisini iyi
hissetmek için özdeğeri duygusunu -kendi başına- asla yeterince
geliştiremez.
Bu davranış kalıbını tanımak ondan kurtulmanın ilk adı mıdır.
Ama o geçmiş yaşam deneyimlerine dayanan bir
öncedenprogramlanmış
eylemler "tüneli"nden geçerken, geçmiş durum -
larda işe yaramış yanıtlar şimdiki soruna uymasa da, onun baş-

kalarını dinlemesi çok zor olabilir. Başkalarının görüşlerine -ken -
di enerjisinin ve psikolojisinin durumu nasıl değiştirdiğini gör -
meye- açık olarak, bu insan geçmişte öğrendiği şeyi şimdiki
soru na nasıl uyarlayacağım görebilir, ve çabalan daha etkili olur.
Akrep Kuzey Düğümü inşam o kadar iyi ve yalın bir kalbe
sahiptir ki, eğer bunu kabul etse, başkaları ona yardım etmek is -
terler. Bu başkalarının yardımım kabul edecek alçakgönüllülüğü
ve tek sahiplikten vazgeçmeye gönüllü olmayı gerektirir. Bunu
yapma yeteneği, diğer kişinin iyiliğini takdir ederek kazandır. O
başkalarına değer vermeye başladığında, başkalarının ona sun -
dukları yardımı kabul etmeye doğal olarak açılır.
Bu insan geçmiş yaşamların -ve bu yaşamın- ağır çalışma -
sından yorulmuştur, ama o değişimi daha çok çabayla özdeşleştirir
ve bu yüzden değişime direnir. Aslında, değişim onun canlan -
masının, özgürlüğünün, ve mutluluğunun anahtarıdır! Bu yüz den,
riskler almaya ve değişim geçirmeye gönüllü olmak -bu kont rolü
ve rahatlığı yitirmek anlamına gelse bile- doğru yoldur.
Onun yaşamı zor olabilir, çünkü o her şeyi kendi başına

yapmaya çalışmaktadır ve bir fikirle daha uğraşmak zorunda kal - mak istemez. Aslında, diğer kişinin söylediği şeyi işitmez bile (işitmek istemez), çünkü bu ona yükünü ağırlaştıracak "bir şey daha" gibi gelir. O, insanların ondan daha çok enerji isteyecekle - rini düşünür, ama eğer kendisini başkalarının görüşlerine açar sa, diğerleri onu gereksindiği enerjiyle beslerler. Aslında, saplan dığı rutinden çıkmak ve muazzam görevlerinden kurtulmak için, onun başkalarının bilgisine ihtiyacı vardır.

DİRENİŞ

İNATÇILIK

Bir yere kadar, Akrep Kuzey Düğümü insanı başkalarının "hak lı" olmalarına karşı direnir, ve bu ona zarar verir. Bunu yaptığı nı fark etmeden, o enerjisine ve kaynaklarına katkıda bulunma ya çalışanları kendisinden uzaklaştırabilir.

382,-

Kuzey Düğümü AKREP Burcu'nda

O aşırı derecede inatçı olma eğilimindedir, ve bu özellikten -çevresindekiler kadar çok- zarar görür. Geçmiş yaşamlarda, o hedeflerine erişmek için kararlılık ve tek amaçlılık geliştirmek zorundaydı; aşın kullanım sonucu, bu kararlık mantıksız bir inatçılık haline gelmiştir. Şimdi bu onun enerjisini yeniden can - landırmak ve engellerden kurtulmak için muhtaç olduğu yeni fi - kirleri kabul etmesini engeller.

İnatçılık bu insan için büyük bir yol engeli olabilir. Eğer bi - risi ona bir şey yapmasını söylerse, o kasten onu yapmayabilir; eğer birisi "Bunu yapma!" derse, sırf ona ne yapacağının söylen - mesini istemediğinden, yine de onu yapabilir. Bu insan çok inat - çıdır, çünkü her şeye "senin yoluna karşı benim yolum" olarak bakar; bu da her şeyi bir kazan/kaybet durumuna (bir tarafın kazandığı, diğerinin kaybettiği bir duruma) dönüştürür. Oysa, birisi ona bir şey yapmasını söylediğinde, onun yapacağı en iyi şey diğer kişiye şöyle sormaktır: "Bunu yapmamı neden istiyor - sun? Hedefin ve niyetin nedir?" İnatçılıkta diğer kişiyi iten bir

enerji vardır. Ama bu insan, "Bunu bu şekilde yaparak neyi ba - şarmaya çalışıyorsun? diye sorarak, rekabet duygusunu ve inat - çılığını aşabilir.
Diğer kişinin amacım anladığında, Akrep Kuzey Düğümü in sanı onu desteklemeye daha gönüllü olur. Diğer kişiye güdüsünün ne olduğunu ve neyi başarmaya çalıştığını sorması bu insanı şöy le düşünmeye açar: "Bir dakika, belki bu birlikte yapabileceği miz ve bir kazan/kazan durumu yaratabileceğimiz bir şeydir."
Çoğunlukla, bu insan inatçılaştığında, bu bir zamanlama meselesidir. O, bunun hedefine erişmek için en iyi yol olduğunu düşündüğünden, yavaş yavaş, adım adım ilerleme eğilimindedir. Sonra, başkaları onun hedefine daha çabuk ulaşmasına yardımcı olabilecek öneriler sunduklarında, o zamanlamasını hızlandır - maktan korkabilir. Çok hızlı gitmekten, bir adımı atlamaktan, ve kontrolü yitirmekten korkar. O zaman sonuçlar yüzde yüz "onun" olmayabilir, ve bu insan sahipliğe o kadar bağlıdır ki, o sonucu paylaşma düşüncesi onu güvensiz kılar.

Ve bazı bakımlardan o haklı olabilir. Eğer başkalarından gelen tüm önerilere hiç ayırt etmeden güvenirse, bunların bazıla rı, onun sürecini kolaylaştırmak yerine, onu farklı bir yöne yön lendirebilir. Bu yüzden, o başkalarının güdülerine uyumlanmah, geçici olarak diğer kişinin enerji alanına girmeli, ve bu birleşme sonucunda kendisini daha güçlenmiş ve canlanmış hissedip his setmediğini görmelidir. Eğer yanıt evetse, o zaman o tek sahipli ği bırakmalı, diğer kişinin zamanlamasıyla birleşmeli, ve karşı lıklı olarak güçlendirici bir partnerliği yaratmaya katılmalıdır. O yavaş yavaş ilerlediğinde kendisini güvenli ve rahat his - seder, çünkü, adım adım, hedefine önceden kestirilebilir bir bi - çimde erişeceğini görebilir. Daha hızlı zamanlamaya sahip insan -

lar görüntüye girdiklerinde, o hızlanmaktan korkar, çünkü istik - rarsızlık ve başarısızlıkla karşılaşmaktan korkar. Gözden kaçır - dığı şey, diğer kişinin gücüdür.

Örneğin, onun ortağının özel bir jet uçağı olsa bile, o New York'tan Delaware'e giden treni kaçırmayı göze almak istemeye bilir, çünkü bir sonraki tren ertesi gün kalkacaktır. O, daha hızlı zamanlaması olan insanların, onun hedefine -heyecan verici se rüvenler de içerebilecek- daha direkt bir yoldan daha çabuk eriş mesine yardım edebilecek yetenekleri ve kaynaklan olabileceğini dikkate almalıdır. O sahipliğin ağır duygusunu özleyebilir, ama, ortak hedeflere çok daha çabuk ve kolayca erişmenin canlılığım kazanacaktır, ve bu sürecin kendisi çok daha zevkli olacaktır.

DEĞİŞİM, GELİŞİM VE YENİLENME

Bu insan her şeyi bildiğini düşündüğü sürece, deneyim alanını sınırlar. O rutinlere böyle saplanıp kalır. Ayrıca, o her şeyi bildi - ğini düşünür, çünkü her şeyi kendi tarafından bilir. Kendi ge - reksinimlerini bilir, bu yüzden neyin onun ve diğer kişi için iyi sonuç vereceğini bildiğini düşünür, ve diğer kişi bunu otomatik olarak kabul etmediğinde, şaşırır. O, durumu diğer kişinin bakış açısından -diğerinin değerleri ve gereksinimleri bakımından- so - ruşturmayı unuttuğunda, ve sonra plânına direnüdiğinde, şoke



olabilir. Bunun çözümü, ne yapması gerektiğini bildiğini varsay - madan önce, diğer kişinin görüşünü almaktır.

Akrep Kuzey Düğümü inşam bir şeyleri (bir ilişkiyi, bir işi, vb.) inşa etme konusunda özel bilgiye sahiptir; o bunları sonsuza dek sürecek şekilde inşa edebilir. Ancak, her şeyi somut ve sağ - lam biçimde yapmaya o denli bağlanabilir ki, değişimin heyeca - nını -eski sınırları aşıp özgürlük, sevgi, güç ve özgüveni uyandı ran yeni boyutlara genişlemenin sevincini ve yoğun enerjisini takdir etmeyi- kaçırır.

İki tür güvenlik vardır: Pek çok mala-mülke sahip olmanın - kişiyi değişimden tecrit eden- güvenliği, ve kişisel sınırlamaları aşarak bir güç duygusu kazanmış olmanın güvenliği. Bu pozis - yonda, kişisel güvenlik de sağlanmış olur -çünkü her ne değişim vuku bulursa bulsun, kişi kendi içinde güvenli ve güçlüdür. Ve bunun oluşabilmesi için, Akrep Kuzey Düğümü insanının başka - larının uzmanlığına ve onların ona geçmişte sahip olduklarından daha değerü bir bilgi getirebileceklerini takdir edebilecek alçak - gönüllülüğe ihtiyacı vardır.

## GEREKSİNİMLER

### BAĞLILIĞI BIRAKMAK

Akrep Kuzey Düğümü insanı maddi gereksinimlere odaklandığı sürece, onun gereksinimleri bitmez tükenmez gibi görünür. İro ni şu ki, o onu sahip olmaya iten içsel mekanizmayı beslemeye son verdiğinde, sahip olduğu şeyleri bırakmaya ve kendisini çok daha iyi hissetmeye başlar. Yaşamına yeni bir enerji girer. Aradı ğı huzur ve doyum yeni ve beklenmedik bir biçimde gelir: Ruh sal bir biçimde. Bu enkarnasyonda, o, içindeki boşluğu maddi şeylerle doldurmaya çalışmayı bırakıp, bunun yerine, ruhsal ge - reksinimlerinin doyumuna götürecek yolları izlemeye program - lanmıştır. Ruhsal yanım kabul ve tasdik etmesi ona bir özdeğeri duygusu verecektir. Onun -bir günlük tutarak, psikoterapi göre - rek- içgörü kazanma yönünde attığı her adım, ya da riskler alma



ve dönüştürücü deneyimler geçirme yoluyla kendine hâkim ol mayı öğrenmesi, karşılığında hemen ödüller getirecektir.

### PARA SORUNLARI

Bu insan, çoğunlukla, parayı kaygılarının en öndeki sırasına koymuş gibi görünür. Onun parayla ilgili bir kriz duygusu, ve daima daha çok biriktirme arzusu vardır. Parayla ilgili bir man tıksızlık da olabilir, o parayı çok sıkı tutabilir ya da çok serbestçe harcayabilir. Çoğunlukla, o sürekli olarak mücadele ettiğini,"sırf geçinebilmek için" çok çalıştığım düşünür.

Onun ciddi bir "para karma'sı" ve para hakkında doğru ol mayan bir sürü fikri vardır; başkalarının ona para konusunda akıl vermelerine izin verirse, bu konuda çok daha az stres yaşa yabilir. Ama o inatçıdır ve işleri kendi bildiği gibi -zor yoldan-yapmak ister. Ve bunu yaptığı her seferinde, kaybeder. Örneğin, birisi ona şöyle diyebilir: "Yapman gereken tek şey şu elektrikli sobadan kurtulmaktır, o zaman aylık elektrik faturan elli dolar azalacaktır." Akrep Kuzey Düğümü insanı şöyle diyecektir: "Ha yır, olmaz! Bu elektrikli sobayı atamam, çünkü kızım onu üni versitedeyken kullandı, vs., vs." Böyle bağlılıklar onu yoksul tu tar. Refaha ve rahata erişmek için, o bağlılıkları bırakmalıdır.

Birikimin sırrı uygun dağıtımdır. Eğer varlıklı olmak isti yorsa, bu insan paranın istifçisi olmak yerine, paranın yöneticisi olmayı öğrenmelidir. O, para sahibi olmanın anahtarının onu elinde tutmak olduğunu düşünür, oysa aslında bunun tersi doğ rudur. Para elden ele dolaşmayı sever ve onu hareket halinde tu tacak insanlara çekilir. Eğer o paranın kendisi aracılığıyla baş kalarına akmasına izin vermezse, yalnızca belli bir miktar ona geri gelebilir, çünkü o açık bir kanal değildir. O, parayı sevgiyle bıraktıkça -onu başkalarının zenginliğini artırmak için memnuniyetle kullandıkça- ona daha çok paranın geleceğini öğrenmeye başlıyor. Bu uygun bir davranış olduğu gi bi, parayla ilgili bir tutumdur da. Paranın ona kolayca çekilmesi için, o para sürecinin her iki yanım da -almayı ve vermeyi- sev-



melidir. Ancak bu insan, çoğunlukla, herhangi bir şeyi -en çok da parayı- bırakmakta zorlanır!

Akrep Kuzey Düğümü insanının parayı sevgiyle bırakma alışkanlığını geliştirmek için yapabileceği birçok şey vardır. Fa - turalarım öderken, o bu işlemi sevebilir (nasıl olsa o parayı öde - mek zorundadır; hiç olmazsa bunu severek yapabilir!). Kira ya da ipotek çekini yazarken, bilinçli olarak, o kişiye ya da bankaya sevgilerini ve refah dileklerini gönderebilir. Eğer, masraflarım is - temeden yapmak yerine, şükrederek yaparsa ("Çok şükür, fatura larımı ödeyebilecek kadar param var"), ona masraflarım karşıla yacak daha çok para gelir, ve böylece o yaşamına gelen

iyi para-sal-karma enerjisini güçlendirir.
Onun para mıknatısı olma kapasitesini artırmasının bir baş - ka anahtarı da, halen yaşamındaki parasal bolluktan ötürü evre ne bilinçli olarak şükretmesidir. Bu az bir miktar olsa bile, mese le, daha çoğunu arzulamak yerine -ki bu, enerji düzeyinde, yete rince paraya sahip olmamanın korku ve endişesine dönüşür- ola nı takdir etmek ve onun için şükran duymaktır. Onun sahip oldu ğu şey için şükretmesi endişeyi yok eder, böylece o artık paranın ve maddi şeylerin akışının önünü kesmez. Eğer paranın ondan sevgiyle akmasına izin verirse, daha çoğu daima orada olacaktır.

BİRİKTİRME VE SAHİPLİK

Bu insan geçmiş yaşamlarında biriktirmeye o kadar alışmıştır ki, çözümlerin daha çok biriktirmeyle ilgili olduğunu düşünür. O, eğer sorununu tanımlayabilirse onu sahipleneceğini düşünür. O kendisini -tüm işlevsel ve işlevsel olmayan yanlarım- tanır, bu yüzden bilinecek başka bir şey olmadığım düşünür.
Bir sorununu bir arkadaşıyla paylaştığında, arkadaşı soru nu ortadan kaldırabilecek bir çözüm önerse bile, o oradan ayrıl - dığında çözümden çok sorunu alır. O çözümler istemez. Biriktir - me duygusunu ister, ve bu da sorunlu kalıplarına tutunmak an - lamına gelir. O, biriktirme ve sahiplik süreciyle peş peşe sınırla - maları kabul etmekte olduğunu, ve bu yüzden çok geçmeden ya-



samının sıkıcı ve durgun hale geldiğini anlamaz. Akrep Kuzey Düğümü insanı için, kazanç sınırlayıcı fikirleri bırakmaya eşit tir. Bu enkarnasyonda o başkalarının görüşlerine ve öğütlerine değer vermeyi ve başkalarından gelen çözümlerin kendi kendisi ne koyduğu sınırlamaları kaldırmasına şükranla izin vermeyi öğreniyor. O zaman o özgürleşir ve yaşamın canlılığının tadını çıkarmaya başlar.
Biriktirme teması bu insan için geçmiş yaşamlarda başlıca odaktı, ve bu tema bu enkarnasyonda her düzeyde devam et -

mektedir. Bu yaşamda o her şeyi yararlılık ya da ihtiyaç noktası - nın çok ötesinde saklama eğilimindedir. O, çok fazla malın bir yük olduğunu, bunların onun devingenliğini ve değişim canlılığı nı yavaşlattığım öğreniyor. Çok malı olmak yirmi kilo fazlası ol mak gibidir -bu yorucudur!

Kutsal Kitapta, yenisini koymak için testideki eski şarabın dökülmesi gerektiği söylenir. Eğer Akrep Kuzey Düğümü insanı yaşamında yeni faaliyet istiyorsa, fazlalıktan kurtulmalıdır. Ör - neğin, onun dolabında on beş yıldır giymediği -hatta belki değişik bedenlerde- giysileri vardır, ama o "bunlara gelecekte ihtiya cı olabileceğini" düşünür. Onun yapabileceği en iyi şey, giysilerini gözden geçirip, giymediği giysileri bir hayır kurumuna gönder - mektir. Amaç, hayata daha çok güvenmektir: Eğer onun bir ihti - yacı varsa, evren bunu karşılayacaktır. Onun kendisini yoksun - luktan korumak için nesnelere tutunması gerekmez.

O bunun yaşamına nasıl enerji ve canlılık kattığım gördü - ğünde şaşıracaktır. O bir şeyi vermeye -ya da bırakmaya- karar verdiğinde, geriye dönüp bakmamalıdır. Bu insan öyle güçlü bir biriktirme karma'sına sahiptir ki, eğer bitirmiş olduğu bir ilişki ye dönüp bakarsa, ya da bırakmaya karar vermiş olduğu bir malı düşünürse, kaybeder. O zaman o şeyi tekrar eve getirecektir.

Akrep Kuzey Düğümü insanı tüm düzeylerde sahipliğe bağ - lılığı bıraktığında yaşamım çok daha kolaylaştırır. O başkaları nın fikirlerini almaya bile gönülsüzdür, çünkü maddi şeylerin olduğu gibi, fikirlerin de tam sahibi olmak ister. "Bu onun fikriy-



di" demek istemez, çünkü o fikrin sahipliğini ve onurunu ister. Ayrıca, yapılan anlaşmaya katılmak da ister -eğer o tamamen "o-nun fikri" olmazsa, anlaşmanın dışında bırakılacağından korkar. Aslında, o bir proje için güç kaynağı olduğu sürece, diğerleri onu dışlamak istemeyeceklerdir, çünkü onlar bu insana

bel bağlarlar.

YENİDEN CANLANDIRMAK

Yaşamım yeniden canlandırmak, para kazanmak ve bir güç duy - gusu kazanmak için, Akrep Kuzey Düğümü insanının başkala rının yardımına ihtiyacı vardır. Bu şöyle söyleyecek alçakgönül lülüğü gerektirir: "Bak, sende benim ihtiyaç duyduğum bir ener ji var. Seninle etkileşimi sürdürmek için ne yapmam gerekiyor?" Fiziksel dünyada bu tür bir enerjiyi tanımlamak ve hissetmek onun için yeni olduğundan, onun gereksindiği enerjinin pratik düzeyde ona geri gelmesini neyin sağlayacağım öğrenmek için deneme yapması gerekir. O buna aşina değildir, çünkü gereksi nimlerim başkalarının karşılamasına alışık değildir. Ama onun gereksindiği enerji ancak diğer insanlardan gelebilir -bu insanlar ancak o onlara tam ihtiyaç duydukları şeyi verdiğinde ona bu enerjiyi vereceklerdir. Akrep Kuzey Düğümü inşam başkalarının ona söylediklerine kulak vermeli ve onları tam olarak bu yönler den desteklemelidir. Eğer o herhangi bir biçimde saplanıp kaldı ğım hissederse, ona zaman, enerji ya da para yatırımı yapmaya gönüllü birisiyle bir birlik oluşturabilir -ve birden onun yaşamı nın o alam canlılıkla dolup taşar.

ÖZDİSİPLİNİ

Akrep Kuzey Düğümü inşam özdisiplinine sahip olduğunu düşü - nebilir, ama aslında bu onun bu enkarnasyonda geliştirmesi ge - reken bir karakter özelliğidir. Bu insan aşırıya kaçma eğilimin - dedir ve çoğunlukla yaşamında sağlıklı sınırlar oluşturmaz. As - lında, o kendi içinde disipline sahip olmadığından, dışarıdan da - yatılan disiplini kabul etmekten başka seçeneği yoktur. Bazen o



aşın çalışmayı özdisipliniyle karıştırır, ama zorlayıcı biçimde çok çalışması aslında aşırılığın bir işaretidir. Özdisiplini kişinin ön - ceden saptanmış bir hedefe doğru dengeli bir biçimde ve özfarkındalıkla

ilerlemesini içerir -bir plânı tasarlama ve uygulama ye - teneğini içerir.
Bu insan kendisini disipline sokmaya karar verdiğinde, bu disiplini kazanmaya çalışır. Gönülsüz çabalarla onu uzun bir sü re erteler, ve sonra birden yapar -o kendisine başka seçenekler tanımaz. Onun için yolundan sapmak kolaydır; bunu yaptığında, çoğunlukla aşırılığa geri kayar ve daha sonra kendisini çok kötü hisseder. Eninde sonunda, özdisiplinini sürdürdüğünde kendisi ne daha çok saygı duyduğunu öğrenir.
Bu insan için, özdisiplini kendisini en yüksek hayrına ola cak biçimde yönetmek anlamına da gelir. O başkalarına karşı na sıl davranması gerekiyorsa, kendisine de öyle davranmaya başla - malıdır: Daha sevecen, daha duyarlı, ve daha az zorlayıcı. Belli aralıklarla kendisine şunu sormalıdır: "Bu durumda, ne bana bir güç, özgürlük ve canlılık duygusu verecektir?" Bir görevden di - ğerine gitmek yerine, o dinlenme ve güçlenme ihtiyacım fark et - meli ve sonra ona enerji veren ve canlandıran şeyleri yapmalıdır. Amaç, onun görevlerini ve yaşamım kolaylaştıran biçimlerde ken disini yemden yönlendirmek için -ister insanlar, ister doğa ol - sun- kendi dışındaki kuvvetlere açık olmasıdır.
Sözde engeller aslında onun inatçı ve güçten düşürücü tek amaçlılığını kırmasına yardımcı olabilir. Örneğin, eğer bu yağ - murlu bir günse ve o sundurmayı onaramıyorsa, belki bu evre nin ona yavaşlaması ve dinlenmesi gerektiğini söyleme biçimi dir. Diğer kişiler ona "karşı koyar" göründüklerinde, evren ona şöyle diyor olabilir: "Aşın derecede çalışıyorsun. İşte sana soluk aldıracak bir dış müdahale!" Eğer o buna böyle bakarsa, aşın odaklanmış enerjisini gevşetecek ve başkalanmn görüş ve tavsi - yelerini kabul edecektir.
Bazen Akrep Kuzey Düğümü insanı başkalanmn öğüdünü işitir ve bunun yapması "gereken" bir şey olduğunu bilir, ama

Kuzey Düğümü AKREP Burcu'nda
onun en yüksek hayrına olan şeyi yapmaya karşı içsel bir direni şi vardır. O hemen doyuma ulaşma gereksinimine odaklandığın da, bu gereksinimler büyür ve onun duygulan tümüyle kontrol den çıkar. Bunu önlemenin anahtarı, onun sadece gerçekten is tediği şeye zihnen odaklanmış kalmasıdır. Bu ona hemen doyu ma ulaşmak isteme tuzağından kurtulacak gücü verecektir, ve o hedeflerine ulaşacak özdisiplinine kendiliğinden sahip olacaktır. Akrep Kuzey Düğümü insanının bir değişim yapması için, çoğunlukla, ona dışarıdan baskı yapılmalıdır. O bir kriz yaşadı - ğında, bu onu eyleme geçmeye teşvik eder. Ama ciddi bir krizi (bir sağlık sorunu, iflas, vb.) beklemektense, değişimi daha önce kabul etmesi onun yararına olur. O bir krizi "plânlayarak" (evi ni hazırlayıp satışa sunmak için kendisine üç aylık bir süre tanı mak, yeni bir beslenme plânı tasarlamak için kendisine bir ay vermek, vb.), esenliğini tehdit eden bir durumla karşılaşmak zo runda kalmadan, gereksindiği enerjiye erişir. Ama hangi yolla olursa olsun, o saplandığı rutinden kurtulmak için geçici bir sıkı çalışma ve rahatsızlık dönemi geçirmek durumundadır, ve bu konuda kararlılık ve azim göstermelidir. Ve onun kendi bildiği gi bi -zor yoldan- yapması yerine, başkalarının ona yardım etmeleri ne izin vermesi de buna yardımcı olur.

DEĞERLER

Akrep Kuzey Düğümü insanı, tüm değer sistemini yeniden oluş - turmalıdır, çünkü eski sistemi onu yavaş yavaş yıpratmaktadır. Evrenin onun bunu bırakmasına yardımcı olma yollarından biri, onu, değiştirmesi gereken belli şeylere aykırı inançları ve değer - leri olan insanlarla temasa geçirmektir. Eğer onun trafik ışığı ye - şile döndükten sonra hareket etmek için üç saniye beklemesi ge - rektiğine inanmayı bırakması gerekiyorsa, bu inanış onu sınırla - dığından, o şuna inanan birini kendisine çekecektir: "Zaman çok önemlidir; trafik ışığı yeşile döndüğünde, bu evrenin bizi hemen

harekete geçmeye sevk etme biçimidir."
Yeni değer ya da inanç sunulur sunulmaz, Akrep Kuzey Dü-

ğümü insanının karşıt değeri yüzeye çıkacaktır. Hemen o anda ve orada, o kendisini gergin hissetmeye başlar: Ne yapması ge - rekmektedir? Hangi yolu izlemelidir? Eğer o "kulak verir" ve ye - ni değerin aslında daha yararlı ve doğru olduğunu hissederse, hemen eski değeri bırakmak, yeni değeri benimsemeli, ona göre davranmalı, ve geriye dönüp bakmamalıdır. O böyle değişir. Bu, dürüstlük, cesaret, özdisiplini, ve eylem gerektirir. O, değişimi seç tiğinde, kazanır; eski davranış biçimini seçtiğinde, kaybeder. Bu insan, onun için iyi sonuç verecek değerlere daha açık olmayı öğreniyor -o geçmiş yaşamlardan kalma değer sistemleri konusunda çok katı olabilir. Onun bağlı olduğu prensipler ço - ğunlukla doğrudur, ama o prensiplerin nasıl tezahür etmeleri ge - rektiğine, biçime saplanırsa, işin özünü yitirip, davranışa bağlı kalır. Örneğin, o güzelliğe değer verebilir (ruhsal bir nitelik) ve sonra çevresindeki her şeyin "kusursuz bir düzen" içinde olma - sına bağlanabilir. Evlilikte sadakat ve bağlılığa değer verebilir ve sonra belli bir bağlılık biçimine bağlanır. O başkalarının biçimle ilgili fikirlerini dikkate almama eğilimindedir, oysa bu, onun kendi fikirleriyle birleştiğinde, aradığı değerin daha yüksek bir deneyimini sağlayabilir.
Örneğin, o "Evde kusursuz düzen güzelliğe eşittir" kavra mı konusunda zorlayıcı olmak yerine, eşine şöyle diyebilir: "Ben güzelliğe yüksek bir değer veririm. Evimize nasıl daha çok güzel - lik getirebileceğimiz konusunda herhangi bir fikrin var mı?" Bu, Akrep Kuzey Düğümü insanının düşünmüş olduğunun ötesinde genişlemiş bir güzellik fikrine ulaştırabilir. O, bu enkarnasyon-da, onun beslenme kaynağının değerden ya da görevden değil, diğer insanlarla sinerjik (birbirini güçlendirici) bir biçimde bir leşmekten

geleceğini hatırlamalıdır.
Akrep Kuzey Düğümü insanı gereksinimlerini aşırıya kaç - madan karşılamayı da öğreniyor. Örneğin, eğer o güzelliğe ve düzene değer veriyorsa, bunları yaratmaya enerji harcamak onu canlandırır -ama, belli bir noktaya kadar. Sonra azalan verim yasası gelir: O bu noktayı geçme eğilimi gösterir ve yaratmış ol-


duğu şeyin esiri olduğunu hisseder. Ya da, her şeyin güzel ve dü zenli olabilmesi için başkalarının onun çabalarını (onun yolunu) sürdürmelerini bekleyebilir. Ve bu onu, diğer insanların pahası na, göreve yatırım yapar halde tutar.
Öte yandan, eğer bu insan desteklemek istediği bir kişiyi aynı enerjiyle beslerse, diğer kişi de eninde sonunda onu enerjiy - le beslemeye başlayacaktır -bu da bu insanı o kişiyi daha çok enerjiyle besleyecek şekilde güçlendirecektir. Akrep Kuzey Dü - ğümü inşam başka bir kişiyi bu temel enerjiyle nasıl besleyeceği - ni bilmediğini düşünür, ama aslında bu basittir. Diğer insanlar kendi gereksinimlerini bilirler, bu yüzden bu insanın yapması gereken tüm şey başkalarına neye ihtiyaç duyduklarını soracak kadar alçakgönüllü olmak, onların söyleyeceklerini dinlemek, ve bunu onlara vermektir.

## PARTNERLİK

### BİRLEŞME VE ONAYLAMA

Bu insan eski kalıpları bırakmayı öğreniyor. Bunu yapmak için, onun bir ilişki kurup birbirlerini güçlendirecekleri bir partnere -ya da partnerlere- ihtiyacı vardır. Çoğunlukla bu insan grup du - rumlarında iyidir, ama bire bir bağlantılardan korkar, çünkü kendi kendisine şöyle sormamıştır: "Diğer kişinin neye gereksini mi var? Onu ne destekleyecektir? Ne güçlendirecektir?" O ken disine odaklanmayı bırakıp, diğer kişinin gereksinimlerine kulak verdiğinde, bu bir uyum duygusu oluşturur.
Bunu yapmak için, o beğenilmeyeceği ya da insanların ona

kızacakları korkusunu yenmelidir. Aslında, başkaları sadece Ak - rep Kuzey Düğümü inşam karşılıklı güçlendirme konusundaki doğal yeteneklerini kullanmadığında böyle tepki gösterirler. Eğer onun güdüsü -alacağı tepki ne olursa olsun- diğer kişiyi desteklemekse, o incinmeyecektir. Diğer kişi için neyin iyi sonuç vere - ceğini içtenlikle araştırma sürecinde, bu insan açılır -ve o zaman gereksindiği karşılıklı ve canlandırıcı enerjiyle bağ kurar.



Akrep Kuzey Düğümü insanı iyi, alçakgönüllü, çok dürüst bir birey olabilir, ama gerçek alçakgönüllülük başkalarının gö rüşlerine açık olmayı içerir ve duruma hükmetmeye çalışmaz. Bu insan bırakılması gereken bir kibre ve inatçılığa -geçmiş enkar-nasyonlardan kalma bir ego kabuğuna- sahiptir. O, sonuçlan aşı rı derecede kontrol etmeye çalışmayı, ve ona baskı yapan katı geç-miş-yaşam değerlerini bırakmayı öğreniyor.

Akrep Kuzey Düğümü inşam başkalarının onaylamasına ihtiyaç duyar, çünkü onun açılmasını ve değişmesini sağlayan şey budur. Onun değerini fark eden ve ona değer veren insanla rın enerjisi onun için besleyicidir ve doğru yolda olup olmadığı nın doğru bir göstergesidir. Bu kadar çok çalışmasının bir nede ni de budur -o, katı bir çalışma ahlakına uyarsa, başkalarının onu fark edeceklerini ve ona değer vereceklerim düşünür. Böyle ce, bir hedefe erişmek için muazzam bir çaba ve zaman harcar, yine de başkaları ona aradığı olumlu geribildirimi vermezler. Sorun, onun onay kazanma yöntemidir. Eğer o bunu diğer kişiyi hoşnutsuz etmemek için pasif kalarak elde etmeye çalışırsa, için için kaynamaya başlar; ve bu her iki kişi için de güçlendirici de ğildir. Görevin kendisi ona enerjiyi geri vermez; ve eğer o bu gö revi kendi bildiği gibi, başkalarının gereksinimlerini ve katkıları - nı dahil etmeden yaparsa, aradığı onayı elde edemeyecektir. Çö züm şunu sormayı içerir: "Bu kişinin neye gereksinimi vardır? Bu durumda onun için önemli olan nedir?" Eğer o diğer kişiyi hesaba katarsa, kendi katkısını yaptığında takdir edilecektir.

Bu enkarnasyonda, Akrep Kuzey Düğümü inşam "haklı" olmak ya da kendi iş yapma biçiminin en iyisi olduğunu kanıtla mak zorunda değildir. O bunu zaten yapmıştır. Daha yüksek bir değer, başkalarıyla

her iki kişinin tek basına başarabileceğinden daha büyük bir basan oluşturmak için birleşmeyi öğrenmeyi içe rir. Bu, başkalarının fikirlerine açık olmayı ve onlann ruhunu gerçekten desteklemeyi gerektirir. Akrep Kuzey Düğümü inşam kendi değerlerim diğer kişiye yüklememeye, ama o kişinin de ğerlerini güçlendirmesine ve yükseltmesine yardımcı olmak için



Kuzey Düğümü AKREP Burcu'nda

elinden geleni yapmaya dikkat etmelidir. Bu, bu insanın bütünlenmek için gereksindiği sinerjiyi yaratacaktır.

ÖZDEĞERİ

Akrep Kuzey Düğümü inşam sağlam bir özdeğeri duygusuna sa hip olduğunu düşünür -ve bazı bakımlardan sahiptir de- ama ba zen kendi değerini abartır ve bazen de kendisini küçümser. O her şeyi kendi başına yapmaya alışkın olduğundan, çok bağımsız görünür. O kendisini herhangi bir durumdan çekip çıkarma ko - nusunda kendisine güvenebileceğini bilir ve bu bakımdan kendin - den emindir. Yeteneklerinin, becerilerinin, çok çalışmaya gönül lü olduğunun farkındadır, ve becerikliliğine değer verir.

Sorun, onun kendisine sadece kendi perspektifinden değer vermesi ve başkaları için değerini küçümsemesidir. Onun para sorunlarıyla karşılaşabilmesinin bir nedeni budur. O istemeden kendisini sınırlar, çünkü diğer kişinin standartlarına göre, o ço - ğunlukla, farkında olduğundan çok daha değerlidir. Bu yüzden, onun diğer kişinin onda neye değer verdiğini öğrenmesi, ve son - ra o nitelikleri güçlendirmesi gerekir.

Altta, Akrep Kuzey Düğümü insanı derin bir değersizlik duygusuna sahiptir. Ancak, bu duygu sadece bu insan kendisim (yetenek, güzellik, para, beceriklilik, popülerlik, vb. bakımından) başkalarıyla kıyaslamaya başladığında yüzeye çıkar. Her ne za - man o kendisini başkalarıyla kıyaslasa, kendisini yetersiz hisse - der. Ancak, o başkalarının sahip oldukları becerilere ve yetenek - lere odaklandığında, onların kendi yeteneklerini fark etmelerini

sağlayarak bu yetenekleri geKştirdiğinde, birden kendi değerinin farkına varır. Başkalarının hayallerini pratik biçimlerde gerçek - leştirmelerine yardım etme sürecinde, bu insan parlar. O, diğer kişiyi başarılı kılmakta bir rol oynamış olduğunu bilir; ve eğer di - ğer kişinin değerleri onunküere benziyorsa, o zaman onun önemli saydığı şey de gerçekleşir.

Ama o, insanları ikinci dereceye düşürecek kadar göreve odaklanmamaya dikkat etmelidir. O yansıttığı mesajın bu oldu-



ğunu bile fark etmeyebilir. Onun özdeğeri büyük ölçüde, kim ol - duğuna değil, ne yaptığına dayanır; bu yüzden, kendisini iyi hisse debilmek için, sürekli olarak yeteneklerini kanıtlaması gerektiği ni düşünür. Bu enkarnasyonda o özdeğeri tanımını biraz değişti riyor -özdeğerinin bir kişi olarak kim olduğuyla, sahip olduğu ni teliklerle, ve diğer insanlarla nasıl ilişki kurduğuyla ilgili olduğu nu öğreniyor.

YARATICI DEĞİŞİM-DÖNÜŞÜM

Bu enkarnasyonda, Akrep Kuzey Düğümü insanı kader tarafın - dan büyük değişimlere yöneltilmiştir. Sadece tam bir değişim-dönüşümle o içine kolayca düştüğü rutinlerden kurtulabilir ve ar - zuladığı canlılık duygusunu yeniden kazanabilir. Onun için, dö - nüşüm diğer insanlarla ilgilidir: Başkalarının önemli saydıkları şeylerle temasa geçmek ve heyecan uyandıran yeni yönleri izle - mek.

Bu insanın, onu rahat rutinlerinden çıkaracak son derece yaratıcı enerjiye ihtiyacı vardır. Kriz durumları onu -ağır ve bu - naltıcı hale gelmiş- sağlam ve emin adımlarla yürümeyi bırak - maya olumlu bir biçimde teşvik eder. O, zoru başarabileceğini gösterdiğinde ve bilinmeyene uzanmayı gerektiren riskler aldı - ğında, değişir, gelişir ve yaşamında heyecan kazanır. Eğer o ya -

şamdan zevk almak istiyorsa, bu tip bir yaratıcı uyarımı ve "uçta yaşamayı" düzenli olarak ifade etmelidir.
Akrep Kuzey Düğümü inşam bir zamanlar usta inşaatçıydı. Ancak, bu enkarnasyonda, o yeni yapılar inşa etmek için önce zemini temizlemelidir. O bir gökdelenin üzerine bir başka gök - delen inşa edemez. Onu sıkıp bunaltan her şeyi bırakmasının za - manı gelmiştir: Geçmişi, aşın miktarda malı, ve bugün yararlı lığını yitirmiş olan her şeyi.
Ama bu insan geçmişi unutacağı korkusuyla bunları bırak - maya çekinir. Ve gerçek şu ki, o geçmişi unutacaktır. Bu iyidir; bu, değişim-dönüşümün bir parçasıdır. Yanlış anlamalar dönüştü rüldüklerinde, yok olurlar -tıpkı tırtılın kelebeğe dönüşmesi gibi.



Kelebeğin tırtıllık günlerine dönüp bakmasına ne gerek vardır? O uçup gitmeli ve yeni bulduğu güzelliğin ve özgürlüğün tadım çıkarmalıdır! Aynı şekilde, bu insan da dönüşmüş olduğu halden daha çok zevk almak için geçmişi bırakmalıdır.

### RİSKLER ALMAK

Akrep Kuzey Düğümü insanının risk alırken ayırt etmesi önem lidir. Bir umursamazlık duygusu getiren uygunsuz riskler almak ile bir gelişim duygusu getiren uygun riskler almak arasında bir fark vardır. Eğer bu insan kuşku duyuyorsa, onun yapacağı en iyi şey başkalarından durumu değerlendirmelerini istemektir.
Örneğin, bu düğümsel pozisyonda bulunan, ve bir ev satın almak isteyen bir müşterim vardı. Bu hanım bulduğu evlerden birine adeta aşık oldu. Evle ilgili her şey doğru görünüyordu, ama bir düzeyde onun içi rahat değildi. Bu yüzden, kayınpederine fik rini sordu, ve adam evin arkasındaki korudan ötürü evden hoş lanmadığım söyledi. Müşterimin iki küçük çocuğu olduğu ve ev de epey zaman geçirdiği için, bu durum kayınpederini tedirgin etmişti. Böylece müşterim bu eve tek başına gitti ve evin ener jisinin ona nasıl bir his verdiğine baktı, ve mutlu bir his duyma dı. Sonra çevredeki okulları araştırdı ve öğretim programı hak - kında onu rahatsız eden şeyler duydu. Soruşturma yaptıkça, al dığı geribildirim

onda bir canlılık duygusundan çok, bir korku uyandırdı. Ancak, biriktirme arzusu güçlü olduğundan, o evle il gili olarak bir mühendislik raporu hazırlattı. Rapor, evin yapısal sorunları olduğunu gösteriyordu. Böylece, müşterim sonunda baş kalarının görüşlerinin onun kararını vermesine yardımcı olma sına izin verdi, ve sahiplik arzusuna karşın, bu riski almadı. Bu, bu insanın çok gelişmiş "rahatlık" duygusunu dışarıdan gelen bilgiyle nasıl yapıcı bir biçimde birleştirebileceğinin mükemmel bir örneğidir.
Ama psişik bir düzeyde rahatlık ile fiziksel bir düzeyde ra hatlık arasında bir fark vardır. Bu insan fiziksel olarak rahat ola na (yani, kolay ve önceden tahmin edilebilir olana) dayanan se397

çimler yaptığında, bu genellikle değişim yaratacak ve onu mutlu edecek yol değildir. O kendi dışındaki bir kişiye ya da projeye bağlandığında ve psişik olarak kendisini mutlu ve enerjik hisset tiğinde, bu onun güvenebileceği bir işarettir. Bunun peşine düş tüğünde, mutluluk onu bekler.

RUHSALLIK

Bu enkarnasyonda, Akrep Kuzey Düğümü insanının karşılan ması gereken güçlü ruhsal gereksinimleri vardır: O, derin dü şünmek, yaratıcılık, ve yenilenme için sessiz ve gevşetici bir za mana muhtaçtır. Geçmiş enkarnasyonlann ağır çalışmasından ötürü o kadar yorgundur ki, bu yaşamda onun dinlenmeye ih tiyacı vardır. Sorun, onun dinlenmeye alışık olmamasıdır! Maddi dünyasım düzenli tutmanın sorumluluğuna o denli alışkındır ki, onun zihni hâlâ yaşamı sürdürebilmekle meşguldür.
Bu insan, bu yaşamda ruhsal ve psikolojik gereksinimleri nin fiziksel gereksinimleri kadar önemli olduğunu anlamalıdır. Aslında, ruhsal gereksinimleri daha önemlidir. O maddesel âle mi zaten iyice öğrenmiş, bu konuda ustalık kazanmıştır; şimdi ruhsal âlemi keşfetmesinin, kişisel değişim-dönüşümü destekle yen deneyimlere katılmasının zamanıdır: Psikoloji, bilinç-geniş-leten seminerler, ya da kendi kendine yardım dersleri. O, onu maddesel âlemin esaretinden kurtaracak uğraşlara katılmalıdır.
O özdeğeri duygusunu maddesel sonuçlara dayandırdığı sü rece, esenlik duygusunu dış dünyanın sürdürmesine bel bağlar. Değişimi önlemek olanaksız olduğundan -çünkü değişim, tüm maddesel

varoluşun temelini oluşturan tek mutlaktır- bu onda derin bir güçsüzlük duygusu yaratır. Akrep Kuzey Düğümü in sanı için başlıca ders değişimi benimsemektir, çünkü maddesel bir şeye tutunmaya çalışmak boşunadır: Maddesel olan her şey doğar, olgunlaşır, dağdır, ve ölür. Ama ruh asla ölmez, ve bu insan yaşamın ruhsal yanına uyumlanmayı öğreniyor. "Her şeyin benim bildiğim gibi gitmesi ni istiyorum," demek yerine, o şöyle demenin ruhsal gücünü keş-



fediyor: "Her şeyin tam olarak olduğu gibi olmasını istiyorum." Ve o zaman o kazanır -ne yapması gerektiğini görür ve yaşamı sihirli bir hale gelir! O kendisini evrensel enerjiye bağlamayı ve yaşamın doğal gelişimine güvenmeyi öğreniyor.

Akrep Kuzey Düğümü inşam, "Bir kapı kapandığında, bir başka kapının açıldığım" öğreniyor. O her şeyin yasanımdan -on - lara tüketici bir biçimde duygusal olarak bağlanmadan- geçme - sine izin verdiğinde, daha önce hiç deneyimlemediği bir bağım - sızlık, kuvvet, ve özgürlük kazanır. Yükü son derece hafifler, ve değişen maddi koşulların "içine çekilmeden" yaşamı deneyimleyebilir. O, ruha uyumlandığında ve evrensel plânla uyumlu olan riskler aldığında, "doğru yol"dadır.

Maddesel âlemde onun gereksinimleri sonsuzdur, ve o asla kendisini eksiksiz, tamam hissedecek kadar yeterince şey biriktiremez ya da yeterince şey yapamaz. Bu insana aradığı doyum hissini verecek olan tek şey ruhsal âlemdir. Bunun için, o daha fazla maddi bağlılık oluşturmayı bırakmak ve ruhsal farkındahğını artıracak bağlılıklar oluşturmaya başlamakdır. Eğer o ruh sal meseleleri başka insanlarla birlikte takip edebilirse, diğerleri nin katılımı ona değişmek için gereksindiği enerjiyi verecektir.

## İLİŞKİLER

### FARKINDALIKTAN YOKSUNLUK

Akrep Kuzey Düğümü inşam ilişkilere de başka her şeye yaklaş tığı gibi yaklaşır -usta inşaatçının perspektifinden. Geçmiş

ya şamlardan, o mevsimlere, zamanın doğal ilerleyişine ve önceden tahmin edilebilir, kakçı sonuçlara götüren çabaya alışıktır. İlişki lerde o diğer kişiyle birlikte zaman geçirmeye, onunla el ele tu tuşmaya, konuşmaya ve birlikte ne yapmak istediklerini keşfet meye gönüllüdür. Her şey bir yapı taşı haline gelir, ve onların her bir aşamadan aldıkları zevke ve bireyler olarak birbirlerine duydukları saygının derecesine bağlı olarak, ilişki ya gelişir ya da gelişmez.



Ama aynı zamanda Akrep Kuzey Düğümü inşam diğer ki - şinin pek farkında olmayabilir ve onun gereksinimlerine dikkat etmeyebilir. Örneğin, bu düğümsel pozisyonda bulunan, ve işkolik olan bir müşterim vardı. O kendisini ailesine iyi bir yaşam tarzı sağlamak ve dört çocuğunu en iyi üniversitelere gönder mek için para kazanmaya adamıştı. Çok sevdiği karısı ona lüks evlere ihtiyacı olmadığım söyleyip duruyordu; karısının ihtiyaç duyduğu şey kocasının onunla daha çok zaman geçirmesiydi. O, karısının onun para kazanmak için gösterdiği onca çabaya ne den değer vermediğini anlayamıyordu -o çocuklarının üniversite masraflarım ödemek zorundaydı; asıl önemli olan şey buydu. Böylece o, çocukları üniversiteyi bitirdikten sonra karısıyla birlikte yaşamın tadım çıkarmaya başlayabileceklerini düşüne rek -ki bunu dört gözle bekliyordu- karısıyla daha çok zaman geçirmeyi erteledi. Dördüncü çocuğu üniversiteyi bitirmeden ön - ce, karısı öldü. Söylemeye gerek yok, o bir hayli pişmanlık duy - du. Belki de, bilinçaltı olarak, karısı ne kadar az zamanı kalmış olduğunu hissediyordu. Onun kocasıyla birlikte zaman geçirme ihtiyacı adamın -karısı için önemli olan şeye değer vermenin dı - şında- anlayamayacağı bir sezgiye dayanıyor olabilirdi.

Bazen bu insan öylesine odaklanır ki, farkında olmadan kabalaşabilir. Bu düğümsel pozisyondaki bir müşterim, bir büyük -

anne, o kadar görev yönelimli ve verimliydi ki, torunlarından bi ri onun yanımdayken hiç konuşmaz hale gelmişti. Büyükanne çevresindeki herkesi gütmekle o kadar meşguldü ki, sabırsızlığı ses tonuna yansırdı: "Haydi, haydi çabuk olun! Yola koyulmahyız!" -ve torunu sessizleşirdi. Çocuklarla geçirdiği bir haftadan sonra, büyükanne yaptığı şeyin farkına vardı ve şöyle dedi: "Bü - yükanne çılgın gibi davrandığında bunun sizinle bir ilgisi olma - dığım anlamalısınız. Bazen her işi bitirme konusunda o kadar kaygılanıyorum ki, sizinle nasıl konuştuğumu, sesimin nasıl çık - tığım fark etmiyorum." Onun torunu hemen tekrar konuşmaya başladı.

Akrep Kuzey Düğümü insanı, hedefe aşın odaklandığında



diğer insanları olumsuz biçimde etkilediğinin farkına varmakta - dır. O bunu yapmak istemez; bu onun dikkat etmeye başlayana dek farkına bile varmadığı bir şeydir. Ama o ne olup bittiğini çevresindekilere bildirdiğinde, onlar bundan alınmazlar.

BAŞKALARININ DEĞERLERİ

Bu insan işleri belli bir biçimde yapma ve belli bir değerler dizisi ile rahattır. O, diğer insanların değer sistemlerinin ona meydan okumasını istemez. Eğer saygı duyduğu birisinin onunkinden farklı değerlere göre yaşadığım keşfederse, onun ilk içgüdüsü, di ğer kişiyi daha tam olarak anlayabilecek şekilde genişlemek yeri ne, kişisel olarak tepki göstermek ve düş kırıklığına uğramaktır.

O, diğer insanların değerlerinin onunkiler için bir tehdit ol - madığını öğreniyor. Değerler, özgün, yapısal, kişisel gereksinim - lerin ve beğenilerin bir yansımasıdır. Örneğin, çok zayıf olan ve kolayca üşüten biri ağır kışlık paltolara değer verebilir, oysa baş - ka biri bedenine daha uygun olan farklı bir palto tipini tercih edebilir. Bir kişi ince zarafete değer verebilir, oysa başka bir kişi sportif bir ortamda kendisini daha rahat hisseder. Bir kişi ilişki -

lerde fiziksel sevgiye daha yüksek bir değer verebilir, oysa başka bir kişi zihinsel uyumu daha çok önemseyebilir.
Bu değerlerin hiçbirisiyle ilgili "doğru" ya da "yanlış" yok tur. Bu insan başkalarının değerlerini öğrenmeye ne kadar açık olursa, diğer kişiyi ve onun realitesini o kadar çok anlayıp takdir edebilir. O zaman, yapıcı etkileşimin olması için onları -ya da ken disini- değiştirmesi gerektiğini düşünmeden başkalarının sun - duklarım daha kolayca kabul edebilir.
Akrep Kuzey Düğümü inşam -iş dünyasında yeni fikirlere daha açık olma ve onları kabul etme eğiliminde olduğundan- bü - yük bir iş karma'sma sahiptir. İş yasanıında insanlar ortak bir hedefi paylaşırlar: Para kazanmak. İş para kazanmaya geldiğin - de, çok az şey bu insanın değer sistemiyle çatışır, çünkü o daha büyük hedefe odaklanabilir. Birisi, ona onunkinden çok farklı ideallere dayanan bir iş önerisiyle yaklaşabilir, ama o bunu yine

de dinler, çünkü nihai sonuç onun değer verdiği bir şey olabilir. Ve anahtar budur. Yaşamının herhangi bir alanında, bu insan paylaşılan değerlere odaklanmalı ve kendi sürecini diğer kişiyle birlikte çalışabilecek şekilde uyarlamaya gönüllü olmalıdır.
Eğer herhangi bir alanda onun değerleri çok sınırlı ya da darsa, dayanağını korumak için o başkalarıyla sürekli çatışma halinde olabilir. Örneğin, eğer bu insanın dini sadece tek bir inanç sistemiyle sınırlıysa, tüm karşıt inançları geri püskürtmek için o sürekli olarak tetikte olmalıdır. Ancak, eğer o daha derin bir değer ararsa (örneğin, dinin *amacının* sevgi, bağışlayıcıhk, uyum, kendini-anlamak, ahlak, vb. gibi evrensel değerleri des - teklemek olması), o zaman o bu daha büyük hedeflere erişmenin farklı yollarım kabul edebilir; bu da çok zenginleştirici olabilir.

BAŞKALARIYLA İLİŞKİ

İlişkilerde, Akrep Kuzey Düğümü insanı takım adına karar ver - me eğik'mindedir. Onun partneri şöyle diyebilir: "Neden benimle

partnerlik içinde olamıyorsun? Hep kendi bildiğini okuyor, her şeyi yapmak istediğin gibi yapıyorsun." Bu insan, partnerini ka - rar verme sürecinin dışında bıraktığında, istemeden onun değe - rini geçersiz kıldığım fark etmez.

Akrep Kuzey Düğümü inşam, diğer kişiye "dayanma," işle ri kendi bildiği gibi yapmak için onun enerjisini motivasyon ola rak kullanma eğilimindedir. O, partnerliğin enerjisini kendi yö nünü desteklemek için kullanabilir, onu güçlendiren şeyin part nerlik olduğunu fark etmeyebilir. O kendi kişisel gücünde part nerinin yaratmış olduğu farkı fark etmeli ve bunu kabul edecek alçakgönüllülüğü göstermelidir. Diğer kişinin ne kadar çok kat - kıda bulunmuş olduğunu anladığında, karar verme sürecine partnerini dahil etmek onun için daha kolay olacaktır. Bazen bu insan kendi başına çekip gitmek ve başkalarım dikkate almak zorunda olmamak ister, ama o partnerini plânına dahil ettiğinde tek başına daha iyi bir zaman geçirecektir, çünkü o zaman diğer kişi onu destekleyecektir.



Kuzey Düğümü AKREP Burcu'nda

Eğer onun bir sorunu varsa, ilk içgüdüsü, başkalarının pers - pektiflerine başvurmak yerine, onu kendisine saklamaktır, ve o başkalarının da böyle olduklarım düşünme eğilimindedir. Başka - larının onun onların işlerinden uzak durmasını istediklerini var - sayar; oysa bunun tam tersi doğru olabilir. O, nasıl yardım edebi leceğini anlamak için diğer kişiye uyumlandığında, diğerleri onun fikirlerini ve önerilerini iyi karşılarlar -böylece, Akrep Kuzey Düğümü insanı kendisini onaylanmış hisseder, ve herkes kaza nır! Ve, nasıl o başkalarına yardım edecek güce sahipse, kabul edecek alçakgönüllülüğe sahip olduğunda, başkaları da ona yar dım edecek güce sahiptirler.

Başkalarının işleriyle meşgul olurken, güdü anahtar etken - dir. Eğer bu insanının güdüsü bir yargıda bulunmak ya da diğer kişiyi onun istediği gibi davranmaya yönlendirmekse, diğer kişi

bunu hissedecek ve içerleyecektir. Ya da eğer sessiz mesaj, "Da ha fazlasını yapmalıydın" ise, diğer kişi bunu hissedecek, cesare ti kırılacak, ve Akrep Kuzey Düğümü insanını reddedecektir. Ama eğer güdü diğer kişiyle gerçekten sevecen bir biçimde ilgi lenmekse, o kişi *bunu* hissedecek ve takdirle karşılık verecektir.

Bu insan altta yatan güdüsünden sorumludur. Eğer o baş ka bir kişiye yaklaşma ve onun işleriyle ilgilenme konusunda kuşkuluysa, kendisine önce şunu sorabilir: "Hangi *güdüyle* soru - yorum?" Eğer güdü diğer kişiyi değiştirmekse, onun yapacağı en iyi şey geri çekilmektir, çünkü kaybedecektir. Eğer güdü diğer kişiyi daha iyi anlamaksa, o ilgisinin iyi karşılanacağına güvene - bilir. O, dinleyerek ve derin anlayışım paylaşarak insanlara şifa veren doğal bir terapisttir.

Akrep Kuzey Düğümü inşam, diğer kişiye onun yükünü hafifletmeyi gerçekten isteme güdüsüyle kulak verdiğinde, yar - dım etmek için ne yapabileceğini de görür. Bazen bu, yükün kü - çük bir bölümünü sırtlanmayı içerir: Diğer kişiye çamaşırlarım yıkamayı, bir soru kağıdım doldurmayı, ya da bir ayak işini yap - mayı teklif etmek. Eğer o diğer kişiye bunu nasıl yapacağı konu - sunda akıl verirse, "doğru yoldan çıkmış" olabilir: "Çamaşırım



her hafta aynı gün yıkarsan, böyle bir zaman sıkışıklığı yaşa - mazsın!" Eğer diğer kişi sinirlenerek karşılık verirse, bu insan önerisinin yararlı olmadığım anlayacaktır. Eğer o, "Bak, biraz zamanım var, bir makine dolusu çamaşırım yıkayabilirim, ister misin?" dediğinde diğer kişi takdirle karşılarsa, bu insan bunun o kişinin gereksindiği bir yardım olduğunu anlayacaktır.

Güdüsü desteklemek olduğunda, Akrep Kuzey Düğümü in - şam onun için kolay olan bir şeyin diğer kişi için büyük bir yar - dım olacağım görebilir. O bunu yapmayı önerdiğinde, büyük bir

takdir görecektir. Eğer o ne yapacağından emin değilse, her za - man şöyle sorabilir: "Seni desteklemek için ne yapabilirim?" Ve diğer kişi ona söyleyecektir -bu çok basit ve pratiktir. Böyle bir etkileşimle, o diğer kişiyle -beklentilerinin çok ötesinde ödüller getirecek- sevecen bir bağ oluşturacaktır.

İnsanlara bu şekilde yaklaşmak bu insan için yeni bir alış - kanlıktır; ama o bunu daha çok yaptıkça, bu yaklaşım daha da kolaylaşacaktır. O, diğer insanlarla derinlemesine bağ kurmanın eşsiz doyumunu yaşadıkça, yaşamı yeni bir doluluk ve sevgi bo - yutu kazanacaktır.

## BİRLEŞME

### BAŞKALARINA UYUMLANMAK

Gücünü artırmak için, Akrep Kuzey Düğümü inşam başkaları nın değerim onaylamayı öğreniyor, ki böylece o başarılı birleş melere açık olabilir. Ancak, bazen o bu süreci tersine çevirir, ken di değerini göstermek için başkalarının önemim, değerini ve iyi niteliklerim karalar. Sanki o, bilinçaltı olarak, bir başkasının de - ğerini düşürmenin onu daha değerli kılacağım hisseder. Ama bu onu asla daha değerli kılmaz; bu sadece onun kendisini tecrit ol - muş ve tükenmiş hissetmesine yol açar.

Örneğin, iş yerinde, eğer birisi muhasebe müdürünün mü - kemmel bir iş yaptığım söylerse, bu düğümsel gruptan biri şöyle diyebilir: "Ben bu adamdan çok daha üstün bir başka muhasebe



müdürü tanımıştım." Bir çalışanı iyi bir iş yaptığında, Akrep Kuzey Düğümü insanı onun başarısını ve iyi yanlarını övmek ye - rine, bu başarıyı hafife alıp onda başka bir kusur bulabilir. Bu insanın değer biçmesine göre, diğer insanların performansı dai - ma yanlış ya da olabileceğinden "daha az"dır. Sonuçta, onun çev resindekilerin cesareti kırılır -onlar ışıklarının azaltıldığını ve değerlerinin pek önemsenmediğini hissederler. Akrep Kuzey Dü ğümü inşam çevresindekilere ne kadar zarar verdiğini ve

etkile mek istediği insanların gözünde nasıl puan kaybettiğini gerçek ten anlamaz. Başkalarım alçaltma alışkanlığının farkına varmak ve bu alışkanlıktan kurtulmak onun en yüksek hayrına olur.

Onun bu alışkanlıktan kurtulmasına yardımcı olacak bir deneme, her gün bir kişiyle ilgili iyi bir şeyi fark etmeye başla - masıdır. Belki de sekreterin hoş bir sesi ya da müşteriler rande - vular için beklerken onları rahatlatıcı davranışları vardır. Belki de muhasebeci, karar vericilerin hızlı davranabilmeleri ve iyi fır - satlardan en iyi biçimde yararlanmaları için, onlara gereksindik - leri rakamları çıkarma konusunda özel bir çaba harcamaktadır. Amaç, her gün her kişiyle ilgili iyi bir şeyi bilinçli olarak takdir etmektir. Bu, onun geçmiş yaşamlardan gelen o başkalarım kü - çültme eğiliminden kurtulmasına ve onları takdir etme yeteneği ni geliştirmesine çok yardımcı olacaktır.

Akrep Kuzey Düğümü insanının bu enkarnasyonda kendi - sini iyi hissetmek için başkalarının onaylamasına ihtiyacı vardır. Partnerlik onun için iyi sonuç verir -onun bu enerjiye ihtiyacı vardır- ve o bunu fark edecek alçakgönüllülüğe sahip olmayı öğ - reniyor. Aslında pratik bir insan olduğundan, o kendi kendisine şöyle diyebilir: "Pekâlâ, gerçek şu ki, mutlu olmak için başkala - rının onaylamasına ihtiyacım var. Öyleyse, bunu elde etmek için ne yapmam gerekiyor? Onlar için neyin önemli olduğunu öğren - meli, ve bunu onlara vermeliyim. Ve, eğer onları kendi sürecime katarsam ve *onların* kendilerini önemli hissetmelerini sağlar sam, onlar benim kendimi önemli hissetmemi sağlayacaklardır." Bu insan başkalarım -onların iyi niteliklerini ve yapmış oldukları



işleri- fark etmeyi, takdir etmeyi ve onaylamayı hatırladığı ölçü - de, bu yaklaşım onun için iyi sonuç verecektir. O, kendisini iyi hissetmek için başkalarının onaylamasına ihtiyacı olduğunu

unuttuğunda, bu önemli adımı ihmal eder.
Bu insanın, güçlerine hayran olduğu ve yeteneklerine saygı duyduğu güçlü bir partneri olması, onun yaşamının her alanında çok iyi sonuç verir. Akrep Kuzey Düğümü inşam başkalarının özgün yeteneklerini, bilgisini ve perspektiflerini bilinçli olarak takdir etmeyi öğrendiğinde, her iki kişinin kendi başına düşüne - ceğinden farklı bir şey yaratmak için kendi kaynaklarını ve yete - neklerini bir başkasımıkiyle nasıl birleştireceğini görür. Bu si - nerjidir. Birleşme yoluyla, her iki insan özgün yeteneklerini "Bü - tün, parçalarının toplamından daha büyüktür" gerçeğini göste - recek biçimde kullanabilecektir. Akrep Kuzey Düğümü insanı bu enkarnasyonda sihir için programlanmıştır -sinerji, güçlen me, ve süren yaratıcılığın heyecan verici canlılığı için!

DİNLEMEK

Akrep Kuzey Düğümü insanı her şeyi zaten bildiğini düşünür, bu yüzden başkalarının ona yolunu kolaylaştıracak içgörüler vermelerine açık değildir. Bu onun sınırlamalarından kurtulma fırsatlarım sürekli olarak kaçırması anlamına gelir.
Bazen bu insan, altta yatan yetersizlik duygusundan ötürü "saplanıp kalır." Örneğin, ses öğretmenliği yapan Akrep Kuzey Düğümlü bir müşterim vardı. İlk başlarda bu hanımın birçok müşterisi vardı; o eğitim ve deneyim bakımından gerekli nitelik - lere sahipti. Ancak, bir süre sonra müşterileri kopmaya başla - mıştı ve hiç kimse bunun nedenini ona söylemiyordu. Aslında, insanlar ona şarkı söylemelerini geliştirmek için geliyorlardı, ama o şarkı söyleme *kapasitelerini* artırmak için haftalar boyun ca onlara soluk alma egzersizleri yaptırıyordu. Onlara istedikle rini vermiyordu, ve bunun için her türlü gerekçesi vardı. Ama altta, müşterim piyano çalma yeteneği konusunda kendisini ye tersiz hissediyor ve öğrencilerinin ona getirdiği şarkıları çalama-


yacağından korkuyordu. Bir kez o kaygılarını dile getirdiğinde,

diğerleri ona birçok fikir verdiler. O sonunda müşterilerinin şar kı söylemelerine yoğunlaştığı sırada onlara eşlik etmesi için bir müzik Öğrencisi tuttu.

Bu insan en sonunda yetersizlik duygusunu kabul ettiğin de, diğerleri ona yardım edebilirler; ama o her şeyi bildiğini dü - şündüğünde, öğrenmeye açık değildir ve saplanıp kalabilir. Baş - kaları ona değerlerinden biriyle çatışan yeni fikirlerle yaklaştık - larında, o bu fikirlerle ilgili olarak heyecan duysa bile, bunu he - men bastırma eğilimi gösterir. Bu onun en büyük yanlışlarından biridir. En sonunda, diğerleri ona sorunlarım çözebilecek öneri ler sunmayı bırakırlar, çünkü onun alıcı olmadığım bilirler.

Onun sorunları için kabul edeceği çözümler o kadar sınırlı olabilir ki, engelleri aşılmaz bir hale gelir. Örneğin, o arabasını satmak isteyebilir, ama kendisim ona bağlı hisseder ve bu yüz - den satış için mantıksız koşullar ileri sürer: Alıcı sarışın olmalı, en az iki yıl üniversiteye gitmiş olmalı ve sigara kullanmamalı dır. Doğal olarak o hiçbir zaman arabasını satmayacaktır!

Akrep Kuzey Düğümü inşam bu sorunlu durumlara diğer düğümsel gruplarda olanlardan çok daha uzun süre saplanıp ka - labilir. Bundan kurtulmak için, o kendisininkinden farklı bir de ğer sistemine dayanan tamamen farklı bir görüşü *işitmelidir*. O zaman o kaygılarını diğer kişiye aktarabilir: "Benim arabama bağlılığım ne olacak? Ya araba kötü kullanılırsa?" O, diğer kişi - nin bu kaygılan kendi değer sistemine göre nasıl gidereceğini işittikten sonra, kendi pozisyonunu tekrar düşünebilir. Bazen, partnerini dinlemektense, bir yabancıdan akıl almak onun için daha kolaydır. O, partnerine karşı önyargılı olabilir ve onun tav - siyelerini pek önemsemeyebilir, oysa genellikle ona en doğru geri -bildirimi verebilecek olan ve onun güçlerini en iyi tanıyanlar ona en yalan olan kişilerdir. Bu yüzden, o kendisini en iyi tanı yan kişileri gerçekten dinlemeli, ve eğer işittiklerinde gerçek ve enerji hissediyorsa, bundan etkilenmesine izin vermelidir.

O her şeyi zaten bildiğini düşündüğünde, ilişkileri temel,

fiziksel gereksinimlerini doyurmanın çevresinde döner. Ama bir kez bu gereksinimler karşılandığında, o hâlâ kendisini tatsız ve cansız hisseder. Bu insan, canlılığı, güçlenmeyi, kişisel gelişimi ve değişim-dönüşümü deneyimlemek için kendi fiziksel gereksinimlerini aşmalıdır. Onun aradığı mutluluk budur, ve bundan daha azı ona doyum vermeyecektir.

AYIRT ETMEK

Akrep Kuzey Düğümü insanının başkalarının fikirlerinin doğru olabileceği ve kendisinin değişmesi gerekebileceğiyle ilgili bir içsel korkusu vardır. Büyük değişime her zaman bir korku ve/veya heyecan eşlik eder; bu doğaldır. Ve en derin düzeyde, bu insan değişmek ister. Yaşamını bu kadar zor kılan ezici yüklerden kurtulmak ister; o başkalarından gelen öneri ve bilgi akışına açık olması gerektiğini bilir. O diğer insanları istilacılar olarak *değil,* kurtarıcı yardımcılar olarak görmeyi öğrenmektedir.

Bir kez o açık olmaya karar verdiğinde, mesele ayırt etme meselesi haline gelir. Onun başarısı, çoğunlukla, kiminle partnerlik edeceğini dikkatle seçmesine bağlıdır. Herkes "kurtarıcı bir yardımcı" değildir, bu yüzden o kimin onu derinden etkilemesine ve değiştirmesine izin vereceğini ayırt etmelidir. Bunun anahtarı o kişinin enerji alanına uyumlanmaktır. Eğer o diğer kişinin güdülerine uyumlanır ve kendisini aşağılanmış hisseder se, muhtemelen o kişinin ona karşı zararlı niyetleri vardır ya da kişisel kazanç için ona ödün vermektedir.

Doğru partner, onun enerjisini, yaratıcılığım, ve heyecanını harekete geçiren yeni fikirler getirecektir. Onun çok güçlü bir biçimde bağlandığı insanlar vardır; belli bir kişiyle ilgili olarak kendisini enerjik ve canlı hissederse, sonunda modası geçmiş değerleri bırakmaya razı olur. Şimdi o kendi değerlerinden daha

güçlü olan bir kuvvetle meşgul olmaktadır ve onu izlediğinde, ilişki yürür. (Eğer para söz konusuysa, o bir başkasının parasal enerjisiyle bir birlik oluşturduğunda daha çok para kazanacağım kendisine hatırlatarak risk almak isteyebilir.)



Kuzey Düğümü AKREP
Burcu'nda BİRLEŞME

Akrep Kuzey Düğümü insanı kader tarafından bir başkasıyla bire-bir temelinde tam bir birleşmeyi deneyimlemeye yöneltil - miştir. Sorun, onun böyle bir birleşmenin özlemini çok çekmesi ne karşın, aynı zamanda ondan çok korkmasıdır. O, eğer bildiği şeyi bırakırsa, tutunacağı bir şeyin kalmayacağından korkar. İro ni şu ki, o yeni fikirleri denemeye başladığında, heyecan çok do yum verici olduğundan, kontrol etmeye daha az gereksinim duyar. Bu insanın, başkalarına kendilerini anlaşılır hissettirme ye teneğinden ötürü, şaşırtıcı bir birleşme kapasitesi vardır. O diğer kişiyi derin bir biçimde dinlediğinde ve anladığında, dikkatli din leyişi o kişiye kendisini sevilmiş ve kabul edilmiş hissettirir. Din leme yeteneği onun diğer kişinin psişik enerjisine bağlanmasını ve eğer isterse o kişiyle birleşmesini de sağlar. Onun yenilenme ve durgunluktan kurtulma pasaportu başkalarıyla bu derin bir - leşmedir.

PSİŞİK DUYARLILIK

Akrep Kuzey Düğümü inşam başkalarının gizli düşüncelerine "uyumlanma" yeteneğine sahiptir. Birisinin yanında durduğun da, eğer o kişinin enerjisini almak için kendisini açarsa, onun ka - rakterini ve güdülerim anlar. O birisinin karakteri hakkında yanlış hüküm verdiğinde, bu kendi değerlerini o kişiye projekte etmesinden ötürüdür. Bunu yaptığında, aklanabilir. Ancak, ger - çekten "uyumlandığında" ve diğer kişiyle ilgili olarak hissettikle - rine güvendiğinde asla aklanmaz.

Bu insan başkalarının içsel karışıldığını hissettiğinde, yar dım etmek ister, ama geri-bildirim olmadan bunu nasıl yapacağı nı

bilmez. Önemsediği birisi üzüldüğünde ve kendisini çaresiz hissettiğinde, bu insanın en iyi tepkisi, "Seni desteklemek için ne yapabilirim?" diye sormak olabilir. Diğer kişi çok aptalca ge len bir yanıt verebilir: "Her sabah saat 9:00'da bana telefon et meni, kalkmamı ve yatağı toplamamı hatırlatmanı istiyorum."

Yine de, o diğer kişiyi tam o şekilde destekleyerek güçlendirir, ve o kişi bunun sonucunda onun değerini onaylayacaktır. Bu onun ilişkilerinde başarı yaratacaktır.
Eğer sorunlar ortaya çıkarsa, bu Akrep Kuzey Düğümü in sanının diğer kişiyi *-kendi bildiği gibi-* "düzene sokmak" isteme sinden ötürüdür! Onun, diğer kişinin acısını nasıl dindireceği ve durumu nasıl düzelteceğiyle ilgili birçok fikri vardır. O durumda *kendisinin* ne yapacağını projekte eder ve diğer kişinin gereksi nimlerini dikkate almayı ihmal eder. Bunun yerine, o diğer kişi nin ona söylediklerine açık olmalıdır.
Ancak, bu onun kendisini feda etmesi gerektiği anlamına gelmez. Eğer diğer kişi ilişkide kendisini güvenli hissetmesi için evlenmeleri gerektiğini söylerse, eğer Akrep Kuzey Düğümü in şam bunu yapmak istemiyorsa, onunla evlenmek zorunda değil dir. O kişiyi evlilik fikrinden vazgeçirmeye çalışmak, ya da evlen mek için ne yapması gerektiğini ona söylemektense, onun yapa cağı en iyi şey, diğer kişiye destek için neye ihtiyacı olduğunu doğrudan sormaktır: "Bak, içindeki karışıklığı hissedebiliyorum ve yardım etmek istiyorum. İlişkimizi sürdürmek isterim, ama yaşamımın bu noktasında evlenmek istemiyorum. Öyleyse, seni en iyi biçimde nasıl destekleyebilirim? Seni evliliğe hazır olan başka birisini bulmaya teşvik etmemi mi, yoksa evlenerek kurtu lacağını düşündüğün korkulan aşmana yardımcı olmamı mı is tersin?"
Bu insan, diğer kişinin ona içsel çatışmasını neyin giderece ğini ve gereksinimlerini neyin karşılayacağım söylemesine izin vermelidir. O, "doğru yolda" olup olmadığım diğer kişinin yanı tıyla bilecektir: Onun desteği gerçekten yararlı olduğunda, o kişi bu desteği coşkuyla onaylayacaktır.
ENDİŞE
Akrep Kuzey Düğümü inşam kendisini endişeli hissettiğinde, gerçek

duygularım açığa vurmak istemeyebilir. Bir çatışmaya girmek istemez, bu yüzden duygularım gömer ve iletişim kesilir.

Bunun yerine, o diğer kişiyle konuşarak engeli aşmayı öğreni yor. O bir yüzleşmeyi göze alarak -dürüst iletişim yoluyla daha yakın bir bağ oluşturmak uğruna rahatsız olmaya gönüllü ola rak- diğer kişiyle ilgili varsayımlarım aşmalıdır. Eğer onun gü düsü diğer kişinin değerlerini ve gereksinimlerini daha çok anla-maksa, bu çok verimli olabilir. Her şeyi kendi başına yapmaya çalışmaktansa, diğer kişiyle bir ilişki geliştirmenin yolu budur.
Bu insan, nasıl ilişki kuracağım bilmediği için kendisini en - dişeli hissettiğinde, bu evrenden gelen ve ona, "O kişinin psişesine *daha çok* girmelisin" diyen bir işarettir Genellikle, Akrep Ku zey Düğümü inşam o korkuyu duyduğunda, geri çekilir, bu da iyi sonuç verecek davranışın *zıddıdır.* O, diğer kişinin arzularım, güdülerini, ve değerlerini anlamak için onu daha derin bir dü - zeyde soruşturmalıdır. Onun endişesini *bu* giderecektir.
Örneğin, birisi onun söylediklerine karşı çıktığında, o oto - matik olarak kendi bakış açışını savunma ihtiyacı duyar. O an da, eğer kasten bunu tersine çevirip diğer kişinin perspektifini sorarsa, sırf odağı değiştirmek bile baskıyı kaldırır. O şöyle diye - bilir: "Bak, senin bakış açım anladığımdan emin değilim. Ne dü - şündüğün konusunda daha çok şey bilmek isterim." Onun oto - matik tepkisi daima kendisi üzerindedir, ama o diğer kişiye odaklanmalıdır.

EŞRUHLAR

Akrep Kuzey Düğümü insanı için, bu bir partnerlik enkarnasyonudur. Bu ister bir eş, ister bir iş ortağı olsun, onun kendisini uyarılmış ve durgunluktan uzak tutacak enerjiyle besleyecek bir partnere ihtiyacı vardır. Bu bir eşruh enkarnasyonudur, bu yüz - den yaşam ona bir eşruh ilişkisi deneyimlemesi için peş peşe fır - satlar getirecektir. Bir eşruh ilişkisi gerçekte onun kendisiyle

doğru "kimyaya" sahip olduğu, ona heyecan duygusu veren biri - siyle -enerjisel bir düzeyde- birleşmesidir. O partnerini güçlen - dirdiğinde, partneri de onu onaylayarak ve onunla ilgilenerek karşılık verir. Karşılıklı enerji bu insanın geçmiş enkarnasyon-



larda durgunlaşmış olan yanlarını yeniden canlandırır.

Eşruh ilişkileri cinsel ilişkilerle sınırlı değildir. Eğer iki in san -bir kitap yazmak, bir lokanta işletmek, bir işi başlatmak gi biortak bir hedefi paylaşırlarsa, bu bir eşruh ilişkisi olabilir. Her iki insan, projelerini daha güçlü bir biçimde üretmek için enerjisel ya da psişik düzeyde bir olurlar. Her ikisi de, enerjileri nin bütünleşmesini sağlamak için, kişisel meselelerini bırakma ya gönüllü olmalıdır. Akrep Kuzey Düğümü inşam, birleşmek ve azami ortak kazanç sağlamak için diğer kişiyi, onun ne sunduğu - nu ve kaynaklanmn neler olduğunu anlamaya istekli olmalıdır. Onun parladığı yer orasıdır!

Romantik/kişisel ilişkilerde de aynı prensip geçerlidir. Eğer bu insan "senin değerlerine karşı benim değerlerim" şeklinde odaklanırsa, kaybedecektir. Öte yandan, eğer o diğer kişiyle *deneyimlemek* istediği yüksek hedefi açıklığa kavuşturmuşsa, bu konuda onunla anlaşmışsa, o zaman metodolojisini diğer kişiyle birlikte çalışacak ve deneyimi kazanacak şekilde ayarlamaya gö nüllü olur.

Bu onların yaratmak istedikleri ilişki türüne karar verme leri, ve sonra ideale ulaşmak için birbirlerini desteklemeleri ka dar temel bir şey olabilir. Çiftler daha gençken, onların hedefi çocuk yetiştirmek olabilir. Daha sonra bu hedef belli ruhsal ide allere göre birlikte yaşama, kendi kendine yardım ya da dönü-şümsel deneyimler yoluyla birlikte gelişme, paylaşılan sağlık he deflerine erişmek için birbirini destekleme vb. olabilir.

Kişisel ilişkiler yaratırken en iyi yaklaşım, diğer kişiyi tanı -

mak ve onun değerleri, arzulan ve güdüleri ile bağdaşıp bağdaşa - mayacağım görmektir. Paylaşılan değerlere sahip olmak çok önem lidir, ve Akrep Kuzey Düğümü inşam aldanabüir. Eğer o kendi değerlerim içgüdüsel olarak dışarıya projekte ediyorsa, doğru bir görüntü elde edemeyecektir. Ama eğer diğer kişinin paylaşımına gerçekten açıksa, o kişinin değerlerinin ona canlılık kazandırıp kazandırmadığını hissedebilecektir. Bunlar onun hiç düşünme diği değerler olabilir -bu onun yolu üzerindeki ikinci adımdır!



Kuzey Düğümü AKREP Burcu'nda

Fiziksel duyulara çok uyumlanarak geçirdiği geçmiş ya - şamlardan ötürü, Akrep Kuzey Düğümü insanı genellikle sekse ve sevginin fiziksel olarak gösterilmesine epey ilgi duyar. O be - deninin farkındadır ve ondan nasıl zevk alacağım bilir. Ancak, o duyusal zevkin o kadar farkında olabilir ki, bir enerji düzeyinde cinsel etkileşim yoluyla mümkün olan değişim-dönüşümü kaçı rır. Eğer o partnerinin psişik enerjisine uyumlanırsa (yani, di ğer kişinin kaynaklarım ve enerjisini bilinçli olarak takdir eder se), o zaman, cinsel olarak birleştiğinde, deneyimi hayal etmiş olabileceği şeyi çok aşar. Bu insan, fiziksel birleşmeyle birlikte psişik/ruhsal uyumlanma ve birleşmenin değerini fark eder et - mez, onun bu konudaki gizli yetenekleri de ortaya çıkar. O part - nerinin enerjisine açık olduğunda, cinsel zevki aşıp, ruhsal sim ya ve güçlenme boyutuna genişleyen bir hazzı paylaşabilir.

## HEDEFLER

### KARŞILIKLILIK

Akrep Kuzey Düğümü insanı, aşın uçlarda ("benim yolum ya da senin yolun") düşünme eğiliminde olduğundan, bazen, başkala - rıyla birleşebilmek için kendi değerlerini tamamen bırakır. O "insanları hoşnut edici" hale gelir, bu da işe yaramaz. Bu enkarnasyonda

o başkalarıyla "ben/sen" pozisyonundan ilişki kurmayı bırakmak ve "bizim için en iyisi neyse o" pozisyonundan ilişki kur maya başlamak ister. O zaman o *karşılıklı* güçlendirme ve karşı lıklılık güdüsüyle takdir etmenin ve saygının gücünü paylaşabi lir.

O, diğer kişiye cesaret, şevk ve destek verme konusunda ye teneklidir; bu da o kişiyi şifalandırır ve onun yaşamım kolaylaş tırır. Diğer kişi bu insanda bir eşruh ve güç kaynağı hisseder, ve sevgi, takdir ve şükranla karşılık verir.

Ancak, başkaları Akrep Kuzey Düğümü insanına *onun* ne - ye gereksinimi olduğunu sorarak karşılık verdiklerinde, o kendi-



sini kapatabilir ve sanki "her şey kontrol altında"ymış gibi dav - ranabilir. Ama o başkalarının *onun* durumunu görmelerine ve yaşamım kolaylaştıracak yollar önermelerine izin vermelidir. Bu karşılıklı bir şeydir. Bu insan başkalarının desteği kabul ettikle rini ve onun tarafından güçlendirildiklerini gördüğünde, kendisi de desteği incelikle kabul etmeyi öğrenebilir.

O sadece, kendisini verici ya da alıcı olarak görmeyi bilir. Verme yoluyla almayı içeren karşılıklılık sürecinin -karşılık ola - rak onu zenginleştiren ve gelişmesine yardımcı olan bir enerji al - dığının- hiç farkında değildir. Örneğin, eğer o bir hayır işine baş - kanlık etmeye gönüllü olursa, onun zihninde bu sadece olayı ba - şarılı kılmak için zamanını ve enerjisini verme meselesidir. O bundan elde ettiği şeyi gözden kaçırabilir.

### Miras ları Kabul Etmek

Akrep Kuzey Düğümü inşam için bu başkalarından miraslar al - ma enkarnasyonudur. Miras almak onun için sağlıklıdır. İnsan - ların ona para, enerji, fikirler vb. vermeleri gerekmektedir. Onun işi elinde tuttuğu şeyi bırakmak -kendisini boşaltmak- ve başkala rının enerjilerinden yararlanmaya açık olmaktır. Bu onun

yaşa mının her alam için geçerlidir.
Geri-bildirim için sorunların başka birisi tarafından çözül -
mesi onun yararına olur. Eğer birisi onun "doğru olduğunu bil -
diği" ama uygulamaya direndiği bir öneri sunarsa, özdisiplini uy -
gulamanın -hedefine erişmek için, hemen doyuma ulaşma isteği -
ni dizginlemenin- zamanı gelmiş olabilir. Eğer o kuşkuluysa, pra -
tik bir düzeyde işe yarayıp yaramadığım görmek için o öneriyi
her zaman deneyebilir (örneğin, soğuk davranmayı bırakıp bı -
rakmayacağım görmek için, bir hafta boyunca erkek arkadaşın -
dan hiçbir talepte bulunmamak).
Bu insan, *kendisinin* öğrenmek istediği konularda başarılı
olan kişilere akıl danıştığında, onların fikirlerini ve perspektifle rini
dinlemekten gerçekten zevk alır ve daha güçlü bir hale gelir. Bu
-onu ister o düşünmüş olsun, ister bir başkasından gelmiş ol-

sun- neyin işe yaradığına bakma ve o tarzı benimseme pratikliğiyle
ilgilidir. Bu ayrıca, onun diğer insanların deneyimlerinden
yararlanmasıyla ve her zaman kendi yoluyla -zor yolla- öğren -
mek zorunda olmamasıyla da ilgilidir. Diğer insanların ona yeni
fikirler ve enerjiyle yardımcı olmaları gerekmektedir.

### Alçakgönüllülük ve Alıcılık

Akrep Kuzey Düğümü insanı çoğunlukla kendi üzerinde odak -
lanmış görünür. Başkalarım dinlemediğinde, sözcükleri bunu
yansıtır. Bir başkasıyla rahat bir ilişki oluşturmak için, onun o
kişiyle daha derin bir anlayış oluşturma güdüsüyle bağ kurması
gerekir -o zaman, diğer kişinin ona güvenmesini sağlayacak söz -
cükleri doğal olarak kullanacaktır.
O kendisine odaklandığında, aslında büyük bir düş kırıklığı
hisseder, çünkü, neler olup bittiğini o pozisyondan anlayamaz. O
*ancak* kendi pozisyonunu bırakıp, diğer kişinin pozisyonuna -
yargılamadan- uyumlandığmda neler olduğunu anlayabilir.

Bu insanın bu enkarnasyonda öğrendiği bir şey, başkaları na ihtiyacı olduğunu ve diğer insanların enerji alanlarıyla birleş - menin güçlendirici olduğunu görecek kadar alçakgönüllü olmak - tır. Onun hangi insanların onun enerji alanını güçlendirdiğini ve hangilerinin güçlendirmediğini ayırt etmesi önemlidir. Sonra o insanların değerini onaylayacak alçakgönüllülüğü göstermelidir.
Akrep Kuzey Düğümü insanının işi, onun enerjisini hare - kete geçiren bir hedefi olan birisiyle bağ kurmak, ve kendi ken - disine şöyle sormaktır: "Bu insana hedefine erişmesini sağlaya - cak şekilde nasıl güç verebilirim?" O tümüyle diğer kişiyi güçlen dirmeye odaklandığında, otomatik olarak, o kişiye başarma yete neğine güvenmesini sağlayacak ne söyleyeceğini ve ne yapacağı nı bilir.
Bu insan başkalarının başarılı olmalarına yardım ettiğinde, kendisinin de bir şey başarmış olduğunu hisseder ve özgüveni kazanır. O yaratıcılığım ve gücünü başkalarıyla birleştirmiş ol - duğundan, enerji ve basan sevinci birdenbire yükselir! Diğerleri,

bu insanın enerjisi ve desteği olmadan başaramamış olacaklarım bilir, böylece doğal olarak ona karşılık vermek isterler. Bu, Ak - rep Kuzey Düğümü insanının özdeğeri duygusunu onu canlandı - ran ve özgürleştiren bir biçimde güçlendirmesinin anahtarıdır.
Ne yazık ki, bu insan, çoğunlukla, onu kendi kendisine da - yattığı esaretten kurtarıp özgürleştirebilecek olan armağanlara değer vermez. Eğer o bu armağanlara değer vermez ve saygı gös termezse, onları gerçekten kullanamaz. Bu şekilde, egosu onun yaşamın ona diğer insanlar vasıtasıyla getirdiği fırsatları fark et mesini -ve armağanlardan yararlanmasını- engeller.
Akrep Ku zey Düğümü insanı, sadece kendi çabalarıyla kazandıklarım de ğil, başkalarının ona getirdikleri armağanları da takdir etmeyi öğreniyor.

Eğer o sadece kendi ağır çalışması sonucunda elde etmiş ol duğu şeye değer verirse, ilahi inayete açık olmaz. Sonunda, sade ce bu inayet onu kendi katılığının ötesine götürebilir. Onun işi, ilahi inayetin -diğer insanlar vasıtasıyla- yaşamında iş görmesine izin verecek kadar alçakgönüllü olmaktır.

BAŞARILI PARTNERLİK

Akrep Kuzey Düğümü insanı yeteneklerini başka insanların pro - jelerine uyguladığında ya da başka birisinin fikrine dayanan bir projeye katıldığında daha iyi durumda olur. Bunun istisnası, o-nun fikrinin ruhsal bir kaynağı olması durumudur. O, katı ve koşullanmış değer sisteminin dışındaki bir mevcudiyetten kay - naklanan projeleri ve yollan izlediğinde daha iyi durumda olur.

BAŞKALARINI GÜÇLENDİRMEK

Akrep Kuzey Düğümü insanı birçok yaşamı bir özdeğeri duygu - su geliştirerek geçirmiş olduğundan, çevresindekiler *kendi* de - ğerlerini fark etmediklerinde, şaşırır. Başkalarının kendi doğal yeteneklerini takdir etmemelerine ve yeteneklerini kullanmak ve kendilerini iyi hissetmek için pratik bir düzeyde yapılması ge-



rekeni yapmamalarına şaşırır, ve bunu anlayamaz. Bu insanın en büyük mücadelesi partnerini ya da yakın ilişki içinde olduğu diğer kişileri başarıyla güçlendirmekte yatar.

Onun partneriyle ilgili olarak olumlu bir ruh haline sahip olması kolaydır. O diğer kişinin yeteneklerini övebilir ve ona ce - saret verebilir. Sorun, bu insanın kendisine çektiği romantik partnerin sonuçlar almak için gerekli eylemde bulunma iradesi ne sahip görünmemesidir. Bu partner pratik, güçlendirici hedef lere erişmek için harekete geçmez, ya da bunu yapmasını sağla - yacak niteliklerden yoksundur.

Eğer partneri içsel olarak bu güdülenimden (motivasyon - dan) yoksunsa, Akrep Kuzey Düğümü inşam bunu anlamaz ve partnerini nasıl harekete geçireceğini bilmez. Bu yüzden o kendi

kaynaklarına başvurur ve partnerliğin enerjisini kendi sağlam sonuçlar yaratma yeteneğini ateşlemek için kullanır. Ne yazık ki, bu aynı eski "Her şeyi kendim yapmalıyım" senaryosudur; ki bu da partnerin kendisini güçsüz ve yaratıcı sürecin dışında bı - rakılmış hissetmesine yol açar.

Eğer Akrep Kuzey Düğümü inşam kendisini bu durumda bulursa, partneriyle daha derinlemesine temasa geçmek için za - man ayırması gerekir. Eğer o partnerinin güdülerine gerçek bir ilgiyle yaklaşırsa, onun arzularım ve gereksinimlerini keşfetme ye başlayabilir. İnsanlar ancak istedikleri bir şey tarafından mo tive edildiklerinde eyleme geçme hevesini duyarlar. Akrep Kuzey Düğümü inşam, kendisi esasen para ve rahatlık tarafından moti - ve edildiğinden, herkesin bu arzular tarafından gayrete getirildi - ğini varsayar; ama bu doğru değildir. O, partnerinin kendisini motive eden şeyi bulmasına yardımcı olmalıdır.

Örneğin, diğer kişi başarıya ulaşmasını engelleyen korkula - rından kurtulmak isteyebilir. Böyle bir kişi sınırlılık duygularım aşmak uğruna eyleme geçmeye güdülenebilir, ve Akrep Kuzey Düğümü insanı o kişiye yeni bir işin peşine düşerek o korkuları yenmeye doğru bir adım atacağım hatırlatabilir. Belki de diğer kişiyi motive eden şey topluma bir katkıda bulunmaktır, ya da



ilgi merkezi olup başkalarının dikkatini çekmektir. Akrep Kuzey Düğümü inşam başkalarının gizli arzularını ve dürtülerim orta ya çıkarmakta ustadır, ve partnerini kendi içsel motivasyonuyla temasa geçirebilir. Bu kendi basma bir güçlendirmedir. Partner, bu insanın yeteneği tarafından desteklendiğinde eyleme geçecek ve sonuç parasal ödülleri de içerecektir. Akrep Kuzey Düğümü insanının istediği de budur -partnerinin özsaygısını geliştirmek, ve her ikisi için güven ve rahatlığı elde etmek!

Geçmiş yaşamlarından ötürü, Akrep Kuzey Düğümü inşam

görevi tamamlama yeteneğine zaten güvenir. Şimdi o başkaları - na kendilerine değer vermeyi öğretmektedir. O, başkalarına on - lara yardım edecek kadar değer vererek, onları otomatik olarak güçlendirir.

Tek aksaklık, bu insan başkalarına işleri nasıl yapacakları nı söylemeye çalıştığında meydana gelir. Bu asla işe yaramaz, çünkü o diğer kişinin yeteneklerini ve güçlerim *bilmez,* ancak kendisininkileri bilir. Örneğin, eğer Akrep Kuzey Düğümü insa nı elli metrelik bir koşu yarışma katılmaya karar verirse, o boyu na, bacak uzunluğuna, ve kazanmak için gerekli hıza göre hilele rinin ne kadar uzun olması gerektiğini tam olarak bilir. Şimdi, onun güçlendirdiği kişi çok daha kısa boylu ve daha kısa bacaklı olabilir. Eğer *o,* Akrep Kuzey Düğümü insanıyla aynı hileleri at - maya çalışırsa, bu onun bedenine göre doğru olmayacak ve o ya rışı asla kazanamayacaktır.

Bu yüzden, bu insan diğer kişiye hep *onun* için neyin iyi so - nuç vereceğini söylemekten, ve sonra da o kişinin yolunun doğru olmadığı sonucuna varmaktan kaçınmalıdır. Bu onun için kont rol edilmesi zor bir ben-merkezciliktir. Ama onun bu enkarnasyondaki işi, diğer kişinin kazanmasına yardım etmek için kendi bildiklerini *o* kişinin değer sistemine uyarlamaktır.

Örneğin, eğer daha kısa boylu olan kişi yarışa katılmak isti - yorsa, o şöyle diyebilir: "Boyuma ve bacak uzunluğuma oranla fulelerimin ne olması gerektiğini hesaplamak istiyorum." Akrep Kuzey Düğümü insanı bunu kendisi için nasıl hesapladığım bi-



lir, böylece diğer kişinin beden ölçüsünü, mizacını, zayıf ve kuv - vetli yanlarını dikkate alarak aynı formülü o kişiye uygulayabi lir. O -bunu kendi tarzında yapmak yerine- başkalarının kendi işlerine yarayacağım hissettikleri bir plân yapmalarına yardımcı olabilir.

Akrep Kuzey Düğümü inşam mükemmel bir psikolog olur. O başkalarının kaygılarına ve özlemlerine doğal olarak uyumlanır. Bu onun geçmiş yaşamlarda sahip olmadığı özel bir yetenektir. Zihnini kendi değerlerinin önyargısından arındırdığında, o baş ka bir kişinin ruh halini hissetme ve onun güdülerini, gereksi nimlerini ve değerlerini anlama konusunda muazzam bir yete neğe sahiptir. Bu insan başarıyı nasıl yaratacağım bilir. O, başkalarının başarıyı yaratmalarına yardımcı olmak için, o kişinin psikolojisi ni dikkate alması gerektiğini öğreniyor. Bazen insanlar Akrep Kuzey Düğümü insanının verici doğasını istismar ederler, ve o bunu iş işten geçtikten sonra fark edebilir. O bundan, o konuda düşünmeye ve o kişinin güdülerini hissetmeye zaman bulana dek onun teklifini kabul etmeyerek kaçınabilir: "Evet, bu harika bir teklif gibi görünüyor! Bu konuda düşünmeme izin ver, kara rını sana sonra bildiririm." O çok çabuk karşılık verme eğili mindedir; diğer kişiye ve duruma psişik olarak uyumlanmak için kendisine biraz zaman tanıması onun için daha iyi olur. Eğer so nuçta kendisini daha güçlü ve canlı hissediyorsa, o teklifi kabul edebilir. Ancak, eğer o kötü bir hisse kapılır ya da enerji kaybet meye başlarsa, bu bir uyandır.

Bu insan için başkalarının güdülerine dikkat etmek önem - lidir. Bu onun aklına nadiren gelir, böylece bazen düş kırıklığına uğrar. O, başkalarının aynı değerlerle iş gördüklerim ve her za - man dürüst olduklarım düşünür. Ama zaman ayırıp insanların güdülerini incelediğinde, onların hangi rolleri oynadıklarım ve gerçekte ne olduklarım anlayabilir.



Amaç, potansiyel partneri gerçekten incelemektir -ve Ak - rep Kuzey Düğümü inşam *çok iyi* bir dedektiftir! Onun için, bu bir partnerlik yaşamıdır, bu yüzden onun diğer kişinin derin bir düzeydeki güdülerini, amaçlarım ve değerlerini incelemesi gere -

kir.
SENTEZ
Bu insan yön değiştirmekte zorlanır. O bir hedef belirler, ona nasıl ulaşılacağını hesaplar, ve enerjisi o denli odaklanır ki -yan lış yolda olduğunu yan yolda keşfetse bile- geriye dönmesi nere - deyse olanaksızdır.
Bu düğümsel pozisyonda bulunan, ve bir lisede "Liderlik Geliştirme Takımı"nda yer alan bir öğretmen müşterim vardı. Takım bazı değişiklikler yapma konusunda çalışıyordu. Bu ha nım toplantıya kafasında oluşturmuş olduğu kesin bir plânla git ti. Birisi değişik bir plân önerdiğinde, o çok sabırsızlandı. Diğer kişiyi kendi plânının doğru yol olduğuna ikna etmeye çalıştı; ona göre, ya diğerinin fikri iyi bir sonuç vermezdi, ya da grubun bu konuda düşünecek zamanı olmamıştı. Onun zihninde "işin ya - pılmasının tek yolu olan" kesin bir plân vardı, ve başka her şey onun için bir tehdit oluşturuyordu.
Sentez Akrep Kuzey Düğümü insanı için zor olabilir, çün kü kendi pozisyonunu -diğer kişinin söylediği şeyi dikkate alacak kadar- yeterince uzun bir süre bırakmak onun için zordur. O kendisini, paylaşılan hedefe -sonuca- odaklanacak ve kendi fikir - leri ile diğer kişinin fikirlerinin azami başarıyı sağlamak için na sıl kaynaşabileceğim düşünecek şekilde eğitmelidir.
O birlikte iş görme sanatım öğrenmektedir. İlk adım, ilgili kişilerin daima hedeften daha önemli olduklarım hatırlamaktır. Bu insan bunu kendisine sürekli olarak hatırlatmalıdır. Lisedeki örnekte, müşterim en önemli olarak insanlara odaklanmalıydı. O zaman, onlar fikirlerini ortaya koyduklarında, müşterim onla rın perspektiflerini dinleyecek ve o insanların projeye hangi ya ratıcı armağanları getirdiklerini keşfedecekti.

Kuzey Düğümü AKREP Burcu'nda
İnsanları daha önemli olarak görmek Akrep Kuzey Düğü -

mü inşam için zordur, ve bu uygulama ister. Çoğunlukla, o biri - sini ayaklar altına almış olduğunu fark ettiğinde, bir durumun ortasındadır. Yine de, o noktada durabilir ve özür dileyebilir: *"Kendi* fikrime aşırı odaklandığımdan senin önerini iyi duyma - mış olduğumu şimdi fark ettim. Seni incittiysem özür dilerim." Sonra, o diğer kişinin fikrini dinlemek için bir girişimde buluna - bilir.

## DURGUNLUKTAN KAÇINMAK

### DEĞİŞİM ENERJİSİ

Akrep Kuzey Düğümü insanı durgun rutininden kurtulmakta çok zorlanır, böylece, onun için doyum verici olmayan durumla ra saplanıp kalır. O, rutininden kurtulmak için gerçekten heyecanlanmalıdır.

Ve ona heyecan veren bir şey sunulduğunda, o işi sonuna dek götürecek özdisiplinini göstermeli ve ona enerji ve - ren yolun üstünde kalmalıdır. O, kendisini engelleyen etkenleri bırakmaya gönüllü olmalıdır.

Bir yandan, bu insan bir rutin içinde olmaktan hoşlanır, çünkü bu rahat ve alışılmış bir şeydir. Öte yandan, o yaşamdan yeterince şey almadığını ya da istediği deneyimleri yaşamadığım bilir. Ama onun, işleri farklı bir biçimde yapmayı istemesi için, belli bir doyumsuzluk düzeyinin olması gereklidir. Rahatsızlık ve doyumsuzluk onu ufuklarını değiştirmeye ve genişletmeye iter. Örneğin, bu düğümsel gruptan olan bir insan mevcut duru - munda artık rahat olmadığı için taşınmak isteyebilir. Taşınmak epey enerji gerektirir: Kişisel eşyayı ayırmak, evi satışa çıkar - mak için onarmak, vb. O, çaba harcamaya gönüllü olmalıdır, ve değişim yapmak için gerekli olan çalışmayı yapmak özdisiplini gerektirir. Ama eğer o bunu yaparsa, "kriz" enerjisi ona heyecan verecek ve teşvik edecektir -özellikle eğer o bunu bir partnerle birlikte yapıyorsa ve her şeyi "kendi bildiği gibi, zor yoldan" *yap - mamaya* gönüllüyse. Tam ve esaslı iş yapmak inşa etme sürecin-

de değerli bir niteliktir, ama değişiklikler yaparken bu bir engel olabilir.
Değişimin enerjisi inşa etmenin enerjisinden farklıdır. İnşa etme enerjisi eksiksiz, adım adım ilerlenen bir süreci gerektirir. Değişimin enerjisi ise hızlı ve yoğun hareketi gerektirir. Akrep Kuzey Düğümü inşam eskiyi bırakmalı, yeni bir yöne gitmeli, onu engelleyen şeylerden kurtulmak, ve hızlı sonuçlan mükemmelli ğe tercih etmelidir. Eğer o aşırı yavaş hareket ederse, değişim için gerekli olan devingenliği yitirir. Değişimin kendisi ona sap lanıp kaldığı rutinden kurtulması için gerekli olan adrenalini sağlayacaktır, ama o hareket halinde olmayı sürdürmelidir!
Bu, okyanustaki bir sörfçü gibidir -eğer uzun uzun düşü nüp taşınırsanız, dalgayı kaçırırısınız. Akrep Kuzey Düğümü in sanı değişim dalgasını yakalamalıdır; geçici olarak kontrolü kay betse ve korksa bile, eğer dalganın üstünde kalırsa, dalga onu kı yıya götürecektir. Değişim yapmak için, o hissettiği yeni enerjiy le temasta kalmalıdır. Eskiden uzaklaşırken, çok az yerine, çok fazla şeyi bırakmak onun için daha iyi olur. Geriye bakarak ya - pılan değerlendirme, değişim yapmanın onun yol boyunca bırak - tığı her şeyden çok daha bilgece ve doyum verici bir yol olduğu - nu gösterecektir.

SINIRLAMALARI BIRAKMAK

Akrep Kuzey Düğümü insanının yaşamında doğal bir denge duy - gusu yoktur. O bir yöne doğru gider, ve bilinci o yöne öylesine uyumlanır ki, o başka hiçbir şeyi göremez -sadece gitmeyi sürdü - rür,
O fiziksel dünyaya bağlanır, maddeyi yönlendirir ve ruhu unutur. Onun yaşamı bu yüzden bu kadar zordur -o çok maddi yönelimlidir ve çevresinde çok fazla yoğunluk vardır. Kendi iyi - liği için -yaşam boyunca daha kolayca yolculuk yapabilmek içinhafiflemelidir.

Kendisini maddi durumundan geri çekmesi ve bu enkarnasyonda aslında neyi *deneyimlemek* istediğini düşünmesi onun için daha iyi olur. O, maddi işlerini ona heyecan veren

ufukları keşfetme özgürlüğünü verecek biçimde nasıl düzenleye - bilir? Bu enkarnasyonda başkalarının bilgi ve tavsiyeleri yardım - cı olacağından, onun nereye gittiğini açıklığa kavuşturmak için aylık bir danışma seansına katılması ya da bir arkadaşıyla ciddi bir toplantı yapması kesinlikle akıllıca olacaktır.

Bu insanın, saplanıp kalmasına neden olacak bir hareket ya da düşünce yolunu izlememesi onun için en iyisidir. O dünye vi şeylere daha az bağlanmayı öğrenmektedir, ki böylece ruhsal âlemlerde yükselmekte ve başkalarıyla psikolojik/astral bağları - nın tadım çıkarmakta özgür olabilsin. Bu onun geçmiş yaşamlar - dan alışık olduğu fiziksel zevkin ötesinde tümüyle yeni bir haz âlemidir, ve bu maddi kata bağlılığı bırakmayı gerektirir. Enerji - sinin başkalarıyla birleşmesine izin vererek, o kendisini fiziksel olanın esaretinden kurtarır.

Örneğin, eğer o bir ev satın alırsa ve onu yeniden dekore etmesi gerekiyorsa, onun ilk içgüdüsü bunu *kendi* bildiği gibi yapmaktır, böylece ev onun tarzım yansıtacak ve o evin her bö - lümüne bağlanabilecektir. Bu yaklaşım, geçmiş yaşam değerleri - ne ve maddi âleme tutsaklığın sürmesine yol açar; Akrep Kuzey Düğümü inşam için bu "nasıl kaybederim"e eşittir.

Eğer bunun yerine o bir dekoratör -ya da sanatsal yetenek - leri olan bir arkadaş- getirir ve o kişinin işe uzmanlık katmasına izin verir, işi diğer kişinin bildiği gibi yapmaya açık kalırsa, o za - man, bağlı olmadığı güzel bir ortama sahip olacaktır. O zaman o, çevresi tarafından sınırlanmak yerine desteklenerek rahatlık içinde yaşayabilir. Bu Akrep Kuzey Düğümü insanını, onun için çok canlandırıcı olan psikolojik ve astral dünyalara doğru geniş -

lemekte özgür bırakır.

## İYİLEŞTİRİCİ TEM ŞARKI

Müzik riskler almamızı duygusal olarak güçlü bir biçimde destekleyebildiğinden,
her düğümsel grup için, onun enerjisini olum lu
bir biçimde değiştirmesine yardımcı olmak amacıyla iyileştiri ci bir şarkı yazdım.





## YENİYİ KARŞILA

Bu şarkının iyileştirici mesajı, Akrep Kuzey Düğümü insanının değişimi kabullenme ve -karşılıklı olarak güçlenme ve alışveriş için- başkalarıyla başarılı bir biçimde birleşme yoluyla elde ede - bileceği enerjiyi tanımasına neden olabilir. O, yasanını getirdiği yeni fırsatları iyi karşılayarak, "saplanıp kalma" eğilimini kolay ca aşabilir.

Seçilmiş şarkı sözleri:

*Sıkı tutunmanın amacı nedir?*
*Hayalin doğru, ama biçimi değil*
*Bugün yaşamına sevinç getiren*
*şey Farklı bir biçimde de*
*gerçekleşebilir!*
*Kollarını gökyüzüne doğru kaldır*
*Bugün yaşamında olan yeniyi karşıla*
*Yaşam onu bizzat sana gönderdi,*
*Çünkü sen yeni bir şeye hazırsın Ama*
*zaten gitmiş olanı bırakmalısın*
*Bırakmalısın, şimdi ilerleme*
*zamanıdır...*

Bu şarkı sözleri müziklendirilmiş ve "Unfolding As it Should" adlı CD ve kasette sunulmuştur.

# Kuzey Düğümü Yay Burcu'nda

## ve Kuzey Düğümü 9. Ev'de

>^

## GENEL ÖZET

*Geliştirilecek Nitelikler*

Bu alanlarda çalışmak gizli yeteneklerin ve becerilerin ortaya çıkmasına yardımcı olabilir.

• Sezgiye, olacakları önceden bilme yeteneğine ve görünmez rehberliğe güvenmek
• Yüksek Bilinç'ten konuşmak
• Spontane olmak-bir özgürlük ve serüven duygusu geliştirmek
• Sansürsüz açık sözlü iletişim
• Kendine itimat etmek
• Tek basma ve doğada zaman geçirmek
• Sabır
• Sezgisel dinlemek-sözcüklerin ardındaki anlamı işitmek

*Geride Bırakılacak Eğilimler*

Bu eğilimlerin etkisini azaltmaya çalışmak yaşamı daha kolay ve daha zevkli kılmaya yardımcı olabilir.

• Başkalarının ne düşündüğü konusunda sonradan fikir yürüt - mek
• Kararsızlık
• Sürekli olarak daha çok bilgi aramak



• Başkalarının duymak istediklerini söylemek
• Sezgisel bilişi mantıkla geçersiz kılmak
• Dedikodu yapmak
• Sabırsızlık-hemen yanıtlar istemek
• Başkalarının kendisiyle ilgili algılan dahil, kendininkiler yeri ne başkalarının algılarına güvenmek

AŞİL'İN TOPUĞU/ KAÇINILACAK TUZAK/ SONUÇ

Yay Kuzey Düğümü insanının Aşil'in topuğu zihinsel güvenlik tir ("Eğer başkalarının ne düşündüklerini anlayabilir ve sonra benim fikirlerime katılmalarını sağlayacak doğru şeyi söyleyebi-lirsem, kendimi her zaman güvende hissedeceğim"). Bu onu so nu gelmez bir bilgi arayışı tuzağına düşürebilir ("Eğer yeterince bilgi elde edebilirsem, 'gerçeği' bulabileceğim, ve o zaman ne ya - pacağımı bileceğim"). Ama bu dipsiz bir kuyudur: O, asla, insan - ların zihinlerini onlara doğru şeyi söyleyeceğinden emin olacak kadar okuyamaz. O kontrolü bırakmalı ve kendi sezgisine kulak vermelidir. *KerAi* gerçeğine itimat etmek ve ona uygun davran - mak onun dürüstlüğünü ortaya çıkarır, ki bu da_aradığı güvenli ği ve iç huzurunu kazanmasına yardımcı olacak doğru insanları ona çekecektir.

Sonuçta, o "gerçek"in ne olduğunu *bilecek* kadar yeterince bilgiye (malumata) asla sahip olamayacaktır. Bir noktada Yay Kuzey Düğümü insanı mantığı aşıp sezgisine ulaşmalı, ve daha yüksek gerçeğinin ona söylediği şeyi sergilemelidir, ironi şu ki, o ruhsal rehberliğine inanıp güvendiğinde, çevresinde olup biten leri de doğru olarak algüayacaktır.

BU İNSAN ASLINDA NE İSTER?

Bu insanın aslında istediği şey, güvenle kendisi olurken, başka - larıyla birleştiğim hissetmektir. O, çevresindeki herkesin onunla tam aynı fikirde olmasını -herkesin onun bakış açışını anlaması nı, onu kabul etmesini ve desteklemesini, ve olumlu güdülerini



fark etmesini- ister. Bunu başarmak için, insanların onun gibi dü - şünmelerini sağlamaya çalışır. Başkalarım anlama yeteneğim kul lanarak, bu insan başkalarının fikirlerini değiştirip onunla uyuş maları için gereken sözleri söyleyebileceğini düşünür. Ama bu bir işe yaramaz; o hedeflerine ulaşmak için dikkatini kendi gerçeği ne odaklamalıdır.

Yay Kuzey Düğümü inşam sezgisel olarak hissettiği sözleri söylediğinde, kendisini içinde bulduğu durumla uyum içine gi rer. O yüksek benliğinden yaşadığı ve konuştuğunda, uygun ol mayan arkadaşlar geri çekilir ve uygun olan yeni insanlar beli rirler. Bu insan kendi yüksek gerçeğine uygun olarak hareket et tiğinde, aynı şekilde uyumlanmış olan diğer insanlar onu doğal olarak anlar, ve aynı ruhsal değerleri paylaştıklarından, en güve nilir arkadaşlar olurlar.

## YETENEKLER/ MESLEK

Yay Kuzey Düğümü insanı son derece sezgiseldir ve psişik alan - larda yükselebilir, sezgisel farkındalığmı kullanarak başkaları için medyumluk ve psişik "okuma" yapabilir. O yabancı ülkeler le ilişkileri içeren durumlarda da son derece başarılı olabilir. Bu insan, çözümler bulmak için yeteneklerini kullandığında, hem çok mutlu hem de parasal yönden çok başarılı olur. İyi seçimler şunları içerir: Avukat, dinî ya da ruhani lider, profesör, yayıncı, ya da reklamcılık alanında bir iş -fikirleri kitlesel bir düzeyde ya - yabileceği ya da inandığı bir davayı destekleyebileceği herhangi bir yol. Bu insan, başkalarının ruh hallerini anlama konusunda do - ğuştan yeteneklidir, bu yüzden o, çoğunlukla, olası sonuçları ve tehlikeleri önceden görür. O sezgisel olarak gördüğü gerçekleri dile getirdiğinde, doğal iletişim becerisi herkesin kazançlı çıktığı bir durum yaratır. Ancak, eğer başkalarının nasıl düşündükleri ni anlamanın ve bildirmenin hedef olduğu mesleklerde çalışırsa, o kadar başarılı olamayabilir. Sıradan konulan öğretmek, ya da ilhamdan çok olguyla ilgili projeler yazmak onun huzursuzluğu-



nu ya da beklenmedik biçimde incinme korkusunu artırır. Do - ğuştan gelen yazma/konuşma yeteneklerini yüksek gerçekleri ilet mek ve uygulamak için kullandığında o daha iyi durumda olur.

## YAY KUZEY DÜĞÜMÜ İÇIN

IYILEŞTIRICI ONAYLAMALAR

• "Kendi *gerçek* duygumu izlediğim zaman, kazanırım."
• "Olaylar vuku bulurken, sezgim bana doğru yolu kendiliğin den gösterecektir."
• "Başkalarının kendileri olmalarına izin verdiğimde, özgürüm."
• "Sezgime güvendiğimde ve o anda aklıma geleni dile getirdi - ğimde, kazanırım."

## KİŞİLİK

### GEÇMİŞ YAŞAMLAR

Yay Kuzey Düğümü insanı birçok yaşamım -öğretmen, yazar, hatip, ve satıcı olarak- başkalarının nasıl düşündüklerini anla - manın gerekli olduğu pozisyonlarda geçirdi. Öğretmenler, öğren - cilerinin düşünce sürecini anlamadıkça ve bilgiyi öğrencinin ka bul edebileceği bir biçimde vermedikçe başarılı olamazlar.

Yay Kuzey Düğümü insanı bu enkarnasyona herkesin ba kış açısını görebilme yeteneğiyle geldi, ama bu süreçte o kendi gerçeğiyle teması yitirdi. Şimdi o kendi ruhsalhğıyla bağ kurmalı -ve kendisini yeniden keşfetmelidir.

Anlama yeteneği, bu insanın herkesle her konuda konuşa - bileceği anlamına da gelir -o konuşma yeteneğine sahiptir. Diğer kişinin kafa yapışım anlayabilir ve saatler boyunca havadan su - dan konuşabilir, dostça sohbet ve kabullenme yoluyla diğer kişi - nin kendisini rahat hissetmesini sağlayabilir.

Ama o diğer insanların kafa yapılarının o kadar farkındadır ki, çoğunlukla onların fikirlerine tercüman olmakta aşırıya ka çar. Anlaşılmak için, diğer kişinin sözcükleriyle konuşması ge-



rektiğini düşünür, ve çok geçmeden gerçekte ne söylemek istedi ğini unutur. Bu yüzden, o sezgisinden "bir şey aldığında," onu dü zeltmeye ya da "tercüme etmeye" çalışmadan direkt olarak söyle melidir.

KARARSIZLIK

Yay Kuzey Düğümü inşam kararlar vermekte zorlanır. O her iki tarafı da görmeye alışıktır, bu yüzden ne yapacağım *bildiğinde* bile alternatif bakış açışını da görür ve kafası karışır. Örneğin, eğer kendi kendisine, "Partiye mi gitmeliyim yoksa evde oturup dinlenmeli miyim?" diye sorarsa, hangi seçimin onu mutlu ede - ceğini içgüdüsel olarak "bilir" ya da "hisseder." Ama sonra o bili - şini sorgular: "Evet, evde oturmak beni mutlu edecek, ve benim dinlenmeye ihtiyacım var, ama eğer partiye gitmezsem, belki bir şeyi kaçırırım... Öte yandan, gerçekten dinlenmeye ihtiyacım var -üst üste üç gecedir dışarıdaydım... Ama *bu* partiye çok ilginç in sanlar gelebilir..." ve bu sürüp gider. Kısa bir süre sonra o bir ka rara varamaz hale gelir. Bu sorundan kaçınmak için, o ilk "biliş" hissini sorgulamasına izin vermemelidir. Onun sezgisi neredeyse yüzde yüz doğrudur. O sezgisini fark etmeyi, ona güvenmeyi ve onun kendisine yol göstermesine izin vermeyi öğreniyor. Ayrıca, ona gerçekten kader tarafından yöneltilmiş hiçbir şeyi ya da hiç bir kişiyi "kaçırmayacağına" güvenmelidir. O spontane içsel bili şine uygun hareket ettiğinde, her zaman "doğru yolda" olacaktır.

Bu insan kararsızdır, çünkü herhangi bir yöne gitmek için birçok neden düşünür. Bu hiçbir zaman evet ile hayır'ın arasın da değildir, o "şu ve şu nedenlerden ötürü evet'tir" ve "başka bir nedenden ötürü, hayır'dır," ve sonunda mesele öyle karmaşık bir hale gelir ki, o hiçbir karar veremez.

### Sonradan Fikir Yürütmek

Yay Kuzey Düğümü insanı, güvensizliğinden ötürü, kendisi (ve başkaları) hakkında uzun uzadıya ve sinirlerini-yıpratıcı bir bi-



çimde "sonradan fikir yürütür." O sezgisine güvenmez. Geçmiş enkarnasyonlarda o başka insanların yaşamlarının ve fikirleri nin bir parçası olmaya o denli alışmıştır ki, kendi kimliğiyle te ması

yitirmiştir. Toplumla özdeşleştiği geçmiş yaşamları ona baş - kalarına güvenmeyi bel bağlamayı öğretmiştir. Ama şimdi -sez - gisini "mantıkla açıklamaya" çalışmadan- kendisine güvenme lidir. O sezgiye mantık uyguladığında, kafası daha da çok karışır.
Bu süreç bu insan için çok acı vericidir. O içsel olarak o den li çatışır bir hale gelir ki, sağlam bir temelinin olmadığını hisse der. O herhangi bir kararın lehte ve aleyhte olan yanlarım göre bilir, ve olası tüm sonuçlan düşündükten sonra, bu ona bir "ka zanmama" durumu gibi gelir. Tüm bu süreç kayıpla ilişkilidir: Farklı seçeneklerin her birinde o ne kaybedebilir? Bu olumsuz veçheye odaklanarak, o giderek daha güvensiz hale gelir.
Oysa, bu insanın gerçekte istediği, bir şey *kazanmaktır*. O hedefine odaklanmış kalmak, ve başkalarım düşündüğünde, bu onun istediği şeyi elde etmesine kimin yardımcı olabileceğiyle il - gili olmalıdır. İroni şu ki, o kesin bir karar verdiği anda, evren onu destekler ve her şey kusursuz bir biçimde yolunda gider!
Ancak, bu noktaya erişene dek o çevresindeki insanları çıl - dırtır, çünkü her karan tanıdığı herkese danışmak ister. Onun iyi dostlan, bu insanın çılgınca, "mantıklı" bakış açılarının ar dında aslında neyi aradığım anlayabilir ve sevgiyle onu ilk, sezgi sel bilişine yönlendirebilirler. Yay Kuzey Düğümü insanının, ha - yallerini gerçekleştirmek için, sandığından çok daha fazla yardı - ma ihtiyacı vardır. Hedeflerine erişmek için -direkt olarak evren - den gelecek- ruhsal yardıma ihtiyacı vardır, ve eğer o buna açık - sa, bu enkarnasyonda bu yardımı elde edebilir.
O, hayallerine doğru ikinci basamağa çıkabilmek için altta ki basamağı bırakması gerektiğini öğreniyor. Kayıp, daima daha büyük kazancın bir parçasıdır. Bağımsız bir yaşam tarzının ya - rarlarım elde etmek için, o ebeveynlerine bağımlılığı bırakmalı dır; bir terfinin yararlanın elde etmek için, eski işini bırakmalı dır. O kazanmaya odaklanmalıdır: Hedeflerine doğru ilerlerken

ve spontane içsel kilimlerini izlerken yeni bir gelişim, yeni bir çevre, ve yeni insanlar kazanmaya.

Yay Kuzey Düğümü inşam sorumluluk duygusunu arzu et tiği bir tepkiyi *uyandırmaktan,* içsel rehberlik alma yeteneğinin *doğru bir kanalı olmaya* yönlendirmelidir. Hizmet görevlisi ol mak yerine, bu enkarnasyonda o başlatıcı olmalıdır. Eğer o buna izin verirse, bu çok kolaydır! O: "Bunu seçiyorum," ya da "bu yol dan gidiyorum," diye bir karar verdiği anda, yeni bir düzeye eri şir. Onun aradaki acı verici süreçten, sonradan fikir yürütme sü recinden geçmesi gerekmez. Yapması gereken tüm şey sezgisel olarak hissettiği şeyin doğru olduğuna güvenmek, sezgisel yolu nu izlemeye karar vermektir, ve onu gerçekleştirmenin en iyi yo lunu bulmak için mantığım kullanmaktır. Başkalarının nasıl tepki göstereceklerini anlamaya çalıştı ğında, onun gördüğü şey, o kararım verilmeden *önce* başkalarının nasıl tepki gösterdikleridir. Ama Yay Kuzey Düğümü insanı ka rarım *verdiğinde,* bu diğer kişinin tepkisini gerçekten değiştirir. Bu yüzden, bu insan başkalarının ona nasıl tepki gösterecekle rini mantık yoluyla önceden tahmin edemez. Karar verme konu sundaki tüm deneyimi onu aynı noktaya geri getirir: Bu enkar nasyonda, o sezgisine güvendiğinde ve kendi yolunu izlediğinde, bu iyi sonuç verir.

MUHAKEME VE MANTIK

Toplumun içinde ve başkalarına bağımlı olarak geçirdiği yaşam lardan ötürü, bu insan hemen herkesle "iyi geçinmeyi" öğren miştir. Ve geçmiş enkarnasyonlarda o hedeflerine erişmek için tümdengelimli muhakemeyi kullanmıştır. Toplamış olduğu bilgi ye ve çevresindekilerin arzularının farkında olmaya dayanan ka rarlara varmıştır. Onun kararları tüm etkenleri tartan karmaşık bir sisteme dayanıyordu, bu da onu durumuyla ilgili "doğru ya-nıt"a götürürdü. Bu süreç geçmiş yaşamlarda onun için iyi so nuç vermiştir; ancak, bu yaşamda, tümdengelimli muhakemenin onun için iyi sonuç vermesi programlanmamıştır. Şimdi iyi so-



nuç vermesi programlanmış olan şey tümevarımsal muhakeme dir. Bu süreç, "doğru yanıt"ı sezgisel olarak bilmeye ve onu pra tik düzeyde nasıl gerçekleştireceğini anlamak için mantığı kul - lanmaya dayanır. Bu, önce çözümü görmeyi ve sonra geriye

doğ ru giderek onun en iyi şekilde nasıl uygulanacağım saptamayı içerir.
Yay Kuzey Düğümü insanı bu enkarnasyonda mantıksız ol - ma iznine sahiptir. Geçmiş yaşamlarda o mantığı aşın kullan - mıştır, ve şimdi her şeyi "biraz doğru" olarak görecektir, çünkü o gerçeği herhangi bir bakış açısından görebilir. Dolayısıyla, man - tık onu herhangi bir doğru sonuca ya da karara götüremez.
Aşırı düşünmek de bu insana sorunlar çıkarır. O "hayır" demekte zorlanır, bunun nedeni en çok, onun potansiyel bir fır satı kaçırma olasılığından nefret etmesidir. Ayrıca, o kimsenin iyi niyetini soğutmak istemez. Ama o vermiş olduğu bir karan iletirken tüm mantıksal nedenlerini açıklamayabilir. O, sadece, o konuda dürüst olmalıdır: "Bana bu fırsatı sunduğun için teşek kür ederim. Bu harika bir fırsat gibi görünüyor, ama ben şu an da başka bir yöne gitmem gerektiğim düşünüyorum." O, bir ge rekçe sunmasına gerek kalmadan insanlann onun kararlanın kolayca kabul etmelerine şaşıracaktır. Eğer zorlanırsa, her za man şöyle diyebilir: "Bu yalnızca bir his; bunun için bir açıkla mam gerçekten yok." Bu, reddetmek için iyi bir mazeret düşü nemediği için, yapmak istemediği şeyleri yapmasından çok daha iyidir. Bu, yalan söylemekten de iyidir: Bu enkarnasyonda, ya lanlar onun kimliğini karıştırabilir.
Seçenekler açısından düşünmek ya da konuşmak Yay Ku - zey Düğümü insanı için ters etkilidir, ve başkalarına seçenekler sunması da onun için iyi sonuç vermez. O açıksözlü olmalıdır: "İstediğim şey budur ve onu isteyeceğim zaman şudur." Eğer di - ğer kişi bundan hoşlanmazsa gidecek, böylece daha uygun bir ki - şiye yer açacaktır. Eğer o kişi bundan *hoşlanırsa,* Yay Kuzey Dü ğümü insanım destekleyecek ve ona saygı duyacaktır ve ilişki da ha yakın bir ilişkiye dönüşecektir.

O, olguları sezgisel sürecini başlatmak için bir tramplen ola - rak kullanmadıkça, olgular da bu insana yardımcı olmaz. Eğer o sonunda bir karara varmak için giderek daha çok olgu arıyorsa, bu sonu gelmeyen bir süreç olur. O kararlarından emin olmak için asla yeterince bilgi elde edemez. Bir karar yalnızca bilgiye da yandığında, o yeni bir bilgi elde ettiğinde fikrini değiştirir. Ama gerçek değişmez; bu yüzden, o içsel bir hisse ya da sezgisel bilişe dayanan kararlar verirken, o kararda diretme gü - cüne de sahip olur. Örneğin, benim bu düğümsel pozisyonda bu - lunan ve sindirim sorunları olan bir müşterim vardı. Bu hanım bu konuda birçok kitap okumuş, ama kendisini iyileştirememiş-ti. O, bir yola girer, yeni bilgiler okur, fikrini değiştirir, ve başka bir yöne giderdi. Sonra bir gün, onu kendi gerçeğiyle temasa ge çiren bir programa başladı: Üç gün boyunca oruç tuttu ve sonra yavaş yavaş belli bir düzen içinde yemek yemeye başladı ve bede ninin her bir yiyeceğe nasıl tepki gösterdiğine dikkat etti. Sonra -içsel deneyimine dayanarak- hangi yiyeceklerin ona sorun çı kardığına karar verdi. O şimdi yüzde yüz bir kesinlikle (ki bu in sanlar için bu nadir görülen bir şeydir!) beslenme programına bağlılık gösteriyor, çünkü bu karar onun kişisel deneyimine da yanıyor. Eğer Yay Kuzey Düğümü insanı sezgisel bilişiyle teması yitirmişse, o meseleyle ilgili lehte ve aleyhte olan noktaların bir listesini çıkarabilir ("Yeni bir araba almalı mıyım?" "Bu işe baş - vurmalı mıyım?"). O, lehte ("Yeni bir araba moralimi yükseltir, özgüvenimi artırır, güvenli bir ulaşım sağlar), ve aleyhte ("Her ay ekstra para bulmam gerekecek; annem müsrif olduğumu söy - leyecek; şimdiki arabamı satmak zorunda kalacağım") olan nok - taların *hepsini* alt alta yazmalıdır. Bu onun zihnindeki tüm kay - gılan ve nedenleri boşaltmasına yardımcı olur. Her şeyi yazdık tan sonra, o geriye çekilebilir ve durumu objektif olarak değer - lendirebilir. Bu süreç onun "büyük tablo"yu görmesini sağlar ve onu sezgisel gerçeğiyle yemden temasa geçirir.

## ZİHNİN YANLIŞ KULLANIMI
### AÇIKLAMALAR
Gereğinden çok "açıklama" genellikle Yay Kuzey Düğümü insa - nı için iyi sonuç vermez. Örneğin, eğer birisi onun hedefine "ters" düşüyormuş gibi yorumladığı bir şey söylerse, o diğer kişinin ne demek istediğini tam olarak açıklamasında ısrar eder. Bunun tek rar tekrar üzerine gider, ve diğer kişiyi perspektifinden vazgeçir mek için mantık kullanmaya çalışır. Bu şekilde tartışarak, o as lında en korktuğu şeyi yapmaktadır: Olumsuz fikirleri güçlü bir odağa getirmekte ve ilişkiye olumsuzluk sokmaktadır. Onun, di ğer kişiyi sorgulamaktaki güdüsü o kişiyi dinleyip onun hakkın da daha çok şey öğrenmek olmadıkça, "önemsiz şeyleri" sessizce geçiştirmesi daha iyi olur. Eğer onun güdüsü birisini kendi bakış açısından vazgeçirmekse, etkileşimde genellikle kaybedecektir.
### TARTIŞMALAR
Tartışmalar Yay Kuzey Düğümü inşam için iyi sonuç vermez. O, başkalarının yaşamı onun bakış açısından görmelerine aşın ihti yaç duyar. Onun için, bir tartışma iki insan arasında her iki ta - rafa daha geniş bir görüş verecek uyarıcı bir alışveriş değildir - bu insan kendi bakış açısının onaylanmasını ister, bu yüzden tartış malar kontrolle ilgilidir. Diğerleri bunu hisseder ve çekilme eğili mi gösterirler.

Yay Kuzey Düğümü inşam kendi gerçek fikrini başkalarına zorla kabul ettirmeye çalışırken, karşı tarafı çok az dinler. Diğer kişinin zihnini kendi istediği şeye uyumlamaya odaklanır. Bu yaklaşım diğer kişiyi geçici olarak zararsız hale getirebilir, ama savaş devam edecektir!

Bu insan bazen istemeden bir tartışmaya girer. Eğer o zih - ninde bir karar vermemişse, başka bir kişiyi bu kararla boğuş - manın yoğun mantıksal sürecine karıştırmaya çalışabilir. Diğer

kişi, çoğunlukla, öfkelenir ve önceden oluşturulmuş bir sonuca varmaya yönlendirildiğini ya da zorlandığım hisseder. Yay Ku-

zey Düğümü insanı diğer kişinin neden öfkelendiğini anlamaz, ama diğer kişi onun kendisini kişisel olarak uygun olmayan bir görüşü kabullenmeye zorladığım düşünür -ve dürüstlüğünü ko - ruma savaşı içinde olduğunu hisseder.

Bu insan tartışmalardan tümüyle uzak kalırsa çok daha iyi eder. Her ne zaman o "mantığını" devreye sokarak bir puan ka - zanmaya çalışsa, ince bir buz tabakası üzerinde yürümektedir. Böyle ayartıcı anlarda, o içindeki dingin bir yere çekilmelidir.

KENDİ AMACINA GÖRE ETKİLEMEK

Eğer Yay Kuzey Düğümü insanı başkalarım anlama kapasitesini onları aldatmak için kullanırsa, başım derde sokabilir. Bazen bir süre için paçayı kurtarır, ama eninde sonunda bu geri teper. O -olayların mantıklı, lineer gelişimine baktığında- sonun da onu zararlı çıkarabilecek gibi görünen bir durumun geliştiği ni görür. Paniğe kapılır ve pozisyonunu nasıl güvence altına ala - bileceğini anlamaya çalışır. Durumun farklı biçimlerde nasıl geli - şebileceğine bakar, sonra sonucun onun lehine çıkması için baş - kalarının düşünüşünü etkilemeye çalışır.

Ancak, bu insan istediği şeyi başkalarını kendi amacına gö - re etkileyerek elde ettiğinde, onu ancak sonu gelmez bir etkile - meyle elinde tutabilir. Ve bu çok yorucu bir iştir!

Bu enkarnasyonda onun kaderi dünyaya şifa verici gerçeği, iyimserliği ve imam aktarmaktır. Eğer o istediği şeyi elde etmek için hileye başvurarak kaderim çiğnerse, istemeden kendisinden daha güçlü bir hasmı çeker. Hasmının onu yenmek için yapması gereken tek şey dürüst olmaktır. Eğer o dürüstlüğün bir kanalı olmayı reddederse, gerçeğin onu yenilgiye uğratacağı bir duru mu kendisine çeker.

Yay Kuzey Düğümü insanı yaşamı yalnızca mantıksal bir

temelden gördüğünde, çoğunlukla, paniğe kapılır. Hepimiz için, işlerin istediğimiz gibi gitmediği ve olası senaryoların korkutucu göründüğü zamanlar vardır. Bu, imanı hatırlamanın zamanıdır. Mantık iyi niyeti ya da büyük tabloda her şeyin bizim hayrımıza

işlediği gerçeğini içermez. Eğer bu insan geriye dönüp yaşamına bakarsa, her değişimin onun için gelişme ve ilerleme anlamına gelmiş olduğunu görecektir. İnsanlar kendi beklenmedik harç malzemelerini kattıklarında, bir durumun gelişebileceği binlerce yol vardır. Eğer bir insanın nihai olarak olumlu bir sonuca imam varsa, olumlu yol kendini gösterecektir.

ZARARSIZ YALANLAR

Yay Kuzey Düğümü inşam çok arkadaş canlısı olduğundan ve insanlarla iyi geçinmek istediğinden, zararsız yalanlar söyleme alışkanlığına kayabilir. Bazen o bunu yakalanmadan atlatabilir, ama sağlam zeminde durmadığım bildiğinden, huzursuz olur. Yalanı sürdürmek için tetikte durması gerekir, ve bu gerilim ya - ratır. Yalan onun için iyi bir karma değildir, ve kaçınılmaz ola rak nahoş biçimlerde geri teper.

Eğer o "küçük, zararsız bir yalana" izin verdiğinde diğer ki - şinin ilk anlaşmayı unutacağım ya da onun dürüstlükten "biraz" yoksun davranmasına razı olacağım umuyorsa, bunu unutsa da ha iyi olur. "Örtbas etmeye" çalıştığı çeüşme kaçınılmaz olarak onun için utandırıcı bir biçimde ortaya çıkacaktır. Ama bir kez bu geritepmeleri
fark ettiğinde, bu insan zihinsel enerjisini "ört bas etmelere" harcamayacak kadar zekidir.

Başkalarıyla başa çıkmak için onları kendi amacına göre etkilemeye çalışmak da Yay Kuzey Düğümü insanım kişisel dü - zeyde çok sınırlar -bu onun fark etmeyebileceği biçimlerde acı verici ve özgürlüğünü gereksiz yere kısıtlayıcıdır. Bu insan, eğer

diğer kişiyi kendi amacına göre etküeyemezse, onun iradesini kabullenmek zorunda kalacağından korkar. O, ustaca etkileme - nin dışında başka bir gücü olmadığım düşünür. Ama bunun tam tersi doğrudur. Bu enkarnasyonda onun gücü -özel yeteneği*ger çek'tir*. O dürüstçe ve açıkça kendi bakış açışını açıkladığında, başkaları onun söylediklerine saygı duyarlar. Diğer insanlar o-nun istediği şeyi kabul edecekler ya da daha büyük bir anlayış ve güvene yol açan bir açıksözlülükle karşılık vereceklerdir.

436

Kuzey Düğümü YAY Burcu'nda

OLUMLU NITELIKLER

Kazanmak Yay Kuzey Düğümü inşam için çok önemlidir, bu da onun bir karar vermeden önce tüm seçenekleri dikkatle gözden geçirmesinin nedenlerinden biridir. Bu insanın ilerleme arzusu o denli güçlüdür ki, her karar onun için çok önemli hale gelir -o bir hata yapmak istemez. Oysa, eğer geriye dönüp yaşamına ba - karsa, sezgisini izlediğinde, yapacağından korktuğu hataları asla yapmamış olduğunu görecektir. O içsel itilimini izlediğinde, piş - man olmaz. Bu insan için nihai sonuç, onun kazanma ve bir son - raki düzeye erişme arzusudur -kazanma arzusu onun için doğru ve sağlıklıdır.

Bu enkarnasyonda, o başkalarının düşüncelerinin girdabın - dan kaçmak istiyor; yeni bir düzeyde canlılık istiyor. Bu yüzden, kararlarım eski düzeyden düşünmeye dayandırması onun kazan - masına yardımcı olmayacaktır; bu, onu aynı yerde saplanıp kal - mış halde tutacaktır. O, ona her ne enerji ve canlılık duygusu ve - riyorsa ona güvenmelidir, onun aradığı "kazanma" budur. "Ka - zanmak" onun için bir duygudur -bu gelişimdir, ilerleme ve yük - selme arzusudur. Böylece, aklına bir fikir geldiğinde ve o, sezgi - sel olarak, onu yapması gerektiğini hissettiğinde, ve eğer buna heyecan verici, canlı bir enerji eşlik ediyorsa, *bu* onun güvenebi -

leceği bir enerjidir ve aradığı yeni düzeye götürecek olan yoldur. Yay Kuzey Düğümü inşam için bunun tersi de doğrudur. Bunaltıcı görünen ve onu endişelendiren şey uygun bir seçim de - ğildir. Onun için "hayır" demek daha iyidir, çünkü o durumla il gili bir şey onun yararına olmayacaktır. Ancak, onun aşın çalı şan zihni müdahale etmeye çalışacak ve şöyle diyecektir: "Bu iyi bir şey ve sen onu yapmalısın vs., vs."

Ama o kendisine sezgisini izleme iznini verdiğinde, içten bir biçimde karşılık verebilir. Ancak, karşılık vermeden önce, ne hissettiğini iyice anlayana dek beklemelidir. Bu insan kendi için de netlik kazandığında, kararım diğer kişinin kabul edebileceği sevecen bir biçimde sunabilir.



Geçmiş yaşamlarda geliştirdiği mantık, Yay Kuzey Düğümü in sanının yaşama olumsuz bir perspektiften bakmanın kendi ken dini sabote edici olduğunu anlamasını sağlar. Yaşamımıza ve ko şullarımıza nasıl baktığımız duygusal halimizi belirler. Olumlu olanı artırmamız bizi mutlu ve güvenli kılar.

Ne yazık ki, geçmiş yaşamlarında mantığa ve zihinsel kıv raklığa çok fazla güvenmiş olduğundan, bu insan gerçeğin gü cüyle teması yitirmiştir. O, keskin sezgisinin uyarıcı işaretlerim görmezden gelip, olumlu düşünmeyi sürdürme eğilimi gösterir, ancak sonra önemli durumların kötü sonuçlandığını görür. O za man kendisini tümüyle hazırlıksız hisseder -o bunun geldiğini görmemiştir.

Bunun tekrar vuku bulmasını önlemek için, o kendisini gelecekteki acıdan "korumak" amacıyla "mantıksal" bir korku ya pısı geliştirir. Böylece şöyle bir senaryo gelişir: Mantığı kullana rak, o bir durum hakkında olumlu düşünür ve kendisini mutlu hisseder. Sonra, geçmişte kendisini güvenli hissettiğinde vuku bulan düş kırıklıklarım hatırlar ve korku duyar. Düş kırıklığın dan kaçınmak için, olası tüm olumsuz sonuçları düşünür, böyle ce yine korkar ve mutsuz olur. Bu zihinsel jimnastiklerin sonu cunda yaşama, diğer insanlara ve kendisine güvenmez hale gelir. Bundan dolayı, bu enkarnasyonda o acıdan

kaçınmak için *sezgi sine* güvenmeyi öğrenmelidir.
Mantığı bu insana hiçbir kişinin ya da hiçbir durumun tam bir güvene layık olmadığım söyler. İnsanlar değişir, durumlar farklılaşır, beklenmedik olaylar meydana gelir ve biz hatalar ya parız. Güvenilecek kim vardır? Eğer o geriye dönüp yaşamına ba karsa, bir durumun sonucunu ona her zaman doğru bir biçimde gösterıniş olan tek şey sezgisinin net sesidir. Onun güvenebilece ği etken budur.
Onun sezgi yeteneğinin nasıl çalıştığının bir örneği olarak, eski korku filmlerini hatırlayın. Bildik bir tema kendini tekrar layacaktır: Bir kasabanın uzağında, ıssız bir tepenin üzerinde


perili bir ev vardır. Bir otomobil dolusu genç gülerek, tasasız bir halde oraya yaklaşmaktadır. Onlar perili evin önünden geçerler -ken, kamera lastiklerden birine zumlanır, ve birden lastik pat lar. Kameranın çekimlerinden ve ürkütücü müzikten ötürü se yirci şöyle düşünür: "O eve girmeyin!" Kamera, gençlerden biri nin yüzünü yakından gösterir, ve sezgisel olarak o da bunu bil -mektedir! Eğer o eve girerlerse korkunç şeyler olacaktır. Ama o-nun arkadaşları tasasız ve güvenlidir, bu yüzden o hissettiği içsel uyarıyı önemsemez ve arkadaşlarını izleyerek eve girer -ve ger çekten de korkunç şeyler vuku bulur.
Bu, Yay Kuzey Düğümü insanı için mükemmel bir öykü dür. O ne olacağım her zaman önceden bilir. Sezgisini önemse-meyip, mantığını kullanarak ya da başkalarının ne düşünecek leri kaygısıyla bir durumun içine girerse, daima kaybeder -ve bazen korkunç şeyler olur. O içsel itilimini dinlediğinde ve sez gisini izlediğinde, daima kazanır. Yaşamı sihirli bir hale gelir; o tuzaklardan kaçınır ve başarıyı deneyimlemeyi sürdürür.

NEŞELİLİK

Yay Kuzey Düğümü insanı olumlu, neşeli ve cana yakındır. Baş -kalarıyla mutlu, tasasız bağlara sahiptir, ve yardımsever bir ya -radılıştadır. O, Rehberlerinden ve Melekler'den gelen içgörüye uyumlanmıştır, ve daha yüksek ilhama açıktır. Bu insan doğal

olarak iyimserdir ve onu beklediğini hissettiği sonuçları elde .et - mek için çok çalışmaya gönüllüdür.
Düşünceleri ona olumsuz mesajlar veriyor olsa bile, o yine de, gelecek için olumlu beklentilerle hareket eder. O korkuların - dan söz edebilir, ama davranışında iyimserliğini izler. Eğer ken - dine düşeni yaparsa, onun için iyi şeylerin vuku bulacağım bilir. Yay Kuzey Düğümü insanı başaracağı hissini taşır -ve onun neşeli mizacım destekleyen budur. O ters gidebilecek her şeyi gö rür, ama yine de harekete geçip onu yapar -o neye mal olursa ol sun. Bu insan olumsuz hale geldiğinde, bu onun aşın düşünme - sinden kaynaklanır. Geçmiş yaşamlarda onun zihni aşın faaldi,

bu yüzden şimdi onun yapacağı en iyi şey, işleri yüksek benliğine bırakmak ve Rehberlerinden kendisine doğru yönü göstermele - rini istemektir. Zihnini gevşettiğinde, olumlu sonuçlara olan do ğal imam yeniden oluşacaktır.
Yay Kuzey Düğümü insanının başkalarıyla paylaşabileceği en büyük yeteneklerden biri, insanların olumsuz düşünceleri aş - malarına yardımcı olma ve olumlu bir bakış açışını nasü edine - ceklerini gösterme konusundaki özgün yeteneğidir. Onun yazıla rı ya da konuşmaları bunu -insanların zihinlerini olumlu sonuç lara iman etmeye yönlendirmeyi- hedeflediğinde, mesajı, duyan herkes tarafından çok iyi karşılanır. Ayrıca, o başkalarının bir du rumun aydınlık yanma odaklanmalarına yardımcı olduğunda, kendi düşünüşü de daha aydınlık hale gelir.

## GEREKSİNİMLER

### YALNIZLIK

#### PAYLAŞMAYA KARŞI KIŞISEL BÜTÜNLEŞME

Geçmiş yaşamlarda bu insan kendisini insanlarla kuşatmaya alışmış olmasına karşın, bu yaşamda epey bir zamanı yalnız ge - çirmesi onun için önemli ve gereklidir. O insanlardan *uzaklaştı* -

*ğında* netlik kazanır, kendi gerçeğiyle bağlantı kurar, ve bir hu zur ve esenlik duygusu oluşturur. Bazen, insanlarla iletişim kur - maması ve fikirlerim paylaşmaması onun için daha iyi olur. O bir içgörü alabilir ve, geçmiş yaşamlarında öğretmen olduğun dan, ilk içgüdüsü bilgisini herkesle cömertçe paylaşmaktır. Ama paylaşırken, içgörüsünün gücü dağılmaya başlar.

Birincisi, eğer insanlar Yay Kuzey Düğümü insanının ger - çeğine katılmazlarsa, o hemen onu diğer kişinin bakış açısından görmeye çalışır. O kişi açıkça karşı çıkmasa bile, bu insan başka larının tepkilerine o denli duyarlıdır ki, herhangi bir itirazı his sedebilir; o zaman güvensiz bir hale gelir ve enerji dağılır. Bunun yerine, o onu özümseyene ve yaşamında onun etkilerini sergile meye başlayana dek, yeni bir içgörüyü kendine saklamalıdır.



Örneğin, eğer bu insan korkuyla direkt olarak yüzleşmenin korkuyu kahkahaya dönüştürdüğünü düşünüyorsa, bu içgörüyü günlük yaşamında uygulama üzerinde çalışmalıdır. Bu yolla o bu gerçeğin kişisel bir sergilenişi haline gelir.

DOĞAL YAŞAMA: "BÜYÜK TABLO"

Yay Kuzey Düğümü inşam için toplumdan geri çekilmek çok sağ lıklıdır: Açık havada zaman geçirmek ve doğal olanla yeniden te masa geçmek. Bu ona kendisi olmayı hatırlatır ve içtenliğinin, gerçekliğinin gücüne olan güvenini güçlendirir. Doğanın devrele ri ona iç huzuru verir ve insanların zihinlerini kendi amacına göre etkilemekten daha büyük bir plânın gelişmekte olduğunu hatırlamasına yardımcı olur. Kafasına takdan önemsiz ayrıntılar önemini yitirir. Kırlarda zaman geçirmek bu insana genişlemiş bir görüş verir. Bu perspektif olmadan, o kısa devre yapabilir: Zihni o kadar faaldir ki, o insanların çevresinde ve kentte aşın vakit geçirdiğinde aşın uyarılmış bir hale gelir.

Hayvanlarla zaman geçirmek de bu insanın gevşemesine ve berraklık kazanmasına yardımcı olur. Çevresinde temel, sade ve gerçek bir canlı varken, o daha sakin bir frekansta merkezlene - bilir. O, dünyayı, bir insandan daha az karmaşüc olan bir yaratı - ğın gözleriyle görmenin yarannı çok görür. Bu insan, algısını sa de ve basit şeyler üzerinde odaklanmış tutmalıdır.

Aynı şekilde, yabancı ülkelere yolculuk da ona iyi gelir. Ya - bancı bir dille ve alışılmadık bir kafa yapısıyla birlikte, o çevre - sindeki insanları karmaşık olmayan, temel bir biçimde görmeye zorlanır. Hemcinslerinin sadeliğinin ve güzelliğinin farkına va rır: Onlann adetleri ve gelenekleri, nasü giyindikleri ve birbirle riyle nasıl etkileşimde bulunduklan. Yay Kuzey Düğümü inşam hoşlandığı şeyin daha basit bir kültür olduğunu düşünebilir, ama onun gerçekte hoşlandığı şey, kendisinin insanlan ve olaylan da ha sade bir biçimde görebilme kapasitesidir.

Bu insan sadeliğin açlığını çekmektedir. Ve onun için sade - liğe giden yol insanlan göründükleri gibi kabul etmeyi ve kendi



sezgisine güvenmeyi içerir. O sadeleşmeyi ve kendisine karşı dü rüst kalmayı öğrendiğinde, otomatik olarak, başkalarım da aynı biçimde görmeye başlar. O içtenlikle davranmaya başladığında, başkalarım da aldatmacasız ya da gizli amaçlar barındırmadan davranıyor olarak hayal edebilecektir. Zihni bu şekilde gevşedi - ğinde, yaşamı da daha sevinçli olacaktır.

Tüm düzeylerde, Yay Kuzey Düğümü inşam doğal olanla yeniden temasa geçmelidir. Örneğin, bu düğümsel pozisyonda bulunan ve yeni bir yavru köpeği olan bir kadın müşterim vardı. Bir gün ben onu ziyaret ettiğim sırada o huzursuzlandı, sürekli olarak saatine baktı, çünkü bu yavru köpeği gezdirme zamanıy dı. Ama yavru köpek uyuyordu! Onun "yavru bir köpek nasıl ye - tiştirilir" kitabına göre, bu gezintiye çıkma zamanıydı -ve onun

görebildiği tüm şey kurallardı. Bu hanım mevcut durumla temas halinde değildi. Yavru köpek uyuyordu, öyleyse bırakın o uyu - sun! Bu düğümsel gruptaki insan yaşamın doğal, dingin gelişi - miyle yeniden temasa geçmelidir -ve insanların, ilişkilerin ve olayların doğal ritimlerine güvenmelidir.

ANLAYIŞ VE KABULLENME

Yay Kuzey Düğümü insanının -geçici değil, derin ve daimi bir düzeyde- anlaşılmasının ve kabul edilmesinin anahtarı onun ken - disi olmasında yatar. O, çevresindekilerin nasıl karşılık verecek - lerini çoğunlukla tahmin edebilmesine karşın, bazen şaşırabilir. Örneğin, bu düğümsel pozisyonda bulunan, ve çocukluk yıllan ve ailesi hakkında bir oyun yazmış olan bir müşterim vardı. Bu hanım, oyununu ailesinin bazı üyelerinin görmesinden korku - yordu, çünkü oyunun onları incitebileceğini düşünüyordu. Oyunu yazarken, fikir yürütüyor ve onların her satıra verecekleri tepki yi tahmin etmeye çalışıyordu.

O özellikle annesinin oyuna göstereceği tepkiden kaygı du - yuyordu. Sonunda, oyun Broadway dışında oynandı ve annesi da hil, birçok akrabası açılış gecesine katıldı. Onu çok şaşırtan bir biçimde, akrabaları oyunu *sevdilerl* Annesinin gözleri kızının ba
şansından ötürü gururla parlıyordu. Müşterim büyük bir rahat - lama hissetmişti. Onun gerçeğini gördüğü biçimde iletmesi ilgili herkesin kazançlı çıktığı bir durum yaratmıştı. Ayrıca, oyun dü - rüst olduğundan (o öyküyü başkalarının değil, *kendi* bakış açı - sından anlatmıştı) oyun halk arasında da başarı kazanmıştı.

Açıksözlü iletişimin ardındaki güdü -başka birisini incit mek ya da kendi amacına göre etkilemek değil de- kendisini ifa de etmek olduğunda, bu Yay Kuzey Düğümü insanı için iyi so nuç verir. O başkalarının fikirlerini kabul etmeye -onların ya - şamlarına uyum sağlamaya, istismar edilmesine izin vermeyeçok eğilimlidir. Ama o, "Hey, bana bunu yapamazsın! Ben bu tür

bir muameleyi hak etmiyorum!" dediğinde ve kendisini savun - duğunda, bu iyi sonuç verir!

KENDİ KENDİNİ TANIMLAMAK

Yay Kuzey Düğümü insanı kendisine iç huzuru verecek bir bakış açısını o denli umarsızca arar ki, sonuçta başka bir kişinin felse - fesine bağlanabilir. Bir süre için bu sistem onun işine yarayabi lir. Hatta, o bu inanç sisteminin parametrelerim "tek gerçek" ola rak kabul edebilir ve o sınırların ötesine geçmek istemeyebilir.

Bu anlamlı iletişimde sorunlar yaratabilir, çünkü bu insan başkalarının onunla derin bir düzeyde ilişki kurmaları için önce onun lügatçesine, düşünce biçimine ve prensiplerine uymaların da ısrar etme eğilimindedir. Ama o Gerçeği bulmak için mantığı kullanmaktadır, ve mantık ancak bazı varsayımlar karşılıklı ola rak kabul edildiğinde işe yarayabilir. Benimsediği felsefe ona ra hatlık vermiştir, ve o Gerçeği, oluşturulmuş bir tanımın sınırları ötesinde, kendi başına bulma konusunda kendisine güvenmez. O, kendisini Gerçeğin enerjisine daldırmak yerine, rasyonelliği ve mantığı kullanmaya çalışabilir.

Bu insanın, bir başkasının felsefesini Gerçeğe doğru atlaya - bileceği bir tramplen olarak -ve geçici olarak- benimsemesinde bir sakınca yoktur; ama bir kez o Gerçeğin enerjisiyle birleştiğin - de, yapacağı en iyi şey onu oraya ulaştıran sözcükleri bırakmaktır.



Onun, aradığı gerçeği tam olarak bulmak için, başkaların - dan öğreneceği çok şey vardır. Ama o, kitaplara ya da dışsal oto ritelere bel bağlamak yerine, yaşamı dinlemeli ve yaşamın ona öğretmesine izin vermelidir. Diğer insanlardan gelen görüşler ve tavsiyeler onun kendi düşünüşündeki kusurları görmesine yar dımcı olabilir, ve ona pratikte başarıya ulaşmasını sağlayacak al ternatif algılar sunabilir.

Yay Kuzey Düğümü inşam, oluşturulmuş herhangi bir inanç

sisteminin onun Gerçeğin bütünlüğüyle canlı bir bağ kurmasını engellediğini öğreniyor. Gerçek, herhangi bir bakış açısının öte - sindedir. O bir kavram değil, bir enerjidir. O son derecede pra - tiktir -işe yarar! Gerçek ayrıca hareketlidir, akışkandır, ve bu in - san Gerçeğin ona yol göstermesine izin vermeyi öğreniyor.

KENDİNİ KABULLENMEK

Yay Kuzey Düğümü inşam geçmiş yaşamlarda öğretmenlik yap - mıştır, ve şimdi başkalarına öğretmeye çalışmayı sürdürmekte dir. Fikirlerinin -kendi gerçeğinin- başkaları tarafından kabul edilmesi onun için önemlidir. Ancak, bu enkarnasyonda fikirle rinin kabul görmesi onun doğru yolda olup olmadığının bir gös tergesi değildir. Bunun yerine, o kendi gerçeğinin bir örneği hali ne gelmeye odaklanmalı, Gerçeğin aşikâr olması için onu kendi davranışlarıyla sergilemelidir.

Bu insan çok büyük bir ruhsal boşluk hisseder: Kendisine güç ve özgüveni verecek bir şeyden yoksun olduğunu düşünür. Gerçekten de, onun gözden kaçırdığı şey kendi benliğidir. O, o kadar çok enkamasyonu toplumla iç içe geçirmiştir ki, ruhsal bağlantısının sessizliği ve mevcudiyetiyle teması yitirmiştir. Bu yüzden, ruhsallığına yemden uyumlanmaya derin bir ihtiyaç du - yar. Bu enkarnasyonda ruhsal arayışı başlıca amaç edinmesi onun için bütünüyle uygundur.

Bir düzeyde, bu gereksinim ruhsal kitaplar okuyarak ve kendi başına dua ya da meditasyonla zaman geçirerek duyurula - bilir. "Günlük yaşam" düzeyinde, o arzularım kabul ve tasdik



ederek ruhsallığıyla bağını güçlendirebilir. Bu insan, arzularının başkaları tarafından kabul edilmeyeceği korkusuyla onları ilet - meme eğilimindedir. Oysa arzular içimizden, ruhumuzdan gelen, kendi tamamlanışımızı deneyimleyebilmemiz için bizi belli bir yöne gitmeye zorlayan itilimlerdir. Bu yüzden, o arzularım ka bul

ettiğinde ve onları başkalarına ilettiğinde, kendisini kabul lenmeye doğru bir adım atar.
İroni şu ki, o kendisini kabullenmeye başladığında, başka ları tarafından kabul edilme konusunda daha az umarsızlık his seder. O, kendisine karşı dürüst ve sadık olmuş, ve arzularım açı ğa vurma cesaretini göstermiştir. Sonuç olarak, o muazzam bir doyum ve huzur -içsel bir tamamlanma duygusu- hisseder.

AÇIKSÖZLÜ İLETİŞİM

Yay Kuzey Düğümü insanı için önemli bir hedef direkt, açıksözlü iletişim sanatım uygulamaktır. Bu göz korkutucu olabilir, çün kü geçmiş yaşamlarda o insanları kendi amaçlarına göre etkile me ve dolaylı iletişim kurma akşkanlığındaydı. Bu yaşamda o başkalanndaki bu nitelikleri sevmez, ama istemeden kendisi de böyle davranabilir.
Bu insan, sözcükleri kullanma konusunda geçmiş yaşam - lardan gelen bir yeteneğe sahiptir. İletişimini başkalarının onun la hemfikir olmalarım sağlayacak biçimde düzenleyebilir; ve bir - birlerini anlamayan gruplar ya da bireyler arasındaki tartışma lara, yalnızca diplomatik olarak değil, ama her iki tarafi da etki leyip yönlendirerek hakemlik eder. O yüzleşmelerden hoşlanmaz. Eğer o başkalarına kendi bakış açışını kabul ettirebilirse, açık konuşmayı göze almak zorunda kalmayacaktır, çünkü diğer kişi durumu zaten onun gördüğü gibi görecektir. Ama bu süreçte her - kes kaybeder, çünkü etkileşim açıksözlülüğe ve gerçeğe dayan - maz. O zaman bu insan kendisini çok kötü hisseder. O hem ken - disine hem de gerçeğe ihanet etmiştir, ve onun bir yanı bunu bilir.
Yay Kuzey Düğümü insanının, durumun ardındaki gerçeğe bakması ve, onun için en yararlı olacak şeyi mantıkla "hesapla-



madan," sadece gördüğü şeyi iletmesi, onun için daha iyi olur. Buna güvendiğinde, bizzat Gerçeğin gücü ona başarının yolunu

açar. Onun hissedeceği iyi duygu, doğru yolda olduğunun onayı - dır. Bu hatırlama ve uygulama gerektirir, ama o olumlu sonuçla rı deneyimledikçe, buna daha çok güvenmeyi öğrenecektir.

KABULLENİLME GEREKSİNİMİ

Bu insan, önce diğer kişinin onun sözlerini nasıl kabul edeceğini dikkate alarak, söyleyeceklerini yumuşatma eğilimindedir. Bu dolaylı bir iletişimle sonuçlanır; bu da onun, diğer kişinin onun bakış açışını kabul etmesini her neyin sağlayacağım düşünüyor - sa, sadece onu paylaşması anlamına gelir. O, başkalarının kabu - lünü ve desteğini kaybetmekten korkar, ve sohbeti tasasız, sos yal bir düzeyde tutmaya çalışır.

Oysa, Yay Kuzey Düğümü inşam *açık* konuştuğunda, me - sele açıkça iletildikten sonra, mutlu bir zihinsel enerji alışverişi başlayabilir. Eğer o her "engeli" (yani, diğer kişinin farklı bir ba - kış açısına sahip olmasını) daha büyük bir uyum yaratmada bir sonraki adım olarak görür, evrenin onu başkalarına yakınlaştı - racak şeyler sağladığına güvenirse, o zaman her engel onu hede - fine ulaştıracak bir sonraki odaklanma alam haline gelir.

Geçmişteki koşullanmasından ötürü, bu insan -eğer düşün - düğü şeyi açıkça söylerse başının derde gireceği korkusuyla- sa - kıngan bir biçimde konuşma eğilimindedir. Ama geçmiş yaşam - larda işe yaramış olan alışkanlıkların bu enkarnasyonda başardı olması programlanmamıştır: O düşündüğü şeyi açıkça söyleme - diğinde başı derde girer! Eğer o başkalarına ne düşündüğünü ya da ne istediğini söylemezse, dikkate alınmaz ya da umursanmaz - ki o bundan hiç hoşlanmaz.

Yay Kuzey Düğümü insanı çok açıksözlü olmalıdır. Eğer o sözlerini sakınır, uzlaşmacı davranırsa, söylemek istediği şeyi unu tacak ve enerjisini yitirecektir. Onun için kendisi olmak ürkü - tücü olabilir, ama eğer o kendisini içindeki gerçeğin bir kanalı ola rak görürse, bunu yapabilir.

POZİSYONUNU TANIMLAMAK

Bu insanın, kararını başkalarıyla tartışmadan önce, ne düşün - düğüne ve ne istediğine kesin olarak karar vermesi onun için da - ha iyi olur. Örneğin, bu düğümsel pozisyonda bulunan, ve aktris olan bir müşterim vardı. Tanınmış bir New Yorklu yapımcı, bir dansçı ve şarkıcı gerektiren bir rol için ona bir deneme gösterisi yapma fırsatı sundu. Müşterim iyi bir şarkıcıydı, ama çok iyi bir dansçı değildi. Onun spontane tepkisi şöyle düşünmekti: "Hayır. Bu bir yere çıkmaz. Bu deneme gösterisini gerçekten yapmak zo runda mıyım?" Sonra, ilk "bilişi" hakkında sonradan "mantıklı" fikir yürütme alışkanlığı kendini gösterdi: "Eğer teklifini redde - dersem yapımcı ne diyecek? Belki o buna alınacak ve bir sonraki oyunu için bana bir şans vermeyecektir. Ya bu gerçekten büyük bir şeye götüren bir fırsatsa ve ben onu göremiyorsam?"

Sonunda, müşterim o yapımcıyı aradı ve iyi bir dansçı ol - madığı için o role uygun olmadığım düşündüğünü açıkladı. Ya - pımcı da, durumu yeniden değerlendirdikten sonra, bunun onun için uygun bir rol olmadığım kabul etti. Görüşme olumlu bir ha - vada sona erdi.

Müşterim -telefon etmeden önce- bu konuda ne düşündü - ğünü biliyordu. Konuşma onun bakış açışını iletme meselesiydi. O, yapımcıyla konuşmadan *önce* kararını vermişti, böylece açıksözlü ve nazik bir biçimde iletişim kurabilmişti. Yay Kuzey Dü - ğümü insanı için zorluk bir konuda kesin olarak ne düşündüğü nü anlamaktır. Bir kez bunu yaptığında, kararım başkalarının kabul etmelerini sağlayacak biçimde iletebilir.

YANLIŞ ANLAŞILMA KORKUSU

Yay Kuzey Düğümü inşam yanlış anlaşılmaktan çok korkar. Bü - yük ölçüde, o güvenliğini ve iç huzurunu başkalarıyla uyum duy - gulan oluşturmuş olmasına dayandırır. Oysa, sağlam bir kabul - lenilme duygusu hissetmesi için, bu uyum onun kendi gerçeğini ortaya koymasına dayanmalıdır.

Ona bir şey sunulur sunulmaz, bu insan çoğunlukla, bir "doğru ve yanlış" duygusu hisseder. Ne var ki, o hissettiği şeyi açıkladığında diğerleri onun "zıvanadan çıktığını" düşünebilirler. Zaman genellikle onun ilk izleniminin doğru olduğunu kanıtlar -bu yüzden onun düşündüğü şeyi açıkça söylemesi ve diğerlerine geçmişteki sezgüerinin doğru çıktığım hatırlatması uygundur. Ka - bullenilme arzusundan ötürü, o başkalarının onun "kibirli" ol - duğunu düşünmelerini istemez, bu yüzden çoğunlukla bu yete - neğini vurgulamaz. Ama aslında, bu algılar onun kendi fikirleri değildir; o sadece onları sezgisel olarak "görür." Buna dikkati çe - kerek, diğer insanların kendi sezgileriyle bağlantı kurmanın ya - rarım fark etmelerini sağlayabilir.

Yay Kuzey Düğümü insanı ilk içsel hissinin doğruluğuna güvenmeyi ve onun hakkında sonradan fikir yürütmemeyi öğre - niyor. Çoğunlukla, o kendisi için önemli olan birisiyle görüştük ten sonra "her şeyin yolunda olduğu" hissini duyar. Daha sonra, aklına görüşme sırasında söylemiş olduğu bir şey gelir: "Acaba o bununla ne demek istediğimi anladı mı? Yo, *hayırl* O belki be nim .....diye düşündüğümü düşünüyor..." ve o bir endişe nö beti geçirir! Tüm görüşme zihninde yeniden canlanır. Görüşme yi inceden inceye inceler, yanlış iletişimin vuku bulmuş olabile ceği tüm yerleri dikkate alır. Çok geçmeden, kendisiyle diğer kişi arasında büyük bir yanlış anlamanın olduğuna ikna olur.

O, her şeyi açıklamak için diğer kişiyi aramayı düşünebilir. Ama bu genellikle durumu karıştırır -ve diğer kişi onun içtenli - ğinden kuşkulanmaya başlar. Bu insan bunu hisseder, utanır, ve kendisini öncekinden de güvensiz hisseder. Etkileşimi sorgulaya - rak, ilişkiye olumsuz zihinsel enerji katar, bu da onun diğer ki şiyle olan bağına zarar verir. Tüm bu süreç onun aleyhine işler.

Yay Kuzey Düğümü insanının, ilk görüşmede ne olduğunu

gösteren doğru bir göstergeye ihtiyacı vardır. O kendi içsel bilişi - ne güvenmeyi öğrenmelidir: Görüşmenin *hemen* ardından gö - rüşme hakkında duyduğu his. Eğer bir şeyin "pek doğru olmadı - ğı" yönünde bir huzursuzluk hissederse, bu sezgisi büyük olası-


lıkla doğrudur. Ya o kişi ona karşı dürüst değildi, ya da bir yan lış anlama vardı. Eğer onun duyduğu ilk his her şeyin yolunda gitmiş olduğuysa, o bu hisse güvenmeli ve görüşmeyi zihninde tekrarlayıp, mantık kullanarak irdelememelidir. Bu insan için, sezgi mantıktan çok daha doğrudur.

Yay Kuzey Düğümü inşam atmosfer yoluyla sessiz iletişim kurmak gibi olağanüstü bir yeteneğe de sahiptir. Eğer bir ilişkiy le ilgili olarak endişe ve huzursuzluk hissediyorsa, o kendi içine dönmeli ve diğer kişiye sevgi göndermelidir. Yalnızca bu bile bir şifayı başlatmak için yeterli olabilir.

## İç Huzuru

Yay Kuzey Düğümü insanının karşı karşıya bulunduğu en bü yük zorluklardan biri iç huzuruna kavuşmaktır. Buna yardımcı olabilecek bir bakış açısı şudur: "Bunların hepsi yalnızca bir se - rüven! Bu bir deney, bir keşif!" "Serüven" sözcüğü onun için si - hirli bir sözcüktür: Bu eğlence, genişleme ve öğrenme demektir. Serüvendeyken, o kendi bildiğinden farklı olan yollar hak - kında daha çok şey keşfedecektir. Bu, bilinmeyene doğru bir iman atlayışını gerektirir; ama bunu yaptığında, her şey onun yararı na olur ve o kendisini canlanmış hisseder. Başkaları onu çok ce sur olarak görürler, ama o durumunu bir serüven olarak gördü günde, kendisini şansım denemekte ve keşifte bulunmakta öz gür hisseder.

O kendi içgüdülerine göre davrandığında, sihir meydana gelir. Ve kendi enerji alanındaki olumlu karşılık onu ilerlemeyi sürdürmek için gereksindiği teşvik ve coşkuyla besleyecektir.

Yay Kuzey Düğümü inşam sabrın ne olduğunu öğreniyor. O, çoğunlukla, sonuçlan hızlandırmak ister. Zihninde gördüğü şe yin hemen gerçekleşmesini ister. Zihinsel süreciyle o denli özdeş - leşmiştir, ve zihni o denli hızlı çalışır ki, sonunda kendisini "do-

ğal akış"tan daha hızlı gidiyor bulur. İşler yolunda gitmez ya da düzensiz göründüğünde, bu insan bilerek yavaşlaman ve sabırlı olmalıdır. Bekleyip, olayların doğal sırasında bundan sonra ne yin gelişeceğini görmelidir.

Ama bu insan, çoğunlukla, zamanın kalmadığı hissine ka - pılır, ve sinirli enerjisi bedenini, sinir sistemini ve genel sağlığım çok yıpratabilir. Bazen bir sağlık uyarısı onu sarsıp, yavaşlama - sına ve daha gözlemci olmasına neden olabilir. O -yaşamı kontrol etmeye çalışmayı değil de- yaşama karşı daha açık ve kabullenici olmayı öğreniyor. Yavaşlaması, onun yaşadığı andaki gerçekle temasa geçmesini sağlar.

Yay Kuzey Düğümü inşam kendisine karşı sabırlı olmayı da uygulayabilir. Eğer o bir fırsatla ilgili olarak bir şeyin "uy gunsuz" olduğunu, ama onunla ilgili başka bir şeyin epey uygun olduğunu hissediyorsa, belki de zamanlama doğru değildir. Sez gisi ona şunu söylemektedir: "Şu anda harekete geçmek senin için doğru değildir." Daha sonra, dışsal çevre daha olumlu bir hale geldiğinde, içsel mesaj da değişebilir.

GEVŞEMEK

Zihinsel olarak aşırı uyarılmış hale gelme eğiliminden ötürü, gev - şemek bu insan için zor olabilir. Onun zihni sürekli olarak ça lışır, bu sinir sisteminin çalışmasını hızlandırır ve o zaman za man uyumakta zorlanabilir. Yapması gereken şeylerden biri gev - şemenin yollarım bulmaktır. Birçok şey onun huzur duygusunu artırabilir. Meditasyon çok iyi bir çaredir: Meditasyon sinir siste - mini sakinleştirir ve onu tekrar huzurla doldurur. Sıcak banyo lar

ve yüzme de onu yatıştırır. Aslında, suyla her türlü etkileşi min sakinleştirici bir etkisi vardır -hatta bir akvaryumun, bir su manzarasının ya da su sesleri kaydedilmiş bir kasetin bile. Düzenli egzersiz bu insanın dengelenmesine, zihninin be - deniyle uyum içine girmesine yardımcı olur. Spor ve açık hava faaliyetleri ona çok yararlıdır: Koşu, bisiklete binme, açık arazi de uzun yürüyüş, kayalara tırmanma ya da kamp yapma. Zihni



içeren daha derin gevşeme için, o felsefeyi ve ruhsal ya da dinsel uygulamaları incelemekten elde edebileceği harika sonuçlara şa - şıracaktır.

# İLİŞKİLER

## KİŞİSEL İLİŞKİLER

### Dostluk

Yay Kuzey Düğümü insanı birçok enkarnasyonu insanlarla bir likte olarak geçirdi: Başkalarına uyum sağladı, onların günlük rutinleriyle ilgilendi, yaşamlarının içsel işleyişlerini öğrendi. Bu nun sonucunda, özellikle gençlik yıllarında o birçok sosyal faali yette bulunur, insanlarla ilişki kurar, arkadaşlarıyla "takılır" ve toplumsal olaylara katılır. Ancak bu enkarnasyonda, sosyalleş mek, topluma katılmak onun en derin gereksinimlerini karşıla maz. Aslında, insanlarla çok fazla birlikte olmak onun enerjisini tüketir ve onu aşırı duyarlı ve güvensiz yapar. O tek başına za man geçirdiğinde kendisini daha duru ve temiz hisseder. Eğer Yay Kuzey Düğümü inşam iletişimlerinde daha açık-sözlü olur ve kendisini gerçekten ilgilendirmeyen sohbetlere da ha az karışırsa, onunla ortak çok az şeyi olan insanların arkadaş çevresini terk etmeye başladıklarını görür. Ama iyi dostları onun açıksözlülüğünü takdir ederler, böylece, açıksözlü olmak onun çevresine ait olan kişileri herhangi derin bir bağı olmayanlardan ayırt etmesine yardımcı olur. Bu insan usta bir danışman olabilir. Seve seve herkesin öy küsünü dinler ve onlara yardım etmeye çalışır; o başkalarının nasıl düşündüklerini anladığından, herkes onunla birlikteyken kendisini rahat hisseder. Ama çevresindeki insan sayısının azal ması onun yararınadır, çünkü böylece, karşılık olarak onu ruhen besleyen aynı kafadaki dostlarıyla daha çok zaman geçirebilir.

Yay Kuzey Düğümü inşam bazen yüzeysel ilişkileri sürdü rür, çünkü o dikkat çekmeye doymak bilmez bir ihtiyaç duyar. Bunun için her şeyi yapacaktır: Öyküler uyduracak, gerçekten

ilgi duymadığı insanlarla ilgileniyormuş gibi davranacak, ve hat ta dikkat merkezi olabilmek için yaşamında gereksiz sorunlar yaratacaktır. Bu ihtiyacın altında, bir huzursuzluk duygusu ve can sıkıntısı korkusu yatar. O can sıkıntısından o kadar çok kor kar ki, onunla karşılaştığı her seferinde öbür yöne doğru kaçar ve bir şeylerle oyalanarak can sıkıntısından kurtulmaya çakşır. Dostluklarında, bu insan kendisini dedikoduya kaptırma - maya dikkat etmelidir. Diğer insanlar bunun cezasını çekmez gi bi görünebilirler, ama her ne zaman bu insan dedikoduya katıl sa, yaşam bunu onun yanına bırakmaz. Bu onun bu enkarnas-yonda yapmasına izin verilmemiş şeylerden biridir.

ROMANTİK İLİŞKİ

Yay Kuzey Düğümü insanı, eğer partnerini kendi amaçlarına gö - re etkilerse, sonunda kendisinin kapana kısılacağım öğreniyor. Romantik ilişkilerde, o partneriyle yakın bir bağ oluşturarak o-nu kontrol etmeye çalışır. Partnerinin "zihin alanını" paylaşabil mek ve durumu kontrol altında tutabilmek için iletişim hatlarını her zaman -en azından yüzeysel olarak- açık tutar. Partneriyle sürekli telefon görüşmeleri yaparak ve benzer yollarla bağlantı da kalır, ve onun herhangi bir biçimde geri çekilmesine karşı çok duyarlıdır.

Ne yazık M, bu iletişim yüzeysel bir "laflama" düzeyinde ce reyan eder, ve hiçbir zaman ilişkinin temelini oluşturan, önemli meselelere hitap etmez. Ama bu insan sürekli yoklama olmadan kendisini çok güvensiz hisseder; kontrolü yitireceğinden ve diğer kişinin çekip gideceğinden korkar. O bütün günü "laflamayla" ge - çirebilir: Şunu ya da bunu tartışır, partnerine son haberleri bil dirir, ve düşüncelerini paylaşır.

Yıllar içinde, Yay Kuzey Düğümü inşam sırf kontrolü sür - dürmek için gereksindiğini düşündüğü sürekli zihinsel etkile - şimden usanır. O sıkılabilir ve ilişkiyi bitirmeyi düşünebilir, özel - likle eğer diğer kişiyi istediklerini yaptırma yönünde etkileyememişse. Ancak, bu süre içinde, o yalnızca diğer kişiyi bağımlılık

kapanına kıstırmakla kalmamış, kendisini de aynı kapana kıstırmıştır. Ve, ortak-bağımhlık uzadıkça, onun kafası da giderek da - ha çok karışır ve o zihinsel olarak zayıf düşer. Çoğunlukla, oluş - turmuş olduğu bağı koparmaya çalışır, zihinsel mesafe yaratmak ve yeniden bir özgürlük ve bağımsızlık duygusu kazanmak için partnerine öfkelenir. Bazen de bir "kaçış plânı" tasarlar, ve terk edilmeyi beklemeyen partneri buna hazırlıksız yakalanır.
Onun partnerinin davranışıyla ilgili olarak tercihlerinin ol - masında yanlış bir şey yoktur; ancak, o bir ilişkinin başlangıcın da daha açık bir yaklaşımı benimseyerek zaman ve enerjiden ta - sarruf edebilir. Bu insan, evlendikten sonra -onu neşeli biçimde etkileyerek- partnerinin davranışım yavaş yavaş değiştirebilece - ğini düşünür. Ama bu yöntemin bu enkarnasyonda onun için iyi sonuç vermesi programlanmamıştır.
Bir kez karşılıklı çekim oluştuğunda, Yay Kuzey Düğümü inşam bir serüven ve eğlence duygusuyla dolu bir yaşam yarat - mayla ilgili fikirlerini açığa vurmalıdır. O geleceğiyle ilgili hayal - lerini açıkça paylaştığında, diğer kişinin onun hayalleriyle rezo - nans içinde olup olmadığım görecektir. Eğer o direnişle karşıla - şırsa, otuz yıllık bir evlilikte ne kadar çok zihinsel etkileme olursa olsun, bu diğer kişiyi değiştirmeyecektir. Eğer o coşku ve destek - le karşılaşırsa, orada iyi bir ilişki potansiyeli vardır.
Bu insan ara sıra kendi zihinsel sürecine öylesine dalar ki, bedeniyle ve cinselliğiyle teması yitirir. O adeta zihninde kaybol - muş görünür! Yeniden dünyaya dönmek için, açık havada kamp

kurmayı ya da bir serüven yaşamayı içeren bir geziye çıkabilir. Doğal çevrelerde bulunmak onun yüksek frekanslı sinir sistemi ni sakinleştirir ve doğal cinselliğini ve bedensel ritimlerini yeni den oluşturmasını sağlar. Ayrıca, o seksi eğlence ya da beklen medik bir serüven olarak gördüğünde, onunla yeniden bağ kurar.

Bazen bu insan doğru romantik adayları çekmediğini düşü - nür. Ama bu onun kendisi olmamasından kaynaklanır; kabul edil - mek için o bir bukalemun olur. Romantik partneri seçmek için mantık kullanır, sonra yapay bir uyum yaratmak için diğer kişi-



nin nasıl düşündüğünü anlama yeteneğini kullanır. Ama diğer kişinin onu kabul etmesi için fikirlerini sürekli olarak değiştirdi - ğinde, kim olduğu ve ne istediğiyle ilgili duygusunu zayıflatır. Gerçeğe dayanan ilişkiler kendilerini doğal olarak korurlar. Yalnızca kendisi olmakla, diğer kişi mutlu ve verici kalır. Kendi amacına göre etkilemeye dayanan ilişkiler böyle etkilemeyle sür - dürülmek zorundadır. Bu insan doğal ve açık olarak karşılık ver - diğinde, onun gerçek doğası tarafından çekilen kişiler ona daha da yakınlaşacaktır. Yay Kuzey Düğümü insanı, *onun* gerçeğiyle rezonansa girebilecek bir eşle birlikte olmalıdır! Ve o böyle bir kişiyi ancak kendisi olarak ve açıksözlü olarak bulabilir.

### Sadakat ve Bağlılık

Yay Kuzey Düğümü insanı sadakatin iki kişinin birbiriyle yarış - masına dayanmadığım öğreniyor. Bu, stres altında bozulan geçi ci sadakattir. Sadakat, gerçekte, insanın sevdiği insanların he - deflerine erişmelerini sürekli olarak desteklemesi, ve yapacağını söylediği şeyi yapması anlamına gelir. Bu insan -yalnızca *söz ver miş* olduğu için- sözünü tutmayı öğrenene dek, başkalarından sadakat göremeyecektir.

### Hilekârlığa Karşı Dürüstlük

Yakın ilişkilerde, bu insan zihinsel kıvraklığını diğer kişiyi değiş - mesi için kandırmak amacıyla kullanma ayartısıyla karşı karşıya

kalır. O nazik ve anlayışlı davranmaya çalışır, ama bu aslında kendi amacına göre etkilemektir -ve diğer kişi buna direnecektir. Örneğin, Yay Kuzey Düğümü insanı kendi kendisine şöyle diye - bilir: "O kusursuz biri, ama *şu alanda değişmeli.* Eğer onun ya - şamı farklı bir biçimde görmesini sağlarsam, değişecektir." Ama bu taktik uzun vadede iyi sonuç vermez. Bu içerleme, öfke ve bo şa harcanmış zamanla sonuçlanır.

Açıksözlü bir yaklaşım çok daha iyi sonuç verir. Örneğin, bu insan şöyle diyebilir: "Bak, seninle ilgili her şeyi seviyorum.



Ancak, benim için doğru olan kişi şu niteliğe *de* sahip olmalıdır. Kendi içinde bu niteliği geliştirmeye gönüllü müsün?" Bu insan doğal olarak naziktir. O yanlış bir şey söylerim diye kaygılanmamalıdır.

Onun yapması gereken şey, görüşünü açıklamak ve son - ra diğer kişinin nasıl karşılık verdiğini görmektir.

Açıksözlü olmak diğer kişiye kızmak anlamına gelmez. Açık-sözlü olmak, sadece gerçeği söylemek demektir. O, düşüncesini kararlı ve güvenli bir biçimde ortaya koymalı, her şeyi olduğu gi bi söylemeli, ama saldırgan olmamalıdır. Saldırganlık bir güdü olarak öfkeyi içerir. Saldırganlık diğer kişiyi hedef alır, ama Yay Kuzey Düğümü inşam kendi gerçeğini hedef almalıdır.

Bazen bu insan açık konuştuğunda çok duygusal olur. Ken - disini incinmeye açık, savunmasız hisseder, ve çok uzun bir za - mandır bastırıldıkları için duygulan çok yoğundur. Başlangıçta, o konuşmaya başladığında, bu duygular sözlerle birlikte dışarı akar. Ama bu iyidir -bu onun yararına sonuç verecektir.

AHLAKLILIK VE AHLAK KURALLARI

Yay Kuzey Düğümü insanı her şeyi o kadar çok bakış açısından görür ki, herhangi bir inancı ya da algıyı "kutsal" saymakta zor - lanır. Bu yüzden, güdüleri ya da niyetleriyle ilgili olarak başkala -

rını yanıltabilir. Onun için, bu istediği şeyi elde etmek için ne söylemesi gerektiğine karar verme meselesi olabilir. Hatta, o baş kalarım dürüst oldukları için küçümseyebilir: "O bunu niye söy ledi? Bu aptalcaydı! Şimdi o istediği şeyi elde edemeyecek. O, sa dece, onların duymak istedikleri şeyi *söylemeliydi."* Bu insan ger çeği söylemenin asli değerini çoğunlukla tanımaz. Yaşamın iyili ğine ve doğal yasaya uymanın yararlarına inanmaz. Her şeyin onun başkalarından daha iyi manevra yapabilme yeteneğine bağlı olduğunu düşünür. Ama o, bir insanın sözlerinin onun iç sel benhğinin gerçek bir yansıması olduğunda ortaya çıkan gücü, dinginliği ve güveni keşfediyor. O durumda saklayacak hiçbir şey yoktur, "savunmada" olmaya gerek yoktur, ve "izlerini ört mek" için zihinsel enerji kullanmaya gerek yoktur. O olumlu so-



nuçlara güvenmeyi de öğreniyor -eğer o dürüstse, "doğru şeyler" vuku bulacaktır.

O dürüstlükle iş görmediğinde, çoğunlukla bunu başkaları na projekte eder ve insanların "neyin peşinde olduklarım" düşü nüp kuşkulanır. O başkalarının da *onu* aldatmaya ve ondan da ha iyi manevra yapmaya çalıştıklarım varsaydığından, bu para noyaya, güvensizliğe ve ıstıraba yol açar,.

Dürüstlük-Gerçek-Özgürlük...bu üç enerji birbirine bağlı dır. Dürüstlük olmadan, bu insan Gerçeği asla göremez ve Öz - gürlüğe kavuşamaz. Dürüst olmamak karışıklığa yol açar, ve biz başkalarının kafasını karıştırdığımızda, sonunda kendimiz yaşa - mımızdaki karışıklığın kurbanı oluruz. Yay Kuzey Düğümü in - şanı, başkalarının tuzağına ya da hilesine karşı en büyük korun - masının kendisinin dürüst olması olduğunu öğreniyor.

ÜRETKEN İLETİŞİM

DİNLEMEK

Bu insan, başkalarım anlama konusunda güçlü bir yeteneğe sa -

hip olmasına karşın, çoğu kez diğer kişinin söylediği şeyi gerçek - ten dinlemez. Onun kafası önceden saptanmış kendi bakış açısı nı paylaşmaya ya da diğer kişinin onun hakkında ne düşünmesi ni istediğine öylesine takılıdır ki, gerçek bir iletişim ya da karşı lıklı gelişme olmaz.

Yay Kuzey Düğümü inşam sohbetlerinde daha çok dingin lik -Gerçeği fikirlerin karşılıklı paylaşımı yoluyla bulmak için da ha güçlü bir arzu- geliştirmelidir. Bu süreçte o kendi gerçeğini aklında tutarken, aynı zamanda, başkalarının sözlerinin doğru ve yerinde olmasına ilişkin sezgisine de kulak verecektir. O bir çok yaşamım öğretmen ve yorumcu olarak geçirmiş olduğundan, insanların kullandıkları sözcükleri aşın derecede "tam olarak" dinleme eğilimindedir. Bu enkarnasyonda, sözleri iki kulağıyla birden dinlemek yerine, bir kulakla dinlemesi ve diğer kulağıyla da kendi sezgisini dinlemesi onun için daha iyi olur. O mantı-



ğından çok sezgisiyle dinlediğinde, söyleneni gerçekten anlaya - cak ve başkalarıyla ruhen besleyici bir uyum yaratabilecektir.

BAŞKALARININ GERÇEĞİNİ DUYMAK

Bu insan, kendi kişisel gerçeğini tanımlamakta zorlandığından, başkalarının da aynı sorunu olduğunu varsayar. Ama durum böyle değildir. O, başkalarının kendi güdüleri, arzuları, merak ları ve değerleri hakkında söylediklerinin genellikle *doğru* oldu ğunu kabul etmeyi öğreniyor. Gerçek iletişim, mantığı aşıp diğer kişinin sunduğu gerçeğe ulaşmaya gönüllü olmayı gerektirir. Yay Kuzey Düğümü insanının, sohbeti -onun daha yüksek bir gerçe ğin ortaya çıkmasına vasıta olmasına izin vermek yerine- önce den tahmin edilebilir sözleri paylaşmaya indirgeme eğilimi iliş kilerde yanlış anlamaya neden olabilir.

Güdü her şeydir. Eğer bu insanın güdüsü dinlemek, ve söz - cüklerin alış-verişiyle Gerçeğe yaklaşmaksa, hem o hem de diğer kişi kazanacaktır. Onun güdüsü zeki görünmek ve zihinsel üs -

tünlük göstermek olduğunda, spontaneliği dikkatsizliğe, acı veri ci yanlış anlamalara, ve kaçırılmış fırsatlara yol açar.

### Çözüm Bulmak

Yay Kuzey Düğümü insanı başkalarıyla etkileşimlerini, sonu gel - mez bir malumat akışına girme zamanı olarak *değil,* sorunlarına "daha yüksek çözümler" bulma fırsatları olarak görmelidir. So - rular ve merak onun işine yaramaz. O zaten çok fazla seçenek görür. O, soru sorma arzusunu bırakmak ve sezgisel sürecinin ona gösterdiğine açık olmalıdır. Sezgisel düzeyde o çok parlaktır. En yakın dostluklarda bile yanlış anlamalar olabilir. Eğer Yay Kuzey Düğümü inşam incinmelerini ve korkularım dürüst çe, açıkça ve hemen iletmezse, olumsuz düşünceler "için için kay - nayacaktır." Zamanla, bu "saklı tutulanlar" birikir ve ilişki bo zulur. Bu yolla, bu insan onu bir ömür boyu ruhen besleyebile cek olan dostlukları yitirir. Ama eğer o ne hissettiğini ve düşün-





düğünü açıkça iletirse, dostu onu kabul etme, daha iyi anlama, ve daha destekleyici olma şansım bulur. Böylece, o engel daha derin bir ittifakın oluşmasının bir yolu olabilir.

Bu insan, en iyi çözümlerin iki insanın fikirlerinin harman - lanmasından -her ikisinin de tek başına erişemeyeceği daha yük - sek bir algıdan- kaynaklandığını öğreniyor. Gerçek, kişisel bir görüş değil, bir enerjidir; "haklı" olmak için birbiriyle mücadele eden iki kavramla ona erişilemez. Gerçeğin enerjisine, birbirle - rinin fikirlerine açık olan ve Gerçeği birlikte bulmak isteyen iki insan vasıtasıyla erişilir.

## Sosyal Durumlar

### Görgü Kuralları

Toplum içinde geçen birçok enkarnasyondan ötürü, Yay Kuzey Düğümü insanı başkalarının görüşlerine karşı aşın duyarlı, ve her şeyi sosyal olarak kabul edilebilir bir biçimde yapmaya aşın bağlı

gösterir. Bu yüzden o, başkalan kaba saba davrandıklannda ya da genel olarak görgü kurallanna uymadıklarında, şaşınr. Her birimizin karmik bir geçmişi vardır, ve yalnızca Yay Ku zey Düğümü insanı pek çok yaşamım toplumun kurallannı öğre nerek geçirmiştir. O, insanları sosyal inceliklerden yoksun ol dukları için suçlamak yerine, onlann bir bütün olarak toplumu desteleyici biçimde etkileşimde bulunmayı öğrenmelerine yar - dımcı olabilir. Bu onun paylaşması gereken bir yetenektir. Örneğin, bu insan hiç kimseyi ona "hayır" demek zorunda kalacağı bir duruma sokmak istemez -o kibar olmak ve etkileşi mi dostça sürdürmek ister. Başkalarının nasıl düşündüklerinin farkındadır ve bir fikri sunmak için doğru zamanlamayı keskin bir biçimde hisseder. Bu yüzden, insanlar *onu* "hayır" demek zo - runda kaldığı zor bir pozisyona soktuklannda, o buna şaşınr. Başkalan onu bu pozisyona soktuklannda, o bunun maksatlı ol-



duğunu ve haksızlık olduğunu düşünür. Aslında, diğer insanlar birisini zor bir duruma soktuklarının *farkında değildirler.* Yay Kuzey Düğümü insanı başkalarının düşüncelerinin o denli farkındadır ki, söylemiş ya da yapmış olduğu bir şeyin di ğer kişiyi incittiğini sezer, ve kendisini kötü hisseder. O iyi ni yetli bir insandır ve kimseyi incitmek istemez. Ancak, onun ken di duygularım dikkate alması da önemlidir. O kendini tutar ve açık konuşmazsa, *incinir.* Ama o (incitici biçimde değil de, içten bir biçimde) açık konuştuğunda, kendisinin sorumluluğunu üst lenmiş olur. Ancak o zaman başkalarına yardım edecek bir po zisyonda olur.

BAŞKALARI NE DÜŞÜNÜR

Yay Kuzey Düğümü insanı sosyal durumlarda güvensiz olabilir.

dükleri konusunda aşın duyarlı olmasıdır. O, tek başına zaman geçirmiş olmasından ötürü, başlangıçta kendisini içsel olarak sa - kin ve mutlu hissedebilir. Sonra, bir etkileşim gecesinin ardın dan, kafası diğerlerinin söyledikleri sözlerle, o sözlerle ne demek istedikleriyle, kendisine nasıl davrandıklarryla ilgili düşüncelerle dolu olarak eve döner. Savunma olarak, diğerlerinin onu nasıl gördükleriyle ilgili düşüncelerine dayanan katı yargılar oluştu rur, ve sonra içine kapanır, geri çekilir, ve bir daha dışarı çıkma maya karar verir. Bu insan, zihninin aşın uyarılmasına izin ver diğinde, sosyal etkileşimler onun için incitici olabilir.

Örneğin, bu düğümsel grupta bulunan ve bana bir şeyin onu rahatsız ettiğini söyleyen bir müşterim vardı. Bu hanım her gün bürosuna yakın bir kafeye gidiyor, bir fincan sıcak su ısmar - lıyor, ve karşılığında beş sent ödüyordu. Sindirim sistemi hassas olduğundan, o yalnızca sıcak su içmeyi yeğliyordu. Her gün, aynı garson kız ona, müşterimin aşağılayıcı olarak yorumladığı bir bakış atıyordu. En sonunda müşterim ona şöyle dedi: "Sipari şimle ilgili bir sorunun mu var? Onun seni rahatsız ettiği izleni mine kapıldım, ve bilmeni isterim ki sıcak sudan başka bir şey



içemiyorum, bu yüzden ısmarlayabileceğim tek şey bu." Kız ise candan bir gülümsemeyle şöyle dedi: "Bununla ilgili hiçbir soru - num yok!" Ve böylece müşterimin içi rahat etti.

Yay Kuzey Düğümü inşam bu durumlarda en nihayet ile - tişim kurduğunda, alınmış olduğu şeyin aslında diğer kişinin ruh halinin ve başkalarım nasıl etkilediğini fark etmemesinin bir yan - sıması olduğunu görebilir. Diğer kişinin davranışı onu etkilemiyormuş gibi davranmak, ya da duyarlılığı yüzünden insanlardan kaçmak yerine, bu insan, dürüstlüğünü korumasını sağlayacak açıksözlü bir yaklaşımda bulunmalıdır. İncinebilirliğini kabul ve tasdik etme sürecinde, o başkalarının düşünceleri tarafından *incitilemez* hale gelir.

Yay Kuzey Düğümü inşam durumları herkesin bakış açısından görebilmekten gurur duyar -ama bunu yapmak onu çıldırtır. O anbean başkalarının onu nasıl gördüklerinin o denli farkındadır ki, kendisini kapatır, çünkü kendisini aşın savunmasız, incinebi lir hisseder. O açık görünmesine karşın, başkaları tarafından yar - gılanma korkusundan ötürü, çoğu zaman gerçekte "kapalı"dır. Bu insan içinde bulunduğu durumdan geri çekilmeli ve ge nel tablonun farkında olmalıdır. Bir kez perspektif kazandığın da, o diğer kişiye kendisini daha iyi hissetmesini sağlayacak bir şey söylemek için sözcüklerle ilgili gücünü kullanabilir. Örneğin, geri çekilerek ve kafedeki garsonun ne kadar baskı altında oldu ğunu anlayarak, müşterim, "Sanırım öğle saatlerinde burada iş ler epey yoğun," diyerek garson kızın halinden anladığım göste rebilir, ve kızın aradığı uyumlu ilişkiyi oluşturabilirdi.

Hiç kimse zihinsel hafiflik, rahatlık ve bir kabullenilme his si yansıtmakta bu insandan daha donanımdı değildir. Ve o bunu o anda bir tek kişiye yaptığında, bu yalnızca ona değil, tüm geze - gene yararlı olur. O geçmiş-yaşamlarda iletişim güçlerini komşu - larına yardım etmek için kullanmıştır. Bu onun ilgi alanlarım yakın çevresindekilerle sınırlaması gereken bir yaşam değildir.





O, yolunun üzerine her kim çıkarsa onda olumlu bir zihinsel tu - tum oluşturmak için buradadır.

## SÖZCÜKLERE KARŞI ANLAM

Yay Kuzey Düğümü inşam çoğu zaman sözcükler ve iletişimle il gili olarak zorlandığım *düşünür*. Aslında, o çok iyi iletir; ama ço ğu kez mücadele ettiğini hisseder. O, sözcükleri çok doğru kul landığından ve diğer kişinin düşünce yapısının çok farkında ol - duğundan, hem diğer kişinin dilinde konuşacak doğru sözcüğü bulmak, hem de ne demek istediğini tam olarak iletmek ister.

Kuşkusuz, basit bir sohbet sürecinde böyle zihinsel jimnastikler - den geçmek bir mücadele olabilir.
Bu insan, çoğu kişinin daha az kesinlikle, daha az dikkatle iletişimde bulunduğunu bilmez. Başkalarının zihinleri sözcük lerle daha az meşguldür, onlar daha çok kendi içlerinde olanı ifa de etme çabası içindedirler. Ama sözcükler meselesi Yay Kuzey Düğümü inşam için önemlidir. O, başkalarının sözcüklerini çok dikkatle dinleme ve anlamı kaçırma eğilimindedir. Hatta, diğer kişinin sözünü kesmeyi ve onu düzeltmeyi sürdürebilir, bu da onun diğer kişinin ne demek istediğini kavrayamamasına -ve o kişinin düş kırıklığına uğramasına- neden olur! O, diğer kişinin sözcüklerini değiştirerek onu kızdırmaya çalışmamaktadır; sade - ce, iletişim kurmaya *çalışmaktadır.*
Bazen, bu insan diğer kişinin kullanmış olduğu bir sözcüğe takılarak asıl konudan ayrılır: "Bu kişi 'gerçek' demekle neyi kas - tediyor?" diye düşünür ve "gerçeğin" *onun* için ne anlama geldi ği hakkında konuşur da konuşur. Bir sözcük onu "durdurduğun da," o diğer kişiye o sözcükle neyi kastettiğini sormalıdır. Bu, o-nun diğer kişiye uyumlanmasma ve belirli sözcüklere bağlılığı bırakmasına yardımcı olur. Yay Kuzey Düğümü inşam genelde son derece zekidir, ancak, sözcüklere bağlılığı onun zekâsını en - gelleyebilir ve sohbetin bir yerde saplanıp kalmasına neden ola - bilir. O, sözcüklerin ötesini, söylenen şeyin anlamını görmelidir.


## HEDEFLER

### DENGELİ BİR YAŞAM YARATMAK

#### GÜVENMEK VE AYIRT ETMEK

Yay Kuzey Düğümü insanı kendisine ve neyin "doğru" olduğuy la ilgili içsel bilgisine güvenmeyi öğreniyor. Onunki mantıksız türde bir biliştir -bir durumun gerçeği hakkında sezgisel bir niş tir. O mantıksız olduğundan, bu insan vardığı sonuçlan çoğun lukla sorgular, ve karar verme yeteneği felce uğrar. Ama o man tığa

durumun doğru bir göstergesi olarak güvendiğinde, genel likle kaybeder. İçsel bilgisine güvendiği sürece, genellikle kazanır.
Bu insan, yaptığı her hamleye başkalarının nasıl tepki gös - tereceklerini düşünüp kaygılanır. O, sezgisel bilişini atlayıp geçe - rek, herkesi hoşnut etmek için ne yapması "gerektiğim" düşü nür.
Bu yaşamda onun yapması gereken şey, hissettiği şeye bağlı kalmak ve o ilk bilişe uygun biçimde davranmaktır. Bir kez o bir karar verdiğinde, diğer insanlar onunla uyum içine girer, ona destek ve güç verirler -bu, bu kadar basittir! Onun o kadar kar - maşık bir zihni vardır ki, mantığına karşı koymak ve, onun yeri ne, sezgisinin sadeliğine güvenmek onun için çok zor olabilir.
Yay Kuzey Düğümü insanı, güçlü bir biçimde, başkalarına yardım etmeye güdülenmiştir. Ama o bu enkarnasyonda yapabi - leceği en iyi yardımın, ona *sezgisel olarak* verilmiş olanı başkala rıyla paylaşmak olduğunu anlamalıdır. Bunu yaparken, o sezgi yeteneğine saf bir kanal olmalı, egosunu devreden çıkarmalı (ve sonradan fikir yürütmeyi bırakmalıdır). Güdüsü saf olduğu süre ce, bu insan her durumda içsel bilişine güvenebilir.
Diğer kişinin güdüsünü ayırt etmesi, Yay Kuzey Düğümü insanının başka bir kişinin bakış açısına ne zaman açık olacağım ve ne zaman ihtiyatlı olacağım bilmesine yardımcı olacaktır. Di - ğer kişinin gereksinimleri ve arzulan nelerdir? O kişi için hayat ta önemli olan nedir? Örneğin, eğer o kişi toplumsal imajı (komşulanndan daha çok paraya ya da mala sahip olmayı, veya ak - ranlarının onayım kazanmayı) önemsiyorsa, o zaman onun tüm



fikirleri, maddi dünyada nasıl başarılı olunacağıyla ilgili algısını yansıtacaktır. Eğer bu insanın değerleri farklıysa, o diğer kişinin "gerçek"le ilgili fikirlerinden pek yararlanamayabilir.
Bu insan şöyle de sormalıdır: "Bu kişinin benimle ilgili gü - düsü nedir? O, yardımcı ve destekleyici olmak mı istiyor, yoksa sadece kendi fikirleri için bir yankı levhası mı arıyor?" Yay Ku -

zey Düğümü insanı sezgisine kulak verdiğinde, diğer kişinin gü - düsünü hissedebilir: Eğer bu güdü yardım etmek ve desteklemek ise, o zaman diğer kişinin gerçeğinin ona ulaşmasına izin verme si bu insanın yararınadır.

DÜRÜSTLÜK

Dürüst bir yaşam yaşamanın mutlak gerekliliği Yay Kuzey Dü - ğümü inşam için zor bir ders olabilir. O tüm bakış açılarım göre - rek kendi pozisyonunu haklı çıkarmaya o demi alışıktır ki, kendi varlığının gerçeğiyle uyum içine girmenin ve, sonuçlan ne olursa olsun, o merkezden hareket etmenin dürüstlüğünü gözden ka - çırmak onun için kolaydır. Çünkü bu insan, çoğunlukla, istedik - lerini "iyi" olarak, ince bir nezaketle davranarak ve insanların duymak istedikleri şeyi söyleyerek elde eder.

Ancak, yaşamının güçlü olması için, o kendisini ahlaklılık prensibine uygun yaşamaya adamalıdır. Nasıl bir insan yerçeki mi yasasını çiğnemeye kalkıştığında yere düşürse, bu insan da ruhsal yasaları çiğnemeye kalkıştığında bunun acı verici sonuç - larına katlanmak zorunda kalır. Bu yüzden, bu dünyevi katta iş - leyen ruhsal yasaları tanımak ve -onlara direnmek yerine- on - larla işbirliği yapmak onun yararınadır.

Yay Kuzey Düğümü inşam yalan söylemenin sonucunun her zaman yıkıcı olduğunu da öğreniyor. Yalanlar geçici olarak işe yarar görünebilir -ya da zor bir durumu statükoya uydurur larama bu yalnızca gerçeğe dayanan bir sonuçla karşılaşmayı erteler. Bu erteleme, kötüye giden bir durumun dönüşü olmayan noktayı aşmasına bile neden olabilir. Her türlü durumda altta yatan gerçek daima değişimin, gelişimin, ve daha büyük canlıh-



ğın anahtarıdır; ve bu doğal uygunluğu ayırt etmenin tek yolu dur. Yay Kuzey Düğümü insanı, en sıradan düzeyde bile, her tür lü yalanın daha yüksek, evrensel bir yasanın çiğnenişini temsil ettiğini keşfediyor,- Eninde sonunda, yalan söylemek insanın

ken di doğasını berrak biçimde görememesiyle, başkalarına güvene-memesiyle, yalnızlıkla ve endişeyle sonuçlanır.
Yalanların sağla dığı "geçici çare" doğru bir çözüm içermez, onun yerine, daha çok yalana, daha çok karışıklığa, ve kişisel gücün azalmasına yol açar. Öte yandan, sevgi, dürüstlük ve şefkatle konuşmak diğer ki şinin kendisini açmasını ve söyleneni kabul etmesini sağlar, her iki kişiyi kendileri olacak şekilde güçlendirir, ve bu onları daha da yakın bir ilişkiye götürür.
Hizmet edebileceği her yerde hizmet etmek bu düğümsel gruptaki bir sevgi niteliğidir. Bu insan aynı anda pek çok bilgiyi kullanmaya ve pek çok şey yapmaya muktedirdir, böylece o her - kes için işlerin pürüzsüzce yürümesini sağlayan çarkın bir dişlisi haline gelir. O yardım etme arzusunu, duyduğu tüm diğer ses - lerden çok, kendi içindeki sese sadık kalmaya odaklamalıdır. Bir kez daha, herkes ne düşünecek diye kaygılanmayı bırakmalı ve doğru olduğunu bildiği şeyi yapmalıdır. Bir örnek oluşturarak, Yüce Bir Gücü kendi içinden geldiği gibi ifade ederek, o başkala rına daha derin bir biçimde hizmet eder. Günlük yaşama gerçeği katmak Yay Kuzey Düğümü insanının öğrenmekte olduğu anah tar bir derstir; ve o öğrendikçe, öğretir.
Doğru olduğunu *hissettiği* şeyi açıkça ilettiğinde, o -arıla - mayabileceği, ama doğru olduğunu *hissettiği*- daha büyük bir tabloya uygun davranıyor olur. Deneyim ona, bir kez o benim - sediği görüşü savunduğunda, başkalarının beklendiği gibi tepki vermediklerini göstermiştir. Bu yüzden, o kendi gerçeğini söyle - menin gücü ve korumasıyla uyum içine girebilir -doğru olduğu nu hissettiği şeyin sözcüsü olabilir- ve bunun sonucunda çevre sinde olayların nasıl geliştiğini görebilir. O bu iman atlayışım yapmanın yaşamına daha çok serüven katacağım görecektir!

Bu insan, birçok yaşamı her şeyi birçok farkk bakış açısından gö rerek geçirmiş olduğundan, çoğunlukla, toy ve kısa görüşlüdür, eylemlerinin sonuçlarını görmek için yeterince uzağa bakmaz. O kendisini, ruhsal olarak boş hisseder: Başkalarının sahipmiş gibi göründükleri sevinç, iman, ve özden yoksun olduğunu hisseder. Bu enkarnasyonda, Yay Kuzey Düğümü insanının başlıca işi ruhsallığıyla bağ kurmak ve ruhsal yolda yürümektir. Ruhsalhğıyla yeniden bağ kurmak için, o dürüstlüğü, ah - laklılığı sürdürmeye ve sözünde durmaya çalışmalıdır -kendi ama cına göre etkilemenin ve hilekârlığın çekiciliğine kapılmak yeri ne, Gerçeğe sadık olmalıdır. O ruhsal yoldan yürüdüğünde ve gün lük yaşamında Gerçeğe ve dürüstlüğe güvenip onun prensiple rine uyduğunda, tüm dünya ona açılır ve o kendisini gerçekten mutlu eden şeyleri çeker.

VİCDAN

Yay Kuzey Düğümü inşam her şeyi bir bakış açısı olarak görür ve bu yüzden dürüstlüğü bir mutlak olarak saymama eğilimin - dedir. Eğer o bir başkasının zarara uğraması pahasına kişisel bir kazanç elde etmek için bir şey yapmayı düşünürse, vicdanı onu uyaracaktır: "Hayır, bunu yapma. Bu doğru değil." Ama sonra o davranışını haklı göstermek için mantık kullanabilir: "Bunu yap - mak doğru değilmiş gibi geliyor. Ama *eğer yapmazsam,* şu ya da bu şey vuku bulabilir. Ve bu gerçekten o kadar da kötü bir şey değil." Durumu birçok farklı bakış açısından değerlendirerek, o *doğru olan* görüşü gözden kaybeder ve sonunda kendi çıkarına dayanan bir karan haklı çıkarır.

Gerçek, bir bakış açısı değildir; eğer Yay Kuzey Düğümü insanı vicdanının sesine aykırı davranırsa, daima kaybeder. O kendi ruhsalhğıyla bağlantıyı yitirir -çünkü verdiği kötü karar aradığı eserdik duygusuna kapıyı kapatır. O kendisini beklenme - dik bir maddi kayba da maruz bırakır, çünkü durum daha ileride

geri de tepebilir. Eğer o günlük yaşamında dürüstçe yaşamıyor - sa, ruhsal huzurun yararlarım elde etmeyi bekleyemez.
Bu insan, vicdanına karşı gelerek başkalarım soyduğunda, kendisini ilahi korumadan yoksun bırakır. O, Doğru Hareketi seçmeyerek Işığa sırt çevirdiğinde, kendisini olumsuz enerjinin tezahürlerine açar. Görünüşte, yapmış olduğu şeyle ilişkili olma - yan olumsuz şeyler onun yaşamım etkilemeye başlar. O beklen - medik parasal kayıplarla, ihanetlerle karşılaşabilir, hatta alenen rezil olabilir; acil durumlar ve krizler birbirini izler. Vicdanının sesini duymazdan gelmenin diğer geri-tepmeleri genel bir huzur - suzluk ve endişedir -"her şey yolunda değil" duygusudur.
Bu insanın tek kurtuluşu, ruhsal yoluna geri dönmek ve -en derin düzeyde- vicdanının ve sezgisinin sesini dinlemektir. O-nun, yüzeysellik dünyasından kopmak ve ahlaki ve ruhsal gücü ne yeniden sahip çıkmak için, Gerçeğe sadakat göstermesi çok önemlidir. O, kişisel yaşamında Gerçek ve Dürüstlük prensiple - rini sürekli olarak uyguladığında, aradığı iç huzurunu kazanır. Doğru Hareketi arzuladığı sonuçlara tercih ettiğinde, kendisini yaşamın sunacağı en büyük armağanları almaya layık kılar.

### Sözünde Durmak

Bu insan birçok yaşamını ona geçici olarak yarar sağlayan karar - lar vererek geçirdiğinden, kısa-görüşlü bir bakışa alışıktır. Oysa sözünde durmak -her ne olursa olsun sözünü yerine getirmekahlaki gücü geliştirir ve o da insanı huzura ve sevince kavuştu rur.
Bu insan, davranışını haklı çıkaran alternatif bir perspektif görerek, kendisini sözünü tutmamaya kolayca ikna edebilir. Sözünde durmak, yıkıcı ya da cansızlaştırıcı hale gelmiş bir şeye (bir işe, bir ilişkiye, vb.) bağlı kalmak anlamına gelmez. Sö - zünde durmak, insanın kendi niyetleriyle ilgili olarak açıksözlü olması ve, eğer durum değişirse, diğer kişiye bunu dürüstçe ilet - mesi anlamına gelir. Esasen, bu insanın kendisini dürüstlüğüne adamasıdır -insanın kendisini Gerçeğe adamasıdır.

Yay Kuzey Düğümü inşam sözünü tutmayı öğreniyor. Eğer

o bir şeyi yapmaya ya da belli bir saatte bir yerde olmaya söz verirse, sanki yaşamı buna bağlıymış gibi sözüne sadık olmalıdır. Bir bakıma, yaşamı buna bağlıdır da. O sözünü yüzde yüz tuttu - ğunda, sözü güç kazanır. Dürüstlüğün herhangi bir biçimde ih lali onun sözünün gücünü yitirmesine ve evrenin desteğini geri çekmesine neden olur. Eğer o verdiği sözleri her zaman tutarsa (ya da bunu yapamayacağım önceden bildirirse), başkaları onun - la uyum içine girecek ve onun aradığı şeyleri destekleyecekler - dir. Bu insan sadakatin gücünü öğreniyor. Bu basittir: Onun se - vinci ve huzuru düz ve dar yolda yürümekte yatar.

## REHBERLİĞE UYUMLANMAK

### Dürtüsel Davranmaya Karşı Spontanelik

Yay Kuzey Düğümü inşam en çok içsel tepkilerine uygun dav - randığında başarılı olur. Örneğin, dışsal çevre ona hakkında ka rar alması gereken bir şey sunduğunda, onun içsel bilişi hemen "evet" ya da "hayır" diyecektir. O böyle yönlendirildiğini her za - man fark etmez, ama onun Rehberleri'yle -kendi kişiselleşmiş Yüce Güç duygusuyla- özel bir bağlantısı vardır ve bu bağlantı ona izleyeceği yönü açıkça gösterir. Bazen o böyle bir rehberlik - ten yoksun olduğunu hisseder, ama aslında o bunun önünü kes - mektedir. O, zihnini susturduğunda, uyumlandığında ve yanıtı dinlediğinde, rehberliği daima bulur.

Serüveninde yol boyunca, ruhsal gerçekler ve içgörüler onun içine doğacaktır ve o bunları günlük yaşamında uygulamaya baş lamalıdır. Onun yolu pek mantık sergilemeyebilir, ve o bazen, önceden plânlanmış bir rota olmadan rehberliğini izlemenin ap - talca olduğunu düşünebilir. Bazen bu rehberlik onun beklenme dik bir yöne gitmesine ve önceden tahmin edemeyeceği bir serü ven yaşamasına neden olabilir -ama o bunu izlediğinde, kazanır.

Bu insan dürtüsel davranmayı spontane davranmaktan ayırt etmeyi öğreniyor. O dürtüsel davrandığında kaybeder. O-nun için, dürtüsel davranmak bir saplantı olabilir. O zihninin -

özellikle bir durumun nasıl sonuçlanacağına dair korkularıyla ilgili olarak- aşın hızlı çalışmasına izin verdiğinde, iç huzurunu yeniden kazanmak için bir şeyler yapmak zorunda olduğunu his seder. Ama burada, güdü sonucu belirler. O, istediği şeyi elde edebilmek için diğer kişinin bakış açışını değiştirmeye çalıştığın - da, dürtüsel davranışı onun için daha az güvenlikle sonuçlanır. Öte yandan, spontanelik saplantının yokluğudur -bu düşün - meden davranmakta özgür olmak anlamına gelir. Spontanelik Gerçek'le uyum içindedir; onun ardında "kendi amacına göre et - kileme" yoktur. Spontane insanlar -korku, ego ilişkisi, ya da on - ları yöneten bilinçli bir güdü olmadan- o andaki gerçeklerini paylaşırlar. Yay Kuzey Düğümü insanı bir duruma bu şekilde karşılık verdiğinde, daima doğru hareket eder ya da en yüksek hayrına olacak sözleri söyler. Ayrıca, hareketin herhangi gizli bir gündem tararından yönetilmediğini bildiğinden, o iç huzuru kaza - nır. Güdüsünün saflığından ötürü, uzun vadeli sonuçların ilgili herkesin en yüksek hayrına olacağına güvenebilir.

### Ruhsal Bağlanti

Geçmiş yaşamlarda, bu insan "toplumsal zihin"e -düşünüşünün ona toplumda yaşamını nasıl sürdürebileceğini söyleyen bölümü - ne- güvenir hale geldi. Birçok geçmiş yaşamda kendisim başkala rının düşünce yapılarında kaybettiğinden, o bu enkarnasyona kendi fikirlerinin neler olduğunu bilmeden geldi. Bir bakıma, bu yararlıdır. Onun önyargılı inançları yoktur, bundan dolayı yük sek -ya da sezgisel- zihninden gelen fikirlere açıktır. Ancak, o bu ruhsal rehberlik yeteneğine güvenmeye hiç alışık değildir.

Bu enkarnasyonda, onun, eğer isterse başkalarına profes - yonel olarak bile yardım edebileceği harika psişik ve sezgisel ye - tenekleri vardır. O Gerçeğin doğal bir kanalıdır. Tarot kartlarım okuma konusunda emsalsiz olabilir. Kartlardaki resimlerin "his" mesajları bu insanın doğal zihinsel akıcılığıyla birleştiğinde, bu onun ve başkalarının yaşama yeni, yaratıcı biçimlerde bakmala - rına yardımcı olabilir.



Kuzey Düğümü YAY Burcu'nda

Yay Kuzey Düğümü insanı, ruhsal Rehberlerine doğrudan erişme yeteneğine de sahiptir. O, "Tamam, benim istediğim bu - dur" dediğinde ve belirlenmiş hedefini izlemeye başladığında, ar - tık "doğru yolda" olur. Onun işi, içsel rehberüğinin kendisini dosdoğru hedefine götürmesine izin vermektir. Örneğin, o aktif bir sosyal yaşam ve mutlu bir romantik ilişki istediğine karar ve - rebilir, ve sonra bir arkadaşı ona şöyle der: "Cumartesi akşamı bir partiye gitmek ister misin?" Eğer onun enerjisi yükselirse, bu Rehberleri'nin ona "partiye gitmesinin onu hedefine yaklaştı - racağım" söyleme biçimidir.

Ama sonra, bu insan fikir yürütmeye başlar: "Beni davet eden insanlar romantik adaylar olmayan kişileri davet edecek - lerdir. Ve başka bir arkadaşım beni Cumartesi akşamı bir sine - maya davet etti. Hem, öbür davet için uygun bir giysim yok, eğer orada birisiyle tanışsam bile, iyi görünmeyeceğim için bu bir so - nuç vermeyecektir." Bu karmaşık zihinsel jimnastiklerden son ra, o partiye gitmez. Daha sonra şöyle yakınır: "Ben istediğim şeyi hiçbir zaman elde edemiyorum!" Bu insan için, sonradan fi kir yürütmek "nasıl kaybederim"e eşittir.

Ruhu spontane biçimde yükseldiğinde, onun işi -zihni ne derse desin- o yükselme hissini, o sezgisel "Evef'i izlemektir. Eğer o bu mutluluk hissini izlerse, o yolun nereye götüreceğini gör mek bir serüvendir. Bu şekilde, o Rehberleri'nin onun

hayalleri ni gerçekleştirmesine yardım etmelerine izin verir.
Yay Kuzey Düğümü inşam Rehberler ve Melekler ile çevri lidir. Bu onun için bir "kendi işini kendin yap" enkarnasyonu değildir. Bu yüksek bilgi ve rehberlik ona sezgisel olarak aktarı lır, bu yüzden bu enkarnasyonda mantıksız olmak -bilinçli zihin den çok "hisler"e güvenmek- onun için tamamen uygundur.
Yay Kuzey Düğümü inşam *başkalarının* ne düşündüklerini düşünmeye o kadar çok zaman harcar ki, o esas biçare Rehberle ri ve *onların* neler hissettikleri konusunda tasalanmahdır! Reh berlerinin işi bu inşam onu mutlu edecek şeye yönlendirmektir -ve o bu rehberliği geçersiz kılmayı sürdürür. Rehberler onun gö-



rebildiğinden çok daha uzağı görür, her şeyi düzenlemek için her çareye başvururlar -ama sonra bu insan, Rehberleri'nin ona ver - diği mutluluk hissi yerine, mantığı izlemeye başlar! Eğer o sezgi - lerine uygun davranmazsa, Rehberleri ona istediği şeyi veremez - ler. Ama bu çok kolay olabilirdi: Onun yapması gereken tüm şey kendi serüven duygusunu ve sezgisel bilişini izlemektir -ve mutlu - luk *onu* bulacaktır.

## İYİLEŞTİRİCİ TEM ŞARKI

Müziğin riskler almamızı duygusal olarak destekleme konusun da eşsiz bir gücü olduğundan, her düğümsel grup için, onun ener jisini olumlu bir biçimde değiştirmesine yardımcı olmak amacıy la iyileştirici bir şarkı yazdım.

### GÜVENMEK

Bu şarkının sözleri, Yay Kuzey Düğümü insanının güvenini güç - lendirmeyi, ve onun bilinçaltını, zihinsel süreci yerine, içsel bili şini izlemek için gerekli iman atlayışım yapmaya teşvik etmeyi amaçlayan bir mesaj vermektedir. Bir kez o kendisini çevreleyen ruhsal güçlere güvenmeyi öğrendiğinde, aradığı iç huzuruna da

kavuşacaktır.
Seçilmiş şarkı sözleri:
*Şimdi artık buradayım, ve bu hiç de o kadar zor değildi*
*Gördüğüm şey olmak, çünkü buna kalben inanıyordum Ve bu sözcüklerden çok daha fazla bir şeydi -ama ben üstü me düşeni yapmalıydım*
■ *Dönüp geriye baktığımda şunu hatırlayabilirim ki, bunun en zor bölümü*
*Bütün Varlığım için bir riskti*
*O çok fazla güvenmeyi gerektirdi...*
* Bu şarkı sözleri müziklendirilmiş ve "Unfolding As it Should" adlı CD ve kasette sunulmuştur.


# Kuzey Düğümü Oğlak Burcu'nda

## ve Kuzey Düğümü 10. Ev'de

## GENEL ÖZET

*Geliştirilecek Nitelikler*

Bu alanlarda çalışmak gizli yeteneklerin ve becerilerin ortaya çıkmasına yardımcı olabilir.

- Kendine hâkim olmak
- Yaşama yetişkin bir pozisyondan yaklaşmak
- Özsaygısı
- Hedef yönelimli kalmak
- Sorunları akla uygun yaklaşımlarla çözmek
- Vaatleri ve verilen sözleri yerine getirmek
- Geçmişi bırakmak
- Kendine ilgi göstermek
- Basan için sorumluluğu kabullenmek

*Geride Bırakılacak Eğilimler*

Bu eğilimlerin etkisini azaltmaya çalışmak yaşamı daha kolay ve daha zevkli kılmaya yardımcı olabilir.

- Bağımlılık

• Kendini korkuyla sınırlamak

• Şimdiki andan kaçınmak için geçmişi kullanmak
• Kendini tecrit etmek-evde çok zaman geçirmek
• Özsaygısından yoksunluk
• Kişisel risk almaktan kaçınmak
• Başkalarım aşın duygusal tepkiler göstererek yönetmek

AŞİL'İN TOPUĞU / KAÇINILACAK TUZAK/ SONUÇ

Oğlak Kuzey Düğümü insanının farkında olması gereken Aşil'in topuğu bağımlılıktır. Bakılma arzusu ("Eğer bana bakacak kim se olmazsa yaşamı sürdüremem") onu sonu gelmez bir güvenlik arayışı tuzağına düşürebilir ("Eğer altımda yeterince sağlam bir temel olursa, yaşamımın sorumluluğunu üstlenmek için gerekli enerjim olur"). O başkalarına duygusal bağımlılıklar geliştirir, bu da insanları onun güvenliğinin bir temeli olmaya zorlar. Ama bu dipsiz bir kuyudur: O asla kendisini güvende hissedecek ka dar yeterince güvence bulamaz, böylece muktedir bir yetişkin ol mak ve yaşamının sorumluluğunu üstlenmek için gereksindiğini düşündüğü güvenliği hiçbir zaman elde edemez.

Sonuçta, bir noktada o risk almaya gönüllü olmalı, yöneti mi ve sonuçların tüm sorumluluğunu üstlenmelidir. Oğlak Ku zey Düğümü inşam onun için gerçekten önemli olan bir hedefi gördüğünde ve o hedefe uygun yaşadığında, sorumlu bir biçimde yaşamak için gereksindiği özsaygısını ve özgüvenini kazanır. İro - ni şu ki, bir kez o yönetimi ve sorumluluğu üstlendiğinde, kendi - sini güvende ve kaderinin kontrolüne sahip halde hisseder.

BU İNSAN ASLINDA NE İSTER?

Bu insanın aslında istediği şey, kendisini güvenli, korunuyor, bakılıyor ve çok seviliyor hissedebileceği bir çevredir -gerçekten

ait olduğunu hissettiği bir yer. Bunu elde etmek için, o sırf ken - disi buna muhtaç olduğunu düşündüğü için özel bir kişinin -ya da bir grup insanın- bunu sağlayacağı fikrinden vazgeçmeye gö nüllü olmalıdır. Bunun yerine, o kendisi için gereksindiği şeyi

yaratmanın sorumluluğunu üstlenmelidir. O kendisine enerji ve canlılık veren bir hedefi izleyerek, ya da özsaygısını geliştiren bir ideal ya da bir dizi prensip edinerek, hangi koşullarda bulunursa bulunsun, ait olma duygusu geliştirecektir.
Oğlak Kuzey Düğümü inşam, kendisinin ve çevresindeki in sanların dağınık duygusal gerelcsinirmerinin ötesinde bir odak bul malıdır. O daha yüksek bir prensibe ya da ruhsal bir inanca uyum-landığında, kendisini korunuyor ve ruhen besleniyor hisseder.

## YETENEKLER / MESLEK

Bu insan "patron"lukta sivrilebilir, bu yüzden yöneticilik, hatip lik, politikacılık ve girişimcilik onun için iyi seçimlerdir. O otori tesi altındaki insanlara duyarlılıkla yaklaştığından, diğerleri o-nun hedefleriyle işbirliği yapmaya gönüllü olurlar. Herhangi bir alanda başarıya ulaşmak için, bu insan parçalı-bulmacanın ona ait parçasının sorumluluğunu ve yönetimini üstlenmelidir.
Oğlak Kuzey Düğümü insanının başkalarının duygularım anlamasını (empati) sağlayan keskin içgüdüleri vardır. O her za - man başkalarının duygularının farkındadır, ve bu yeteneği bir yönetim durumunda kullandığında, duyarlılığı insanları ona iyi niyetle ve hevesle yardım etmeye teşvik eder. Ancak, eğer o baş kalarını duygusal olarak beslemeyi amaçlayan mesleklerle uğra şırsa, çaresizlik hissine kapılır, durumun "üzerine" çıkamaz. O-nun için hedef-yönelimli meslekler ya da duyarlılığını başkaları nı belli bir hedefe doğru çalışmaları için -sevecenlikleörgütle mekte kullanabileceği pozisyonlar daha uygundur.

## OĞLAK KUZEY DÜĞÜMÜ İÇIN
### IYILEŞTIRICI ONAYLAMALAR
• "Başkalarım kontrol edemem, ama kendimi kontrol *edebilirim."*
• "Geçmişi bırakarak, bugünle daha etkili bir biçimde başa çıka - rım."
• "Yönetimi ve sorumluluğu üstlendiğim zaman, kazanırım."


• "Özsaygısı hissettiğim zaman, doğru yoldayım."
• "Başka birinin bana bakmasına bel bağlamak zorunda değilim."
• "Bu durumda yönetimi ve sorumluluğu üstlenebilirim."
• "İçsel varoluş halimden ben sorumluyum."

## KİŞİLİK
### GEÇMIŞ YAŞAMLAR
Oğlak Kuzey Düğümü inşam birçok enkarnasyonu aile reisi ola - rak geçirmiştir: Evde ya da çiftlikte merkezî kişi olarak, o ailesi ya da klanıyla tamamen özdeşleşmişti. Bu enkarnasyonlar bo - yunca, o ailelerin işleyişiyle ilgili doğal bir anlayış, ve -bu düğümsel grubun özelliği olan- başkalarına duygusal olarak uyumlan-ma geliştirdi. Ama onun dışarıda kendi başına geçirdiği pek fazla geçmiş-yaşam deneyimi olmadı. Ve bu enkarnasyonda onun en büyük mutluluğu dış dünyada bulunmasından gelecek olmasına karşın, sorun onu dış dünyaya çıkarmaktır! Evinde kalmak için dünyevi deneyimden vazgeçerek, o yeterlilik duygusunu ve öz - saygısını feda etti. Bu enkarnasyonda, o kendi kaderinin yöneti - mini ve sorumluluğunu üstlenmeyi öğreniyor.
Geçmiş yaşamlarda ev, yuva bu insan için her şeydi, ve onun tüm gereksinimleri ailesi tarafından karşılanıyordu: O yedi - riliyor, giydiriliyor, barındırılıyor, ve korunuyordu. Bu yüzden o bu enkarnasyona büyük bağımlılık gereksinimleriyle geldi, ve şimdi başkalarından onun "yaşamım toparlamasına" yardım et melerini bekler. İşler onun istediği gibi gitmediğinde, bilinçaltı olarak,

diğerlerinin onun ne kadar üzüldüğünü görüp davranış larını değiştirmeleri için aşırı duygusal-tepki gösterir. Ama diğer insanlar bunu bir yönetme biçimi olarak algılar ve sırf bu inşam yatiştırmak için davranışlarını değiştirmek istemezler.
Oğlak Kuzey Düğümü insanı, yaşamının yolunda gitmesi için, durumlara "sorumlu yöneticilik" pozisyonundan yaklaşma sı gerektiğini öğreniyor. O, insanları duygusal patlamalar yoluy la yönlendirmeye çalışma eğilimini bırakmalı, ve onun yerine

insanlara -duygusal tepkilerden arınmış dingin bir özsaygısıyla-bir otorite pozisyonundan yaklaşmalıdır. Bu onun kendisinin yö - netimini ve sorumluluğunu üstlenmesinin ve kendi yaşam he - deflerine sahip olmasının bir yan ürünüdür. Yönetimi ve sorum - luluğu üstlenme pozisyonundan, o güvenliği için -başkalarının he - deflerine bağlı olmadan- eşitler olarak ilişki kurabilir.

AİLE KARMA'SI

Bu insanın zor bir aile karma'sı vardır. O çoğunlukla, yakın aile üyelerinin birçok duygusal sorunu bulunduğu bir durumun için de doğar, ve epey bir zamanı duyarlı ve empatik olarak geçirir. Ancak, o çevresindekilerin bitmez tükenmez taleplerinden ötürü tükenir, çünkü başkalarının sorunlarım üstlenir ama onların de - ğişmelerine yardımcı olamadığım hisseder.
Geçmiş yaşamlardan, Oğlak Kuzey Düğümü insanı aile üyelerini duygusal olarak beslemeye o denli alışmıştır ki, kendi yön duygusunu yitirmiştir. Bu yüzden, bu yaşamda aile üyeleri ne çok yakınlaştığında zorluk çekecektir. Aslında, sorun yakınlık değil, onun bilinçaltı niyetidir: "Eğer ben bu inşam yola sokabilirsem, o zaman en nihayet kendi hayatımı yaşayabilir, kendi he - deflerimin peşine düşebilir, ve kendi başıma bir kişi olabilirim!" Bu bilinçaltı güdüsünden ötürü, onun aile üyelerini "des - tekleyişinin" nahoş bir duygusal yoğunluğu vardır. O -kendi ha - yatım yaşayabilmek için- o sorunu bir an önce halledip kurtul mak

ister. Sorun iki katlıdır: (1) Diğer inşam yola sokmaya ça lışmak, bu insanın kendi yaşamıyla ilgilenmeyi ertelemesinin bir yoludur; ve (2) o kendisi bunu nasıl yapacağım henüz öğrenme den, başkasının başardı olmasına yardım etmeye çalışması uy - gunsuzdur.

Bu insanın yapacağı ilk iş, kendisini ailesiyle duygusal iliş - kiden uzak tutmaktır. Bir kez o bunu bıraktığında, kendi ya şamım sürdürme, kendi yaşamıyla ilgilenme pozisyonunda olur. Onların duygusal gereksinimlerini tarafsız bir pozisyondan, ob jektif olarak anlayabildiğinde, onun ailesiyle temasta olmasında



bir sakınca yoktur. Mutluluğu artık ailedeki herkesin sorunları nı çözmeye bağlı olmadığında, o aileyi -tüm üyeleri için üretken sonuçlar getirecek biçimde- başarıyla yönetebilir.

Eğer Oğlak Kuzey Düğümü insanı ailesini işini yönettiği gi bi yönetiyor olsaydı, aile yaşamı son derece başarılı olurdu. As lında, o *uzman* bir yöneticidir, çünkü insanları doğal olarak an lar ve onları hedefe ulaşmak için işbirliği yapmaya -yumuşak bir biçimde, kimseyi incitmeden- yönlendirebilir. O aile üyelerine de aynı şekilde yaklaşmalıdır: ihtiyaç pozisyonundan değil, otorite pozisyonundan. Bunu yapmak için, o diğer kişinin hedefinin ne olduğunu keşfetmeli ve onu bu hedefe erişmesi için objektif bi - çimde desteklemelidir. Ayrıca, onun aileyi nasıl yöneteceği konu - sunda belli hedefleri olmalı, yönetici rolünü üstlenmeli, ve aile üyelerinin herkesin en yüksek hayrına hizmet edecek hedeflere erişmelerini kolaylaştırmalıdır.

DUYGUSAL DUYARLILIK

Bu insan kendisinin ve başkalarının duygularına karşı aşın de - recede duyarlıdır. Bu doğal farkındalık sayesinde, o insanların neden üzüldüklerini ve işleri neden beceremediklerini anlar. O, İnsanlarm başarısızlıklarının nedenlerinin o denli farkındadır ki,

kendi başarısızlığını da çoğunlukla çok kolayca kabul eder. "Kötü bir gün" geçirdiğinde ya da kendisini hedefine ulaşmak için çalışacak kadar disiplinli hissetmediğinde, aynı anlayışı ken disine de uygular ve onu harekete geçmeyi ertelemek için bir mazeret olarak kullanır -ve bu sonuçta onu yenilgiye uğratan bir kaçış kapısı haline gelir!

Oğlak Kuzey Düğümü insanı duygusal bağlılık âlemine de çok uyumlanmıştır ve insanların duygularının başkalarım nasıl etkileyebileceğini anlar. Bu hem yararlı hem de zararlı bir nite - liktir. Yaran, bunun onun yaşamla daha kolayca uzlaşmasını sağ - lamasıdır. Zararı ise bu insanın bazen başkaları için onların ken - dileri için hissettiklerinden daha çok hissetmesidir -ve bu güçten düşürücü olabilir. O olumsuz enerjiyle başa çıkamaz, bu yüzden,



başkalarına uyabilmek için kendi davranışını -kendi plânlarını ve gideceği yönü- değiştirir. Böylece başkalarının duygusal üzün - tüsüyle başa çıkmak zorunda kalmaz -ama sonunda çevresinde ki herkesin duyguları tarafından yönetilir hale gelebilir.

Bu insan diğer insanların ruh hallerinin sorumluğunu kişi sel olarak üstlenir; *kendisini* daha iyi hissedebilmek için diğer kişiyi mutlu etmek ister! O kendisim yakın çevresindeki insan ların genel ruh hallerinden ayıramaz. Ve diğer kişi -bu Oğlak Kuzey Düğümü insanını üzeceği ya da sinirlendireceği için- ger çek duygularım ifade edemez, ve buna içerleyebilir.

Örneğin, eğer bir aile üyesi Oğlak Kuzey Düğümü insanını yemeğe davet eder ve o gerçekten gitmek istemezse, çoğunlukla, kötü duygulardan kaçınmak için yine de gidecektir. Bu insan -kendisinde ya da başkalarında- duyguları harekete geçirebilecek şeylerden kaçınarak yaşar. Bu, sorumluluktan kaçınmanın bir başka yoludur: O kararlar vermek istemez, çünkü herhangi bir kararın başka bir kişide olumsuz duygular

yaratmasından korkar.
Oğlak Kuzey Düğümü insanı, diğer insanların ruh hallerini yönetmekten vazgeçmeyi ve çevresindekilerin hissettikleri şeyi hissetmelerine izin vermeyi öğreniyor. Bazen, önemli sorunları çözmek için insanların olumsuz duygulan deneyimlemeleri gere - kir; bu insan o deneyimi engellemeye çalıştığında, diğer kişiyi ge - lişme fırsatından yoksun bırakır. Eğer birisi elini kızgın bir so banın üstüne koyar ve eli yanarsa, *bu* elini kızgın sobaların üstü ne koymamayı öğrenmenin bir parçasıdır. Aynı şey duygusal düzeyde de geçerlidir. Bu insan, büyük ölçüde, duygularıyla ha - reket eder, ve bu enkarnasyonda bu onun için "nasıl kaybede - rim'^ eşittir. Onun yapması gereken en önemli şey, duyguları nın kurbanı olmak yerine, onların sorumluluğunu üstlenmek, ve başkalarının kendi duygularının sorumluluğunu üstlenmelerine izin vermek, ve bunun sonucunda gelişip olgunlaşmaktır.

## Duygusal Enerjiyle Başa çıkmak

Oğlak Kuzey Düğümü insanı çok duygusaldır. Filmler ve acıklı



öyküler onu ağlatır; duygulan her zaman onunla birliktedir. Bu insan duygularına öylesine gark olabilir ki, düşünemez, çalışa maz hale gelir, ve bunun nedeni bilmez. Bu, o kişisel bir kayıpla karşılaştığında ya da yüzleşme veya performans içeren profesyo nel durumlarda meydana gelebilir; o bunu kontrol edemiyormuş gibi görünür -ve bu durum tırmanır.
Duygulan yönetimi ele geçirdiğinde ona yardımcı olacak bir şey, solunumunu yavaşlatmaya odaklanmasıdır. O gevşemeli, onu sinirlendiren düşünceleri bırakmalı, ve onu mutlu ve huzur lu kılmış olan anılan hayalinde canlandırmalıdır: Güzel bir dağ, deniz kıyısında geçirilmiş bir zaman, ve buna benzer şeyler. O zaman o sakinleşecek ve yeniden çalışmaya başlayabilecektir.
Bu insan, yönetimi ve sorumluluğu üstlenmesini gerekti ren

durumlarla karşılaştığında, o durumu kontrol edemeyeceği ni düşünebilir ve paniğe kapılır. Olası olumsuz sonuçlan düşü nür, korkulan ve güvensizlikleri ortaya çıkar, ve bedenindeki tüm kaslar gerilir. Bu yüzden, duygular onu boğmaya başladı ğında, o bilerek soluk alıp vermeli, gevşemeli, ve duygulann öte sine *genişlemelidir.* O duygulardan daha büyük hale geldiğini ve dinginliğini yeniden kazandığım imgeleyebilir.

Aslında, o daha baştan bu tür bir çılgınlığa kapılmasına izin vermemelidir. Bu amaçla, bir şeyin onun için aşın önemli hale gelmesine izin verdiği her seferinde endişelendiğini fark edebilir. Bunu fark etmesi, iç huzurunu korumasında önemli bir fark ya - ratabilir.

REDDEDİLME KORKUSU

Oğlak Kuzey Düğümü inşam reddedilme olasılığından nefret eder -aslında, reddedilmenin düşüncesi bile onun için felç edici - dir. Eğer birisi onu reddederse, o yalnızca kendisini kötü hisset - mekle kalmaz, bunun kendi kabahati olduğunu da düşünür. Bu insan o denli güvensizdir ve reddedilmekten o kadar korkar ki, durumlara çok ihtiyatlı girer.

Bu reddedilme korkusu, kısmen, onun daha güçlü aile üye-



leri tarafından dünyadan korunduğu geçmiş yaşamlardan kay - naklanır. O kendi başına fazla bir değeri olmadığı algısını barın - dırır; ve reddedildiğinde, bu ona fazla bir değeri olmadığım ka - nıtlar. Bu karşılık mantıksızdır, ama bu onun içsel korkusunu güçlendirir, ve o birisinin onu reddetmiş olduğunu düşündüğün de, bütün gece boyunca uyuyamaz! Bu yüzden, doğal olarak, o başkalarım reddetmekten nefret eder. Başkalarının duyguları nın sorumluluğunu üstlenme eğilimi gösterir, ve eğer birisini reddetmek zorundaysa, uzun bir zaman boyunca, kendisini hak lı çıkaran tüm nedenleri gözden geçirir. Ama reddedilmenin na sıl bir duygu verdiğini bilir, ve diğer kişinin neler hissettiğiyle ilgili

düşünceleri onu saatler boyunca üzebilir.
Sorumluluğu üstlenmeye karar vermesi Oğlak Kuzey Dü - ğümü insanını endişelerinin üzerine çıkacak ve zor durumları sorumlu biçimde çözecek adımları atacak şekilde güçlendirecek - tir. Bir yanlış anlamanın vuku bulduğu kişisel bir ilişkide, o ini - siyatifini kullanıp diğer kişiyi arayabilir: "Aramızda bir yanlış anlama olabileceğinden kaygılanıyorum, ve seni incitecek bir şe yi asla bilerek yapmayacağımı bilmeni isterim." Ya da: "Aramız da bir yanlış anlama meydana gelmiş olabilir, ve senin kendini reddedilmiş hissetmeni istemiyorum."
Eğer o karşılıklı uyum yaratmanın sorumluluğunu üstle nirse, bu uyumu geliştirmek için ne söylemesi gerektiğini bile cektir. Eğer o anda telefon edemeyecek kadar üzgünse, yapabile ceği en iyi şey sakinleşene kadar beklemektir. O kendi kendisine şöyle diyebilir: "Şu anda bu konuda yapabileceğim bir şey yok, ama yarın telefon edip sorunu şefkatli bir biçimde çözeceğim."

TUTUNMAK

Bu insan, duygularına karşı o kadar açıktır ki, kapıyı geçmişteki duygularına da açık tutar. O kapıyı mutlu zamanların hiçbirine kapatmak istemez, çünkü gelecekte neyin vuku bulacağım bil - mez. Genellikle, ne pahasına olursa olsun, gelecek hakkında dü - şünmekten kaçınır. Ama bilinçli olarak olumlu bir geleceği imge-



lemeye başlayana dek, onun tek realitesi geçmiş ve şimdiki za - mandır. Şimdiki zaman onu mutlu etmediğinde ise o geçmişi dü - şünmeye dalar. Bu süreç sağlıklı değildir, çünkü bu onu oyala yıp, şimdiki zamanda yapıcı bir eylemde bulunmasını engeller.
O, geriye dönüp geçmişe baktığında, mutluluk ve sevgi anı - larım ve hislerini tazelemek ister. Ama yapmak isteyip de yap - madığı şeylerin de farkına varır, bu da pişmanlık duymasına ne - den olur. Bu onun şimdiki zamanda sorumluluğu üstlenme gü -

cünü azaltır. O, geçmişteki hataları o sırada ne yapması gerekti - ğini bilecek Işığa sahip olmadığı için yaptığım hatırlamalıdır. Ama eğer o şimdiki zamana odaklanmış kalır ve geleceğe bakar sa, *şimdi* bildiği şey onu hedeflerine erişmesini sağlayacak kadar güçlendirebilir. Geçmiş yalnızca, o geçmişi hangi davranışların kendi kendini baltalayıcı olduğunu ve hangilerinin özsaygısına ve güce yol açtığım görmek için kullandığında yararlıdır.

Oğlak Kuzey Düğümü insanı vazgeçmekte zorlanır. O çok duygusaldır, ve kimsenin duygularım incitmek istemez. Bir du - rumu terk etmeye başladığında, o durum açıkça yararsız olsa bi - le, o üzülür -bu yüzden, hiçbir umut olmadığım derin bir biçim de idrak edene dek, o durumun içinde kalma eğilimi gösterir. Bir ilişkinin, işin, ya da bir durumun iyi sonuçlanması için elinden gelen her şeyi yapar. Yaşamını sürdürmesi tehlikeye girdiğinde o gidecektir; ama durum o noktaya tırmanmadan *önce* vazgeçmesi onun için çok daha iyi olur.

O, geleceğe yönelik hedefleri olmadığında böyle vazgeçmek te zorlanır. O zaman geçmişte yaşar; bu da eski bir durumu terk etmeyi çok daha zorlaştırır. Bu insan için, geçmişi (ya da şimdiki zamandaki zor bir durumu) bırakmanın en iyi yolu, ona amaç duygusu veren belli bir hedefe odaklanmaktır. Örneğin, eğer o romantik bir ilişkiyi bitirmişse ve o yakınlığı özlüyorsa, onun ilk eğilimi kendisini nostaljik hissetmek ve artık sahip olmadığı ya kınlığı düşünüp durmaktır. Daha iyi bir çözüm, onun enerjisini -bir arkadaş bulma servisine yazılarak, dans etmeye giderek ya da diğer eğlenceli sosyal faaliyetlere katılarak- yeni bir ilişki kur480

Kuzey Düğümü OĞLAK Burcu'nda

maya odaklaması olacaktır. Şimdiki zamanda hareket etmenin verdiği gücü deneyimlemek için geçmiş bırakılmalıdır.

Bu insan için bırakılması en zor şeylerden biri, onun kont rol etme dürtüşüdür. O her zaman durumların *kendi* istediği gi bi

sonuçlanmasını ister. Eğer kontrolü elinde tutarsa, potansiye lini gerçekleştirdiğini düşünür -ama o kontrol ile yönetim ara sındaki farkı ayırt etmelidir. Kendi duygulan rahatsız olmasın diye başkalarım *kontrol etmeye* çalışması, onun ben-merkezci bir bakışla duygusal bir düzeyden iş görmesi anlamına gelir.
Ancak, onun niyeti bir durumu *yönetmek* olduğunda, o işle ri daha büyük tabloya göre düzenler -o herkes için neyin iyi so nuç vereceğini zaten belirlemiştir. Şimdi (duygularıyla *değil)* ak lıyla ve hedefe yönelik hareket etmektedir. Ama bu hale erişmek için, o önce başkalarını kontrol etme arzusunu bırakmalıdır.

## DAIMÎ ÇOCUK

Oğlak Kuzey Düğümü insanı kendisini iyi hissetmek için daima daha fazlasını -kendisine daha fazla ilgi ve sevgi gösterilmesini, daha fazla zaman ayınlmasım- ister. Onun bütün dünyası ailesi - nin çevresinde döner, ve o bunun karşılıklı olmasını bekler. Ama çoğu zaman aile üyeleri ona beklediği karşılığı vermezler -bu enkarnasyonda
bu böyle oluşturulmamıştır.
Üstelik, bu insan daima daha fazla yardıma, daha fazla öğü - de, daha fazla güvene -önce "bir şeyin" daha fazlasına- ihtiyacı ol duğunu düşünerek harekete geçmekten kaçınır! O, aradığı "da - ha fazla"nın diğer insanlardan geleceğini düşünür. Aslında, onu gerçekten doyuracak olan "daha fazla," onu kişisel olarak geniş - letecek hedeflere odaklanmayı -ve sonra o hedeflere erişmek için her gün tutarlı eylemde bulunmayı- içerir.
Ebeveyn olarak, Oğlak Kuzey Düğümü inşam çoğunlukla "çocuklardan biri"ymiş gibi görünür, çünkü çocuklara bir ebe - veynden çok, bir eşit olarak yaklaşır. O ebeveynliğin sorumlulu - ğunu üstlenmeyi pek istemez; kendisine bakabileceğinden bile emin değilken, başkalarına bakabilme yeteneğini sorgular.

### Dikkat Çekme İhtiyacı

Özellikle gençken, bu insan dikkat çekmek için her şeyi yapar. Çoğunlukla, o kaprisli davrandığında ya da birisini terslediğinde, bu bir dikkat çekme girişimidir. Bu nitelik bazen onun başarı "kaslarım" çalıştırmasını engeller -o, yaptığı şeyden ötürü değil, kimliğinden ötürü dikkat çekmesi gerektiğini düşünür. Başkala - rının onunla ilgilenmeleri için yaşamında kriz bile yaratabilir. Ancak, bu iki tarafı keskin bir kılıçtır, çünkü o çoğunlukla ken - disindeki bu sorunu ("deli gibi" dikkat çekmek istediğini) hisse der, bu yüzden aşın dikkat çektiğini düşündüğünde suçluluk du yar ve kendisine kızar.

O, hedeflerine erişmek için çaba göstermediğinde, dikkat çekmeyi hak etmediğini hisseder ve böylece en çok açlığını çekti ği şeyi elde etmesini engeller. İroni şu ki, o bir hedef saptayıp o-na erişmeye çalıştığında, başkaları onu *fark ederler* ve ona sağ lıklı, doyurucu bir biçimde dikkat ve saygı gösterirler. Buna ek olarak, Oğlak Kuzey Düğümü insanı karşılaştığı fırsatlardan ya rarlanıp, hedeflerine erişmek için çalıştığında, kendisini değerli hisseder ve başkalarından görmeye ihtiyaç duyduğu dikkati fark etmeye ve almaya açık olur.

Bu insanın kendisine dikkat etmeye başlaması; yaşamının çeşitli alanlarında gelişme sağladığı için kendisini onurlandırma sı da yararlı olur. O kendisine özen ve ilgi gösterdiğinde bu onu yumuşatır; kendisini daha iyi hissetmeye ve başkalarına daha az bağımlı olmaya başlar.

### Sorumluluktan Kaçınmak

Bu insan kendisinin tüm sorumluluğunu üstlenmekte tereddüt eder -bu onun yapısına aykırıdır. Bu durumda o "ana rahmin den ayrılıp" dış dünyaya çıkmak zorunda kalacaktır! Bazen onu uyandırmak ve sorumluluğu üstlenmesini sağlamak için bir bal - yoz gerekir. O, çoğunlukla, sorumluluk üstlenir *görünür*, ve "kü - çük işlerde" bunu yapar da: Faturaları öder, gerekli erzak alışve-

rişini yapar, aile sorunlarım dinler, vb. Ama büyük sorunlardan kaçınmayı sürdürür. Örneğin, hayatta ne yapacağım bulmaya çalıştığında, sadece orada oturur ve sonu gelmez fikirleri gözden geçirir. En nihayet motive olduğunda, kendi kendisine şöyle sorar: "Bunu yapmayı gerçekten istiyor muyum?" O zaman tekrar vazgeçer!

Oğlak Kuzey Düğümü insanının, bilinçaltından kaynaklanan, ve onu bu enkarnasyonda yapacağı -ona gerçekten doyum verecek- şeyler için çalışmayı ertelemeye iten yüzlerce mazereti vardır. Eğer o en nihayet kendi kendisine, "Yeter artık, bunu yapacak/n!" derse, söz vermiş olur ve hedefe doğru adımlar atma ya başlar. Bu insan çok sevecen olduğundan, onun başkalarına teslim olma alışkanlığı yaşamım engelleyebilir. O sempatinin görüşünü karartmasına izin verebilir, çünkü başkalarında duygusal bir tep ki uyandırmak istemez. Kendi prensiplerine sadık kalmak yeri ne, başkalarının istediklerini elde etmelerine izin verir.

O, sevgiyi nasıl gösterdiğiyle ilgili olarak değerlerini yeni den incelemelidir. Değerlerden biri, onun yapacağım söylediği şeyi yapmasıdır; bu içsel gücün temelim yaratır. Oğlak Kuzey Düğümü inşam kuralların ve sınırların neler olduğunu başkala rına bildirmeli, ve sonra bunlara kararlılıkla bağlı kalmalıdır. Eğer o oğluna, "Dışarı çıkabilirsin, ama gece saat 10'da dön, yok sa bundan sonraki üç gece dışarı çıkamazsın," derse, bu bildiri me sadık kalmalıdır. Eğer oğlu eve gece 10:30'da dönerse, o söylemiş olduğu şeye bağlı kalmak için sonraki üç gece boyunca oğlunun öfke nöbetlerine dayanmaya gönüllü olmalıdır.

Kuşkusuz, eğer o bunu tutarlı bir biçimde yapmışsa, oğlu kuralları bozduğu takdirde ebeveyninin cezaya sadık kalacağım anlayacaktır. Ama, eğer ebeveyn "anlayış" gösterir ve oğlunun dı şarı çıkmasına izin verirse, oğul artık ona saygı duymayacak,

ve o da kendisine saygı duymayacaktır. Bu insan sözünün arka - sında durmayı öğrenmelidir. Vermiş olduğu söz, diğer kişiyi üz me korkusundan daha güçlü olmalıdır.

Oğlak Kuzey Düğümü insanı bu enkarnasyonda kendisin - den sorumlu olmayı öğreniyor: O, *"büyüdüğü* zaman ne olmak istediğini" anlamaya ve hedeflerini açıklığa kavuşturmaya çalışı - yor. Onun kendisinden sorumlu olması, kendi hayatını kazan - masını ve daha önce sorumluluğu hiç üstlenmediği başka düzey - leri bulmasını içerir. Bu heyecan verici ve meydan okuyucudur, ve ona büyüme ve gelişme şansı verecektir!

YETİŞKİN YAKLAŞIMLARINI ÖĞRENMEK

Oğlak Kuzey Düğümü inşam bu enkarnasyonda bir yetişkin ol - mayı ve çocuksu tepkiler göstermeyi bırakmayı öğreniyor. Bir yetişkin olmak onun kendisini bir hedefe gerçekten adamasını gerektirir. Bunu yaptığında, yaşamının o alam kesinlikle sihirli bir hale gelir. Birden her şey onun yararına işler, o canlılık ve güvenle dolar, ve başarıya giden yolda kolayca ve büyük bir se - vinçle yürür. O kendisini yaşamının henüz istediği sonuçlan ver - meyen alanlarına adamalıdır. Korkuyla yüzleşmeye gönüllü ol - mak ve kendini bir hedefe adama alışkanhğım geliştirmek, onun için özsaygısının ve başarının anahtarıdır.

Bu insan çoğunlukla bir "aşırılık" niteliğine sahiptir -o "bir sonraki şeye geçmek" ister. Bu duygusal huzursuzluk onun ken - disi için neyin önemli olduğunu anlamasını ve onu gerçekleştir - mesini engeller. O belh bir hedefe odaklanır odaklanmaz, huzur - suz duygusal enerji üretken bir yönde kanalize olur. O zamana kadar, o yalnızca *başkalarının* hedeflerine doğru çalışıyor ola - cak, ve kendisine sunulan fırsatları asla fark edemeyecektir. Ayrıca, Oğlak Kuzey Düğümü insanı bazen fırsatlardan ya - rarlanma konusundaki yeterliliğinden de kuşkuya düşer. Çocuk su bir biçimde, o gerçekten bilmediği şeyleri bilmesi gerektiğini

düşünür, ve deneyimsizliğini -o bilgi onun için önemli değilmiş gibi davranarak- gizlemeye çalışır. Yetişkin perspektifi, herkesin hedeflerine erişmek için başkalarının bilgisine muhtaç olduğunu anlamaktır -hiç kimse, daha deneyimli olanların bilgi ve tavsiye - leri olmadan bir hedefe erişemez.



Kuzey Düğümü OĞLAK Burcu'nda

Bu insan, kendi içsel gerçeğini dinlemek yerine dışsal oto - ritelere itaat etmeye fazla hazır da olabilir. O bir başkasının uz - manlığım -özellikle eğer ona çok para ödüyorsa- körlemesine ta - kip edebilir, hatta başka bir şeyin daha iyi sonuç vereceğini kal - ben bilse bile, bunu yapabilir. Ancak, o kendisine itimat etmeyi ve onun için neyin iyi sonuç vereceğini hiç kimsenin onun kadar bilemeyeceğini hatırlamayı öğreniyor.

Bu insan nihai otorite olmakta zorlanır. O -başka birisinin himayesi altında- sorumluluğu üstlenebilir, başkalarına talimat lar verebilir, patron olabilir ve çalışanları denetleyebilir. Başka birisinin hedefine doğru çalışmak onun için daha kolaydır. O bu işin onurunu kazanmayı umursamaz ve kesinlikle nihai sorum - luluğu üstlenmek istemez.

İroni şu ki, Oğlak Kuzey Düğümü inşam "patron" olma ko - nusunda diğer düğümsel gruplardakilerden daha yeteneklidir. O başkalarına karşı duygusal olarak o derdi duyarlıdır ki, yönetimi ele aldığında bunu başkalarım küçültmeyen bir biçimde yapar. Hedefine kimse tarafından engellenmeden erişebilir, çünkü yol boyunca hiç kimseyi darıltmamıştır. Bunun sonucunda, hedefi ne kadar yüksek olursa olsun, herkes onun hedefine erişmesini destekleyecektir. Aslında, bu enkarnasyonda o, bir kez kendisini profesyonel başarıyı yaratmaya adadığında, ona kolayca erişme - ye programlanmıştır.

Bu insan genelde iyi bir iletişimci olmadığım düşünür, ama o sadece duygusallaştığmda bu alanda zorlanır. O duygulan için de

kaybolmasına izin verdiğinde, doğru düşünemez; o zaman, ko - nuştuğunda, bu sadece bir duygu karmaşası olur! Ancak, eğer duy gularından geri çekilir ve "yönetici" yanıyla konuşursa, başka - larında saygı ve işbirliği yapma arzusu uyandıracak sözcükleri bulur. Fark, onun eriştiği yanıdır: Duygusal yanı ya da yetişkin yanı. Eğer o duygusal olursa, kendisine şöyle sorarak içsel den - gesini yeniden kazanabilir: "Bu durumun sorumluluğunu yetiş kin bir bakış açısından üstlenmek için ne yapabilirim?"

Oğlak Kuzey Düğümü insanının gücü yaşlandıkça artar. Bu



onun yaşamının her alanı, özellikle de profesyonel yaşamı ya da hedeflere erişmeyi içeren diğer alanlar için geçerlidir. Geçen yıl - lar da onun işleri daha az kişisel olarak almasına yardımcı olur. İşler ters gittiğinde, o kişisel olarak hatalı olmadığım anlar -fark lı şeyler bir araya gelip zor bir durum yaratmıştır. Bu insan ge - nişlemeye ve daha geniş, daha şefkatli bir görüş edinmeye başla dığında, kendisine de daha yumuşak davranır. O her şey için ken disini suçlamayı bıraktığında, başkalarını suçlamayı da bırakır.

## GEREKSİNİMLER

### GÜVENLİK

Oğlak Kuzey Düğümü inşam kendisini güvenli hissetmeye doy - maz bir ihtiyaç duyar. O geçmiş yaşamlarda beslenmeye ve ko - runmaya alışmıştır, ve bu yaşamda *onun* başkalarının geçimini sağlaması programlanmış olmasına karşın, o kolay yaşamaktan, mümkün olduğunca az çaba göstererek yaşamaktan hoşnut olur! O rutinlerin güvenliğini sever: Belli bir saatte uyanmak, belli bir saatte yemek yemek, eve gelmek, televizyon izlemek ya da oku - mak, belli bir saatte yatmak. Ancak, sonunda, o özgüveninin - riskler alabileceğini ve başanh olabileceğini bilmenin- daha bü yük olan güvenliğini bulmak için rutinlerini geride bırakmak zo runda

kalacaktır.

AİT OLMAK

Bu insan "ait olma"ya derin bir ihtiyaç duyar. Geçmiş yaşamlar - da, o ailesiyle güçlü bir biçimde özdeşleşti ve bir grubun parçası olmaktan rahatlık duydu. Şimdi o ayırt edici olmayı öğrenmeli ve -gereksinimini sorumlu bir biçimde doyurmak için- ona bu ait olma duygusunu veren insanlarla birlikte zaman geçirmeyi seç - melidir. Ev ve mal-mülk de ona bir güvenlik duygusu vermekte önemlidir. (Ancak, doğum haritasında bunun aksini gösteren et - kenler olmadıkça, bu insan para kazanma bakımından çok iyi bir "emlak karma'sı"na sahip değildir.)



Kuzey Düğümü OĞLAK Burcu'nda

Eve odaklanmasından ötürü, o evde çok zaman geçirebilir. Bunu yaptığında, ev onun genişlemesini ve yaşamının sorumlu - luğunu üstlenmesini engelleyebilir. Eğer bu insan kendi işini yö - netiyorsa, onu kendi evinden *yönetmemesi* -başka birinin evinde olsa bile- bir yer kiralaması onun için daha iyi olur. O enerjisini hareket halinde tutmak için düzenli olarak dış dünyaya çıkmalı dır. Evde fazla zaman geçirmek onun için fazla rahat olabilir ve yaşam dış dünyayla etkileşimden kaçınmak için kullandığı bir rutin haline gelebilir. Böylece, gerçek canlılık, gelişme ve ilerle - me için fırsat kaçırılır.

Oğlak Kuzey Düğümü inşam ait olmamaktan korkar -ve ka bul edilmek için nasıl davranacağını bilmez. Bu yüzden, "grup" tarafından hangi davranışların onaylandığını görmek için çevre - sine bakar ve sonra öyle davranmaya çalışır. O yakınlığın açlığı nı çeker ve bunu elde edebilmesinin tek yolunun gruba boyun eğmek olduğunu düşünür. Ancak, gerçekten istemediği halde gru ba uymak onun için derin bir düş kırıldığı kaynağı olabilir. Grup genellikle ona boyun eğerek karşılık vermez.

Bu insan, bir "klan"ın ya da "klik"in bir parçası haline gel -

diğinde de yoldan çıkar, çünkü o "benimsediği" prensipleri *baş ka* gruplara uygular, bu da onun kendisini yabancılaşmış hisset - mesine yol açar. Ve o bunun nedenini anlamaz! Ait olma ihtiya - cım bir kliğin parçası olarak karşılamaya çalışmaktaki sorun, bu - nun başka grupları dışlamayı gerektirmesidir -o, yalnızca sınırlı sayıda insana ait olduğunu düşünür. Onun kendisim kişisel ya - şamından daha büyük bir davaya adamasının *iyi somuç vermesi - ne* karşın, o ayırt etmeyi unuttuğunda, sorunlar ortaya çıkar. Ör - neğin, eğer o Cumhuriyetçi Partili bir grubun içinde bulunur ken bu partinin politikasını ateşli bir biçimde destekliyorsa, bu grup onun kendisini onlara aitmiş gibi hissetmesini sağlayacak tır. Ama aynı ateşlilik onun Demokrat Partililerle dolu bir odada kendisini yabancılaşmış hissetmesine yol açacaktır. Eğer o ken disini kabul edilmiş hissetmek istiyorsa, konuştuğu insanlarla or tak hangi prensipleri varsa onlara odaklanmahdır.



BAŞARISIZLIK KORKUSUNA KARŞI ÖZSAYGISI

Oğlak Kuzey Düğümü insanının öylesine abartılmış bir başarı - sızlık korkusu vardır ki, bu onu adeta felç eder ve başarıya götü - rebilecek değişiklikleri yapmasını engeller. O, başarısızlığa uğra - maktan korktuğu sürece, başkalarına güvenerek "paçayı kurta - rabileceğini" düşünür. Bir yetişkin olmaya ve başarı için fırsat lar aramaya "yeterince hazır" olmadığım düşünür. Ancak, er ya da geç kimsenin onunla ilgilenmeyeceğini anlar -bu enkarnasyon-da bu böyle programlanmamıştır .

Bazen bu insan, korkularıyla karşılaşmaktan ve dış dünya ya çıkmaktan kaçınmak için her mazereti -hatta, yaşım bile- kul - lanır. Yıllar boyunca kendi kendisiyle güreştikten ve sonunda "misyonunu" başarmadan doyuma ulaşamayacağına karar ver - dikten sonra, yaşının hedefine erişmesini engelleyeceğine karar verebilir. Yaşlanma korkusu -bu insan için- onun büyümek iste - meyen yanının bir yansıması olabilir.

Ancak, Oğlak Kuzey Düğümü inşam yaşlanmayı kucakla - ması gereken bir insandır: "Çok şükür, sonunda olgunluğa eriş - tim!" Onun kucaklayacağı şey, yaşamı anlamlı kılacak, ona do - yum getirecek ve özsaygısı verecek bir hedefe doğru çalışmaya başlama isteğidir. Bu insanın yaşlanmanın profesyonel olarak onun aleyhine işleyeceğini düşünmesi mantıksızdır: Onun aradığı roller, genellikle, o yaşlandıkça yükselir, çünkü yaşı ona daha çok güç, güvenilirlik ve otorite verir. Bu insan, hedeflerine daha önce de erişebilir, ama genellikle, o yaşamının ikinci yansında en ni - hayet bir görüşü benimseyip savunur. Bu yüzden, o yaşlanma kaygısının baskısını hissettiğinde, bu aslında onun psişesinin "Ar - tık zamanı geldi!" demesidir.

Bu insan, eğer hedefine erişmek için hiçbir çaba
göstermez se, bu çabayı -yüzde yüz- gösterip de başarısızlığa uğradığında olacağından çok daha mutsuz olacağının farkındadır. Ona sürek li olarak, "Ya başarısızlığa uğrarsan?" diyen ses, onun dış dünya ya çıkmasını istemeyen geçmiş-yaşam mekanizmasının bir par çasıdır. O ses aslında, "Büyüme.. .Dışarı çıkma," demektedir, ve





bu kendi kendini yenilgiye uğratıcı bir durumdur. Eğer o bu sese kulak verirse, hiçbir zaman özsaygısı kazanamayacaktır.

Geçmiş bir yaşamda, Oğlak Kuzey Düğümü insanının onun dışarı çıkmasına izin vermeyen bir kocası, ya da aşın koruyucu bir ebeveyni olmuş olabilir. Ama bu sonunda gelip, "Tamam, yetti artık!" demeye, ve kendi durumunun sorumluluğunu üst lenmeye dayanır. O anda, bu insanın yaşamındaki pozisyonu ta mamen tersine döner. Bu düğümsel gruptaki insan tüm sorum luluğu üstlenmeye gönüllü olduğunda, kendi yaşamı üzerinde kontrol uygulamaya başlar ve özsaygısı kazanır, bu da onun her şeyden çok ihtiyaç duyduğu şeydir.

Aslında, bu insan belli bir eylemin doğru olup olmadığı ko - nusunda kuşkuya düştüğünde, "doğru yolda" olduğunu belirle mek için özsaygısı göstergesini kullanabilir. Örneğin, eğer o biri sini arama konusunda kararsızsa, kendi kendisine şunu sorabi lir: "Sonucu her ne olursa olsun, bu telefonu etmem bana bir öz - saygısı duygusu verecek mi?" Eğer yanıt evetse, o, telefon ederek "kazanacaktır." Eğer yanıt hayırsa, o pozisyonun yeniden düşün melidir.

Oğlak Kuzey Düğümü inşam duygusal bir sis içinde yüz - meyi sever, bu da onu otomatik olarak "daha düşük" bir pozis - yona sokar. Ama o yaşama "yönetimi ve sorumluluğu üstlenme" pozisyonundan yaklaştığında, her şey değişir ve o kendisini güç - lenmiş hisseder. Yine de, bunu yapmanın çevresinde epey korku vardır, çünkü o buna alışık değildir, ve mükemmel ya da yetkin olmamaktan korkar. Ama ne kadar ertelerse ertelesin, o bu ya - şamda er ya da geç ayağa kalkmak, yönetimi ve sorumluluğu üstlenmek zorunda kalacaktır. Bu tutum değişikliğini ne kadar çabuk yaparsa, o kadar çabuk mutlu olmaya başlar.

Örneğin, bu düğümsel pozisyonda bulunan, ve öğretmen olmak isteyen bir müşterim vardı. Birçok eğitimci üniversiteden hemen sonra öğretmenliğe başlar, ama bu bey *üç* üniversite dip - loması alana dek bunu ertelemişti -ve o zaman bile kendisini bu "sorumluluğu üstlenmeye" hazır hissetmemişti. En sonunda, o



bunu yaptı -ve bu insan için gerekli olan budur. Bir kez o cesur bir adım atıp, eyleme geçtiğinde, başarısı yeteneklerini onaylar. Bir kez bu insan yönetimi üstlendiğinde, duygusal gereksi - nimlerine de hâkim olur, ve onları karşılayabileceğinden emin olabilir. Artık başkalarının insafına kalmadığından, o en nihayet kendi kendisine yeterli olduğunu hisseder ve güven duyar.

Oğlak Kuzey Düğümü inşam, motivasyon, şevk ve destekleyici enerji sunarak insanları hayallerinin peşine düşmeye teşvik et - mekte iyidir. Şimdi o kendisini nasıl teşvik edeceğini öğreniyor. Bu insan, karanlık ruh hallerinin etkisinde kalmasına karşın, kendisini çabuk toparlar. O, "dibe batıp da orada kalmaz;" dibe itildiğinde, yeniden yukarı çıkar. O sadece şunu hatırlamalıdır: İşler tam onun istediği gibi sonuçlanmasa da olur. Onun yapma sı gereken şey, dışarı çıkıp elinden geleni yapmaktır.

Bu insanın duygularıyla eşsiz bir bağlantısı vardır. O, his - sederek, "Bunu yapabileceğine eminim!" dediğinde, bu başkala - rına ve kendisine hedeflerine gerçekten erişebileceği konusunda güven verir. O, böyle güçlü bir zihin-his bağlantısına sahip oldu - ğundan, aynı zamanda iyi bir şifacıdır. Ancak, kendisi ve sevdik - leri için gerçekten bir teşvik kaynağı olmak için, o her durumun potansiyel olarak olumsuz sonuçlan üzerinde durma alışkanlığı nı yenmelidir. O diğer kişiyi yol boyunca incinmekten "korudu ğunu" düşünür, ama aslında o diğer kişinin yolu üstünde engel ler yaratmaktadır. O sadece *olumlu* sonuçlar eMe etmeye odaklanmahdır.

Bu insan normal olarak cesur değildir ve diğer düğümsel burçlardakilerin alabilecekleri riskleri göze almaz. Bu yüzden, önemsediği kişiler hayatta bir risk alma konusunda he - yecanlandıklarında, o bilinçli olarak olumlu bir tutum sergileme - lidir.

Oğlak Kuzey Düğümü insanı için en iyi yol, başarıyı yarat - maya konsantre olarak korkularım yenmektir. Onun olumsuz yana bakması, sadece, kazanmak için gereksindiği odaklanma-





nın enerjisini tüketir. O kendisine geçmişteki başarılan hatırlat - mak ve belli hedeflere pratikte nasıl erişebileceğine konsantre olmalıdır. Olumluya odaklanmayı öğrendiğinde, duygulan onun istediği sonuçlan yaratmasını ve başkalarım da başarmaya teş vik

etmesini destekleyecektir.

SORUMLULUĞU ÜSTLENMEK

Bu insan, çoğunlukla, sınırlı hedefler çerçevesine sahiptir. Tüm zamanını aile ortamında geçirmiş olduğu geçmiş yaşamlardan ötürü, o dış dünyada bulunma açısından yenidir, ve deneyimden gelen güvenden yoksundur. Ama bu yaşamda, onun, yönetimi ve sorumluluğu üstlendiği ve ona sunulan fırsatları kabul ettiği her seferinde kazanması programlanmıştır. Olumlu deneyimler yo - luyla o kendi yeteneklerine güven duyacaktır. O şunu fark etme - lidir ki, onun hedefleri çoğunlukla "güvenli" olduğundan ve risk ler almaya dayanmadığından, başkalarının görüş ve tavsiyeleri ne açık olması ona yarar sağlayacaktır. Bu görüşler ve tavsiyeler onun kendi başına düşünemeyeceği yeni düzeylere doğru geniş - lemesine yardımcı olabilir.

SORUNLARLA KARŞILAŞMAK

Oğlak Kuzey Düğümü inşam çok açık olduğunu düşünebilir, ama aslında o neler hissettiğini paylaşmakta epey zorlanır. O andaki durumunun çok ötesini görmediğinden, o başkalarına sığ görü - nebilir. Her şeyi kolayca anlayabilir -bu insanlar çoğunlukla çok zekidirler- ama fikirlerini uygulamak ona zor gelir. O kadar çok olumsuz düşüncesi vardır ki, işleri başarmak ya da sorunlara olumlu bir biçimde yaklaşmak onun için zordur.

O sorunlardan kısmen kaçınır, çünkü diğer kişinin neden belli bir biçimde karşılık verdiğiyle ilgili -o kişiye gerçekte neler olup bittiğini sormadan- birçok neden düşünür. O kişinin onu neden reddettiğiyle ya da söylediği şeyi neden söylediğiyle vb. il - gili "hislere" ve "önsezilere" kapılır. Ne var ki, onun içgüdüleri



hemen her zaman yanlıştır. Eğer geriye dönüp önceki deneyim - lere bakarsa, diğer kişinin davranışının ardında bulunduğundan kuşkulandığı şeyin *çoğunlukla yanlış* olduğunu görür. Bu yüz -

den, onun için en iyi yol, diğer kişiye neden öyle karşılık verdiği ni açıkça sormak, ve sonra *onun söyleyeceklerini dinlemektir.*
Bu insanın başka bir kişiyle arasındaki bir sorunu çözmeye çalışmadan önce zihninde belli bir hedef belirlemesi yararlı olur: Birlik yaratmak istemek, ilişkiyi bitirmek istemek, daha iyi so - nuçlar almak amacıyla davranışını değiştirebilmek için geri-bildirim istemek, vb. Eğer onun -ilgili kişilerin duygularından ayrı olan- belirlenmiş bir hedefi varsa, bu onun objektif kalmasına yardımcı olur. Örneğin, eğer o bir çalışanı işten çıkarmak zorundaysa, hedefe odaklanmak -çalışanı işten çıkarmak- onun olayın neden olduğu duyguların yoğunluğu içinde kaybolmasını engel - leyecek olan tek şeydir.
Bir dostlukta bir yanlış anlamayı giderirken onun için en iyi yol, zihninde bir hedef belirlemesi ve niyetini diğer kişiye bil - dirmesidir: "Bak, seninle paylaşmak istediğim bir şey var, ve ni - yetimin aramızda daha büyük bir yakınlık yaratmak olduğunu bilmeni istiyorum." Bu insan sorumluluk üstlenip, duygularının incinmiş olduğunu diğer kişiye bildirirse, çoğunlukla, o kişinin onun nasıl etkilendiğini fark etmemiş olduğunu görür.

DÜRÜSTLÜK

Oğlak Kuzey Düğümü inşam açıksözlü olmayı ve neyi bilip neyi bilmediği konusunda dürüst olmayı öğreniyor. O, tüm yanıtlan bilmediğinde kendisini yetersiz hissettiğinden, ezici görünen du - rumlarda çoğunlukla hiçbir şey yapmaz -ya da, geçmişinden ge - len bir davranış kalıbıyla karşılık verir. O, yanıtlan olmadığında bunu diğer kişiye açıkça söylemeyi ve o kişinin neye ihtiyaç duyduğuyla
ilgili daha çok geri-bildirim almayı öğreniyor. Örneğin,
bu düğümsel pozisyonda bulunan, ve lise öğrencilerine tüm ban - do enstrümanlarım çalmayı öğreten bir müşterim vardı. Müşte - rim davullarda ustalaşmıştı ve diğer enstrümanları ancak yüzey-

sel olarak biliyordu. Bir gün bir öğrenci ona borazanla ilgili bir soruyla geldi: "Fa notası nasıl çalınır?"
Müşterim kaygılanmıştı: "Ya ona yanlış bir şey söylersem? Budala gibi görünürüm!" Ama o değişik biçimlerde yanıtlayabi - leceğim biliyordu. O, öğrencinin gözünü korkutabilirdi: "Ne de - mek istiyorsun? Sen *bilmiyor musun?"* -bu, öğrencinin gereksin diği yardımı ondan esirgemek olurdu. Ya da o şöyle diyebilirdi: "Dinle, şu anda bilmiyorum, ama bir bakar ve sana söylerim." Bu insan "bilmiyorum" dediğinde, bu onu başkalarıyla eşit kılar ve aradığı yakınlık duygusunu oluşturur. O işi sonuna kadar götü rüp istenen bilgiyi bulduğunda, saygı ve takdir görür. İlk adım, "bilmediğini" kabul edecek alçakgönüllülüğü gös - termektir. Sonra o daha çok bilgi arayabilir. O öteki yolu (aşın duygusal bir tepkiyle o kişinin gözünü korkutmayı) seçtiğinde, o kişiyi kendisinden uzaklaştırır ve bu onun arzuladığı yakınlık yerine, güvensizlik ve savunmacılıkla sonuçlanır.

## Duygusal Tutsaklıktan Kurtulmak

### GEÇMİŞİ BIRAKMAK

Oğlak Kuzey Düğümü inşam çoğunlukla, ebeveynlerinden birin - den -ya da her ikisinden de- hoşlanmaz ve ona karşı soğukluk hisseder. O bunu açıkça ifade etmeyebilir, ama içinin derinlikle - rinde hisseder. Ebeveynlerinin ona dış dünyaya başarıyla açıl mak için gereksindiği desteği vermemiş olduklarım düşünebilir. Ya da ebeveynlerinin onu olması gereken kişiden başka birisi yapmaya çalıştıklarını düşünebilir. Bu düşünceler onun doğal yeteneklerinin elverdiğinden daha azım başarmasına neden ola bilir. Bu adaletsizlikten ötürü ebeveynlerini cezalandırmak için bilinçaltı bir girişimle, o kendisini hedeflerine erişmekten alıko yabilir. Örneğin, eğer ebeveyni bir keresinde bu insana başarısız biri olduğunu söylemişse ya da onun "yeterince iyi olmadığım" hissetmesine neden olmuşsa, o bu kötü muameleden ötürü ebe veynini cezalandırmak için kendi kendisini sabote edebilir. Böy-

lece ebeveynine, "Bak, ben başarılı *değilim,* vebu hep senin su - çun!" demiş olur.
Başarılı olmak için, bu insan kendi çıkarlarım ve özsaygısı nı, ebeveynlerini ya da başkalarım haksızlık yapmakla suçlama arzusunun önüne geçirmelidir. O şunu söyleyebilmelidir: "Evet, sen haklısın. Ben, eskiden yapabildiklerimden daha çoğunu ba - şarmaya muktedirim." Bu olgunluk gerektirir. Bu ayrıca, geç - mişte yaşamamak için bilinçli olarak çaba göstermeyi, ve şimdi yaşamım güçlendiren şeye odaklanmış kalmayı -ona özsaygısı ge tiren şeyleri *yapmayı-* da gerektirir.

### Duygulara Hâkim Olmak

Oğlak Kuzey Düğümü insanı öylesine duyarlıdır ki, o başkaları - nın sözleri, duygulan, beden dili -ve onlara eşlik eden tüm çeliş - kiler ve belirsizlikler de- dahil, tüm iletişim düzeylerinin farkın - dadır! Birisi ona bir kararım ilettiğinde, o bunun altındaki çeliş kili duygulan hemen fark eder. Örneğin, birisi onu akşam yeme ğine davet etse ve o, "Hayır, teşekkür ederim," dese, o kişi "Peki, başka sefere," dese bile, bu insan saatlerce o kişinin bu konuda başka neler hissettiğini düşünüp endişelenecektir -düşündüğü şey doğru olabilir de, olmayabilir de! O, arkadaşının, düş kınklı-ğı ve anlayış duygulanın hesaba katarak "Peki, başka sefere," dediğini hatırlamalıdır. Bu insan, başkalannın -altta yattığını im geldiği duygulanna değil- gerçek yamtlanna uyumlanmayı öğ reniyor.
Bu insan eğer zaman ayınp durumlan baştan sona düşü - nürse daha iyi eder, çünkü beklenmedik bir olay ya da yeni bir bilgi onun duygulanımı köpürüp düşünüşünü kanştırmasına neden olabilir. Bazen, eğer o bir çözüm bulamaz ya da hemen bir karar veremezse, düş kınklığıyla tepki gösterir. Çok fazla duygu sal müdahale olduğundan, nasıl karşılık vereceğini bilemez. Ama bir görüşü benimseyip savunmak bir karar vermeyi içerir, ve in sanın

verdiği hemen her kararda çelişkili duygular vardır. Önem li olan, olası geri-tepmelere değil, karara odaklanmaktır. Olum-

suz geri-tepmelerle başa çıkmak sadece bir gelişme ve güçlenme fırsatıdır.
Oğlak Kuzey Düğümü insanının, kendisim duygularının için - de yitirmesini önleyecek belirlenmiş bir hedefe de ihtiyacı vardır. Eğer bir avuç dolusu yengeci bir fıçıya koyarsanız, ficinin kapağı açık olsa ve yengeçler yukarı tırmanıp fıçıdan çıkabilecek halde olsalar bile, onlar fıçının dibinde kalacaklardır. Ara sıra, bir yen - geç fıçının kenarından yukarı tırmanmaya başlasa bile, diğer yen geçler onu tekrar dibe çekeceklerdir. Bu insanın duyguları da o korkak ve paylaşmak istemeyen yengeçler gibidir: O özgürlüğe ulaşmaya ve hiçbir şeyin onu engellemesine izin vermemeye ka - rar verene dek, duygulan daima onu aşağıya çekerler!
Bazen bu insanın, onu duygularıyla yüzleşmenin gereklili - ğine uyandıran bir olayın acısını çekmesi gerekir -o zaman ya - şam çok daha kolaylaşır. O noktaya dek, o duygularının kurbanı olur -sürekli olarak duygulan tarafından ezilir. O duygularına bir bütün olarak bakmayı öğrenene dek, duygulan onun kaçınmak istediği ürkütücü ve "kontrolsüz" bir şeyi temsil eder. Bu insan kendisini olumsuzluğa kaptırdığında, olumsuz duygular onu ezer ve o olumsuz *fiziksel* tepkiler hissetmeye başlar.
Onun bu yaşamda yapması gereken en önemli şeylerden bi - ri, olumlu duygulan güçten düşürücü olumsuz duygulardan ayırt etmektir. Kendisini kaptırdığında bu insan için Pandora'nın ku - tusu olan dört temel duygu vardır: Korku, Öfke, Suçluluk ve Gü - vensizlik. O bu dört duygudan herhangi birine kapılmayı kaldı - ramaz, çünkü ne zaman duracağım bilmez! Örneğin, bir kez o Suçluluğa girdiğinde, giderek daha çok suçluluk duyar -suçluluk duygusuyla dolmaya devam eder ve bu bir ömür boyu böyle sü -

rer.
Bu insan olumsuz duygulara kapılmaya o denli koşullan - mıştır ki, bunu yaptığım bile bilmez. Hk adım, bu dört duygudan birini hissederken bunu fark etmek ve sonuçlarının farkına var - maktır. Örneğin, o öfkelenmesine izni verdiğinde, kısa bir süre için gerçekten "delirebilir." Eğer salim kafayla düşünüyor olsa

söylemeyeceği ya da yapamayacağı şeyleri söyler ve yapar. O, bu dört duyguya göre hareket etmenin sonuçlarını fark etmelidir, ve parçalayıcı etkiyi görecektir. O zaman, tıpkı elinin yandığım gördüğünde onu kızgın sobanın üstünde tutmayacağı gibi, dur - mayı öğrenebilir.
Diğer düğümsel gruplar çizgiyi nerede çekeceklerini bilir ler ve bu duyguları davranışlarını değiştirmek için bir "uyanış çağrısı" olarak kullanabilirler. Ama Oğlak Kuzey Düğümü insa nı duygularına bağımlıdır ve -tıpkı alkoliklerin bir kadeh içmele rine bile izin veremeyecekleri gibi- o bu "büyük dörtlü"den her hangi birine kapılmasına kesinlikle izin veremez. Korku, Öfke, Suçluluk ve Güvensizlik sadece zihinsel olarak güçten düşürücü değil, fiziksel olarak da tehlikelidir. Öte yandan, Sevinç, Sevgi ve Takdir Etme haz verici ve sağlıklıdır. Aslında -bu "büyük dörtlü" nün dışındaki- diğer duygular bu insan için iyidir, çünkü on lar kontrolsüz aşırdığa yol açmazlar.

## İLİŞKİLER

### Duygularla Başa Çıkmak

Oğlak Kuzey Düğümü insanı kendisini geri çekmeyi ve başkala - rının duygularına kapılmasına izin vermemeyi öğrendiğinde bun - dan herkes kazançlı çıkar. Diğer insanlar kazanırlar, çünkü bu insan uygunsuz biçimde tepki göstermeden, onlar neler hisset - tiklerini ifade edebilirler. Oğlak Kuzey Düğümü inşam kazanır, çünkü duygusal tepkileriyle karşüaşmamak için başkalarım ya -

tıştırmak, ödün vermek zorunda kalmaz. O diğer kişiyi objektif biçimde izleyebilir ve kendi kendisine şöyle diyebilir: "Evet, Joe bir huysuzluk nöbeti geçiriyor," ya da "Mary yine Mary'liğini ya - pıyor." O olumsuz enerjinin içine çekilmeden başkalarının ken - dileri olmalarına izin verebilir. Sağlıklı bir duygusal mesafe koy ma alışkanlığı edinmek için, kendi kendisine şunu hatırlatabilir: "Başkalarının kendileri olmalarına izin verdiğimde, ben özgür olurum."





BAĞIMLILIK

Geçmiş yaşamlarda, bu insan ne zaman üzülse başkalarının onun yardımına koşmalarına alışmıştı, bu da onun duygusal den ge için başkalarına güvenmesine yol açmıştı. Ancak, bu ona pa - halıya mal oldu: Bu davranış onu kendi sorunlarım çözmeye muk tedir olduğunu bilmenin ve duygusal hallerinden sorumlu olma nın gücünden yoksun bıraktı.

Başkalarından aşın destek görmek aslında onun için bir kös tek haline geldi, ve kendi basma "toparlanamayacağını" hissetti ği derin bir güvensizlik yarattı. Bu yüzden, bu enkarnasyonda o-nun artık duygusal bağımlılık oluşturmasına izin verilmemiştir. Gerçekten üzüldüğünde ve "paramparça" olduğunda, bu onun için iyi sonuç vermez -onun haritasında bu böyle oluşturulma mıştır. O, ne zaman aşın duygusal olsa, başkalarının onunla ilgi lenmek yerine, çekip gideceklerini bilmelidir. Bu, yaşamın ken di kendim baltalayıcı duygusal bağımlılığı durdurma biçimidir.

Oğlak Kuzey Düğümü insanının duygusal üzüntüleri dipsiz bir kuyudur. O dikkat görmek ister: Birisinin onun duygusal ha - line girmesini ve onu düzeltmesini ister. Ama o buna göre dav - randığında, duygusal çılgınlıktan sonra kendisini iyi hissetmez ve diğer kişinin onun için kötü düşünmemesini umar. İşte bu yüz den, bilinçli olarak, başkalarının saygısını kazanacak -ve daha da

önemlisi, kendi özsaygısını artıracak- biçimde davranmak onun için çok önemlidir. Bu onu doğru yolda tutan ve değişen ruh hal - lerinin batağında yol gösteren bir pusuladır.
Bu insan özellikle ailesine aşın bağımlılık geliştirmeye yat - kındır -bu bir "dünyaya karşı biz" duygusudur. Onun yurtsever olmasının nedeni de budur -bu, "onlara karşı biz" prensibinin bir uzantısıdır. Çoğunlukla o vergisini tam olarak ödemek için çaba gösterir; ülkesini, yani genişlemiş "aile birimini" desteklemek için kendi payına düşeni yapmak zorunda olduğunu hisseder. Bilinç - altı olarak, hâlâ, yaşamını sürdürebilmek için aileye bağımlı ol - duğunu hisseder. Geçmiş yaşamlarda, eğer aile onu reddetmişse, o kendisini geçindiremez, ve yaşamını sürdürmesi tehlikeye girerdi. 497
Ruhsal Astroloji
Oğlak Kuzey Düğümü insanı başkalarına bel bağlaması ge - rektiğini düşünür. O, orada başka birisinin bulunduğunu bilmek ister, ve bir bağımlılık alışkanlığı yaratabilir: İnsanları arabasıy la götürür, onlara öteberi satın alır, vb. Onun tüm yaşamı diğer kişinin çevresinde döner.
O birisinin onu desteklemek için orada olduğunu hissetti - ğinde, dünyaya başarıyla girmek için gereken cesareti toplayabi - lir. Ancak, o kişi birden çekip gidecek olursa, bu insan hem pro - fesyonel ve hem de kişisel olarak paramparça olur. Yıllarca başa rılı olmuş olsa bile, hedeflerine erişemeyeceği düşüncesiyle deh şete düşer.
Aslında, bu insan güçlü biridir. Bunu yanlış anladığında ve gücü partnerine verdiğinde, bu, ilişki için felaket anlamına gelir. O yönetimi ve tüm kararlan vermeyi partnerine bıraktığında, bir yetişkin olmaz ve sonunda partnerinin saygısını ve sevgisini kaybeder. Yine de, o herhangi bir noktada durumu tersine çevi - rebilir, kendi kendisine, "Pekâlâ, şimdi gücümü geri alacağım ve bu ilişkide bir yetişkin olmaya başlayacağım," diyebilir, ve dav -

ranışını değiştirebilir.
Bazen, Oğlak Kuzey Düğümü inşam evlendiğinde, onun "çocuk kalıbı" harekete geçer. O, güvenli "aile" duygusunu elde eder etmez, diğer kişiye tüm sorumluluğu vermeye başlar. O bu - nu yaptığı sürece, asla mutlu bir evliliğe sahip olamayacaktır. Ne zaman bu insanın aşın duygusal çocuk yanı ortaya çıksa, durum baş aşağı gider. Ama onun yapması gereken tüm şey, bilinçli ola - rak yetişkin yanma erişmek ve onu hemen uygulamaya başla - maktır! Bir kez o kendi başansımn sorumluluğu üstlendiğinde, diğerleri onu asla düş kırıklığına uğratmazlar. Oğlak Kuzey Dü - ğümü inşam yönetimi üstlenmiştir, ve onun yaşamı sihirli bir hale gelir.

KONTROL

Oğlak Kuzey Düğümü insanı kendisini, kendi isteklerini öne sürmekte zorlanır, çünkü başkalannı üzmek istemez. Eğer diğer





kişiyi incitirse, kendisini kötü hissedeceğini bilir, bu yüzden ger - çekten istemediği zaman bile razı olma eğilimindedir. Eğer ona yakın olan birisi bir şey yapmak ister ve o yapmak istemezse, di - ğer kişiyi mutsuz etmektense, ona katılır ve mutsuz olur. Bu tür bir durumda yönetimi üstlenmek için onun yapacağı en iyi şey, "Bunu yapmak istemiyorum" demek, bunun nasıl ters-etkili ola - cağım açıklamak, kendisinin ne yapmak istediğini bildirmek ve ona bağlı kalmaktır. Bu özsaygısını geliştirir. O bunu duygusal bir yükleme olmadan yaptığında, bu diğer kişiye genellikle uy gun gelir, böylece her iki insan da mutlu olur.
Bu insan başkalarının duygusal tepkileri tarafından yöne - tildiğini hissettiğinden, o da başkalarım kendi duygusal patlama - larıyla yönetmeye çalışır. Üzüldüğünde ya da sinirlendiğinde, duy gulan onun sözlerini ve enerji alanım doldurur, ve diğerleri çoğu kez ona boyun eğerler, çünkü onlar Oğlak Kuzey Düğümü

insa nı istediğini elde edemediğinde ortaya çıkan yoğun duygularla uğraşmak istemezler.
Sonucu belirleyen şey, onun kendi isteğini öne sürme *tarzı - dır*. Örneğin, eğer o geç saatlere kadar çalışacaksa, mazeretler ileri sürme eğilimindedir: "Şey, sanırım işimi otuz dakikada biti - rebilirim ve sonra hemen aşağıya inip akşam yemeğini hazırla - rım...ve sen ne yemek isterdin...aman Tanrım, aman Tanrım." Bu bir yetişkin olmak değildir; bu karşısındakini hoşnut etmeye çalışan bir çocuktur. Bir yetişkin şöyle bir şey söylerdi: "Bu ak - şam saat dokuza kadar çalışacağım, bu yüzden yemek yapacak vaktim yok, sen istersen çıkıp dışarıda yemek yiyebilirsin." Öte yandan, eğer birisi onun bir şey yapmasını ister ve o da duygusal yükle, "Hayır, bunu yapmak istemiyorum!" derse, o ki şi isteğinden vazgeçecektir. Ama bu yakınlığı geliştirmez. Bu in - sanın yapması gereken şey, akla uygun bir kendini-yönetme po - zisyonu oluşturmaktır: "Bu hafta sonu seninle birlikte gitmek istemiyorum, çünkü Pazartesi sabahı iş için erken kalkmalıyım ve dinlenmem gerekiyor." O diğer kişiye bu karan *neden* verdi ğini bildirmeli, ve sonra o karara *bağlı kalmalıdır*.

Eğer o düşünmek için biraz zaman isterse, şöyle söyleme - lidir: "Bu iyi bir fikir gibi görünüyor. Bırak ben bunu biraz düşü - neyim ve sana haber veririm." O, başkalarının duygusal yoğun - luğundan etkilenmesine izin vermek ya da durumu kendi duy - gularıyla yönetmeye çalışmak yerine, kendisini akılcı bir biçimde savunmayı öğreniyor.
YADSIMA
Oğlak Kuzey Düğümü inşam bazen sorunlara göz yumar, çünkü duygusal olarak nahoş olan herhangi bir şeyle uğraşmak iste mez. O, sorunlarla doğrudan yüzleştiğinde şu ya da bu şekilde bir kriz yaratacağından korkar. Eğer başka hiç kimse o sorunu ortaya getirmezse, o da bunu geçiştirir ve geçip gideceğim umar.

Sorun, onun duygularını inciten şeyleri açıkça söylememesidir. O, partnerini kaybetmekten korktuğundan, ilişkideki kü çük sorumlulukların birçoğunu üstlenerek aşın taviz verir. "Eğer onu gerçekten seviyorsam, istediği şeyi kabul etmem gerekir," diye düşünür. Açık konuşmaktan kaçınır ve onun yerine diğer kişiye kızar ve sessizleşir -ve sonra ilişki yine de sona erer!

Başka bir yadsıma yöntemi, sorumluluk üstlenmeyi ertele - menin bir yolu olarak anlayışsızlığı kullanmaktır: "Henüz onu sorumluluk üstlenecek kadar anlamıyorum." Oğlak Kuzey Dü - ğümü insanı aslında "kabul etmediğim" kastederken de "anla - mıyorum" sözcüğünü kullanır. O şöyle *diyebilir:* "Bunu bana ne - den yaptığım anlamıyorum! Neden bu kadar üzgün olduğunu anlamıyorum!" Ama o aslında dikkati kendi üstüne çevirmekte - dir; o *aslında* şöyle demektedir: "Bunu bana yapmam kabul et - miyorum! Bu kadar üzgün olmam kabul etmiyorum!" O, bir çö - züm bulma sorumluluğundan kaçınmak için yadsımayı kullanır. Duygulara karşı duyarlılığından ötürü, bu insan, ilişkilerin de sorunlar olduğunda bunu keskin biçimde fark eder. Hoşnut - suzluğu yadsımak bir süre için işe yarayabilir, ama sorunlar "or - tadan kalkmaz." Oğlak Kuzey Düğümü inşam çözülmemiş so - runlardan asla söz etmek istemez, çünkü onun bir yanı çatış-





mayla başa çıkamayacağından korkar. Aslında, iltihaplanmış bir sorunun çözülmesi zamanla daha da zorlaşır -bir görüş farklılığı boşanmaya yol açabilir. Onunla hemen yüzleşmek ve altta yatan duygulan açığa vurmak, sorunu konuşarak çözmenin ve her iki tarafta iyi duygulan yeniden oluşturmanın anahtarlandır. Part ner, "Üzgünüm, bu ilişkide bir sorunum var" dediğinde, bunu yadsımak kesinlikle "nasıl kaybederim" demektir.

Oğlak Kuzey Düğümü insanının gördüğü sorunlan açıkla -ması, onun için önemli olan ilişkileri korumasının anahtandır, ama

her şey yaklaşıma bağlıdır. Eğer o diğer kişiye ilişkiyi önce den belirlenmiş bir hedefe (mutlu bir evlilik; kalıcı bir dostluk; uzun vadeli bir iş ortaklığı, vb.) götürmenin sorumluluğunu üst lenerek yaklaşırsa, sorunu karşılıklı olarak doyum verici bir çö züm arama bağlamında açıklayabilir. Örneğin: "İlişkimizde beni üzen bir sorun var, ve bunu konuşarak her ikimizin de neler his settiğimizi, neye ihtiyaç duyduğumuzu, ve sorunu her ikimize de yararlı olacak biçimde nasıl çözebileceğimizi öğrenmek istiyo rum." O, olumlu hedefi aklında tutarak, sorunu tanımlamalı, o konuda neler hissettiğini açıklamalı, ve diğer kişinin neler his settiğini öğrenmelidir.

Bir kez o bilgi ve bakış açılan alışverişini başlattığında, her iki insanın daha yüksek bir duygusal esenlik düzeyine ulaşması için yolu açar. Bir sorunun uzun süredir çözülemediği bir evli likte, sorumluluk üstlenmek, her iki kişinin birbirini anlamasını sağlamak için bir evlilik danışmanına gitmek anlamına gelebilir. Ne de olsa bu ilişki bir zamanlar her iki kişi de onu istemiş oldu ğu için vardır; böylece uygun iletişimle ilk baştaki isteklilik yeni den oluşturulabilir ve belki daha da güçlendirilebilir.

## ROLLER

### Doğru Eşi Çekmek

Bağımlılıkla geçen enkarnasyonlardan ötürü, Oğlak Kuzey Dü - ğümü insam kendisini koruyup destekleyecek güçlü bir partnere





ihtiyacı olduğunu düşünür. Bazen o partner olarak yanlış bir ki - şiyi -onun geçimini sağlamak ve onu evde tutmak isteyen birisi niçeker. Ama eğer böyle olursa, bir süre sonra onun içsel benli ği isyan etmeye başlar, ve o çekilmiş olduğu kişiyi itmeye başlar. Bu enkarnasyonda, içindeki bir şey onun kendi kendisine bakıp geçindirebileceğini kanıtlamasını ister. Onun gerçekten ihtiyaç duyduğu kişi, kendi profesyonel ve kişisel otoritesini geliştirme -

sini destekleyebilecek bir partnerdir.
Bu insan bir muhtaçlık pozisyonundan hareket ettiğinde, ilişkisi bozulur. Ancak, o bir ilişkiye kendi mutluluğunun sorumluluğunu üstlenme kararlılığıyla girdiğinde, ilişki uygun önemi ni kazanabilir. Ama onun aradığı doyum esasen bir ilişkiden gelemez; bu, onun misyonunu gerçekleştirmeye çalışmasından ve yaşama özsaygısını geliştirici biçimde sorumluluk üstlenerek katılmasından gelecektir.
Yakın ilişkilerde bile, bu insan kendi otorite duygusunu korursa -partnerini yatıştırmak için taviz vermezse- daha iyi durumda olur. Örneğin, bu düğümsel pozisyonda bulunan ve müt hiş bir yaratıcı enerjiye ve gerçek bir yazarlık yeteneğine sahip olan bir müşterim vardı -o henüz üniversitedeyken bile yazılan ulusal çapta yayınlanmıştı. Bu hanım evlenince yazı yazmayı bı raktı, tüm enerjisini eşini ve çocuklarım duygusal olarak destek lemeye verdi. O, "dikkatleri kendi üzerinde toplayıp kocasının özgüvenini sarsmak istemiyordu."
Aradan yirmi yıl geçti. Çocukları evi terk ettiklerinde, o kocasına çok içerlemiş bir haldeydi, kendisi yazarlık kariyerini sürdürmediği için kocasını suçluyordu. Kocası aslında onu yazı yazmaya teşvik etmişti, ama müşterim, onu sözleriyle teşvik etse de, başarısının eşini duygusal olarak üzeceğini düşünmüştü. Onun eşiyle konuşma fırsatım oldu, ve eşi gerçekten de onun kariyeri ni izlemesini *istemişti]* Hatta bunun aileye parasal katkısı da olacaktı. Bu öykünün mutlu bir sonu yok: Müşterim kendi başarısızlık duygusundan ötürü kocasını suçlamayı sürdürdü, bu da onun yaşamının sorumluluğunu üstlenmesini engelledi.

Kuzey Düğümü OĞLAK Burcu'nda
Oğlak Kuzey Düğümü insanı kendi hayatını yaşamamasının mazereti olarak başkalarının duygularım kullandığında olan budur. Aslında, zamanım özsaygısını geliştirecek biçimlerde kul -

lanmaktan o sorumludur. Nereye gitmek ve ne yapmak istediği ni anlaması gereken ilk kişi onun kendisidir. O zaman, o partne rine kendisi için neyin önemli olduğunu bildirdiğinde, ilişki ona uymaya başlar! Bir kez bu insan kendi hedeflerinin peşine aktif bir biçimde düştüğünde, dürüst davrandığında ve kendisi olduğunda, ona çe - kilen insanların ona destek mi yoksa köstek mi olacaklarım gö - rebilir. O durumda o objektif olabilir, çünkü yaşamım sürdür mek için diğer kişiye *ihtiyacı* yoktur. Aslında, o bir hedef buldu ğunda, kendisim o hedefe adadığında, ve aktif olarak kendi yolu üzerinde olduğunda, doğru kişi ona çekilecektir. O zaman, o ruh - sal benliğiyle uyum içinde olan bir enerji yayar, ve bu enerjiyi destekleyebilecek insanlar ona çekileceklerdir. Eğer o evliyse, so rumluluk üstlenmesi eşine onu yeni bir biçimde destekleme fır - satı verecektir.

ANAÇ ANNE

Oğlak Kuzey Düğümü inşam kişisel ilişkilerde abartılı bir "an ne" rolünü çok kolayca üstlenir. Bu kesinlikle onun için -ya da sevdikleri için- iyi sonuç vermez. O, çoğunlukla, anaç anne rolü içinde -başkalarının sürekli değişen duygusal enerji alanlarına tâbi olarak- kaybolur. Ve yaşamının başkalarının karşılamaya çalıştığı duygusal ihtiyaçları tarafından yutulmuş olduğunu an ladığında, kendisini haksızlığa uğramış, kurban olmuş hisseder. Aslında, hiç kimse bu insanın sağlama eğiliminde olduğu "mev cudiyet" miktarına ihtiyaç duymaz.

Onun anaç anne rolü oynamaktaki güdüsü, çevresindeki lerin ruh hallerini mutlu tutmaktır. Ama başkaları bunu bir mü dahale olarak algılarlar, ve Oğlak Kuzey Düğümü insanı bir ener ji tükenişi yaşar, böylece her iki insan da kaybeder. Ayrıca, baş - kalarının ruh hallerine aşın duyarlılık bu insanın onlar tarafm-



dan kurnazca yönlendirilmesine de neden olabilir. Başkaları onun

kendilerini iyi bir ruh halinde tutacak fiziksel şeyleri sağla - masına bağımlı olurlar. Bu bir sürekli besleme biçimidir, ve bu insan bunu sağlamaktan dolayı kendisini iyi hisseder. Ama o ken disini ona her zaman "bakıcı" rolünü oynamasını bekleyerek yak laşanlardan korumalıdır.

Felsefi olarak, Oğlak Kuzey Düğümü inşam herkesin birbi - rine yardım etmesi gerektiğini, ve herkes böyle yapsa, dünyanın daha iyi bir yer olacağım düşünür. Bu yüzden o, genellikle, elin - den geldiğinde yardım etmeye çakşır, ve bunu gizli bir güdü ol - madan yapar. Ama o içgüdüsel olarak insanlara yardım etse de, bunu çoğunlukla, neyin gerçekten yardımcı olacağını bilmeden yapar. Başkalarının fiziksel ihtiyaçlarım dikkate alır, ama onla rın daha derin gereksinimlerini düşünmez. O başkalarının ruh sal gereksinimlerini karşılayabilmek ister, ama bunu nasıl yapa cağım bilmez. Bu enkarnasyonda anaç anne rolü oynamak yerine, o "ba - ba" rolünü daha çok vurgulamalıdır -başkalarının yapıcı hedefle re ulaşmalarına yardım etmek için sorumluluk üstlenmelidir. Bu diğer kişinin niyetlerini doğru olarak ayırt etmek için *dinlemek,* ve sonra bilinçli olarak yardım etmeye karar vermek anlamına gelir. Bazen o bunun diğer insanda bir "yönetimi üstlenme" tu - tumunu uyandıracağı umuduyla annelik rolünü üstlenir. Eninde sonunda, üişkilerinin yürümesi için, bu insan başkalarının ger - çekten ne hissettiklerinin bilincinde olmalı ve sonra yönetimi ele almalıdır. Eğer o bir karar verirken yardıma ihtiyaç duyarsa, zor durumlarda baba rolünü üstlenmesine yardımcı olması için gö - rünmez bir baba figürüne -kendi Yüce Gücüne- başvurmalıdır.

YAKINLIK

Oğlak Kuzey Düğümü insanı yakınlığa değer verir: Özgürce ko - nuşabilmek, ruhunu açabilmek, ve yargılanma korkusu olmadan yakın olmak ister. Bu yakınlık oluşmadığında, o bunu anlamaz. Yakın olmak istediği birisini bulduğunda, bu yakınlığı yaratmak

için genellikle çok çalışır; ama bazen ne yaparsa yapsın sonunda kendisini engellenmiş hisseder. Onun derslerinden birisi her şe yi kişisel olarak almamayı öğrenmektir: Bazı insanlar yakınlık, samimiyet *istemezler*. Herkes onunla aynı değerleri benimsemez. O, yakın olmak istemeyenlerle yakın olmaya çalışarak zamanını boşa harcamamayı öğreniyor. Eğer bu yürümüyorsa, onun yapa cağı en iyi şey onu bırakmaktır. O diğer insanların yakın olmayı ya da olmamayı *seçmelerine* izin vermeli, ve onların seçimlerine saygı göstermelidir.

Öte yandan, bazı insanlar bu insanla gerçekten yakın ol mak isteyebilirler, ama o onlarla yakınlığa değer vermeyebilir. Bu kişi onun düzenli olarak gördüğü bir iş arkadaşı olabilir; ama Oğlak Kuzey Düğümü insanı yakınlık kurduğunda, sonunda ken disini tükenmiş ya da çökmüş hisseder. Belki de aslında o diğer kişinin prensiplerine saygı duymuyordur. Bir kez daha, işin anah tarı ayırt etmektir. Diğer kişi yakınlığı arzulasa bile, Oğlak Ku zey Düğümü insanının yakın olmasının uygun olmadığı bazı in sanlar olabilir. Bu insan kendi enerji düzeyini gözlemleyerek bu nu anlayabilir. Eğer o kendisini mutlu ve canlanmış hissederse, o zaman o kişiyle yakınlık oluşturması uygundur.

İLETİŞİM

Oğlak Kuzey Düğümü insanının ilişkilerde ve yakınlık konusun da yaşadığı sorunlardaki temel bir etken, onun dinlemeye eği limli olmamasıdır. Eğer diğer kişi sadece dinlemeye gönüllü de ğilse, bu insanla konuşmak neredeyse olanaksız olabilir. Dikkat onun üzerinde olduğunda ya da birisi onun görüşünü sorduğun da o aşın derecede heyecanlanır ve diğer kişinin istediği şeyle teması yitirir. O yardımcı olmak ister, ama gerçekten dinlemedi ğinden diğer kişinin nereye doğru yöneldiğini ya da aradığı yanı tı göremez -böylece hiçbir odaklanma olmadan konuşup durur. Zihni konudan konuya atlar. Bu onun disiplinden yoksunluğunu yansıtır.

Diğer kişiyi gerçekten işitmek için, bu insan onu çok dik-

katle, odaklanarak dinlemelidir. Çoğunlukla o dinlemez, çünkü bundan kazanacağı bir şey olduğunu düşünmez. Onu doğrudan ügilendirmiyorsa, kendi içinden çıkma, diğerleriyle bağlantı kur - ma, empatize olma, ve aktif olarak katılma zahmetine girmez -bu aşın çaba gerektirir. O yalnızca "Bu *beni* nasıl etkiler?" diye düşünür. Daha büyük bir şey sunulduğunda, o her zaman onun önemini anlamaz. Bu durumda başkalarıyla gerçekten bağ kur - madığından, bu dinlememe eğilimi onun özlediği yakınlığı oluş - turmasını engeller.

Eğer diğer kişinin söylediği şey onu hemen etkilemezse, o başka bir şey düşünmeye başlar, bu yüzden yanıtı uygunsuz ola - bilir ve reddedilmeyi ya da yanlış anlamayı davet edebilir. An cak, o diğer kişiyle *gerçekten* ilgilendiğinde, etkileşimlerinden da ha çok şey kazanır. Bilerek dikkat gösterdiğinde ve diğer kişiyi işitmeye çalıştığında, yanıtları çok farklı olur. Her iki kişi de et - kileşimde kendisini daha rahat hisseder ve Oğlak Kuzey Düğü - mü insanı diğer kişiyi duymak için enerji harcamasının yararlı olduğunu anlar. O daha fazla doyum kazanacak ve hem kendi sini hem de diğerlerim daha iyi anlayacaktır.

Bu insan, diğer kişinin gerefeinimlerini işitmek yerine, ken di gereksinimlerini ona projekte etmeye de eğilimlidir. O, "Bana ne istediğini söyle, onu yapıp yapamayacağıma bir bakarım," bi le diyebilir -ama diğer kişinin ne dediğini işitmez. Sözcükleri du yar, ama anlamım anlamaz, böylece onlara göre davranamaz.

Özellikle eğer ilişki duygusal ya da kişisel unsurlar içeriyorsa, di - ğer kişinin iletişimi ona tehdit edici görünebilir. Bunun nedeni, derinden derine, onun diğer kişinin fiziksel olmayan gereksinim - lerini karşılayamayacağım düşünmesidir. O, eğer anlasa bile, o konuda hiçbir şey yapamayacağından korkar -ve o zaman diğer kişi düş kırıklığına uğrayacak ve bu insan kendisini yetersiz his -

sedecektir.
ilişkilerinin yürümesi için, Oğlak Kuzey Düğümü inşam kar - şısındakini dikkatle dinlemeye odaklanmalıdır. Duyacağı şeyin onu üzebileceğinden korksa bile, ne olup bittiğiyle ilgili doğru

bilgi edinmek için onu duymaya açık olmalıdır. Onun zihni hızlı çalışır, ama bu onun bildiği dokunaklı ya da pratik bir mesele olmadıkça, bilgiyi hemen işlemden geçiremez, bu yüzden o bilgi - nin zihnine girmesine bile izin vermek istemez. Bu insanın bilgi yi diğer düğümsel gruplardakiler kadar hızlı işlemden geçirme mesi tamamen anlaşılabilir bir şeydir, çünkü onun duygulan zihnine bağlıdır. Onun zihinsel sürecini duygularından ayırması biraz zaman alır, ve genel tablo üzerinde düşünmek için özel bir zamana ihtiyacı vardır. O konu hakkında daha sonra düşünme ye gönüllü olması, ona kendisini hemen yanıt vermek zorunda hissetmeden dinleme olanağı verir.
Bazen bir sohbette Oğlak Kuzey Düğümü inşam heyecan - lanıp şaşırır, çünkü diğer kişi ondan geri-bildirim ister ya da ona akıl danışır. O diğer kişinin onun yargısına saygı göstermesine şaşırır. Ama dinlemediğinde, diğer kişiye yardım etme sorumlu - luğunu üstlenmemiştir ve yanıt *veremez.* O başkalarına yardım etmeye odaklandığında, duygusal tepkisini aşabilir ve daha bü yük tabloyu görme yeteneğini kullanabilir.
Bu insan her şeyi zaten bildiğim düşündüğünde başka bir iletişim engeli ortaya çıkar. Ve o kendi dünyasında her şeyin na - sıl işlediğini bilir. Kendi ailesinde statükoyu nasıl koruyacağım bilir, ve kendi "rahmi"nde rahattır. Yararlanabileceği başka "dün - yaların" da bulunduğunu görmek yerine, *kendi* dünyasının pren - siplerini korumak için savaşır. *Oysa, o zaten bildiği şeyler saye sinde değil, bilmediği şeyler sayesinde gelişecek ve kazanacaktır.* Eğer o çözüm yönelimli olursa -zaten bildiklerinin

ötesindeki fi kirlere açık olursa- "yanıtı" bilmemekten artık korkmayacaktır.
Dinlememesi onun fırsatları kaçırmasına da neden olur, çün kü o daha geniş bakışla değil, sadece hemen o sıradaki işiyle il gilenmektedir. Bu fırsatları kaçırmaya son vermek için, o bi linçli olarak kendi kendisine şöyle diyebilir: "Bu kişi bana hangi fırsatı sunuyor? Bu durumun içindeki fırsat nedir?" O sunulan fırsatlara odaklandığında, onun dinleme kapasitesi udaklanmı? ve sorumluluk üstlenmiş bir hale gelecektir.



BEN-MERKEZCİLİK

Oğlak Kuzey Düğümü insanı çoğunlukla ben-merkezcidir, ve onun empati yeteneğini kullanmamasının nedenlerinden biri de budur: O çaba harcamak, uğraşmak istemez. Kendisini çok pra - tik bir insan olarak görür. Bir sorunla ilgili olarak yapacağı bir şeyin olmadığım düşünürse, enerjiyi "boşa harcamak" istemez. O birisinin duygularıyla ilgilendiğini, onları anlayıp paylaştığım düşünebilir, ama bu gerçek bir ilgilenme değildir, çünkü bunun diğer kişinin esenliğine bir katkısı olmaz.
Empati birisiyle birlikte olmayı içerir. Bu aktif bir süreçtir: Bu süreç diğer kişinin durumunun "içine girmeyi" ve o kişinin hissettiği duygulan hissetmeyi içerir. Bu insanın sempatiden empatiye geçmesine yardımcı olacak şey, sempatinin eksikliklerini anlamaktır: Sempati sorunları çözmez.
Diğer düğümsel grupların hiçbirinin bu kadar büyük bir empati kapasitesi yoktur, yine de Oğlak Kuzey Düğümü inşam birisiyle aktif bir biçimde empatize olmaktan korkabilir. O diğer kişinin ne hissettiğini sezer, ve eğer kendisi de onu hissederse, kendisinin de incineceğinden, ve *yine de* yardım edemeyeceğin - den korkar. Oysa, o kendi içinden çıktığında ve diğer kişiyle em - patize olduğunda, birden yanıtlar ona gelir ve o durumu yapıcı biçimde düzeltebilir.

Örneğin, babası kısa bir süre önce ölmüş olan Oğlak Kuzey Düğümlü bir erkek müşterim vardı. Babası ölmeden bir gün ön ce müşterim hastane odasına girdi ve -oksijen çadırında bulu nanbabası ona, kollarım uzatarak, "Soluk almakta zorlanıyo rum," dedi. Müşterim yardım etmek için ne yapacağım bilemedi. Böylece, orada birkaç dakika daha kaldı, ve sonra bir mazeret göstererek oradan ayrıldı. O daha sonra bu olay üzerinde düşün - düğünde ve babasıyla empatize olduğunda, orada kalıp babası nın elini tutması gerektiğini anladı.

Bu insan güzel ve sevecen biçimde yardım edebilir -o birkaç dakika ayırıp empatize olduğunda, tam olarak ne yapacağım bi lir. O sempatiyi empatiden açıkça ayırt ettiğinde, empatik olma-



yi ister. İnsanlarla bağ kurmak ve aradığı yakınlığı oluşturmak için çaba göstermesinin ve insanlara bazı yollardan katkıda bu - lunmasının iyi olduğunu fark eder.

## HEDEFLER

### Hedef Yönelimi

Oğlak Kuzey Düğümü insanı için kurtuluş daha objektif olmak ta ve yaşamın tüm alanlarında hedef yönelimli olmakta yatar. Bir hedef olmadan, o bir duygular denizinde sürüklenir ve ken disinin -ve çevresindeki insanların- ruh halleri ve duygulan tara fından aşağı çekilir. O bu duygusal bataklıktan ancak kişisel ya - şamından daha büyük bir hedefe bağlanarak çıkabilir. O hedefe tutunarak, kendisini bu duygusal enerji alanından çekip çıkara - bilir.

Bu insan, yaşamın duygular ve gereksinimler yüzünden saplanıp kaldığım hissettiği her alanında, belirli bir hedef sapta - malıdır. Örneğin, eğer o çocukları yüzünden saplanıp kalmışsa, çocuklarla başa çıkma yollan için bir hedef saptayabilir (örneğin,

soluk alıp vermeye konsantre olmak, dinginlik halini korumak). Aslında, o her bir çocukla ilgili olarak belli bir hedef saptayabilir (Johnny'nin daha tasasız ve neşeli olmasına yardımcı olmak, Cindy'nin güven kazanmasına yardımcı olmak, vb.). Çocuğun o sıradaki ruh hali yerine hedefe odaklanarak, o kendi duygusal dengesini koruyabilecek ve bir ebeveyn olarak daha etkili olacak tır.

Kendini bir hedefe adamak bu insan için anahtardır: Bir rolü vakarla oynamaya karar vermek, özsaygısı, ve potansiyelini gerçekleştirmenin dürüstlüğü. O seçilmiş hedefine doğru çakşır - ken, karakteri bir hayli gelişir. Bir hedefe erişmek bu insan için son derece doyum vericidir; bu onun gücünü, uzmanlığını ve ye - terliliğini başka hiçbir şeyin yapmayacağı biçimde geçerli kılar. Sonunda, bu süreçten kazandığı özgüveni ve özsaygısı onun ger - çek ödülüdür.





### Hedefler Saptamak

Belirlenmiş bir hedefinin olması Oğlak Kuzey Düğümü inşam için mutlak bir gerekliliktir. Bir hedefe doğru çalışma sürecinde, onun tüm yaşamı güç ve canlılık kazanır. Bu yüzden, uygun ol - duğunu hissettiği bir hedef bulması ve ona erişmeye çalışması, onun yaşamdan zevk almasının gerçek anahtarıdır. Bir kez o bir hedef belirlediğinde, duygusal güce erişimi onun o hedefe ulaş - masına yardımcı olur; bu onun duygularının son derece olumlu bir kullanımıdır.

Yaşamın herhangi bir alanında kendisine hâkim olmak onun için sağlıklıdır. Eğer beslenme biçimini kontrol altına alır ve yemek yeme alışkanlıklarına dikkat ederse, bu olumlu ve duygu - sal olarak besleyicidir ve o kendisini harika hisseder. Eğer dü - zenli bir egzersiz rutini oluştururs a, bu ona bir hedefe erişmek için disiplin uygulamaktan kaynaklanan bir özsaygısı verir.

Oğlak Kuzey Düğümü insanı yaşamım idare edebildiğini göstermeyi ve yeterliliğini kanıtlamayı arzular. O çalışmaktan korkmaz, ama kendisine fazla güvenmez -ve ona güven *verecek* tek şey bir şeyi başarmasıdır. Ne kadar zeki olursa olsun, eğer o herhangi bir şeyi uygulamaya koymazsa, tüm potansiyelini ger - çekleştiremez.

Bu insan için, hedeflere ulaşabilmek kısmen, yapabileceği şeyler konusunda gerçekçi olmayı içerir. Bir kez o büyük tabloyu gördüğünde, oraya sistemli bir biçimde ulaşmak için daha küçük hedefler saptayabilir. Ulaşabileceğini bildiği hedefler saptadığın - da, eriştiği her bir hedef ona bir sonraki hedefe doğru ilerleyecek güveni verir.

Örneğin, o yirmi beş kilo vermek isteyebilir. Yirmi beş kilo vermeyi içeren tek bir nihai hedef saptamaktansa, bir ayda bir kilo vermeyi hedeflemesi onun için daha iyi olur. Sonra, eğer o ilk ayda bir kilodan *daha çok* verirse, ikinci ayda iki kilo vermeyi hedefleyebilir. Eğer bu onun için erişilmesi zor bir sonuçsa, o za - man bir sonraki ayda beklentisini düşürmelidir. Önemli olan, onun esnek olması ve kendisine baskı yapmamasıdır -o ulaştığı





sonuçlara göre hedefi yeniden ayarlayabilir. Eğer daha küçük bir hedef saptar ve bu hedefe ulaşırsa, bu onun kendisini iyi hisset mesini sağlar. Böylece o başarmış olduğu şeyi onaylar, ve bir sonraki hedefe ilerlemek için daha çok güven duyar.

Bir zamanlar yüzerek egzersiz yapmak isteyen Oğlak Ku - zey Düğümlü bir müşterim vardı. İlk başta bu bey bir kulvarı aşın hızlı yüzmüş ve bitkin düşmüştü. O, kulvar boyunca gidip gelerek yüzebilmek istiyordu, ve yetmiş yaşındaki insanların böy - le yüzdüklerini görebiliyordu -onlar bunu nasıl yapıyorlardı? Böy - lece, müşterim onlarla konuştu ve uygulama yaptı, ve bir süre sonra o da kulvar boyunca gidip gelerek yüzmeye başladı. Onun

bir sonraki hedefi bir mil yüzebilmekti, ve bundan sonra bir mili kırk beş dakikada yüzme hedefini koydu. Sonra bunu otuz iki dakikaya indirdi -ve bunun sonunda kendisini Olimpiyatlara ha - zırlanıyormuş gibi hissetti! Bu insan başarı konusunda işte böyle uzmanlaşır: Ulaşılabilecek hedefler saptar ve sonra onları geniş - letir. O hedeflerine, odaklanmış kalarak ve düş kırıklığına uğra - madan ulaşmayı öğreniyor. O zaman tüm süreç çok coşku ve ke yif verici olur!

HEDEFLERE ERIŞMEK İÇIN AKLA UYGUN YAKLAŞIMLAR

Oğlak Kuzey Düğümü inşam için bu enkarnasyonun başlıca amaçlarından biri hedefe ulaşma sanatım öğrenmektir, ve bir kez o bunu nasıl yapacağım öğrendiğinde, kaderi onu büyük bir başarıya yöneltecektir. Eninde sonunda, kendisine bakmayı, ken - di sorumluluğunu üstlenmeyi öğrenmek onun kaderidir. Sorum - luluğu ve yönetimi üstlenme zamanım erteleyerek, o canlılık ve gençlik kaynaklarım boşa harcar -sonuçta, onu destekleyecek pa rasal bir temel ya da bir iş kurmak enerji gerektirir. O yaşamı - nın kontrolünü ne kadar çabuk ele alır ve ilerisini plânlamaya başlarsa, basan şansı o kadar artar. Onun yapacağı en iyi şey, ona doğru enerjik biçimde çalışmaya başlayabileceği uzun menzil li bir hedef belirlemek ve hemen işe girişmektir!

Bu insan, çoğunlukla, daha büyük bir hedefin peşine düş-



meşinin kişisel yaşamına zarar vereceğinden korkar. Böylece, günlük zevklerine ve sorunlarına dalar, geleceğini garanti altına alacak mantıklı adımları atmadığım görmezlikten gelir. Fırsat ları değerlendirmez, çünkü onun tek düşündüğü -yapmak *istedi ği* şeyin büyük tablosuna odaklanmak ve sonra işe koyulmak ye - rine- yapmak *istemediği* şeydir. Aslında, dikkatini geleceği plân - lamaya vermesi onun şimdiki zamandaki mutluluğunu garanti etse de, o geleceğini oluşturmak için statükoyu (mevcut durumu)

bozmak istemez.
Oğlak Kuzey Düğümü insanının mutluluğunun ve güven - liğinin sorumluluğunu başka kimse üstlenmeyeceğinden, o ken di kaderinden kaçamaz. O sorumluluğu ne kadar çabuk üstlenir se, bu o kadar kolay olur, ve o kendisim ruhen o kadar çok bes - lenmiş hissedecektir. Örneğin, boşanma anlaşmasından aldığı parası neredeyse tükenmiş olan, Oğlak Kuzey Düğümlü bir müş terim vardı. O evcil hayvanların bakımını içeren başarılı bir işi satın alma fırsatıyla karşılaşmıştı; kendisinden peşin bir ödeme talep edilmemiş ve ona malî gücünün yetebileceği bir ödeme plâ nı sunulmuştu. Onun hayvanlarla arası iyiydi, onları seviyordu, ve onların bakımım yapabilecek sanatsal yeteneğe de sahipti. Bu fırsat onun için gerçekten bir armağandı.
Müşterim hemen, bu fırsatın içerdiği şansı görmek yerine, duygusal olarak yüklü kaygılar yaratmaya başladı. Bu gerçekten de onun "kaderi" miydi? Yaşamının geriye kalan kısmında yap - mak istediği şey bu muydu? Bu onun tiyatro faaliyetlerini ve jimnastik salonundaki sabah derslerini engelleyecek miydi? O bana gelip, bu fırsatı kabul etmesinin mi, yoksa geçimim nasıl sağlayacağına karar verene dek zaman kazanmak için evini sat - masının mı daha doğru olacağım sordu.
Bir kez daha, Oğlak Kuzey Düğümü inşam geleceğin reali - tesine akla uygun bir biçimde odaklanmayı öğrenmektedir. Evi satmak yalnızca bir karan erteleyecek ve bu kadım daha kötü bir pozisyonda bırakacaktı. Ve başka bir eve kira ödemek zorun da kalacağından, onun daha da çok gelire ihtiyacı olacaktı. An-

cak, eğer o gerekeni yapıp bu iş fırsatını kabul etseydi, geleceğini kolayca güvence altına alabilecekti. Bu ilk bir-iki yıl boyunca o-nun tüm konsantrasyonunu ve enerjisini işe vermesini

gerekti recekti, ama bir kez iş oturduğunda ve düzgün işlemeye başladı ğında, o adam tutup işi ona devredebilir (ve başkalarım yönetme konusundaki doğal yeteneğini kullanabilirdi). İki-üç yıl sonra, o daha çok boş zamana ve hâlâ kendi evinde yaşamanın güvenliği ne sahip olur, ve işinden kazandıklarıyla geçinebilirdi.

BÜYÜK TABLOYU GÖRMEK

Oğlak Kuzey Düğümü insanı erişmek istediği hedefe odaklandı - ğında, başarıyı kolayca yaratabilir. Bu yüzden, kendi rolünü gü - venle oynayabilmesi için büyük tabloyu görmesi -büyük hedefi gerçekten anlaması- onun için çok önemlidir. Eğer o kendi rolü - nün tüm tabloyu nasıl etkilediğini tam olarak arılamazsa, güve nini yitirir.

YÜCE BİR GÜÇ

Bağımlılık ihtiyacım güce dönüştürmek için, bu insanın onu kol - layacağına güvenebileceği ruhsal bir mevcudiyete ya da Yüce bir Güce uyumlanması iyi olur. Bu onun dağınık duygusal ihtiyaçla rının ötesine odaklanmasına ve -kontrol edici olmadankontrole
sahip olma duygusunu korumasına yardıma olacaktır.

Eğer bu insan bir durumu kontrol edemediğini hissederse, çıldırır. Örne ğin, eğer o araba kullanırken trafik onu yavaşlatıyorsa, çoğun lukla aşırı tepki gösterir. Aslında, kendisini yaşamının kontrolü ne sahip hissetmek istemesi onun için geçerlidir. Ancak, trafik örneğinde olduğu gibi, bu her zaman mümkün değildir; o, dış ko şullar ne olursa olsun, sonuçta *kendisinin* kontrolüne sahip ol duğunu anlamalıdır.

Onun bunu yapmasının bir yolu, Yüce bir Gücün her za - man kontrolü elinde tuttuğunu ve, böylece, her ne oluyorsa bu - nun sonunda onun yararına olacağım anlamasıdır. Yukarıdaki



örnekte, trafik yüzünden gecikmek onun kaçınmak istediği bi -

riyle karşılaşmayacağı anlamına gelebilir! Onun gözlerini büyük tablodan ayırmaması kendisini çaresiz hissetmesini önler. O zaman, o görünüşte kontrol edemediği bir durumda bulunurken, "Bunun bir nedeni vardır," diyebilir ve işi oluruna bırakabilir.

Oğlak Kuzey Düğümü inşam, onu yapmak için dünyaya geldiği bir işi, kaderinin bir parçası olan "yüksek bir misyonu" olduğunu hisseder. Eğer o bu yaşam amacım gerçekleştirmezse, onun bir parçası derin bir duyumsuzluk ve suçluluk duyar. Bu kader bu düğümsel gruptaki insanların her biri için farklıdır, ama bu insan hangi yöne gideceğini içsel olarak bilir. Bu daima, bir otorite pozisyonuna erişmeyi, sorumluluğu kabul etmeyi, bir ideali temsil etmeyi, ya da kişisel yaşamından daha önemli olan bir gerçeği sergilemeyi içerecektir.

Oğlak Kuzey Düğümü inşam misyonunu bilecektir, çünkü bu onun önünde açılan doğal yoldur. O, hatta, bu yolu bir süre izleyebilir, kendisini harika hissedebilir ve olağanüstü bir basan kazanabilir, ve sonra şu ya da bu nedenden ötürü o yolu terk edebilir. O geri dönüp parçaları toplamazsa ve o misyon duygusunu izlemezse kendisim huzursuz hissedecektir. Basan ya da başansızlık meselesi onun kendisini bir misyona adamasından ve o hedefi aktif biçimde izlemesinden çok daha az önemlidir. Bu insan kişisel gereksinimlerini karşılamanın ötesinde bir şey başaramayacak kadar saplanıp kalma ve oyalanma ayartısını aşmalıdır. O, çaba harcadığında ve toplumsal bir iyiliği kendi rahat kalma arzusunun üstünde tuttuğunda, bir sevgi duygusuyla ve "bu doğrudur" hissiyle dolar. O zaman, misyonunu yerine getirdiğini bilir.

### Rol Modelleri

Oğlak Kuzey Düğümü insanı rol modellerini sever -o iyi bir zekâsı, görüntüsü, dile hâkimiyeti olan, ya da onun hayran olduğu bir hedefe ulaşmayı başarmış birisi gibi, onun ideali olan o kişi gibi olmak ister. Bu onun için olumlu bir şey olabilir. Benzemeye

çalıştığı bir rol modelinin olması onun gelişmesine yardıma olur ve sonuçta herkes kazanır!
Başarılı kişilere benzemeye çalışmak bu insan için iyi sonuç verir. Eğer o gerçekten dikkat ederse, rol modelinin işleri yapış biçiminden cesaret alabilir ve kendisinin nasıl başarılı olacağım öğrenebilir. Geçmiş yaşamlarda, o gemiyi yönetmenin sorumlu - luğunu üstlenen otoriter yanını geçersiz kıldı. Yaşamlar boyunca başkalarının yönetimde olmalarına izin verme sürecinde, onun yönetimi üstlenme kapasitesi zayıfladı. Ama bu enkarnasyonda gemiyi yönetmek *onun* işidir; sevse de sevmese de, başkaları onun böyle yapacağına güvenmektedirler. O sorumluluğu üstlen - diği her seferinde, başkaları onu takdir eder ve desteklerler, ve tüm yaşam da onu destekler. Kaderi tarafından yöneltildiği rolü üstlenmek ve, bu süreçte başkaları için bir rol modeli haline gel - mek ona bağlıdır.
Oğlak Kuzey Düğümü insanı onun yaptığı işin onurunu başkalarının kazanmalarına izin verir. Gizliden gizliye, onun bir yanı herkes tarafından sonuçtan sorumlu olarak tanınmak iste - mez -hatta o sonuç başarılı olsa bile. O sadece misyonunu yerine getirmiş olduğunu görmekten dolayı mutludur; ille de işin onu runu kazanma güdüsü duymaz. Oysa, pratik bir düzeyde, bir işin onurunu kazandığında onu kabul etmeye gönüllü olması onun en yüksek hayrınadır.
Bir kere, herkes tarafından tanınmak ve saygı görmek onun için sağlıklı bir enerjidir -bu onun özsaygısını geçerli kılar, doğru yolda olduğunu ve toplumsal bir gerelisinimi karşıladığım gösterir. Başarının onurunu birisi kazanmalıdır, ve bu kişi o da olabilir, çünkü böyle tanınıp onurlandınlmanın enerjisi onun ego - sunu değil, psişesinde enerjiden yoksun olan bir alam besler. Ayrıca, tanınmayı kabul etmesi ona üstlendiği projelerde

başarı yaratabilen bir birey olarak daha fazla güvenilirlik sağlar. Örneğin, eğer o iş arkadaşlarım şirket için iyi olan bir değişikliği yapmak üzere organize ederse ve projenin başım çeken kişi ola - rak tanınmayı kabul ederse, onun yöneticilik yetenekleri onayla-

nacaktır ve bu durumda o yeteneklerini daha iyi kullanabileceği pozisyonlara terfi ettirilebilir. Tanınmak, onun toplumsal so - rumluluk duygusunu uygulamak için daha çok fırsat bulmasının anahtarıdır.

YÖNETİCİ

Bu, evrenin Oğlak Kuzey Düğümü insanının toplumsal pozis - yonlara gelmesini ve profesyonel hedefleri gerçekleştirmesini desteklediği bir enkarnasyondur. O yönetimde olduğunda özel - likle iyi iş yapar, çünkü mükemmel bir yöneticidir. Bir duruma otorite pozisyonundan yaklaştığında, çok özgüvenlidir; bu onun hem kişisel, hem de profesyonel yaşamı için geçerlidir. Ayrıca, başkalarım yönetme sürecinde, bu insan kendisini nasıl daha iyi yöneteceğini de öğrenir. Bunun gerçekleşmesi için, o dürüst olmalı ve verdiği sözleri kesinlikle tutmalıdır. Kendi gü - cüyle temasta kalmak için, o randevularına zamanında gitmeli, yapacağım söylediği şeyi yapmalı, başkalarına karşı dürüst olma - lı, ve daima özsaygısını geliştirecek biçimde davranmalıdır. Bu onun yaşamını güçlendirecektir. Çocuksu ya da sorumsuz davra - nışının onun "yanma kâr kalmasına" izin verilmeyecektir. Geçmiş yaşamlarda, bu insan muazzam bir duygusal du - yarlılık geliştirdi. O bir an durup başkalarının duygusal halleri ne "uyumlandığında," diğer insanların gereksinimlerini ve kay gılarım doğru olarak anlar ve onlarla hedefe ulaşmak için gerekli zihinsel *ve* duygusal desteği sağlayacak biçimde konuşabilir. Bu başka insanların çoğunda olmayan bir yetenek olmasına karşın, o bunu otomatik olarak yapar. Bu enkarnasyonda, o büyük tab loyu

görme ve hedeflere ulaşmak için izlenecek doğru yolun far kında olma yeteneğine de sahiptir. Bu (geçmiş yaşamlarda olma yan) yeni bir yetenektir; o bu yeteneğe sahip olduğunu fark et mek için onu kullanmaya başlamalıdır. Bu yetenek onu son de rece başarılı bir yönetici yapar, çünkü o başkalarım onların neler hissettiklerinin farkmdalığıyla yönetebilir, motive edebilir ve an - layışla yönlendirebilir.

516

Kuzey Düğümü OĞLAK Burcu'nda

Oğlak Kuzey Düğümü insanı daha yüksek pozisyonda bu - lunanlar onu -ya da başkalarını- iyi yönetmediklerinde üzülür. İçin için, bilgisizlik ve/veya duyarsızlıktan kaynaklanan kötü yö - netime içerler, çünkü o başkalarım küçültmeden gönüllü destek - lerini sağlayacak biçimde yönetmeyi içgüdüsel olarak bilir. Bu durumda çok mutsuz ve eleştirici olabilir. O sorumluluk üstlen - menin çevresinde dolaşıp durur, ve işlerin nasıl yönetilmesi ge - rektiği konusunda fikirlerle doludur. Yönetim başka birisinde ol - duğunda o "çizgiyi aşma" noktasına yaklaşır, çünkü "gösteriyi yö - netmesi" gerektiğim düşünür -ve gerçekten de o bunu yapmalı - dır! Ama çoğunlukla, yönetimi üstlenmekten korkar, ve son da - kikada şöyle der: "Yo, hayır, bunu *sen* yap, ve ben sana yardım ederim." O geri durduğunda, fikirlerinin işe yarayıp yaramaya - cağım asla gerçekten bilemez.

Bu insan, insancıl ve akılcı yönetim yeteneğine sahip oldu - ğundan, birçok insanın etkilendiği bir durumda o kötü bir yöne tim biçimini değiştirme sorumluluğuna sahiptir. O bir terfi için başvurmalı ya da bilgisini uygun biçimlerde paylaşarak duruma iyi yönetim getirmek için elinden geleni yapmalıdır. Örneğin, du - yarsız yönetimden ötürü onun duyguları incinmişse, bunu so rumlu bir biçimde iletebilir: "Siz farkında olmayabilirsiniz, ama bu beni çok incitti..." ve sonra yöneticiye durumu düzeltmek için ne yapabileceğini bildirebilir. "İş unvanımı değiştirmeniz beni çok

incitti. Bana bir önem duygusu veren bir iş unvanım oldu ğunda ben daha iyi karşılık veririm." Başkalarının daha iyi yö netimi öğrenmelerine yardıma olarak, o kendi bilgisini geçerli kı lar ve misyon duygusunu tatmin eder.

FIRSATLARI YAKALAMAK

Oğlak Kuzey Düğümü inşam, genellikle, neyin olabileceğinin viz - yonunu görmez. O, genellikle, her ne yapıyorsa onda iyidir, onun güvenliğini sever, ve çok çalışkandır; ama fırsatları tanımaya alı - şık değildir. Hayatta daha sonra pişman olmaması için fırsatlan yakalaması onun için önemlidir.



Bu insan kendi dünyası içinde aşın sınırlanmasına izin ver - diğinde, gelecek için olanakları hayalinde canlandıramaz. O baş - ka insanların riskler aldıklarını görür ve bunun için onlara hay - ranlık duyar, ama kendisi aynı şeyi yapmaya çekinir, çünkü sa - hip olduklarım kaybetmekten korkar. O, güvenliğin durgunluğa götürebileceğini anlamalıdır.

Bu, fırsatlardan yararlanmayı öğrenme enkarnasyonudur. O bir hedefe odaklanmah ve sonra kendisini ona erişmeye yüzde yüz adamalıdır. Bu insan buna kesin olarak karar verdiği anda, bunu yapacak güce de sahip olur -ve birden fırsatlar onun yolu na akın eder. O her fırsattan yararlanıp onu sonuca ulaştırdığın da, nihai hedefine doğru bir adım daha atmış olur. O bir aşamayı tamamladığı her seferinde, başarının enerjisi ona bir sonraki fır satı yakalayacak gücü ve güveni verir. O yolun kendisinden o ka dar çok güç ve yeterlilik kazanır ki, hedefine eriştiğinde, o pozis yonda olmak için tam niteliklidir -ve içsel olarak merkezlenmiş-tir.

FIRSATLARI TANIMAK

Aile çevrelerinde geçirdiği pek çok yaşamdan ötürü, Oğlak Ku - zey Düğümü insanının fırsatçı bir biçimde düşünmekten çok destekleyici biçimde düşünmesi doğaldır. O insanlara yardım et -

me konusunda doğal bir arzu duyar, ve işte bu yüzden yardıma ihtiyaç duyan insanları kendine çeker. Ama o, aynı zamanda hem diğer kişiye hem de kendisine yardım edebilme olanağına açık olmak, ve böylece her iki tarafın da kazançlı çıktığı bir du - rum yaratmalıdır. Bu enkarnasyonda o yaşamın getirdiği fırsat - ları kendi pozisyonunu ilerletmek, yeterliliğini kanıtlamak, ve kişisel olarak "tepeye" çıkmak için kullanmayı öğreniyor. Örneğin, yaşam sigortası poliçesi satan Oğlak Kuzey Dü - ğümlü bir arkadaşım vardı. Onun müşterilerinden biri öldü. Ar - kadaşım, şimdi müşterisinin büyük bir işi miras alan ve onunla ne yapacağım bilemeyen dul karısıyla çalışıyordu. Yardım etmek istediğinden, o bu kadım bir iş simsanyla bir araya getirdi, ve o



hanım bu anlaşma sonucunda epey para ve bazı çok değerli hisse senetleri aldı. Simsar, arkadaşıma, "Bundan ne pay istersin?" di ye sorduğunda, o "Ben sadece bu hanıma yardım etmek istemiş tim," diye yanıtladı. Arkadaşımın bir komisyon ve bir miktar his se senedi alması gerekirdi, ama bu insanlar çoğunlukla bu şekil de kucaklarına düşen fırsatları kaçırır, ve daha sonra buna piş man olurlar.

Bu insan, yaşamın ona getirmek istediği armağanlar olan beklenmedik fırsatlara karşı uyanık olmalıdır. Eğer toyluğundan ötürü fırsatı kaçırırsa, o simsarın yapmış olduğu gibi, başka bi risi bunu ona gösterecektir. Geçmiş yaşam deneyiminden yok sun olduğundan, Oğlak Kuzey Düğümü inşam fırsatları her za man kendi başına görmeyi bekleyemez -ama başkalarını dinleye bilir. Birisi ona, onun için kişisel kazançla ilgili bir soru sordu ğunda, onun yapacağı en iyi şey: "Hele bunu bir düşüneyim, da ha sonra sana haber veririm," demektir. O yavaşlamak ve kendi sine mesele üzerinde düşünecek zamanı tanımalıdır.

Yaşam ve diğer insanlar, derin bir düzeyde, bu insanın dış

dünyada olmaya alışık olmadığım bilirler. Bu yüzden, dış dünya - da başardı olan insanlara sorarak neyin adil olduğunu öğrenme si onun için tamamen uygundur. Daha da iyisi, o fırsatı işaret eden kişiye şöyle diyebilir: "Bu durumda *sence* ne adil olur? Eğer benim durumumda olsaydın *sen* ne yapardın?"
Oğlak Kuzey Düğümü insanı son derece aktiftir ve düşün - meden hareket etme eğilimindedir. Ama huzursuz, yönlendiril - memiş hareket onun için ters-etküidir. O bunu yaparken kendi - sini öylesine kaptırır ki, durup, enerjisinin onu nereye götürdü - ğünü -ya da götürmediğini- nihai sonucun ne olacağım, ya da onun diğer insanları nasıl etkileyeceğini düşünmez. O eylemleri nin olası sonuçlarının daha çok farkında olmak ve enerjisini du - rumların üzerine çıkmasına yardımcı olacak biçimlerde yönlen - dirmelidir. O sonuçlardan sorumlu olduğundan, sonuçların iste - diği gibi olmasını sağlamak için sürecin sorumluluğunu da üst - lenmelidir.

Örneğin, babası Oğlak Kuzey Düğümlü olan bir kadın müş - terim vardı. O aile üyelerinin birbirlerine çok yakın oldukları bir aileden geliyordu, ve yıllar boyunca amcaları ve diğer akrabaları onun babasına zengin olması için birçok fırsat sunmuşlardı. On - lar onun babasına emlak anlaşmaları, iş ortaklıkları, ve yatırım lar sundular. Ama babası fikrini değiştirmedi: "Hayır, ben çalı şan bir adamın, yatırım yapmam." Böylece, o hiçbir zaman bir ev satın almadı, kendi geleceği ya da ailesinin geleceği için bir yatırım yapmadı. Haftada altı gün uzun saatler çalışarak günlük sorumluluklarım karşıladı, ama geleceğe-yönelik ve akla uygun bir biçimde sorumlu olmak için inisiyatifini kullanmadı.
Bugün, müşterimin amcalarının ve kuzenlerinin hepsi zen - ginler, ama emekli olan babası para sıkıntısı çekiyor ve o bu du - ruma nasıl düştüğünü anlamıyor. O kendi rahatlık kuşağında

adım adım yürüdü. Bilinçaltı olarak, o sorumluluğu bir başkası nın üstleneceğini düşünmüştü; bu da, Oğlak Kuzey Düğümü in şanı için "nasıl kaybederim"e eşittir.
Bu insan, çoğunlukla, "iyi bir durumu ya da işi bozmamak" ya da başkalarının duygusal tepkilerinden sakınmak için tutucu bir pozisyona "saplanıp kalır." Ayrıca, o işleri yapmanın yerleşik biçimini destekleyerek, kendi görüşünü savunmak zorunda kal - maz. O bunun bir fırsatları kabul etme enkarnasyonu olduğunu anlayıncaya dek, riskler almak istemez. İstikrarlı yaşamının gün - lük güvenliğim yitirmekten ve değişimin sorumluluğunu üstlen - mekten korkar.
Bu düğümsel pozisyonda bulunan, küçük bir acente işleten ve büyük bir binada bir büro kiralamış olan bir erkek müşterim vardı. Binanın sahibi ona büroyu uygun bir fiyata satın alma fır - satım sundu. Müşterim büroyu satın almadı, çünkü onun parası yoktu. O bunu yapmanın bir yolunu bulabilirdi, ama bu firsatı görmedi. Onun ilk düşüncesi şuydu: "Büroyu kiralayabilecek ken, neden ona sahip olma yükünün altına girmeyi isteyeyim?" Daha sonra büro öyle yüksek bir fiyata satıldı ki, müşterimin bu fiyatı hiç bilmemesi daha iyi olurdu!

Hedef yönelimli hale gelerek, bu insan, her şeyin onu hede - fine eriştirecek bir basamak olması için, her "engeli" kendi yara - rına nasıl kullanacağını öğreniyor. Beklemediği etkenler ortaya çıktığında, o büyük tabloyu görmeyi ve, duygusal olarak ezilmek yerine, her şeyi kendi yararına kullanabileceği bir fırsat olarak karşılamayı öğreniyor.
Örneğin, eğer Oğlak Kuzey Düğümü inşam bir maraton için idman yaparken bir baldır kasını zorlayıp incitmişse ve bu yüzden birkaç hafta koşamayacaksa, o bu zamanı bedeninin üst kısmım güçlendirmek için kullanmalıdır. Eğer o başarmayı aklı na

koymuşsa, vuku bulan her şeyi kabul edebilir ve onu kendi yararına kullanabilir. Bu süreç sonucunda kazanılan kendi ken - dine yeterlilik duygusu çok büyük olacak, ve bu insan hayallerini gerçekleştirmek için gereksindiği niteliklere hep sahip olduğunu anlayacaktır.

### Duygusal Enerjiyi Güce Dönüştürmek

Aile yaşamına dalarak ve duygulara odaklanarak geçirdiği bir - çok yaşamdan ötürü, bu enkarnasyonda, Oğlak Kuzey Düğümü insanı ham duyguya doğrudan erişme yeteneğine sahiptir. Tek sorun, onun o duyguya saplanıp kalmasıdır! Duygu muazzam bir güçtür, ve bu insan bunu olumlu bir biçimde yönlendirmeyi öğreniyor.

İroni şu ki, bu insan, daima, barındırdığı olumsuz duygu nun yapısında var olan olumlu niteliklerden yoksun olduğunu dü - şünür. Örneğin, bu düğümsel grupta bulunanlar içinde bastırıl mış öfkeyle dolu olanlar, genellikle, kendilerini öne süremedikle-rini, inisiyatiften, cesaretten ve bağımsızlıktan yoksun oldukları nı hissederler -bunlar, olumsuz ifadesi öfke olan ham duygusal enerjinin olumlu yanının veçheleridir. Bu insan bu enerjiyi, bi linçli olarak, sorumluluk üstlenme tutumuna yönlendirerek, o-nu doğal olarak yapıcı bir yöne -onun aleyhine değil, lehine çalı şacağı bir yöne- akıtacaktır.

Ne ilginçtir ki, astrolojide inisiyatifi, cesareti, kendini öne



sürmeyi, ve bağımsızlığı yöneten gezegen -Mars- öfkeyi de yöne tir. Öfkeli enerjiyi olumlu bir biçimde dışa çıkartmak için, Oğlak Kuzey Düğümü insanı yaşamının her alanında sorumluluk üst lenmeli, kendisini öne sürmeli, ve inisiyatifini kullanmalıdır. Örneğin, bu düğümsel pozisyonda bulunan, ve arkadaşım büyük bir giysi satışına götürmek için işini gücünü bırakan bir kadın müşterim vardı. Onlar oraya öğleden sonra saat 1:00'de

gitmeyi kararlaştırmışlardı. Müşterim saat 6:30'a kadar serbest ti, o saatten sonra başka bir randevusu vardı. Ancak, arkadaşı geç geldi, satışta çok zaman harcadı, ve eve gitmeden önce tuva lette "kendisine çeki düzen vermekte" ısrar etti. Müşterim, za manın akıp gidişini izlerken giderek daha çok öfkelendi. O, arka daşına saat 6:30'da bir randevusu olduğunu söyledi, ama arka daşı aldırış etmez görünüyordu. Sonunda, müşterim randevusu na geç kaldı ve aksattım geriye kalan kısmında öfke ve düş kırık lığı hissetti. O, öfkeli enerjiyi inisiyatife nasıl dönüştürebilirdi? Daha başlangıçta idareyi ele alabilir ve, "Alışverişi saat 5:00'te bitir - meliyiz," diyebilirdi. Daha başlangıçta hedefi belirterek, bu in san istediği şeyi elde edemeyip öfkelenmekten kaçınabilir. Onun güdüsü saf olduğunda -yardım etmek istediğinde- parametrele rin neler olduğunu başkalarına önceden bildirmelidir: "Ben sana bu konuda yardım ederim, ama işimiz şu saatte bitmiş olmak. Bu senin işine gelir mi?" Böylece, olup bitenle ilgili bir farkında-lık ve anlaşma olacak -ve o öfkeyi yönetimsel enerjiye dönüştür - müş olacaktır.

## İYİLEŞTİRİCİ TEM ŞARKI

Müzik, riskler almamızı duygusal olarak güçlü bir biçimde destekleyebildiğinden,
her düğümsel grup için, onun enerjisini olum lu
bir biçimde değiştirmesine yardımcı olması amacıyla iyileştiri ci bir şarkı yazdım.

522

Kuzey Düğümü OĞLAK Burcu'nda

### YUVAYA GIDIŞ

Bu şarkının mesajı, Oğlak Kuzey Düğümü insanının bilincini daha cesur bir hale yöneltmeyi, onu, bildiği yuvanın sınırlayıcı güvenliğini terk ederek görkemli bir başarı içeren yeni yuvaya erişmeye teşvik etmeyi amaçlamaktadır.

Seçilmiş şarkı sözleri:

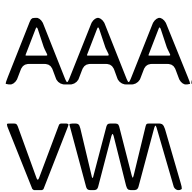
*Hiç benim hissettiğim gibi hissettin mi?*
*ileri doğru yürümek zorunda olduğumu*
*Ve sonraki adımını yeni bir şeyin içine atacağını bilirsin*
*Bulunduğun düzeyin ötesini göremezsin*
*Bırakmaya korkarsın, çünkü içinden bilirsin ki*
*Geri dönüş yoktur daha önce bulunduğun yere*
*Bulunduğun düzeyin artık sana bir yararı*
*yok Geçmişi bırak ve yürümeye devam et*
*Yuvayı terk ettiğini mi düşünüyorsun?*
*Hayır, hayır! Sen Yuvaya gidiyorsun!*

* Bu şarkı sözleri müziklendirilmiş ve "Unfolding As it Should" adlı CD ve kasette sunulmuştur



# Kuzey Düğümü Kova Burcu'nda

ve Kuzey Düğümü 11. Ev'de



## GENEL ÖZET

*Geliştirilecek Nitelikler*

Bu alanlarda çalışmak gizli yeteneklerin ve becerilerin ortaya çıkmasına yardımcı olabilir.

- Objektif olmak ("tüm tablo"yu görmek)
- Dostluk için arzu duymak
- Grubun en yüksek hayrına olan kararlan almak
- Genel inançlara uymayan fikirleri paylaşmaya gönüllü olmak
- İnsancıl davaları savunmaya gönüllü olmak
- Gruplara aktif katılım
- Eşitliğin farkındalığı

• Başkalarıyla belli rollerinden (bahçıvan, doktor, sevgili, vb.) ayrı olarak, bireyler olarak ilişki kurmak
• Kazan/kazan durumları yaratmak
• Başkalarının nasıl özel olduklarının farkına varmak

*Geride Bırakılacak Eğilimler*

Bu eğilimlerin etkisini azaltmaya çalışmak yaşamı daha kolay ve daha zevkli kılmaya yardıma olabilir.

• Kendi istediği şeyi elde etmekte ısrar etmek
• Sırf otorite kullanmak için değişiklikler yapmak



• (Aşkta ya da kumarda) riskler almaya bağlılık
• inatçılık ve dik başlılık
• Onaylanma gereksinimine bağlılık
• Melodramatik eğilimler
• Kalbinin sesini dinlemek yerine, kendisinden beklenileni yap - mak
• Aşın tutku-aşınlığa kaçmak
• Başkalarının öneminin farkında olmamak
• Korkuya dayanan kibirli tepkiler

AŞİL'İN TOPUĞU / KAÇINILACAK TUZAK/ SONUÇ

Kova Kuzey Düğümü insanının farkında olması gereken Aşil'in topuğu başkaları tarafından onaylanmaya ihtiyaç duyması ("Ya - şamımı sürdürmem başkalarının beni onaylamasına bağlıdır) ve eğer başkaları tarafından onaylanırsa yaşamının doğru yolda ol - duğunu düşünmesidir. Ama bu dipsiz bir kuyudur: Bu insan kendisini doyumlu hissedecek ya da kendisi olmakta özgür hisse - decek kadar yeterince onaylamayı asla elde edemez. Aslında, onun için başkalarının onaylaması yanlış bir göstergedir. O *onay - lanmamayı* göze almalı, daha derin ve daha doyum verici bir *kendi-kendini-onaylama* duygusu geliştirmek için kendi alışılmı şın dışındaki (genel inançlara uymayan) fikirlerine sadık kalma lıdır.

Kova Kuzey Düğümü insanının içine düştüğü tuzak -özel -
likle aşk konusunda- risk almak için bitmez tükenmez bir ara yıştır ("Eğer mutlu bir aşk yaşamım olursa, o zaman kendimi bütünlenmiş hissedebilir, ve dünyaya yardım etmek için üzerime düşeni yapmaya başlayabilirim"). Ancak, eğer o bu romantik ener jiyi kendisini günbegün bir insancıl davaya adayarak dengele mezse, bu enerji aşın yoğunlaşır ve o istemeden, çok arzuladığı ilişkiyi yok eder.

Sonuçta, o kişisel arzulanın unutamadıkça, kendisini in sancıl davalara adamakta asla özgür hissetmeyecektir. O dikkate değer yeteneklerini evrensel davalan başarılı kılmak için kullan



dığında, çabalan ilgili herkes için enerji verici ve ödüllendirici olacaktır. İroni şu ki, Kova Kuzey Düğümü insanı kendisini da - ha büyük bir davaya adadığında, evrenin onu kişisel düzeyde de tatmin edeceğini görür. O eski bir atasözüne dikkat etmelidir: "Ne istediğine dikkat et, çünkü onu elde edebilirsin"!

BU İNSAN ASLINDA NE İSTER?

Bu insanın aslında istediği şey âşık olmaktır: Tapınüırcasına se - vilmek ve onun tutkusuna aynen karşılık veren birisiyle "mer kez sahneyi" paylaşmak. Bu hedefe erişmek için o akışa uymayı - evrene ne istediğini söylemeyi ve yaşamın (kendi mükemmel zamanlamasıyla)

onu tanıyacak ve taparcasına sevecek kişiyi

getir mesine izin vermeyi- öğrenmelidir. O, sevgiyi doğal olarak alıp kabul etmeyi -fırsat penceresine karşı uyanık olmayı ve onu sev mek için yaşamına gelen kişiye karşılık vermeyiöğrenmelidir.

Benzer anlayıştaki insanlarla zaman geçirmesi,

genel inançlara uymayan fikirlerini ve gelecekle ilgili vizyonlarım açıkça ifade et mesi, aynı zamanda arkadaşı olabilecek ve ona gereksindiği des teği verecek sevgiliyi ona çeker. O, diğerkâmca hayallerini ger çekleştirmeye odaklandığında, yaşam ona

hayallerini romantik enerjiyle dolduracak özel kişiyi gönderecektir.

YETENEKLER/ MESLEK

Bu insan, açık ve uyumlu işbirliğinin nasıl geliştirileceğini göre - bildiğinden, gruplarda etkili olur. O tarafgirlikle ilgilenmez, bu yüzden bir bütün olarak grubun en yüksek hayrına olan şeyi yap - maya muktedirdir. İnandığı idealist davaları ya da insancıl he - defleri başarıyla destekleyebilir. Kova Kuzey Düğümü inşam ob - jektifliği gerektiren pozisyonlarda iyidir; bilim adamı, astrolog, elektrikçi, teknisyen, bilgisayar uzmanı olarak, ya da geleceği gör me ve onu şimdiki zamana getirme yeteneğinin değerli bir nite lik olduğu her meslekte başarılı olur. O, topluma yenilikçi fikir ler getiren bir işte başarılı ve mutlu olur. Kendi uygun biçimde





uygulanmış yaratıcı enerjisiyle olumlu sonuçlar üretir, ve bir işi sonuna kadar götürüp tamamlayabilir. Radyo ve televizyon ya - yıncılığı onun doğal olarak yetenekli olduğu başka bir alandır. Buna ek olarak, bu insan son derece yaratıcıdır ve bir işi ta mamlamak için coşku, tutku ve ham enerji sunmaya hazırdır. O, kararlılığını grubu güçlendirecek ya da daha yüksek bir davayı destekleyecek biçimde kullandığında, başkalarım güçlendirip ak-tifleştirir. Ancak, eğer inatla, daha yüksek bir prensip yerine, ken disini ön plâna çıkartacak bir mesleğe (örneğin, film yıldızı, bü yük şirket başkam, askeri ya da siyasi göstermelik kişi) girerse, bu onu sertleştirir ve başkalarıyla eşitlikle ilişki kuramaz hale getirir. O, becerilerini önemli evrensel davaları desteklemekte kullanabileceği alanlarda daha iyi durumda olur.

KOVA KUZEY DÜĞÜMÜ İÇIN
IYILEŞTIRICI ONAYLAMALAR

• "İnatçılığı bıraktığımda, kazanırım."
• "Neyin olması 'gerektiğini' bilmiyorum."
• "İlgili herkes için en iyi olanı yaptığımda, kazanırım."
• "Bir kez ne istediğime karar verdiğimde, evren onu bana geti - recektir."
• "Kendimi iyi hissetmek için başkalarına hükmetmek zorunda değilim."

## KİŞİLİK

### GEÇMİŞ YAŞAMLAR

Kova Kuzey Düğümü inşam geçmiş yaşamlarda kral ve kraliçe, ya da eğlendirici olmuştu -o "özel" olmaya alışmış bir insandı. Tüm o alkışlan ve hayranlığı toplamak onda bir ego kabuğu oluş - turmuştu ve bu şimdi onun kendisini başkalarıyla eşit hissetme - sini engeller -o bu enkarnasyona kendisini hâlâ "özel" hissede rek geldi.

Bir eşitlik ve ait olma duygusunu yemden kazanmak için,



bu insan kendisine verilmiş olan tüm o aşın ün enerjisini başka - larına vermelidir, ve bunu muazzam gücünü insancıl davaları des teklemekte kullanarak yapabilir. O, Yeni Çağı getirmeye yar dıma olmak için buradadır. Onun kaderi, yalıtılmış tahtından inmek ve kendisini yeniden toplumun bir parçası kılmaktır.

Kötü bir şey olduğunda, o şöyle bir tepki verme eğiliminde - dir: *"Bana* mı? Bu *benim* başıma mı geldi?" O kötü şansı hak et tiğine inanmaz. Onun öğrendiği derslerden biri, "yaşam"m her - kesin başına geldiğidir. Ama ayrıcalıklı geçmiş yaşamlarından ötürü, ona başka herkese davranüdığı gibi davranıldığında çok öfkelenir -o toy ve şımarıktır.

Bu insan, şef, kral, diktatör, ya da aile reisi olarak geçirdiği, hükümdarlık pozisyonunu içeren geçmiş yaşamlarda Çok Önem - li Kişi (VIP) idi ve kendi istediği şeyi elde etmeye alışmıştı. Bu

yüzden o -iyi kalpli olmasına rağmen- talepkâr olma eğiliminde -dir ve başkaları onun isteklerini önemsemediklerinde bunu bir hakaret olarak alır. O kadar çok duygusal enerjiye sahiptir ki, çoğunlukla, farkında bile olmadan başkalarım ezip geçer. İstedi ği sonuçları elde etmek için id enerjisini kullanmakta ustadır, ve bu enkarnasyonda o irade gücünü başkalarıyla paylaşmak için buradadır. O, etkileşimde bulunduğu insanlara bilinçli olarak odaklanman ve onları kendi gereksinimleriyle temasa geçmeye ve kendi hayallerini gerçekleştirmeye teşvik etmelidir.

GÜVEN VE İRADE GÜCÜ

Kova Kuzey Düğümü insanı geçmiş yaşamlarda iradesini aşın geliştirmiş olduğundan, bu yaşamda onun iradesi bazen kontrol dışına çıkar -o, yüksek çıkarlarına karşı olsa bile, sırf değişiklik uğruna durumu değiştirmeye çalışır. O en hoş koşullarda iyi bir zaman geçiriyor olabilir, ama birden iradesi devreye girip kendi istediği şeyi talep eder. Bu çok rahatsız edici olabilir. Böyle oldu -ğunda, onun eşitliği yeniden oluşturmak için yapacağı en iyi şey, olup biteni kabul etmektir: "Özür dilerim -bu benim başıboş kal -mış olan irademdi. Fikrinizin ne olduğunu söylemiştiniz?"





Bu insan geçmiş yaşamlarda tanınmış bir sanatçı ve son de rece yaratıcı bir kişi de oldu. Bu onun kibir geliştirmesine, kendi vizyonlarım kibirle tüm diğer vizyonların üstünde tutmasına ne den oldu. O iradesini bir hedefe erişmek için kullandığında, güç lü iradesi onun yararına çalışır, çünkü iradesi ona zor projeleri tamamlayacak gücü ve kararlılığı verir; ama bu irade onun yaşa mının başka alanlarına rasgele yayıldığında, olumsuz bir etki ya par. O birçok yaşamı ego, kararlılık, ve kişisel irade geliştirerek geçirmiş olduğundan, grup farkındalığını yitirmiştir. Bu yüzden, bu enkarnasyonda düşünüşünü başkalarının bireysel gereksinim lerini kapsayacak biçimde genişletmelidir. Başkaları tarafından desteklenmesi için, o iradesini bütü -

nün hayrım desteklemeye odaklamalıdır. Bu insan, hayallerini ger çekleştirmeye yönelik her adımı kontrol etmeye çalıştığında so runlar ortaya çıkar. Eğer süreci kontrol etmeye çalışırsa, bunun sonucu düş kırıklığıdır. Onun *ne* istediği geçerlidir; ama o iste diği şeyin *nasıl* gerçekleşeceğini belirlemeye çalışmayı bırakma lıdır. Evren onun gereksinimlerini karşılamak ister ve o egosu nu aşmayı öğrendiğinde, gereksindiği her şey ona gelecektir.

Kova Kuzey Düğümü inşam yaşamın engellerini aşabilecek güce sahip olduğuna doğal olarak güvenir. Belki bu yüzden bu kadar büyük bir esnekliğe sahiptir ve felaketlerden sonra kendi ni çabuk toparlayıp mutlu bir kalple ve bir sonraki serüvene atıl maya gönüllü bir ruhla yoluna devam edebilir. O yeteneklerine ve gereksinimlerine doğru olarak değer biçer, ve sonra olumlu çö zümler yaratmaya girişir. Geleneksel araçlarla güvenlik aramaz -kaderini garanti altına almak için kendi aklına güvenir.

Geçmiş yaşamlarda bu insan her şeyi kendi başına yapmış - tır, ve onun bu kadar inatçı olmasının, bildiğim okumasının bir nedeni de budur. O, arzuladığı şeyi elde edene ya da direncin çok güçlü olmasından ötürü vazgeçmek zorunda kalana dek duru mu zorlar. Sonuç vermeyen bir şeyi en nihayet bıraktığında, du rumun neden onun istediği gibi sonuçlanmadığı konusunda da - ha yüksek bir yanıt görür. Ve o bir hayli yardım 529 alır: Melekler ve Ruhsal Astroloji

kendi sezgisi ona büyük tabloyu gösterecektir, ve o aynı ideal leri paylaşan dostlarına güvenebilir. Bu, Kova Kuzey Düğümü in - sanı için bir "kendi işini kendin yap" enkarnasyonu değildir; o başkalarının onun hedeflerine erişmesine yardım etmelerine izin verdiğinde, bu epey olumlu, karşılıklı enerji yaratır.

### Rİskler Almak

Kova Kuzey Düğümü insanı riskler aldığında kaybetmekten nef -

ret eder. Basit bir iskambil oyunu ya da düşük paralı bir kumar oynarken bile, işin içine para karıştığında bu insan "şaka kaldır - maz." Onu çok ciddiye alır ve onun bir oyun olduğunu unutur. O geçmiş yaşamlarda kumarbazdı, bu yüzden şimdi riskler almak - tan korkmaz. Ama objektiflikten yoksun olduğundan, bu enkarnasyonda
genellikle iyi bir kumarbaz değildir.
Bu insan, durup da, aldığı riskin potansiyel olarak yıkıcı so - nuçlarını düşünmez -ki bunlar diğer düğümsel gruplardakileri ürpertecek sonuçlar olabilir! O kendisini yenilmez sanır. Çoğun - lukla, olasılıkları değerlendirecek, durumu tartacak, ve başkala - rının isteklerini dikkate alan pratik bir değerlendirme yapacak kadar yeterince uzun bir süre yavaşlamaz. O muazzam bir duy - gusal enerji dalgası hisseder, ve kendini atar.
Aşk ilişkilerinde, Kova Kuzey Düğümü insanının tutkusu ateşlendiğinde, o hemen o ilişkiye atlamak ve kendisini o ilişkiye yüzde yüz adamak ister -ve zihni aşk ateşini sürdürmek için han - gi fantezi gerekiyorsa onu yaratacaktır. O, diğer kişide sadece olumlu nitelikleri görür, onu yüceltir, ve ilişkiyi olduğundan bü yük bir hale getirir -bu da onun bağımlısı olduğu duygusal yükü (şarjı) yaratır.O, öylesine tamamen ve çabucak yatırım yapmıştır ki, sevgi nesnesini kazanma ya da kaybetme olasılığını abartır. Bu onun görüşünü bulandırır, ve o kendisini tek oyuncunun kendisi oldu ğu bir dramın ortasında bulur. İş anlaşmalarında da durum ay nıdır. Eğer o, kumar içgüdülerini izleyerek bir "vurgun yapaca - ğım" düşünürse, kaybeder. Onun, bu ister parası ister kalbi ol-



sun, durup düşünmesi ve kaybetmeyi göze alabileceğinden daha çok kaynakla kumar oynamaması önemlidir!
Kova Kuzey Düğümü inşam tutkuyu ("kolay bir kazanç" gi bi görünen şeye eşlik eden "heyecanı") körü körüne

izlediğinde, durum ister bir aşk ilişkisi olsun, ister malî bir kumar olsun, dai ma kaybeder. Tutku ortaya çıktığında, onun yapacağı en iyi şey kendisini yavaşlamaya zorlaması ve riski değerlendirmesidir. O zaman, akıllıca bir karar verecek berraklığa sahip olacaktır. O-nun tek hedefi kendini tatmin etmek olduğunda, o kaybeder. Bu hedef daha yüksek, diğerkâmca şeyleri -örneğin, diğer kişinin du rumunu objektif olarak fark etmeyi- içeriyorsa, bu ona "avantaj" sağlar, başarılı bir strateji oluşturmak için gereksindiği genişle miş vizyonu verir.

AŞIRI GELİŞMİŞ EGO

Kova Kuzey Düğümü inşam birçok yaşamı egoyu geliştirmekle geçirmiş olduğundan süperegoyu ihmal etmiştir. (Burada, "id" temel ihtiyaçları ve arzulan; "ego," benliğin bu istekleri dış dün ya ile uzlaştıran veçhesini, ve "süperego" da diğer insanların ge - reksinimlerinin, toplumun ahlak kurallarının, vb. farkındalığını ifade eder.)

Egoyu geliştirerek geçirdiği tüm geçmiş yaşamlar bu insa na istediği şeyi elde etme gücünü vermiştir. Ancak, bazen o ken - disini istediği şeyi elde etmeye öylesine kaptırır ki, bunun gerçek bir ihtiyacı (id) karşılayacağından emin olmak için durmaz. Ya da, o istediği şeyi elde edemeyebilir, çünkü süperegoyu hesaba katmaz ve kendisine istediği şeyin ilişkili olan diğer kişilere ya - rarlı mı yoksa zararlı mı olacağım sormayı unutur. Bu enkarnasyonda bu insan süperego ile olan bağım gehştirmeüdir: Bu bağ ne kadar güçlü olursa, bu enkarnasyonda o kişisel egoyu o kadar etkili bir biçimde kullanabilir.

Kova Kuzey Düğümü insanının başlıca dersi, aşın aktif ego sunu insanlığın tekâmülüne katkıda bulunacak bir araca dönüş türmektir. Egoyu dizginlemek ruhsal bir bağlantıyı ve güçlü bir



özdisiplinini gerektirir. O kendisini küçük, olumsuz duygusal hal - lere kaptırmaktan kaçınmalıdır. O düşünce kalıplan onun ego -

sunu besler ve kalbini kırar. Diğerleri bundan "paçayı kurtarabi - lirler," ama bu insan bunu yapamaz. O çok fazla ve son derece yüklü yaratıcı duygusal enerjiye sahiptir, ve odaklandığı her şey genişler ve kendi başına bir yaşama sahip olur. O, kıskançlık ve kibri geliştiren düşüncelere sırt çevirmelidir -onun için, kendini *herhangi* bir olumsuzluğa kaptırmak tehlikelidir.

O bu enkarnasyonda güçlü iradesini kullanacak şekilde - egonun onu ters-etkili düşüncelerle beslemesini önleyecek şekil - de- donatılmıştır. Örneğin, işler onun istediği gibi gitmediğinde, o, sonuçtan ötürü kendisini ya da başkalarım suçlama eğilimi gösterir ve büyük bir düş kırıklığına uğrar. İşte bu, olumsuz dü - şünce bombardımanını durdurup, kendisine şunu hatırlatma za - manıdır: "Neyin olması gerektiğini bilmiyorum." Önemli anlar da hatırlanan bu düşünce onun kontrolden çıkmış olan iradesi ni durdurur ve ona huzur getirir.

Onaylamalar da onun olumsuz düşüncelerden kurtulması na çok yardıma olabilir: "Sevecen bir iyilikle doluyum. Sevgi tüm varlığımı kaplıyor." Gün içinde bu tür düşünceleri bilinçli olarak tekrarlayarak, o gerçek doğasıyla yemden bağlantı kurabilir.

Kova Kuzey Düğümü insanı yargılamayı ve kendisini diğer insanlarla kıyaslamayı bırakarak da kendisini ego tuzağından kurtarmaya çalışabilir. "Evet, o benden daha iyi durumda. O da - ha çok tanınıyor ve itibar görüyor, onun daha çok parası, daha çok malı mülkü var..." Böyle kıyaslamalar onun öfke ve kıskanç - lığa kapılmasına neden olur. O bir başkasına bakıp şöyle düşü - nebilir: "Onun daha az prestijli bir işi var, o daha az para kaza - nıyor, onun iyi bir ilişkisi yok..." ve sonra kendisim daha üstün hissetmeye başlar. O bu şekilde yargıladığında daima kaybeder, çünkü bu herhangi bir gerçek bağlantıyı ya da karşılıklı desteği olanaksız kılar. Ve eğer o kendisine yakın olan birisine içerlerse, kendisini iyi hissetmez.

Bu tuzağa düşmekten kaçınmak için, o böyle yargılayıp kı-

Kuzey Düğümü KOVA Burcu'nda
yasladığında bunu fark etmeli ve hemen onun yerine başka şey - ler düşünmelidir: Akşam yemeği için neler satın alınacak, işte ne yapılacak, vb. O ayrıca, bir insan ister Birleşik Devletler başkam olmak, ister bir üniversite diploması almak, ister ailesini geçindi - recek parayı kazanmak için uğraşsın, mücadelenin aynı olduğu - nu anlamalıdır. Eğer o dış görünüşlerin ötesine bakar ve hepimi - zin aynı mücadeleyi paylaştığımızı anlarsa, rahatlar ve kendisini başkalarıyla eşit hisseder.
Bu insan geçmiş yaşamlarında kral ya da kraliçeydi, sıra - dan biri değildi. O, kraUığın/kraliçeliğin karakterine uymayan küçük duygusal tepkilerin üzerine çıkmak için vakar, yardımse - verlik ve kararlılık gibi doğal -ve asalete yakışır- niteliklerini kul - lanmalıdır.
KİBİR
Kova Kuzey Düğümü inşam birçok enkarnasyonu başkalarının "üzerindeki" pozisyonlarda geçirmiş olduğundan, kibir onun ya - pısında vardır. Kibir enerjisi onun tecrit olmasıyla, insanlardan ayrı ve yalnız kalmasıyla sonuçlanabilir, hayatta en önemli şey - leri elde etmesini ve korumasını engelleyebilir. Ancak, o kibri - onu tekâmülî değişim yapma ve Yeni Çağı başlatmaya yardımcı olma konusunda üzerine düşeni yapacak şekilde güçlendiren- bir güce dönüştürebilir.
Bu insan şöyle düşünür: "Benim yolum en iyisidir. Eğer ev - reni ben yönetseydim, her şey çok daha iyi olurdu." O, "benim yolum en iyisidir" dediğinde, kibir enerjisi onu sorunları çözme ye ve dünyada olup bitene katkıda bulunmaya götürür. Yine de, bu kibir alçakgönüllülükle birleşmelidir: "Benim vizyonum en iyi sidir, ama onu *uygulamanın* en iyi yolunu her zaman bilemeye bilirim -bu vizyon, beklemediğim bir biçimde gerçekleşebilir."
"Benim yolum en iyisidir" fikri onun büyük tabloda neyin

olup bittiğini algılamasına dayandığında, o zaman Kova Kuzey Düğümü insanının yolu genellikle en *iyisidir* -eğer o ilişkili her - kesi hesaba katmışsa. Ama eğer o, "Başkaları ne isterlerse iste-

sinler, ben kendi bildiğimi okurum" derse, o zaman bu yaklaşım iyi sonuç vermez. Bu insanın esnek olması, olayların belli bir sı - ralanışına -kendisine sunulan fırsatı kaçıracak kadar- bağlı ol - maması gerekir.

YARGIYI ASKIYA ALMAK

Ayrıcalıklı geçmiş yaşamlardan ötürü, Kova Kuzey Düğümü in - şam her şeyin onun yararına sonuçlanmasını bekler. Eğer talih - siz bir olay vuku bulursa, onun ilk tepkisi, çoğunlukla, öfkelen - mektir: "Ben bunu hak etmiyorum!" -bu da, talihsizliği ondan da - ha çok hak eden başka insanların olabileceğim ima eder. O böyle düşündüğünde, doğal cömertliğiyle teması yitirir ve kendisim baş kalarından daha özel hissetmeye başlar -o zaman da başkaları ona karşı cephe alırlar. (Bu "Marie Antoinette sendromu"dur: Bu azametli davranışı başkalarım onu alaşağı etmeye kışkırtır.) Ama, bu insan temel bir toylukla davranmaktadır; o başkalarım kış kırttığında bile, bunu yaptığım fark etmez.

Bu insaniçsel bir iyilik ve sevecenlik çerçevesinde iş görür, temelde başkalarına karşı iyi niyetlidir, ve yaşamın iyiliğine ina - nır. Bu niteliklerden ötürü, o genellikle "şanslı" görünür. Ancak, işler istediği gibi gitmediğinde, onun içindeki şımarık çocuk orta - ya çıkabilir ve o evrene ve yaşama çok öfkelenir. Onun öfkesi so runu şiddetlendirir, çünkü bu durumda o kendisini iyiye kapatır ve şanssızlığın içinde duygusal olarak kaybolur -bu da *daha çok* şanssızlık yaratır.

Eğer o olumsuz kıyaslamalara daha derinlemesine gömül - mesine izin verirse, insanlara karşı tutumu ya içerleme ya da

küçümseme olur. Bu onu sevilmeyen kişi yapar -küçümsediği in - sanlar onu alaşağı etmek ister, ve "daha iyi durumda" olarak al - gıladığı kişiler ona yardım etme eğilimi göstermezler, çünkü on lar bu insanın içerlediğini hissederler.

Kova Kuzey Düğümü insanı yargıyı askıya almayı ve baş - kalarım daha derin biçimde tanımak için zaman ayırmayı öğre - niyor: Başkalarına *neden* öyle düşündüklerini sormak ve onlarla





ortak neleri olabileceğini öğrenmek. O kendisini birçok mutlu et - kileşimden yoksun bırakır, çünkü yüzeysel görünüşleri yargıla makta çok acele eder. Onun bu kendi kendini yıkıcı kalıptan kur tulmasının tek yolu, doğal cömertliğini bilinçli olarak uyandır masıdır. Birçok enkarnasyonda başkaları için "özel" olmasının ve evren tarafından korunmasının sonucunda bu insan cömert olmuştur ve o, çoğunlukla, iyi şansının getirdiklerini başkalarıy la paylaşır. O başkalarının çabalarım kutsadığında ve onların ut kularına sevindiğinde, kendi şansının kapılarını açar.

TAKDIR ETMEK

Kova Kuzey Düğümü inşam için kapılan şansa açık tutacak bir başka strateji, yoluna çıkan iyi şeyleri bilinçli olarak takdir et mektir. Onun kibir yerine, takdirle davranması önemlidir. Örne ğin, eğer o özel bir partiye davet edilmişse ve içsel olarak kibirle karşılık verirse ("Eh, beni davet etmelerinin zamanı gelmişti!), geçici olarak kendisini mutlu hissedebilir, ama bu tutum çoğun lukla şanssızlığı çeker. Eğer bir nedenden ötürü davet geri çeki lirse, kibri onun şöyle bir tepki göstermesine neden olabilir: "O bunu yapmaya nasıl cüret edebilir! Ben bu partiye gitmeyi hak ediyorum! Yaşam bana karşı!"

Ne yazık ki, onun muazzam bir yaratıcı enerjisi olduğun dan, olumsuza odaklanmak sürekli bir savaş haline gelir. Ama eğer o yaşamın iyiliğine inanır -ve bu iyiliğe açık olursa- fırsatlar sunulduğunda onları fark eder ve doğal olarak basan yönünde ilerler. Örneğin, bu düğümsel pozisyonda bulunan, ve geçirdiği ka za sonucunda kalça kemiği kınlan bir müşterim vardı. Sedyeyle götürülürken o kendi kendisine şöyle dedi: "Yaşam beni seviyor (bu düğümsel gruptaki tüm insanlar bunu bilirler!) ve bundan iyi bir şey

çıkacaktır." Gerçekten de, o yatakta yattığı süre boyun ca, işini ulusal düzeye taşıyan yeni bir proje için bir teklif yazdı. Eski sevgilisi ona yardım etmek için tekrar yaşamına girdi, ve ben bu satırları yazarken ikisi hâlâ birlikte ve mutlular. Onun

tüm yaşamı yeni bir yöne yönelmiş ve değişmişti, çünkü onun iyiye açık olması, görünüşte olumsuz olan bu olayı kendi yara rına kullanmasını sağlamıştı.
Öte yandan, bu düğümsel pozisyonda bulunan, ve tiyatro ya gitmeden önce New York'un bilinen bir noktasında buluşma yı kararlaştırdığımız bir kadın arkadaşım vardı. Onu içeride bu - lamadığım için dışarı çıktım ve onu yaklaşık otuz kişiyle birlikte kuyrukta beklerken buldum -ve kuyrukta tam onun arkasında çok yakışıklı bir adam vardı. O geç kaldığım için bana çok kız - mıştı ve tiyatroya yürürken yol boyunca beni "haksız çıkarma ya" çalıştı. Onun *gerçekte* sinirlendiği şey içeri girmesine izin ve - rilmemiş olmasıydı, bunu kişisel bir hakaret olarak yorumlamış tı. (Onlara saygıyla davranıldığında bu insanlar çok tatlı olabilir ler, ama eğer onlara başkalarıyla eşit olarak -"sıradan bir vatan daş" olarak- muamele edilirse, çevresindekilere Tanrı yardımcı olsun!) O istediği şeyi elde edememişti, bu yüzden (kendisi dahil) çevresindeki herkesi mutsuz etti ve yasanını ona getirdiği cö mert fırsatı kaçırdı: Kuyrukta onun arkasında bulunan yakışıklı adamla tanışma fırsatım!
Kova Kuzey Düğümü insanı Akışa güvenmeyi öğreniyor.
O çok cömerttir, ve yaşam ona cömertlikle karşılık verir. Eğer o is tediği şeyi elde edemezse -ya da eğer birisi ona "hayır" derseya şamın başka hangi fırsatı getirdiğini görmek için daha geniş bakmalıdır. Kendisini neyin mutlu edeceğiyle ilgili sınırlı tablo yu bırakmalı ve yasanını bolluğuna açık olmalıdır -o zaman yeni deneyimler ona beklenmedik sevinçler getirecektir.
## ONAYLANMA İHTÎYACI

Kova Kuzey Düğümü insanı birçok yaşamı merkez sahnenin yıl - dızı olarak ve sürekli olarak toplumun dikkatini çekerek geçirdi, bu yüzden bu enkarnasyonda onun bir yanı bu pozisyonda olma - ya karşı direnir. Rolünü doğru biçimde oynayamama korkusu ve

onaylanmamayı davet etmek büyük bir duygusal risktir, ve şim di o "yıldız" pozisyonunu aldığında genellikle ödüllendirilmez. Bu enkarnasyonda başkalarının coşkulu alkışları bu insanı duygusal olarak beslemez. Ama o, başkalarım merkez sahneyi almaları için destekleyen harika bir izleyicidir. Onun doğal coş - kusu diğer izleyicilerde heyecan uyandırır. Bu yolla, o onaylan - ma enerjisini başkalarına verir ve kendisi olmak için özgür kalır. Eğer o dikkat merkezi olmaktan kaçmamıyorsa, yapacağı en iyi şey odağı kendi dışındaki bir şeye yönlendirmektir. Örne - ğin, eğer Kova Kuzey Düğümü inşam bir konuşmacıysa, izleyici lerin dikkatini konuya odaklayabilir. Eğer o prensiplerinden ötü rü onaylanırsa ya da bu onayı yalnızca kendisi için aramak yeri ne projekte ederse, onun coşkusu sınırsız hale gelir ve muazzam bir yaratıcı güce sahip olur. Onaylanmak bu insan için besin gi bidir. Öte yandan, onun onaylanmama korkusu o kadar büyük olabilir ki, o gerçek görüşlerini ya da duygularım paylaşmaktan kaçınabilir.

Geçmiş yaşamlarda Kova Kuzey Düğümü inşam geleneksel çizgiyi savunması gereken -ki bu onun işinin bir parçasıydı- bir VİP'ti (Çok Önemli Kişi). Ancak, bu enkarnasyonda o alışılmışın dışında olan, genel inançlara uymayan bilgiyi paylaşmak için bu rada, ve her zaman onaylanmayabilir, çünkü o yeni bir şeyi ses lendirmektedir. İnsanlar yeni bilgiyi nadiren kolayca kabul eder ler, çünkü o bilginin değerini anlamak, ona uyumlanmak ve onu özümsemek zaman alır. Bu insan yenilikçi fikirlerini seslendirir ken

onaylanmamayı göze almalıdır. O, kendi kendisini onayla manın verdiği gücü hissetmesine izin vermelidir.
Kendisini bir bilgi kanalı olarak görmesi onu son derece özgürleştirir, çünkü bu durumda o "haklı" olmak zorunda değildir.
Bu ayrıca onu başkaları tarafından onaylanmaya ihtiyaç duyma - nın incinmeye açıklığından da özgür kılar. O sadece bağımsız fi - kirleri "toplayıp" aktardığım anladığında, o zaman diğer insan ların onu onaylayıp onaylamamaları bir etken olmaz.
Kova Kuzey Düğümü inşam grup durumlarında bulunu-

yorken, aklına sık sık -başkalarının coşkuyla kabul ettikleri- mü - kemmel fikirler gelir. Bir fikir gerçekleşir ve hiç kimse onun bu insanın fikri olduğunu hatırlamaz. Bu insanın büyüklük kurun tusu olabilir, ama o dikkat çekmeme siyaseti güttüğünde en bü yük potansiyeline erişir ve çok başarılı olur.
Alkış beklememek onu bir sonraki büyük şeye gitmekte öz - gür bırakır. O çok dikkat çektiğinde, bu onun yeni fikirlere eriş - mesini engeller. Bu yüzden, onun kaderi işleri gerçekleştirmek için sahne gerisinde ve başkalarıyla birlikte çalışmaktır. O za - man, eğer ün ona gelecekse, bunu dengeli bir biçimde kabul ede - bilir ve kişisel olarak almaz.

### KişiSEL OLARAK ONAYLANMA

Kova Kuzey Düğümü inşam herkes tarafından beğenilmek ister -onun yaptığı şeylerin çoğunun ardındaki güdü budur. Eğer o bir şey yapar ve *onaylanmazsa,* bununla başa çıkmakta çok zorla - nır. Geçmiş yaşam deneyimlerinden ötürü, bilinçaltı olarak, baş - kalarının onaylamasını doğru yolda olduğunun ve iyi bir iş yaptı - ğının göstergesi olarak görür. Bir düzeyde, bu insan hâlâ, bir ima ja "uygun yaşaması" gerektiğim düşünmenin sıkıntısını çeker. Bu enkarnasyonda o bu kısıtlamaya karşı çıkmasına karşın, bir "rolü" oynamak ve onaylanmak uğruna gerçek benliğini feda et -

meye o kadar alışıktır ki, kolayca -kalbinin sesine aykırı biçimdekendisinden
beklenildiğini hissettiği biçimlerde davranır.
Onaylanma arzusu onda büyük bir içsel çatışmaya neden olabilir. O, başkalarının ona karşı tepkilerinin o kadar farkında dır ki, çoğunlukla, başkalarının gözündeki imajım kendi amacı na göre yönlendirir. O, olayların akışına doğal biçimde tepki gös - termez, çünkü onaylanmak için tam olarak "doğru şeyi" söyle - mek ister.
Ama kendisine aşın odaklanarak, o istemeden doğal özgü - venini tüketir. Eğer sürekli olarak başkalarına nasıl göründüğü konusunda kaygılanır ve mutlu olmak için belli bir miktar onay - lanmaya ihtiyaç duyarsa, dengesi çok kırüganlaşır. O, gereksin-

eliğini sandığı olumlu geri-bildirim için gerektiğini düşündüğü bir imajı sunma çabasıyla sürekli bir baskı altındadır.
Bu insan, içtenlikle, gerçek benliğinden karşılık verdiğinde - ve sonra *diğer* kişinin nasıl karşılık verdiğini ve kendisinin o ki - şiyi onaylayıp onaylamadığını gördüğünde- çok daha iyi durum - da olur. O bir kişiyle dürüstçe etkileşimde bulunduğunda, diğer kişinin verdiği karşılık ona o kişiyle birlikte zaman geçirmek is - teyip istemediğini gösterecektir. Bu, Kova Kuzey Düğümü insa - nı için daha güçlü ve sağlıklı bir pozisyondur.

## GEREKSİNİMLER

### EGOYU DENGELEMEK

Kova Kuzey Düğümü inşam hedeflerini başarıyla gerçekleştir - mek için gerekli özgüveni kazanabilmek için aşın ego engelinden kurtulmalıdır. O egosunu öylesine geliştirmiştir ki, bu enkarnasyonda içsel dengeyi yeniden kazanmak için egoyu hemen hemen aç bırakmalıdır. Duyduğu prestij açlığı, onun gelirinin ötesinde yaşamasına, üstünlük taslayan bir tutum benimsemesine, ve her

zaman "daha çoğunu, daha çoğunu, daha çoğunu" istemesine ne den olan dipsiz bir kuyu olabilir. Başkalarına egolarını güçlendi rip geliştirme izni verilmiştir, ama bu insana bu izin verilmemiş tir. Onun övülme arzusu çok kolayca egosunu besleyip güçlendi rebilir, ve buna felaketi davet eden kibirli bir tutum eşlik edebi lir. Bu yüzden, o dengeli ve incelikli bir biçimde karşılık vermeyi öğrenene dek, evren başarıyı ondan esirgeyebilir.

Yaşam ona epey şans verir. O doğuştan güvenli, enerjik, ve riskler almaya gönüllü olduğundan, girişimci ruhu haklı olarak onu muzaffer olacağı bir pozisyona sokar. Ve sonra yaşam onun her başarıyı nasıl ele aldığına bakar: Eğer o kurumlanırsa, ya şanı onun ganimetlerinin bazılarım elinden alır. Ancak, eğer o küçük zaferleri incelikle ele alırsa, gurur ve kibirden kaçındığı ve şükran dolu bir alçakgönüllülükle kabul etmeyi sürdürdüğü sürece, yaşam ona aradığı şeyleri bol bol getirir.



Kova Kuzey Düğümü insanının psişesinde kendi kendisini öven ve egoyu şişiren bir mekanizma vardır -sonra güç onun ya - şamından çıkar gider ve o kendisine yenilgiyi çeker. Onun bu mekanizmanın aktive olduğunu fark ettiği her seferinde yapaca ğı en iyi şey kendisini hemen ondan kurtarmaktır. O ne kadar muhteşem olduğunu düşünmeyi bırakmalı ve bilinçli olarak ken - disine şunu hatırlatmalıdır: "Pekâlâ, kazanacak mıyım, yoksa kaybedecek miyim, bilmiyorum, ama belki başkalarının olumlu bir deneyim kazanmalarına yardım edebilirim." Bu onun dengeli bir perspektif oluşturmasını sağlayacaktır.

Aşın gelişmiş ego sorunundan kaçınmak için bir başka yak - laşım, egoyu başka insanlara ya da insancıl davalara yararlı ol - mak için kullanmaktır. Bu insan geçmiş yaşamlarda kraliyet ai - lelerinin bir üyesiydi; şimdi, o kendi yansımasını güçlendirmek

yerine, "insanlara" yararlı olmaya odaklanarak kazanacaktır.

MüHTEŞEMLİK HAYALLERİ

Kova Kuzey Düğümü insanı canlı bir hayal gücüne sahiptir ve, çoğunlukla, kendisim muhteşemlik hayalleriyle eğlendirir. Örne - ğin, eğer o profesyonel yaşamında sıkılmışsa, çok satan bir kitap yazacağını ve tüm talk-show'lara katılacağım hayal edebilir. Ha - yalinin gerçekçi olmaması önemli değildir; o hoş gelir ve kendine göre doyum verir. Ne yazık ki, bu gibi hayaller "körelticidir," on - lar bu insana belli düzeyde bir doyum verip, onun yaratıcı ey - lemde bulunmasını engellerler.

İroni şu ki, bu insan hayallerini gerçekleştirmek için gerek - sindiği tüm yaratıcı güce sahiptir -ama onun *güdüsü* sonucu be - lirler. Yukarıdaki örnekte, eğer kitabı yazma güdüsü ün ve şan kazanmak ise başarı ondan kaçacaktır, çünkü bu enkarnasyonda, o ne zaman egoyu beslemeye çalışsa egonun onu yenilgiye uğratması programlanmıştır. Ancak, eğer güdüsü diğer insanla ra yardım etmekse, onun erişebileceği yükseklikler in bir sınırı yoktur! O, doğasının insancıl yanını geliştirmelidir.

Hayal kurmakla ilgili bir başka sorun, onun realiteyi gele-



ceğe itmesidir; bu, Kova Kuzey Düğümü insanını şimdiki za - manla başa çıkmakta çok daha etkisiz kılar. Örneğin, eğer o çok satan kitapların yazan olma hayaline odaklanırsa, yerel bir der - giye makaleler yazma fırsatım kaçırabilir. O, hayallerini gerçek - leştirmeye götürecek sıçrama taşlarım kaçırır.

Aynı eğilim onun ilişkilerini de bozar. Eğer o birisine ro - mantik olarak çekilmişse, hayal kurmaya başlar ve o kişiyi fan - tezisinin gelecekteki ideal eşi yapar. O kadar çok gelecekte yaşa maya başlar ki, partneriyle o ideal kişi olarak ilişki kurmaya baş lar ve şimdi zamanla istediği şeyi oluşturabilecek olan adımlan atmaz. Bu yüzden, onun yapması gereken şey hayal kurmayı bı rakmak ve şimdi burada ortaya çıkan fırsatlara

karşılık vermek tir. Şimdiki koşullanna bir hayal bağlı olmadığında, o başarmak için ne yapması gerektiğini daima bilir. Bereket versin ki, bu in san epey iradeye ve zihinsel disipline sahiptir, çünkü, zihninin o-nun şimdi ve burada eyleme geçmesini engelleyen hayal boyutu na ve kişisel-büyüklük, muhteşemlik hülyalarına dalmasını önle mek için her ikisi de çok gereklidir. Başanyı garanti etmek için, Kova Kuzey Düğümü insanı da ima niyetinin farkında olmalıdır. O kendini büyütme güdüsünün üstün gelmesine izin verdiğinde, bu onun başanya ulaşmak için gereksindiği enerjiyi hemen tüketir. Örneğin, eğer o bir meditasyon grubu oluşturarak insanlara yardım etmek istiyorsa, diğer - kâm güdülerine odaklanmış kalmalıdır. Bu şekilde, o fikri ger - çekleştirmek için gerekli olan enerjiye, berrak görüşe ve sevince sahip olacaktır. İlerlerken, hayallerini gerçekleştirme yolunu gö - recektir, ve yolu kolaylaştırmak için kapılar sihirli bir biçimde açılacaktır.

Ancak, bazen o kişisel kazancı ya da kaybı düşünmesine izin verir: "Hey, belki de bir guru olurum ve insanlar benim ta - kipçim olurlar," ya da "Eğer meditasyon yaptığımı öğrenirlerse iş arkadaşlanm ne düşünürler acaba?" Her iki durumda da, o ki - şisel kazancı ya da kaybı düşünmesine izin verir vermez, basan için gerekli tüm enerji dağılmaya başlar ve o hiçbir şey yapamaz.



Ayrıca, kendisini egoya kaptırması onun görüşünü o dere - cede engeller ki, insanların aslında ondan ne istediklerini, neye ihtiyaç duyduklarını gözden kaçırabilir. Bu onun başarısını sı - nırlar. Ama onun bilinçli güdüsü yüzde yüz diğerkâm olduğun da, o dünyada belli bir zamanda belli bir durumda gereken belli bir yardıma uyumlanacaktır. Bu insan mevcut bir gereksinimi gerçekten gördüğünde ve ona egosal-olmayan bir biçimde karşılık

verdiğinde, başarıyı ve ünü elde eder.

ALÇAKGÖNÜLLÜLÜK

Kova Kuzey Düğümü inşam dikkatleri üzerinde toplama ve övül me ihtiyacından kurtulup daha alçakgönüllü bir yolu seçtiğinde daha iyi durumda olur. O içgüdüsel olarak itibar, övgü ve ün arar; ama onu elde ettiğinde, bu onun egosunu şişirir ve o incelik ve eşitlik duygusunu yitirir. Bu insan alçakgönüllülük tutumu nu benimsediğinde, yaşamı sihirli bir hale gelir ve her şey onun yararına işler. O en nihayet doğal yetenekleri için net ve pratik çıkış yollarını görür. Ama eğer kibirli bir pozisyonu sürdürürse, yetenekleri o kadar kolayca ifade bulmayabilir. Örneğin, benim bu düğümsel pozisyonda bulunan ve birçok Yeni Çağ fikrini içeren bir kitap yazmış olan bir müşterim vardı. Bu hanım hemen kibirle şişindi ve kitabım hangi büyük yayıne - vine vereceğini düşünmeye başladı. O, bu alanda henüz tanın - madığı için, daha küçük bir yayınevine de başvurabileceğini dü - şünmedi. Büyük yayınevleri onu geri çevirdiler, o da daha küçük bir başlangıç yapmaya burun kıvırdı, ve sonunda projeyi terk et ti. Böylece, eğer o daha alçakgönüllülükle başlamaya gönüllü ol - saydı fikirlerinden yararlanacak olan insanlar dahil, herkes kay - betti.

Evren başkalarım Kova Kuzey Düğümü insanının fikirle rini gerçekleştirmesine yardıma olmaya gönderdiğinde de kibir bir sorun olabilir. Çoğunlukla, bu insan işin onurunu ya da para yı paylaşmak istemez, ve kontrolü elinde tutmak ister. O, eğer başkalarıyla çalışırsa, istediğinin birazından vazgeçmek zorunda





kalacağından korkar. Böylece, "onun yolu" ve "onun fikirleri" di - ğerlerinden daha üstün olur; o başka insanlara gerçekten yar - dım edecek olan çözümlerle -bu enkarnasyonda geliştirmesi ge - reken insancıl tutumla- daha az ilgilenir olur.

Bunun bir örneği, kocası Kova Kuzey Düğümlü bir terapist olan bir müşterimdir. Bu adam bir dergide ergenlik çağındaki gençlere yönelik bir öğüt sütunu yazıyordu ve karısına bir kıza yazmakta olduğu bir yanıtı gösterdi. Karısı (müşterim) onun yaklaşımına karşı çıktı, ve söz konusu durumda onun fikri ger - çekten çok daha iyiydi. Kocası bir şeyi gözden kaçınyordu, ve adam da bunu hissetmişti, ama kendi fikrinde diretti ve ondan sonra okurlarına verdiği hiçbir yanıtı karısına göstermedi. Eğer o -bu kimin fikri olursa olsun- yardım etme hedefini öne koyacak kadar alçakgönüllü olsaydı, objektif davranır ve karısının görü - şüne açık olurdu.

Kova Kuzey Düğümü insanının kendi vizyonu vardır, o bu vizyonun tam olarak nasıl gerçekleşmesini istediğini bilir. O bu nu kendi bildiği gibi yapmak ister. Ancak, eğer iki kişi paylaşılan diğerkâmca bir ideal ya da vizyonla bir araya gelirse, bu onlar - dan herhangi birinin o vizyonun nasıl gerçekleştirileceğiyle ilgili fikrinden daha önemli hale gelecektir. Bu insan başkalarıyla bir - likte çalışacak kadar alçakgönüllü olduğunda aslında vuku bulan budur.

### Kişisel Olmayan Bir Perspektif

#### DİĞERKÂMLIK

Bu enkarnasyonda, Kova Kuzey Düğümü inşam bir seçim yap - malıdır: Kişisel, ego-merkezli yaşam ya da kendini insanlığa kişisel-olmayan bir şekilde adamak. O kişisel yaşama odaklanmayı seçtiğinde, kaybeder; kendisini insancıl davalara kişisel-olmayan bir biçimde adamayı seçtiğinde, kazanır -ve onun her zaman öz - lemini çektiği kişisel yaşam buna sihirli bir biçimde eklenir! Takdir edilme ihtiyacım karşılamak için o kişisel egonun sı-



nırlamalarını aşmalı ve bir bütün olarak insanlığa katkıda bu - lunmalı, destekleyebileceği insancıl bir hizmet ya da dava bul - malıdır. Yaşamını egodan daha büyük bir şeye adamak ona -so -

nuçları kişisel olarak almadan kendisini adamasını sağlayacakbir amaç saflığı verir. Aslında, diğerkâmlık onun muazzam özgü - veni kapasitesini geliştirmesine yardımcı olur.
Aksi takdirde, onun kendi güdülerine güvenmediği zaman lar vardır. Özellikle gençliğinde, bu insan gerçekten saf diğer - kâmlıkla iş gören birilerinin olup olmadığım merak edebilir. Ama eğer onun bilinçli niyeti yardım etmekse, konsantrasyonu insan - ların gereteinimlerini karşılamak için neyin işe yarayacağı ko - nusunda otomatik olarak tetikte olacaktır.
Kova Kuzey Düğümü insanı öylesine cömert bir yapıya sa - hiptir ki, başkaları onun armağanlarını kabul etmediklerinde ya da alkışla karşılık vermediklerinde, yıkılabilir. O bu sorunu, baş - kalarının ne istedikleri ve neye ihtiyaç duydukları, ve kendisinin istediği karşılığı almaşım engelleyen ne yaptığıyla ilgili bilgi edi - nerek önleyebilir. Bu insan, geri-bildirimi yapıcı bir biçimde din - lemekte zorlanabilir, ama o daha geniş tabloyu görmeyi öğreni - yor.
Örneğin, eğer o çocuk öyküleri yazarsa, önce hangi yayıncı ların bu tür öyküyle ilgilendiklerini öğrenir. Eğer öyküsü kabul edilmezse, o yayıncının ne istediğini öğrenmeli ve sonra eserini buna uyacak biçimde değiştirmeli, ya da yayıncının gereksinim lerini daha iyi karşılayan başka bir öykü yazmalıdır. Ayrıca, o fikirlerinin onurunu sahiplenemeyeceğim de fark ediyor, çünkü hiçbirisi gerçekten "onun" değildir! Yeni Çağ, ye - nilikçi fikirler havada dalgalanmaktadır, ve Kova Kuzey Düğü - mü insanının doğal yeteneği, "antenlerinin" onları alacak doğru frekansa uyumlanmış olmasıdır. Bunu fark etmesi onun hem başarı hem de başarısızlık korkusunu yok edebilir, çünkü fikirle - rinin kişisel olarak onunla hiçbir ilgisi yoktur. Onun işi fikirleri "toplamak" ve başkalarına iletmektir.
Bu insan, insanları özgürleştirmeye yardımcı olan bilgiye

erişebilir. Bu yüzden, onun niyeti başkalarını güçlendirmek ol - duğunda, bu güdü öylesine berraktır ki, gerekli fikirler ona -sez - gisel olarak, ya da başka insanlardan- "geliverir." Onun belli bir durumda hangi bilginin gerçekten yardımcı olduğunu bilebilmesinin tek yolu, diğer insanların verdikleri karşılıklara dikkat et - mesidir. Yararlı olan fikirler iyi karşılanacaktır. Eğer Kova Ku - zey Düğümü insanının sunduğu bilgi diğerleri tarafından kabul *edilmezse,* bu onun bir sonraki fikre geçmesi ve onun yararlı olup olmadığım görmesi gerektiği anlamına gelir. Diğerleri gereksin dikleri bilgiyi bu insandan çekip alacaklardır -bu kesinlikle kişi sel olmayan bir şeydir.

Örneğin, eğer Kova Kuzey Düğümü insanı felsefe üzerine bir kitap yazar ve yaymalar onu geri çeviririlerse, belki de o fel - sefe insanların mesajı duymak için gereksindikleri araç değildir. Ancak, eğer o aynı mesajı bir romanda sunarsa, belki bu çok iyi karşılanacaktır. Bu insan, hangi biçimin doğru olduğunu başka - larının tepkilerine bakarak anlayabilir.

Eğer bu insan başkalarına yardımcı olmak için çaba harca - dığında olumlu bir şeyin ona geri döneceğine inanırsa, o başkala - rının onun hangi yeteneklerine olumlu bir biçimde karşılık ver - diklerini keşfedene dek bunu denemeyi sürdürecek sonsuz bir enerjiye sahiptir. Yaşam bir bumerang gibidir: O yaratıcı enerji - sini başkalarına yardım etmek için kullandığında, gereksindiği her şey ona yardım etmek için geri gelir. Diğerkâmlıkta bu insan için büyük bir güç vardır. İşin içine egosunu karıştırmaz ve so nuçlara kişisel olarak yatırım yapmazsa, o işe yaratıcı bir biçim de katılmak onun için kolaydır. Kendini-kazanmak bunun doğal bir yan ürünü olacaktır. Evren onu doldurmayı sürdürür, çünkü o yaratıcı enerjisinin yararlarım başkalarına geçirmektedir.

### Objektif Olmak

Kova Kuzey Düğümü insanının perspektif kazanmak için kişisel

olmayan geri-bildirime ihtiyacı vardır, çünkü o kendisiyle o ka dar özdeşleşmiştir ki, kendisini berrak biçimde göremez. Güven-

diği birisinin görüş ve tavsiyeleri ona yardımcı olabilir -o işbirliği yapabilmek ve arzuladığı şeyi elde edebilmek için daha büyük tabloyu görmek ister! Örneğin, romantik bir ilişkide o, genellik le, olup bitenlerden mutlu bir biçimde habersizdir. Sonra, büyük tabloda yer alan ve görmemiş olduğu etkenlerden ötürü, o inci - nir. Duygusal acıdan kaçınmak için, onun kişisel yaşamıyla ilgili objektif bir rehberlik sistemine ihtiyacı vardır.

Bu insan egoyu azaltmalı ve Akış ile uyum içine girmelidir. Ezoterik Bilimler (Astroloji, Numeroloji, Tarot, Elyazısı Analizi, vb.) yeniden strateji tasarlamak için gerekli objektifliği sağlaya - bilir. Bu kaynaklar Kova Kuzey Düğümü insanının doğru göz lem gücünü artırır ve durumlara otomatik olarak egosal tepki gösterme eğilimini azaltır. / *Ching* bunun için mükemmel bir araçtır; / *Ching,* onu neyin rahatsız ettiği konusunda "iç bilgi" verir, ve gerçekte olup bitene uyumlanacak kadar güçlendirir. Astroloji objektifliği geliştirmek için de mükemmel bir araç - tır: Astroloji onun kendisini ve başkalarım tarafsız biçimde gör - mesini sağlar, onu diğer kişide o kişide bulunmayan şeyleri uyan - dırmaya çalışmanın düş kırıldığından kurtarır, ve gerçek benli - ğiyle ilgili saklı bilgiyi sunar. Astroloji onun kendisini ve başka - larım sevgiyle kabul etmesine, ve başkalarının bireyselliğine de - ğer vermesine yardımcı olur.

Kova Kuzey Düğümü inşam bu bilimlerde çok yeteneklidir ve bu alanlardan birine profesyonel olarak kolayca girebilir. O, astroloji haritasını ya da Tarot'u -antenlerini kendisini ve başka - larım özgürleştirmeye yardımcı olabilecek yenilikçi bilgiye yönel - teceği objektif bir "fırlatma rampası" olan herhangi bir kehanet aracını- "okuma" yeteneğine sahiptir.

Başka bir kaynak da onun dostlarıdır. O harika bir dostluk karma'sına sahiptir. Dostlarından gelen dürüst geri-bildirim bu insanın egonun onun mutluluğunu nerede engellediğini anlama - sına yardımcı olabilir. Bilgi kazanmak onun özgürlük anahtarı dır, bilgi ona ego ifadesinin yıkıcı kalıplarından nasıl kaçınacağı nı gösterir. Bu yolla, o kaderi üzerinde bir ölçüde kontrol sağlar.
546
Kuzey Düğümü KOVA Burcu'nda
O geri çekilip, durumlara diğer kişinin perspektifinden (di - ğer kişinin ne istediğine ve neyi gereksindiğine) baktığında, o za - man her bir durumda -kendisi dahil- herkes için yararlı olacak seçimler yapabilir. Ama sonuçta, çok tutkulu bir biçimde aradığı özgürlüğü ve sevgiyi tam olarak kazanması için, o yalnızca baş - kalarına değil, kendisine de objektif biçimde bakmalıdır. Ken - disini dişlerini fırçalarken, sokakta yürürken, başkalarıyla etkile - şimde bulunurken vs. izlemelidir. O kendisini eylem içinde göz - lemlemeye, yargılamadan izlemeye başladığında, korkmadan ger çekten kendisi olmasını sağlayacak perspektifi kazanır.
AKIŞA UYUMLANMAK
Kova Kuzey Düğümü insanı, eğer o sıradaki bir projede ilerleme kaydedemiyorsa, evrenin onu farklı bir yöne göndermeye çalış - tığını fark etmeyi öğreniyor. O, kendi bakış açısından verdiği ka - rarlan zorla kabul ettirmeye çalışmak yerine, doğal olayların akışının ona zaman ve enerjisini neye harcayacağım göstermesi - ne izin vermelidir. Eğer bir şey onun istediği gibi oluşmazsa, bel - ki de sonucun onun henüz farkında olmadığı bir şey olması mu - kadder kılınmıştır.
O kendisini, "İstediğim şeyi elde edemiyorum; bu hayal et - tiğim gibi sonuçlanmıyor"un olumsuz ve saplantılı enerjisinden, yaratıcı enerjisini yapıcı bir biçimde ifade edebileceği bir yöne yönelterek kurtarabilir. O evrenin kapılan nerede açmış olduğu - nu fark etmeli ve o kapılardan girmeye gönüllü olmalıdır!

Bu kadar çok kişisel çaba harcamak yerine, o gevşemeli ve Akışa açık kalmalıdır -o zaman arkasında gerçek güçle birlikte ilerleyecektir. Örneğin, Yeni Çağı getirmek Kova Kuzey Düğü - mü insanının işi olmasına karşın, eğer o Melekler'in kendisine yardım etmelerine izin vermezse, kişisel çabasına aşın bağlı hale gelecek ve bu hedefe erişmek için gereksindiği güce sahip olama yacaktır. Eğer o Akış içinde kalırsa, azami sonuçlan elde etmek için asgari bir çaba harcadığını görecektir.



BEKLENTİLERİ BIRAKMAK

Bu insan bazen basit bir yanlış anlamayla istemeden kendi mut - luluğunu bozar. Geçmiş yaşamlarda, başkaları ona onun istedik lerini verdiler ve o mutluydu. Ama bu yaşamda, başkaları ona is tediği şeyi verdiklerinde, o olacağım sandığı kadar mutlu olmaz. Çünkü onun mutlu olmak için neye ihtiyacı olduğu konusunda *belli bir fikre* çok bağlı olması, çekebileceği bolluğu sınırlar. Bu enkarnasyonda onun işi yalnızca açık ve kabul edici olmak, yaşa mın ona ne getirdiğini görmektir; o *bunun* onu gerçekten mutlu edeceğini keşfedecektir.

Kova Kuzey Düğümü insam, ona mutluluk getireceğim *dü - şündüğü* şeyle ilgili beklentileri bırakmayı ve yaşamın onun mut lu olmasını istediğine inanmayı öğreniyor. O zaman o, yol üze rinde ona sevinç veren bir sonraki şeyi kabul edebilir. O bir şey için savaştığında, onu kapmaya çalışmanın yoğunluğu o şeyi da ha da çok itip uzaklaştırdığından, genellikle onu elde edemez. Bu enkarnasyonda o sevgiyi *kabul etmeyi* öğreniyor. Eğer kendi ira desiyle zorlar ve onu elde ederse, genellikle ondan mutluluk duy maz. O, eğer yaşam bunu ona getirirse, o zaman bunun onun için doğru olduğunu ve onun keyfini çıkarabileceğini öğreniyor. Onun en büyük hoşnutluğu Akış'ın bolluğunu huşu ve şükranla yaşamaktan gelir.

Onun beklentilerinin çoğu bir durumu hayalinde çoktan canlandırmış ve herkese uygun rollerini vermiş olmasından kay naklanır -bu yüzden, o bu insanlarla gerçekten birlikte olduğun da, bilinçaltı olarak, onları kendi hayalindeki rolleri oynamaya zorlar. Bu iki soruna yol açar. Birincisi, diğer kişi senaryoya uy mayı kabul etmediğinde, Kova Kuzey Düğümü insanı şaşırır ve öfkelenir; onun beklentileri düş

kırıklığına uğramıştır, ikincisi, o "senaryo"ya odaklandığında şimdiki zamanda olup bitenleri gö remez, bu yüzden durumu yararına olacak şekilde değiştirme ye teneğini kullanamaz.
Bu insan, herkese rolünü ve onlardan beklenen davranışı hatırlatmaya çalıştığında, kendi gerçek rolünü oynamayı unut-

tuğunu öğreniyor. O kenara çekilmeli ve başkalarını objektif bi - çimde gözlemlemelidir. Zamanla, diğer kişinin niteliklerini anla - yacaktır. Ve düş kırıklığına uğramayacaktır, çünkü o diğer kişiyi hiçbir beklenti olmadan gözlemlemektedir. O zaman, diğer kişi - nin davranışının onu nasıl etkilediğini anlayabilir. İnsanları de - ğiştirmeye çalışmak yerine, o kiminle zaman geçirmekten hoş - landığına karar verebilir.
Bu yaklaşımın bir başka avantajı da şudur: Diğer kişinin kendisi olmasına izin vermesi, Kova Kuzey Düğümü insanının da kendisi olmasına izin verir. Bu durumda o, hedefini aklında tutarak, tepkilerini durumun gelişimine uygun biçimlerde spontane olarak ifade edebilir.

### Kazan/Kazan Durumları Yaratmak

Kova Kuzey Düğümü inşam elde *edemediği* bir şeyi başkalarının elde etmelerine öfkelendiğinde, çevresindekileri ondan soğutan ve kendi pozisyonunu yıpratan aşın dramatik bir tepki göstere bilir. Bu onun dikkatsizce bir tutumundan, bir felaketle sonuçla nan ciddi bir yanlış anlamaya kadar varan bir şey olabilir. O, ço ğunlukla, başkalarının iradelerine çok çabuk karşı koyar. Bir başkası isteğini öne sürdüğünde, o otomatik olarak o isteğe dire nir. Bu bir refleks gibidir. Diğer kişinin eylemi ya da yorumu bil geliğe dayansa bile, bu insanın tepkisi yine kendi istediği şeyi el de etmeye çalışmak olacaktır, bu da diğer kişinin istediği şeyin tam tersi olacaktır. Bu başkalarının ona olan ilgilerini yitirmele rine neden olabilir.
Bu insan, ilgili kişileri dikkate almadan, inatçı bir biçimde

hedeflerine ulaşmaya çalıştığında, o insanları kendinden soğu tup uzaklaştırır. O çok hızlı hareket etme eğilimindedir; hedefi görür ve hemen oraya ulaşmak ister. Bu -hem diğerleri hem de kendisi için- işbirlikçi partnerlik sürecini engeller ve hiç kimse kazanmaz. Çoğunlukla bu süreç bir dizi yanlış başlangıçlar ve karışıklıkla doludur -bunun tüm nedeni Kova Kuzey Düğümü insanının mantıklı ve başarılı yolun kendini göstermesini bekle-

memiş olmasıdır. O kenara çekilmeyi ve durumu izlemeyi öğre - niyor: İşin içine her zaman o kadar yoğun bir biçimde karışmak yerine, olup biteni gözlemlemeyi öğreniyor. O zaman, o başkala - rının istekleri tarafından daha az tehdit edildiğini ve sonradan pişman olacağı biçimlerde tepki göstermediğim görecektir.
Bu insan o kadar inatçı, ve istediği şey konusunda o denli kararlı ojabilir ki, bazen bir şeyin ilgili diğer kişiler için adil olup olmadığına hiç aldırmaz. O kendi önemi konusunda biraz "şişindiğinde,"
bu onun başkalarıyla ilişkilerinde dikkatsiz davranma - sına yol açabilir. Başkaları onun başarıya erişmesine yardım et - miş olmalarına karşın, o ödüllerin aslan payım alması gerektiği ni düşünebilir ve adil olanı dikkate almayı unutabilir. Başkaları onun aldırmazlığım fark ettiklerinde, onun iyi niyetini ve liderli ği ona teslim etmelerinin doğru olup olmayacağım sorgulayabi lirler. Onlar bu insanın istediklerini elde etmek için ne kadar ile ri gideceği konusunda endişelenirler. O, başkalarının da nasıl kazanacaklarını görmelerine izin vermelidir, o zaman bu insan lar onun plânlarım daha çok destekleyeceklerdir.
Kova Kuzey Düğümü insanı çok önemli bir dersi öğreniyor: Yaşam herkesin kazançlı çıktığı bir "kazan/kazan durumu" ol - malıdır! Başkaları, kendi gereksinimleri karşılanmadıkça oyna - mak istemeyeceklerdir. Eğer bu insan başkaları için neyin adil

olduğunu dikkate alırsa, bu onun istediği şeyi elde etme konu - sunda rahatlamasına ve herkesin en yüksek hayrına olacak du - rumlar yaratmasına yardımcı olacaktır. O zaman diğerleri onun coşkulu katılımım iyi karşılayacaklardır. Ayrıca, o çevresindeki insanların güdüleri hakkında daha berrak bir perspektif kazana - caktır. O, düşman olarak gördüğü birinin aslında onu gerçekten desteklemek isteyen birisi olduğunu öğrenebilir. Bilinçli olarak insancıl bir tutum geliştirdiğinde ve büyük tablonun farkında kaldığında, onun doğal cömertliği ortaya çıkar ve enerjisi herkesi güçlendiren bir grup bağı oluşturur.





# İLİŞKİLER

## EŞİTLİK

Geçmiş yaşamlarda başkaları Kova Kuzey Düğümü insanını yüceltmişlerdi,
ve böyle geçen birçok enkarnasyon sonucunda o
"insan topluluğu"nun bir parçası olmayla ilgili farkındalığmı yi - tirdi. Ama bu tecrit olmaya ve yalnızlığa yol açtı, ve şimdi o in - sanlıkla yemden özdeşlik kuruyor ve bir eşitlik duygusu kazanı - yor. O, başkalarına katkıda bulunmak için ne yapabileceğine odaklandığında, mutluluğunun kendi bildiğini yapmanın bir yan ürünü olmadığım anlamaya başlar. Bu daha çok, "topluluğun" mutluluğundan kaynaklanır -bu ister onun partneri, ister ailesi, isterse tüm dünya olsun.

### BAŞKALARINI "ÖZEL" OLARAK GÖRMEK

Bu insanın, geçmiş yaşamlarda özel biri olmuş olmanın onu di ğer insanlardan ayıran yalıtılmışlığından kurtulabilmesinin bü yülü, onun başkalarındaki özelliği görmeye başlamasıdır. O başkalanndaki özgün, yaratıcı yaşam gücünü tanıdığında ve teşvik
ettiğinde, kendisini güçlenmiş, eşit ve yeniden insanlığın bir par - çası olmuş hisseder. O başka bir kişiyi "merkez sahneye" koyma konusunda müthiş yeteneklidir. Eğer o güvenden yoksun olduğu

bir durumda bulunuyorsa, yapması gereken tüm şey projektörü başka birisine yöneltmektir. O zaman, otomatik olarak kendisim daha güvenli ve rahat hissedecektir.
Kova Kuzey Düğümü insanı dostluk yapma konusunda çok yeteneklidir. Bir kez o tahtından inip başkalarıyla ilgilendiğinde, insanlar onu aralarına sevinçle kabul ederler. Bunun olması için, o başkaları -onların yaşamları ve mücadeleleri- hakkında samimi bir merak geliştirmelidir. O, başarıyı yaratıcı enerjiyle öylesine yüklüdür ki, onun güveni bulaşıcıdır ve başkalarım sorunlarını aşmaya teşvik eder. O zaman herkes kazanır, çünkü bu insan en nihayet, oynadığı rolden ötürü değil de, kendi kişiliğinden ötürü sevildiğini ve kabul edildiğini hisseder.

Doğuştan gelen güveni çocuksu itimadıyla birleştiğinde, bu Kova Kuzey Düğümü insanının başkalarına özgürce uzanmasını sağlar, ve o istediğinde kolayca arkadaş olur. Bu insan harika bir dostluk karma'sına sahiptir; eğer o başkalarıyla önce dostluk po zisyonundan ilişki kurarsa -bu ister çocuğuyla, ister sevgilisiyle, eşiyle, ebeveyniyle ya da çalışma arkadaşıyla olsun- başarılı bir ilişki için en yüksek şansa sahip olur. Tüm ilişkilerinin temeli ola rak dostluğu geliştirmesi onun başarısının anahtarıdır.
Dostluk, her iki kişinin diğeri için neyin en iyisi olduğunu objektif biçimde dikkate aldığı, diğer kişinin mutluluğunu des teklediği eşit bir ilişkidir. Örneğin, eğer onun dostu yaşamında bir kez yakalayabileceği bir iş teklifi almışsa, ama bu iş bin mil uzakta olsa, bu insan dostunu çok özleyecek olsa da, hiç durak samadan onu o işi kabul etmeye teşvik edecektir.
Diğer kişiyi diğerkâmca desteklemesi Kova Kuzey Düğümü inşam için harika dostluklara yol açar. İtimat oluşturulmuştur, çünkü o kişi bu insanın, herhangi bir gizli güdü taşımadan, dos tunun iyiliğini gözettiğini görür. Ve bu insan harika öğüt verir! Onun dostları sadıktır, çünkü onlar bu insanın coşkusunu ve iyi niyetlerini hissederler.
Romantik ilişkilerde, Kova Kuzey Düğümü insanının ken disini başkalarından "daha özel" hissetme eğilimi bazen onu ye nilgiye uğratır.

Romantik durumları çoğunlukla o başlatmaz, bu yüzden birisi ona çekildiğinde bu çoğunlukla hiç beklenmedik bir şey olur. Ama eğer duygu karşılıklıysa, onun güçlü tutkuları birden uyanır. Diğer kişi, çoğunlukla, onun kendisim çok önemli hissetmesini sağlar. O yüceltilir, ve hayranlık duyulduğu geçmiş-yaşam anılan uyanmaya başlar.
Eğer o diğer kişinin âşık olmak için ona hayran olması ge rektiğini anlamazsa, perspektifi kaybeder, kendi önemini ciddiye almaya, ve istemeden partnerine hükmetmeye başlar. Bu tutum partnerinin ondan soğumasına neden olabilir, ve bu insan aşkta yine düş kırıklığına uğrar. Alınacak ders, aşk ilişkisinin *birbiri nin* özelliğine hayran olmayı içerdiğini hatırlamaktır.

552

Kuzey Düğümü KOVA Burcu'nda

BAŞKALARIYLA BİRLİKTE ÇALIŞMAK

Geçmiş yaşam deneyimlerinden ötürü, Kova Kuzey Düğümü in - sanı bir projeye, içgüdüsel olarak, onu kendi basma, kendi bildiği gibi yapma fikriyle yaklaşır. Ama o bunu yaptığında, çok fazla enerji geri gelmez. O benzer idealleri olan akranlarıyla birleşirse daha iyi durumda olur. İşte bu yüzden o bu kadar mükemmel bir dostluk karma'sma sahiptir: O işleri başkalarıyla birlikte yap - tığında, yaratıcı enerjiyle dolar.

Bu enkarnasyonda tek başına yaklaştığı her iş onun için zor hale gelir ve çıkmaza girer. Bu insan tüm kararlan kendisi vermek ister, ama işin içinde başkaları olduğunda, o açık kalma - ya zorlanır, böylece doğal olarak genişler ve daha yenilikçi ve ya ratıcı olur. Ve onu çok şaşırtan bir biçimde, o başkalarıyla birleş tiğinde iş çok daha eğlenceli olur.

Projeleri seçerken onun için en iyi yol, kendisim çeken ener jiyi izlemektir. Eğer, işin içine girdiğinde enerjisi yükselirse, o "doğru yolda"dır. O projeyi yaratıcı bir biçimde geliştirmek için elinden gelen her şeyi yapmalıdır. Her grubun bir gereksinimi vardır, ve bu insanın antenleri çok hassas olduğundan, o herkes için başarılı sonuçlar yaratacak olan yenilikçi çözümleri görebi lir. O kişisel olarak "fikirlere sahip olmak" yerine, "fikirleri gör meye"

daha çok değer verdikçe, ona daha çok fikir gelecektir.
Eğer o, "Fikrin harika, ama daha çok geliştirilmesi gereki - yor," şeklinde bir geri-bildirim almışsa, belki de onun o fikri ge - liştirmek için başkalarıyla işbirliği yapmasının zamanı gelmiştir. Onun güdüsü yardım etmektir, ve evren başarılı bir tezahüre gi - den yolu açacaktır.
Bazen Kova Kuzey Düğümü inşam başkalarının yeteneğini ve yaratıcılığım fark eder ve kıskanır. Bir başkasının ondan "da - ha iyi" olabileceğini kabul etmek istemez. Ama o ancak doğal ruhsal cömertliğine eriştiğinde ve eşitlik perspektifinden odak - lanmış kaldığında, başardı olmaya açık hale gelir. Dahası, başka - larının yeteneklerini cömertçe kabul ve takdir etmek onun için önemlidir, çünkü o ortak bir hedefe erişmek için başkalarıyla

birleştiğinde en büyük bireysel gücünü de ifade eder. Üstelik, tıpkı o özel olan yolları işaret ettiğinde başkalarının bundan ya - rarlanmaları gibi, bu insan da başkalarının *onunla* ilgili özel ad - dettikleri şeye açık olmanın yararını görür. Başkalarının onda değer verdikleri veçheler onun vurgulaması gereken nitelikler dir, aradığı etkiyi kazanmak için geliştirmesi gereken güçlerdir.
Başka bir önemli etken, kiminle birlikte çalışacağım dik katle seçmektir. O, kontrol edici olmayan ve işleri yapmanın ye ni biçimlerine açık olan benzer anlayıştaki insanlarla daha iyi çalışır. Kova Kuzey Düğümü insanı kalben çocuktur -hiçbir "ye - tişkin "in ona ne yapacağım söylemesini istemez! O cömert olan, ona saygı gösteren ve fikirlerine değer veren insanlarla birlikte çalışmalıdır. O işin içine başkalarım soktuğunda, yaratıcı süreci enerjik hale gelir ve paylaşılan enerjinin ürettiği başarı çok daha büyük olur.
Bu insan büyük bir ikna gücüne sahiptir. Eğer o "bütünün hayn"na odaklanmışsa ve onun oraya erişme yolu gerçekten da - ha iyi bir yolsa, başkalarım ikna etmekte hiçbir sorunla karşılaş -

mayacaktır. Gerçekten de, başkaları onun yaratıcı ve yenilikçi fi - kirlerini iyi karşılarlar. O, hizmet edilen daha yüksek amaca odak landığında -ve başkalarını da ona odaklanmış tuttuğundaego nun tüm kendi kendini baltalayıcı sınırlamaları ortadan kalkar. Bu insan objektif hale gelir ve kendi gücüne erişebilir.

Kova Kuzey Düğümü inşam yeteneklidir ve katkıda bulu - nacak çok şeye sahiptir, ama işin onurunu ve şanını paylaşmaya direndiğinde, en yüksek hedeflerine nadiren erişir. Bu grup-yönelimli bir enkarnasyondur. Yeni bir Çağı getirmek için çok faz la insan gerekir, ve bu insan yeni değerleri ve fikirleri gerçekleş - tirmek için başkalarıyla birleştiğinde, basan kolayca gelir ve her - kes çok daha fazla eğlenir!

AŞK İLİŞKİSİ

Kova Kuzey Düğümü insanı âşık olmayı sever, ama o dostluk - larında gösterdiği aynı diğerkâmlığı ve objektifliği aşk ilişkileri-





ne de uygulamalıdır. O, aşkın tam olarak ateşlenmesine izin ver - meden önce bir dostluk geliştirmek için zaman ayırdığında, di ğer kişi için "orada olma"ya da gönüllü olur. Bu itimada yol açar ve ilişki basan şansına sahip olur.

Bu insanın yaşamının her alanında, özellikle aşkta ve evli - likte eşitliğe ihtiyacı vardır. O kendisine denk olan biriyle karşılaşmalıdır:

Bu onun kadar güçlü olan, böylece onun gölgesinde kalmayacak biri olmalıdır. Her iki partner de kendisini kendi ba - şına tamam ve bütün hissetmelidir. O, temel gereksinimlerini partnerinden başka bir vasıtayla karşüamahdır. O zaman -iste - diklerini elde etmek için o kadar umarsız olmadan- biraz daha objektif hale gelebilir ve ilişkisinde daha başarılı olabilir.

Aşk ilişkisinde, o özel bir ilgi görür görmez, bu onun -ilgi görmeyi ve pohpohlanmayı sürdürmek için- gösteri yaptığı ve iz -

leyicilere istediklerim verdiği o geçmiş yaşam anılarını aktive eder. Şimdi o, diğer kişinin istediğim düşündüğü kişi olmak için, istemeden "gösteri yapmaya" başlar. O, "insanları memnun edi - ci" biri olabilir, ki bu da diğer kişinin ona duyduğu ilgiyi yitirme - sine neden olur, ve bu insan aşkta düş kırıklığına uğrar. O kendi hayalleriyle temasta kalmalı ve, aşk ilişkisinin dışında, kendi he - deflerini gerçekleştirmeye çalışmalıdır.

Kova Kuzey Düğümü insanı muazzam bir sevgi-verme ka - pasitesine sahiptir; o tüm bu sevgiyi yalnızca bir kişiye aktardı - ğında, karşı tarafın haznesi o enerjiyi alabilecek kadar büyük de - ğildir. Ona daha büyük bir şey gereklidir. İşte bu yüzden onun yalnızca tutkusunun nesnesine odaklanmaması çok önemlidir. Eğer o romantik bir ilişkinin yürümesini istiyorsa, yoğun enerji - sinin bir kısmım bilinçli olarak başka dostluklara ve insancıl da - valara yöneltmelidir.

TUTKU

Tutku, temel yaşam enerjisinin yoğun bir şeklidir. İki insan ara - sında bu düzeyde bir enerji ateşlendiğinde, birleşmek ve bağlan - mak için içgüdüsel bir arzu hissedilir. Ancak, başarılı bir birleş-



me süreci zaman alır, ve Kova Kuzey Düğümü inşam beklemek istemez. Romantik tutkuya bağımlılık bu düğümsel grup için başlıca mücadele alanlarından biridir.

Genellikle, diğer kişi bu insana romantik bir ilgi gösterme ye başlar. İlk başta bu insan bunu "anlamaz," ama eğer diğer ki şi onu takip etmeyi sürdürürse, ve fiziksel bir bağ oluşursa, o kendini kaybedebilir! O, tutkuya kapıldığında (yani, fiziksel "kim - ya" ile, onun romantik ideallerini karşılayan bir kişi birleştiğin de), yaşamım bu duyguyu ve onu aktive eden kişiyi takip etmeye adar. Romantik tutkuyu umarsız bir biçimde aradığından, bu tutku aktive edildiğinde, o bir emirle çağrılmış gibi olur. O, ha yatı

yüksek noktalan yaşamamış olmanın pişmanlığım duyma dan yaşamak ister.
Bu süreçte, geçmiş yaşamların sadakat ve bağlılık duygula rı ortaya çıkar, ve bu insan kendisini romantik idealine adar.
Birden, neşeli, sıcakkanlı, ve duygusal olarak kendi kendine ye - terli olan bu insan diğer kişinin hareketlerinden tümüyle etkile nir hale gelir. Eğer ilişki iyi gidiyorsa, o gün boyunca mutluluk içinde yüzer; ama eğer sevdiği kişi karşılık vermiyorsa, o güven siz bir hale gelir ve morali bozulur.
Sevdiğinden ayrı düştüğünde, Kova Kuzey Düğümü insanı - nın hayal gücü adeta çıldırır. O, muazzam yaratıcı imgeleme gü - cünü ilişkinin her türlü olasılığını hayal etmek ve diğer kişiyi idealleştirmek için kullanır. Tedbiri elden bırakarak, mutluluk verici bir romantik sise dalar. Onun kaç yaşında olduğu fark et - mez; tutkuya kapıldığında o âşık bir genç olur; bu da onun ilişki yi dengeli, kararlı ve sakin bir biçimde sürdürmesini engeller.
Ancak, bu insan, genellikle, gerçekten "âşık olduğu" biri siyle -onun tutkusunu tam olarak aktive eden birisiyle- sakin bir ilişki sürdürme şansım bulamaz; çünkü bir kez tutku egemen ol - duğunda, o berrak biçimde düşünemez hale gelir. Diğer kişinin ihtişamım ve çekiciliğini abartabilir, onu yüceltebilir, ve ona oran - la kendisini "daha aşağı" hissedebilir. Kendisi olmayı bırakır ve diğer kişinin onu sevmesini sağlayacağım hissettiği bir rolü "oy-

namaya" çalışır. O zaman, gerçekte neyin olup bittiğini göremez, ve ilişkiyi yıpratan aptalca hatalar yapar. İlişkiye zamanından önce aşın yoğunluk yükler ve istemeden onu bozar.
Bazen o kendisini kendi içsel dramının romantizmine o den - li kaptırır ki, partneriyle teması yitirir: Onun ne söylemeye çalış - tığını işitmez. Partneri onun yalnızca bir aşk nesnesiyle ilgilen - diğini hissetmeye başlar, ve ilişkiye olan ilgisini yitirir. O zaman

duğunu dinlemeden nasıl verebilir ki? İlk adım kendi tutkuların - dan kurtulmak ve diğer kişiyle bir birey olarak ilgilenmeye za - man ayırmaktır. O diğer kişinin gerçekten kim olduğunu -onun isteklerini, sorunlarım, düşüncelerini ve gereksinimlerini- öğren - melidir. Üstünde romantik tutkunun gelişebileceği bir karşılıklı güven, anlayış, kabullenme ve ilgilenme temeli oluşturmalıdır. Tutkulu içgüdülerinden ötürü, Kova Kuzey Düğümü insanı bir ilişki içinde olmaya büyük bir ihtiyaç duyar. Ama o içinde çok derin ve karşılıklı tutku hissettiği ilişkileri yitirme eğilimin - dedir ve çoğunlukla sonunda o kadar derin bir biçimde umursa - madığı birisiyle evlenir. O, zevk aldığı ama tutkusunu uyandır - mayan birisiyle birlikte olduğunda, kendisi olmak için gerekli mesafeyi koyabilir ve uygun kararlan verebilir. Onun dostluk ve destek gibi temel nitelikleri ortaya çıkar, ve diğer kişi kendisini güvenli hisseder ve onunla daha yakın bir birleşmeyi arzular. Bazen bu tür bir ilişki iyi sonuç verir. Esasen bir dost olan bir eşe sahip olmak, bu insana sınırsız yaratıcı enerjisini insancıl projelere odaklamak için gereksindiği bağımsızlığı verir. O bir eş olarak sadıktır ve tek eşliliğe çok bağlıdır. Ancak, eğer gereksin - diği romantik aşk duygusunu evde bulamıyorsa, evlilik dışı kar - şılaşmalara karşı savunmasız hale gelebilir. Doğuştan gelen sa - dakat duygusundan ötürü, esas ilişkisi bayatladığmda o kanşık-lık yaşar. Ama yolun ilerisinde, eğer kendisine romantik tutkuyu *gerçekten* hissettiren birisiyle karşılaşırsa, onun peşine düşmek için tüm yaşamım bir kenara atabilir.



### Kabullenme ve Zamanlama

Kova Kuzey Düğümü insanı sevgiyi aşın tepki yerine şükranla ve alçakgönüllülükle kabul etmeyi öğreniyor. Onaylanma ihtiya -

cının altında, bu insan şu tohumu taşır: "Ben sevilmeye layık de - ğilim." İşte bu yüzden o bu kadar çok çaba gösterir: O sevilme hakkım kazanmaya çalışmaktadır.
Ancak, birisi (onun oynadığı "role" değil) ona gerçekten âşık olduğunda, ilk başta o hiçbir şey hissetmez. Sonra, bunu "anla dığında," eğer karşılıklı bir çekim hissediyorsa aşın tepki göste rir ve diğer kişiyi iten sinyaller gönderir. Bilinçaltı olarak, o di ğer kişiyi itip uzaklaştırır, çünkü kendisini sevilmeye layık his - setmez.
Birisi ona âşık olduğunda, çoğunlukla, bu insan çok kibirli davranır. Bu aşın tepkinin bir başka türüdür. Birisi onunla aşk deneyimini paylaşmak istiyordur -hepsi budur- ama o bunu san ki o gerçekten özel birisiymiş gibi alır! O zaman, o "şişinmekle" meşgulken, diğer kişi ilgisini yitirir, ve bu insanın karşılık olarak derin bir ilgi duyduğunu asla bilmez.
Kova Kuzey Düğümü insanı, her birimizin içinde -tanın - maya değer- aşkın kendisinin bulunduğunu anlamalıdır. Birisi ona çekildiğinde, bu sadece o kişideki sevgi frekansının bu insan daki sevgi frekansım tanıdığı anlamına gelir. Hepimiz rezonansa girdiğimiz birisiyle aşk deneyimini paylaşmak isteriz. Kova Ku - zey Düğümü inşam sevilme deneyimini nasıl incelikle kabul ede - ceğini ve onunla birlikte nasıl akacağım keşfediyor.
Bu insanın öğrenmekte olduğu bir başka ders zamanlama unsurudur. O ne istediğini görür ve onu hemen elde etmek ister - ve sonunda onu yok eder, çünkü zamanlamanın doğal olarak gelişmesine izin vermez. Bu, özellikle yakın ilişkilerde bir sorun - dur. Bu insan, onun olacak şeyin ona kendi mükemmel zamanlamasıyla geleceğini öğreniyor.
O, romantik aşkı, yaratılmakta olan bir duruma tümüyle katılmanın canlılığım sever. Bu kumar oynamak gibi bir duygu verir; ama o objektiflikten yoksun olduğundan, zamanlaması

Kuzey Düğümü KOVA Burcu'nda
yanlıştır. Başarılı bir kumarbaz ne zaman hamle yapacağım ve ne zaman geri çekileceğini bilir.
Ama Kova Kuzey Düğümü insanı ancak hızla ilerleyebile - ceğini düşünür! O bireysel enerjileri bütünleştirmenin ve aşkın başarıyla gelişmesini sağlamanın zaman ve gelişme gerektirdiği ni anlamalıdır. Her bir kişinin diğerini etkilemesi için zaman ge rekir. Bir araya gelinecek zamanlar ve diğer kişiyi benimsemek ve onunla bütünleşmek için geri çekilinecek zamanlar vardır: Söylenmiş şeyler üzerinde düşünüp, diğer kişinin kafa yapışım, değerlerini, karakterini, hayallerini ve hedeflerini anlayacak za - manlar vardır. Bu insan diğer kişinin değerlerini içerecek kadar genişlemeye ne kadar açık olduğunu görmelidir. O zaman onlar uyumlu bir biçimde bir araya gelebilirler, ve o zaman ilişki ha - yaller yerine gerçeğe (her iki partnerin gerçek benliklerine) da - yanacaktır. Ne zaman ilerleyeceğini ya da geri çekileceğini belir lerken, onun için en iyi yol, diğer kişinin enerjisinin farkında ol maktır. Eğer diğer kişi bir ilerlemeyi davet ediyorsa, o korkma - dan devam edebilir, ama eğer diğer kişinin enerjisi kapalıysa, o iradesini dizginlemek' ve daha kabul edici bir fırsatı beklemelidir. Bu enkarnasyonda, bu insan, her ne zaman tutku onun yo - luna çıksa, yapacağı en iyi şeyin geri çekilmek ve diğer kişinin ona vermesine izin vermek olduğunu öğreniyor. Şimdi onun işi aşkı kabul etmektir -diğer kişinin ona kendi hızında ve kendi tarzında vermesine izin vermektir. Bu insanın işi, sunulan aşkı aceleye getirmeye ya da değiştirmeye çalışmadan incelikle kabul etmektir. Aşk ilişkisinde onun yapması gereken şey, tutkusunu -kalp tellerini gerçekten titreştiren kişiyle sağlam bir dostluk ba ğı oluşturacak kadar uzun bir süre- disiplin altına almaktır.

DÜRÜSTLÜK

KALBEN ÇOCUK

Kova Kuzey Düğümü inşam temelde mutlu, tasasız bir doğaya sahiptir. Onun başkalarına kibir ve bencillik gibi görünebilen

inatçılığı ve kararlılığı, aslında onu n başkalarıyla eşitliğinin farkımdalığından toyca yoksun olmasının bir sonucudur. Doğduğu andan itibaren o otomatik olarak -ebeveynleri dahil- çevredeki herkese emretmeye başlamıştı! Bu insan, sırf o istiyor diye diğer insanların ona istediği şeyleri vereceklerini varsayar! O, istediği her şeyi elde edebileceğinden ve istediği her şey olabileceğinden emindir. Ergenlik çağındaki gençler gibi, inatçıdır ancak akran larının onaylamasına bağlıdır, ve eski kuşaklar tarafından kabul edilmeyen yeni fikirlerle doludur.

O anında doyuma ulaşmak ister ve onu elde edemezse umutsuzlaşır. Şekerlemeci dükkanındaki bir çocuk gibi, şekerlemeler onun önündeyken onlara sahip olamazsa, hiçbir zaman sahip ola mayacağını düşünür. Yine bir çocuk gibi, şimdiki zamanın son suza dek aym şekilde devam edeceğim sanır. Eğer o romantik olarak "kurak" bir dönemdeyse -ya da kendisini mutlu hisset miyorsa- bunun her zaman böyle olacağım düşünür.

Kova Kuzey Düğümü insanı kendi doğasıyla ilgili olarak baş - kalarına karşı dürüst olmalıdır. O başkalarının ona söyledikleri ne inanır ve "yetişkinler" (yani, tüm diğerleri!) sözlerinde durına dıklarında derinden incinir. Kendisi açıksözlü davranır ve başka ları ona kötü davrandıklarında ya da onunla "oyun" oynadıkla rında bunu anlamaz. Onun başkalarının daha karmaşık düşü nüşlerine karşı tek savunması dürüstçe kendisi olmaktır. Eğer o eylemlerinin ardındaki nedenleri açığa vurursa, insanlar kendi lerini tehdit edilmiş hissetmeyeceklerdir. O başkalarına ne dü şündüğünü, neden korktuğunu, vs. bildirmelidir. Başkaları onun içtenliğini fark ettiklerinde, ona savunmasız, yaratıcı, iyi kalpli bir "çocuk" gibi davranacaklardır -ki o zaten öyledir.

O hatalar yapabilir, toy olabilir, emretmekten hoşlanabilir ve inatçı olabilir, ama onun doğasında temel bir iyilik vardır. O bu iyiliğin farkındadır, ve bu ona büyük bir güven verir. Bu in san doğuştan cömerttir ve çevresindekileri manen yükseltmeyi gerçekten ister. Bir dostuna bir kart ya da armağan almak için işini gücünü bırakır, ya da başkalarının sorunlarını destekleyici

ve cesaret verici bir biçimde dinler. O çevresindekileri mutlu et - meyi gönülden ister ve onları olabüeceMerinin en iyisi olmaya teşvik eder.
Onun doğasının özü böyle olmasına karşın, bazen o doğal cömertliğini gözden kaybeder ve başka birinin pozisyonunu kıs - kanmaya başlar. Bunun olmasının tek nedeni, bu insanın durup, diğer kişinin oraya ulaşmasının ona neye mal olduğunu dürüstçe düşünmeyecek kadar toy olmasıdır: O, bu sonucu yaratmış olan ağır çalışmayı, zekice stratejiyi, ve yöntemi gözden kaçırır. O kendisine bunun sadece "şans eseri" olduğunu söyleyebilir -ama her iyi poker oyuncusu kazanmanın aslında oyunu nasıl oynadı - ğınıza bağlı olduğunu bilir. Bu enkarnasyonda, eğer bu insan bir şeyi kıskanıyorsa, bu, onun da onu elde etmesi gerektiği anlamı - na gelebilir. Onun için bir sonraki adım, aynı sonuçlan kendi ya - şamında nasıl meydana getirebileceğini dürüstçe değerlendir - mektir: Uygun stratejiyi seçmek, kendim disiplin altına almak, ve ödülü kazanmanın içerdiği yoğun çalışmayı başlatmak.
Onun için en iyi yol, dikkatini diğer kişinin koşullarının daha iyi mi ya da daha kötü mü olduğuna odaklamamak, diğer kişinin daha büyük bir zafer kazanmasına yardımcı olmak için kendisinin ne yapabileceğine odaklanmaktır. Bu yolla o kendi eşitlik duygusunu yeniden oluşturur. O başkalarına yardım et - meyi düşünmeye ve Yeni Çağı getirmek için çalışmaya başladı - ğında, bir hayli sihirli-şans onun yoluna çıkar. O başkalarına vermekte olduğundan, evren de ona verir.

### SENARYOLARI VE ROLLERİ BIRAKMAK

Kova Kuzey Düğümü inşam merkez sahnede bulunmayı -senar - yonun nasıl yazılmış olduğunu ve oyundaki rolünün ne olduğu nu bilmeyi- içeren geniş bir geçmiş yaşam deneyimine sahiptir. Bu yüzden o bu enkarnasyona yaşamının nasıl gelişmesi gerek tiğini içeren bir zihinsel tabloyla geldi -ancak, onun için çok iyi ki,

yaşamı onun beklediği gibi gelişmemektedir. Aksi takdirde yaşamı onun çocuksu doğasının oyunbazlığını ortaya çıkaran

sürprizlerden ve çok önemli deneyimlerden yoksun kalırdı. O, ilişkilerin, projelerin, olayların, vb. nasıl gelişmesi gerektiğiyle il gili zihinsel tablosunu bırakmayı, ve ortaya çıkan fırsatlara daha çok dikkat etmeyi öğreniyor.
Bu insan ilişkilere bir dostluk pozisyonundan yaklaşmayı ve bilinmeyenin heyecanını yaşamayı öğreniyor. Eğer onun senaryolaştırdığı beklentileri varsa, ama diğer kişi bu senaryoya uymazsa,
o üzülür ve düş kırıklığına uğrar. Eğer "yaşamının aş kı" geldiği sırada o kendi "senaryosunu" okuyorsa, senaryoyu gerçekleştirmek için diğer kişinin belli bir biçimde görünmesi ya da davranması gerektiğini düşünebilir. Bu kişi aslında tam onun gereksindiği ve istediği kişi olabilir, ama kişinin diğer veçheleri onun bu gerçeği görmesini engelleyebilir. Bu insan diğer kişiyi kendi mükemmel partner kavramına uydurmaya çalışmamalı-dır. Bu onun o kişinin kim olduğunu ve sunacak neye sahip ol duğunu dikkate almamasına neden olur.
Ancak, eğer onun hiçbir beklentisi yoksa, diğer kişinin sev giyi kendine özgü bir biçimde verişi her türlü mutlu sürprizi ge tirebilir! En azından, o diğer kişiyi objektif biçimde görecek ve bu ilişkiyi sürdürmek isteyip istemediğini anlayacaktır. Kova Kuzey Düğümü insanının senaryosunun ötesinde daha büyük bir olay lar zamanlaması olmaktadır. Herkes kendisi olma ve kendi hı zında gitme hakkına sahiptir. Bazen bu insanın geri çekilmesi ve, "Evet, bu kişi benim için hazır değil" demesi ve öfkelenme den ya da diğer kişiyi aşağılamadan ilişkiyi bitirmesi gerekecek tir. Eğer o bu şekilde tamamen bırakabilirse, o zaman -eğer bu ilişkinin olması gerekiyorsa- o kişi ona geri dönecektir. Ancak, bu insan onaylanmaya o kadar açtır ki, böyle bırak mak onun için zordur; o istediği onaylanma ve sevgiyi kazanmak için gereken her rolü oynamaya gönüllü olabilir. Ama eğer diğer kişinin hayallerini objektif biçimde gözlemlememişse, hangi ro lü oynayacağım (sevilen kişinin gerçekten neyi arzuladığım) iyi hissedemeyecektir. O, oyunu iyi oynamak için gerekli objektif al gıdan yoksun olduğundan, oyunu hiç oynamaması onun için çok

Kuzey Düğümü KOVA Burcu'nda
daha iyi olur. Bunun yerine, o gevşemeli, akışa uymalı, ve du rum geliştikçe kim olduğu ve neler hissettiğiyle ilgili gerçeği söy - lemelidir. O zaman diğer kişi onunla rezonansa girecek ya da girmeyecektir, böylece romantik ilişki bir dostluk olarak aynı dü - rüstlüğe dayandınlabilir.
İroni şu ki, Kova Kuzey Düğümü inşam öylesine bir iyilik ve sevgi yerinden geliyor ki, o inatçılığı bırakarak ve dürüst tep - kilerini açığa vurarak başkalarının onun doğal masumiyetini gör - melerine izin verdiğinde, diğer kişi çoğunlukla sevgiyle karşılık verir.

## HEDEFLER

### YENİ ÇAĞI GETİRMEK

Kova Kuzey Düğümü insanı Yeni bir Çağı getirmeye yardımcı olmak için buradadır. O, geçmiş yaşamlarda birikmiş gücü alıyor ve onu gelecek ile şimdiki zaman arasında bir köprü kurarak ge ri veriyor. O, insancıl idealleri mevcut koşullara uygulama konu - sunda yeteneklidir. Neyin insanlığın hayrına olduğunu açıkça görür, mükemmel bir iletişim ağı kurabilir, ve vizyonunu ger - çekleştirmek için çalışırken son derecede mutlu olur. Ayrıca, yapmak için özellikle donatıldığı işi yapmakta olduğundan, ya şam onu destekler ve projeleri başarıya ulaşır.
O, gücünü ve enerjisini genel inançlara uymayan, alışılmı şın dışındaki fikirlerin bir kanalı olarak kullanarak insancıl he deflere katkıda bulunduğunda, geçmiş yaşamlardan gelen kibri dağılır ve özgüveni geri döner. O doğal bir yapıcıdır -sonuçlar al mayı bilir. Onun işi eylemlerinin sonuçlarıyla özdeşleşmeden davranmaktır; o zaman, deneme yapmakta ve kendisi olmakta ger - çekten özgür olur.
Bu insan geleceğe doğal olarak uyumludur; ancak, bazı ba - kımlardan bu kafa karıştırıcı olabilir. Kişisel bir düzeyde, o gele - ceğinin belli bir sonucu içerdiğini görebilir ve bu sonuç şimdiki

zamanda ondan esirgendiğinde kendisini düş kırıklığına uğramış
563
Ruhsal Astroloji
hisseder. Örneğin, o kendisini kendi şirketini yönetiyor olarak görebilir, bu fikir ona çok doğru gelebilir, ve neden hâlâ başka birisi için çalıştığını ve kendi işini kurma fırsatını bulamadığını anlamayabilir. Ama bu sadece bir zamanlama meselesi olabilir: Onun daha sonra başarılı olmak için gerekecek becerileri öğren - mek amacıyla şimdiki işini yapması gerekiyor olabilir.
Aslında, o hemen her zaman "zamanının ilerisindedir." O menekşe renginin belli bir tonunu onun moda olmasından on yıl önce sevebilir, ya da sekiz-dokuz yıl sonra popüler olacak bir mü ziğe çekilebilir. Onun geleceğe uyumlu olduğunu fark etmesi, bi raz alışılmışın dışında olma konusunda kendisini daha rahat his - setmesine yardımcı olabilir.
Kova Kuzey Düğümü inşam, insanlığın kendi gelişimi için atması gereken bir sonraki adımı görür. O, gelecekten gelen bir habercidir, ve yenilikçi fikirlerim paylaşarak insanlığı bilinçte gelişmesi için güçlendirir. Bu yüzden, onun onaylanma arzusun - dan ötürü kendi kendisini kısıtlamaması önemlidir.

### Daha Büyük Bir Amaç

Bu insan sadece kişisel yaşamının gereksinimlerini karşılamak tan daha büyük bir amaca sahiptir. O insanlığın tekâmülünde aktif bir rol almak için buradadır -o bunu hem bir örnek oluş turmak için gerekli kişisel değişimle, hem de enerjisini insanla rın daha evrensel bir görüş kazanmalarına yardıma olan insan cıl davalara katarak yapmalıdır.
Kova Kuzey Düğümü inşam benimsediği idealist davaları desteklemek için kendisine düşen rolü ne kadar erken oynamaya başlarsa, o kadar çabuk bir bütünlük duygusu hissedecektir. Onun eylemi çevreyi korumak, kullanılmış maddeleri yeniden iş - leyip geri kazanmak, hayvanları korumak, kent çocukları için

oyun alanları yapmak, dünya açlığını sona erdirmek, vb. için grup çabalan biçimini alabilir; ya da o insancıl davalara para ba - ğışlayabilir. O, yaratıcı yeteneklerim (yazı yazma, resim yapma, müzik, fotoğrafçılık, vb.) kullanarak kendi projesine başlayabilir.
564
Kuzey Düğümü KOVA Burcu'nda
Eğer o kendisine düşeni aktif olarak yapıyorsa ve başka bi - risi onun da aklına gelmiş olan bir şeyi "keşfederse," o buna cö - mertlikle karşılık verebilir: "Oh, iyi, bu iş halledildi. Şimdi ben bir sonraki işe geçebilirim." Onun kaygılanmasına gerek yoktur - herkese yetecek kadar çok Yeni Çağ çalışması vardır! Ve o bu harekete yaratıcı enerji katarken, daha büyük bir grup çabasının bir parçasıdır. Böylece, başkaları ortak hedefe yönelik çalışmak - ta başarılı olduklarında, bu aynı zamanda Kova Kuzey Düğümü insanının da zaferidir.
Ancak, bu insanın yapmaya bireysel olarak çağrıldığı şeyi yapması önemlidir, çünkü o bunu yapmaları için başkalarına gü - venemez. Çevreyi koruyacak bir yasayı önermesi için beş kişi ta yin edilmiş olabilir, ama diğer dört kişi bunu yapmayabilir. Bu yüzden bu insan kendisine düşeni yaptığından emin olmalıdır.
Grup Karma'sı
Kova Kuzey Düğümü inşam harika bir grup karma'sına sahiptir (üç ya da daha çok kişi bir grup oluşturur). Onun en iyi nitelik leri bir parçası olduğu grubu desteklemek, güçlendirmek ve on lara ilham vermek için ortaya çıkar. O çok iyi iletişim ağı kurar, başkalarıyla bağlantı kurmayı sever ve insanlar arasında ortak bir bağ bulma konusunda yeteneklidir. Ama grup durumlarında çalıştığında, kendi alanının tartışılmaz lideri olmak ister. Rolü nün belirlenmesini ister ve onu kendi bildiği gibi yapmayı yeğler. Çoğunlukla, bu insan gruba çok yardımcı olabilecek yeni likçi fikirlere erişir, ama geçmiş yaşamlardan gelen onaylanma ihtiyacından ötürü, onaylanmayacağı korkusuyla bu fikirleri -ya

da başkalarının fikirlerine spontane tepkilerini- paylaşmaya çe - kinir. Eğer o kendi gerçeğini içinde kilitli tutarsa, sonunda ken - disini başkalarından ayrı ve yalnız hisseder. Ancak, fikirlerini ve kişisel tepkilerini açıkça paylaşması onun kendisini diğerleriyle birleşmiş hissetmesini sağlar ve çoğunlukla bunun grubun ke - netlenmiş bir biçimde ilerlemesi için gereken şey olduğu ortaya çıkar.



O tepkisinin kişisel olduğunu düşünür, ama çoğunlukla, onun antenleri grubun tepkisini sezmekte ve onu kendi Yeni Çağ içgörüsüyle birleştirmektedir. Örneğin, eğer birisi bir önlem önerirse ve Kova Kuzey Düğümü inşam kendisini rahatsız hisseder - se, o şöyle diyebilir: "Bir nedenden ötürü bu konuda kendimi ra - hat hissetmiyorum." Mesele, onun, antenlerinin o sırada algıla dığı şey konusunda dürüst olmasıdır -ve çoğu kez o daha sonra bunu diğerlerinin de hissettiklerim keşfeder.

Bu insan, ona heyecan verip harekete geçiren insancıl he - defleri (bir parçası olmak için doğmuş olduğunu hissettiği hedef - leri) gerçekleştirmek için çalışırken, aynı hedeflere doğru çalış - mak için doğmuş olan başkalarıyla karşılaşacaktır. Grup durum - larında bu insanla birleşmek bu hedeflerin gerçekleşmesini ger - çekten kolaylaştırır.

## YARATICILIĞA ODAKLANMAK

Kova Kuzey Düğümü inşam, kendisini mutlu ve dengeli hisset - mek için, çok yaratıcı enerjisini belirlenmiş hedeflere yöneltmeli - dir. Eğer yönlendirilmezse, bu aşın ateşli enerji kötü ruh halleri ne, başkalarının şansına içerlemeye, ve pireyi deve yapma eğili mine neden olur. Bu insan "yaratmadıkça," doyumsuzluk onun yaşamının diğer alanlarım da olumsuz biçimde etkiler.

O yaratıcılığını bir iş, bir sanat biçimi, insancıl davaları des - tekleme, ya da kendi ruhsal gelişimini hızlandırma yoluyla kul -

lanabilir. İster ruhsal disiplinler yoluyla kendisini yeniden yara - tıyor olsun, ister somut dünyada projeler başlatıyor olsun, yarat - mak istediği şeyin bilincinde olması ve onu gerçekleştirmek için tutkusunu kullanması onun en yüksek hayrına olur.

TUTKU VE YARATICI ENERJI

Bu insan muazzam miktarda bir tutkuya ve yaratıcı enerjiye sa - hiptir, ve bunu kendi tarzında ifade etmesine izin veren projele re katıldığında çok mutlu olur. O, katkıda bulunmayı sever, ama





yenilikçi ve yaratıcı olmak için özgür olmalıdır. O başka birisinin talimatlarına uymak istemez -bu onu sınırlar ve "frekansım" dü - şürür. Eğer yüksek frekansım, yoğun enerjisini yavaşlatmaya çalışırsa, bu onu çıldırtır. O kendi yaratıcı dürtülerine aldırmadı - ğında ve yapması gerektiğini *düşündüğü* şeyi yaptığında, enerji - si hızla düşer.

Kova Kuzey Düğümü inşam geçmiş yaşamlarda öylesine güçlü bir yaratıcıydı ki, bu enkarnasyonda o istediği her şeyi te - zahür ettirebilir -bunu nasıl yapacağım bilir. O her şeyi "yarata - bilir," hiç yoktan bir şey yaratır. Bu insan bir taklitçi değil, bir yenilikçidir. Kendi başına işleri ve yaratıcı projeleri başlatabilir ve onları sonuca ulaştırabilir.

Ancak, başarıya ulaşmak için o yaratıcı sürecin iki bölüm - den oluştuğunu hatırlamalıdır: Gözlem ve eylem. Gözlem araş - tırmadan oluşur: Halk neye gereksinim duymaktadır? Diğer kişi ne istemektedir? Yaratıcı dansın bu bölümü mevcut koşullan ob - jektif olarak dikkate alan ölçülü bir biçimde ilerler ve başkaları - nın o vizyonla işbirliği yapmak üzere uyum sağlamalarına izin verir.

Eylem, bir sonucu tezahür ettirmek ve ödülü ele geçirmek için irade ve kararlılık gerektirir. Yaratıcı eylem ego gerektirir; gözlem ise egosuz objektifliği gerektirir. Eğer bu insan bir ret, bir

tersleme ile karşılaşırsa, onun için en iyi yol egodan ayrılmak ve -vuku bulanı objektif biçimde değerlendirebilmek için- egosuz gözlem haline geri dönmektir. O zaman, önündeki yol açıldığın - da, o egoyla yeniden birleşebilir ve sonuç almak için bastırabilir.
Kendi kendisini büyütme peşinde olmadığı sürece, Kova Ku zey Düğümü inşam herkese neyin yardım edeceğini ve neyin gru bun hayrına hizmet edeceğini sezme yeteneğine sahiptir. O za man evrenin tüm gücü onu destekleyecektir, çünkü o yüksek bir davaya katkıda bulunmaktadır -ve bu onun muazzam bir güce erişmesini sağlar.
Diğerleri bu insanı yücelterek karşılık verebilirler, ama bu bir minnet duygusundan ötürü olacaktır, çünkü o gerçekten yar-

dım etmiştir. O, başkalarının "üzerinde" olma pozisyonundan de - ğil, bir eşitlik pozisyonundan yardım etmiştir -bir rol oynayarak değil, gerçek benliği olarak yardım etmiştir.
Bu insan, istediğine karar verdiği her şeyi yaratabilir. Baş - kalarından bilgi ve yardım alacak alçakgönüllülüğü göstererek ve olayların doğal zamanlamasının gelişmesine izin vererek, o yaşamının daha büyük amacına uygun olan tüm hayallerini ko - layca gerçekleştirebilir.

### Yoğunluğu ve Dram Bırakmak

Kova Kuzey Düğümü inşam muazzam miktarda yaratıcı tutku ya sahiptir; o bunu bir sanat eseri ya da bir ürün yaratmak için kullandığında, odaklanmış yoğunluğu onun yararına olabilir. An - cak, aynı yoğun tutkuyu dünyayla başa çıkmak için kullandığın da, sorunlarla karşılaşır. O, son derece karizmatik enerjisini aşı rı odaklama eğilimindedir, ve çevresindeki şeylerin "patlaması nın" bir nedeni de budur! Onun yoğunluğu, çekmeye çalıştığı şe yi geri iter.
Yaratıcı süreci onun istediği gibi gitmediğinde, bu çoğun -

lukla, onun ilerlemeden önce daha çok bilgi edinmesi gerektiği nin bir göstergesidir. Onun daha derin bir anlayışa ihtiyacı ola bilir; aslında, bir dostunu denek taşı olarak kullanması çoğun lukla yardımcı olur. O bundan sonra ne yapacağından tam emin olamadığında, en iyi yol hiçbir şey yapmamak ve daha çok bilgi edinmeyi beklemektir. Eğer o yine de ileri bir hamle yaparsa, ge - nellikle sonunda daha büyük sorunlara neden olur.

Bu insan dışsal uyanlara -başkalarım sindirecek kadar- aşı rı dramatik biçimde tepki gösterme eğilimindedir. O diğer kişi nin söylediği şeyi dikkate almadan önce iletişimi yarıda kesecek biçimde karşılık verebilir. Bir öfke nöbeti sergileyerek istediği şe yi zorla kabul ettirmeye çalışabilir: Diğer kişiye hiddetlenir, ağ - lar, ya da o kişinin onun beklentilerini karşılamasını sağlamak için dramatik davranır. Ama inatçılık ve kibir ilişkinin enerjisi nin önünü keser.



O sabırsızlıkla da tepki gösterebilir: "Bu insan neden yaşa - mını kontrol altına almıyor? O kendisi için bunu neden yapımı - yor?" Ama aslında başkaları o sırada kendileri için doğru olanı yapmaktadırlar. Bu insanın, diğer kişiyi *onun* senaryosuna uy - gun yaşamadığı için yargılamasının bir yaran yoktur!

Kova Kuzey Düğümü inşam melodramatikleştiğinde, bu - nun nedeni onun realiteyi büyütmesi, ve kendi istediği şeyi elde edemeyeceğinden korkmasıdır. O herhangi bir olayı (bir önem - senmeme ya da reddedilme olayı, vb.) alır ve onu duygusal ola - rak orantısız biçimde büyütür. Ancak, her ne zaman aşın duygu - sal tepkiler göstermesine izin verse, yaşamının o alam iyi sonuç vermeyecektir. Eğer o malî durumundaki değişikliklere drama tik biçimde tepki gösterirse, para bir sıkıntı kaynağı olmayı sür - dürecektir. Eğer bir aşk ilişkisinden ötürü aşın heyecanlanırsa, onun yoğunluğu diğer kişiyi itip uzaklaştırabilir.

Tutkusu uyandığında (bu ister romantik bir ilişki, ister çok önemli bir hedef olsun) ortaya çıkan bir başka sorun, onun duru - mu aşın ciddiye alma eğilimidir. Çoğunlukla, o arayışının önemi - nin yükü altında ezilir ve ona başarıya giden yolu gösterecek olan tasasız zihinsel kıvraklığı yitirir.
Bu insan "dram kraliçesi" bile olabilir, çünkü onun yaşamı - nın yoğunluğu ve entrikası bir melodram dizisine benzer. Sorun, eylemin sürmesine karşın, eğlencenin oyunu terk etmeye başla - masıdır. Shakespeare-vari dramın hep trajik bir sonu vardır. İşin içine tutku karıştığında, Kova Kuzey Düğümü inşam tüm pers - pektifi yitirir ve istemeden, duygusal olarak trajik sonuçlara ne - den olan dengesiz enerjileri harekete geçirir.
Perspektifi korumak için, bu insan, yaşamı bir dram yerine bir komedi olarak düşünmelidir. Onun karşılaşması mukadder kılınmış birçok kişi, yaşaması murat edilmiş deneyimler, ve başkalanyla
paylaşması gereken bilgi vardır. Aşın tepki göstermek yerine, o yaratıcılığını "daha yüksek neden"i görmek için kullan - dığında ve Akış'la işbirliği yaptığında, daha iyi durumda olur.

## Büyük Tabloyu Görmek
Geçmiş enkarnasyonlarda, Kova Kuzey Düğümü inşam süperego pahasına egoyu geliştirdi, ve böylece onun toplum, aile ve din tarafından empoze edilen ahlaklılık duygusu -ve insancıl ide - allerle ilgili farkındalığı- zayıfladı. Dengeyi sağlamak için, o şim di büyük tabloyla ilgili farkındalığım geliştirmelidir. O zaman, iradesini çevresindeki herkesin en yüksek hayrı yönünde kulla - nabilir. Genişlemiş bir bilinç düzeyine erişerek, o egonun üzerine çıkmasını sağlayacak bir hedef bulacaktır. Örneğin, bu düğümsel pozisyonda bulunan, ve fotoğrafçı olan bir müşterim vardı.
Bu hanımın işi son derecede yaratıcıydı, çalışmaları çok sevecen,

ruhani bir his yayıyordu, ve onun Yeni Çağı getirme konusunda kendisine düşeni yapmasını içeriyordu. Ancak, onun güdüsü ta - nınmak ve ün kazanmak için güçlü bir ego arzusu olduğundan, o fotoğraflarını dünyaya nasıl yayacağım berrak bir biçimde göremiyordu.

O geleneksel yöntemleri (özel gösterimler, vb.) uygula - mayı sürdürdü ve bunların hiçbiri yeterli sonuç vermedi. En sonunda o, başlıca hedefini sanatım halka sergilemek olarak belirledi. Çalışmalarını onların görülebileceklerim hisset tiği yerlere (sandviççi dükkânlarına, kitapçılara, vb.) koymaya başladı -ve birdenbire fotoğrafları satılmaya başladı! Müşterimin çalışmaları müzelerde ve önde gelen üniversitelerde sergilenmiş olduğundan, onun bunu yapması alçakgönüllülüğü gerektirmiş ti. Ama o, büyük tabloya göre davrandığında, bu onun egosunu beşlemese de, başarıya giden yolu buldu.

AKIŞA GÜVENMEK

Kova Kuzey Düğümü inşam kendi istediği şeyi elde etmeye alı - şıktır ve olaylar *onun* programına göre gelişmediğinde, çoğun - lukla, çok sinirlenir. O, kendisini yeniden yönlendirmek yerine, engele çok öfkelenir. Akışın değişmiş olduğunu, ve belki de yaşa mın olayların tam şimdiki gibi gelişmesini gerektiren daha bü-





yük bir plânı olduğunu anlamak yerine, bu insan direnir. Bu şe - kilde o yolu olması gerekenden çok daha fazla zorlaştırır.

Bu insan inatçılığına dikkat etmelidir. Geçmiş yaşamlarda o kişisel iradesine o kadar düşkün hale gelmişti ki, bu enkarnasyonda küçük bir çocukken "Bunu istiyorum!" dediğinde ve ebe - veynleri "hayır" dediklerinde o gerçekten şok geçirdi. Yetişkin olarak, evren "hayır" dediğinde o hâlâ şok geçirir. O, kişisel ira - desini akışa uyma istekliliğine dönüştürmeyi ve yaşamın getirdi ği armağanları sevgiyle kabul etmeyi öğreniyor.

O bir sonucu zorlamaya çalıştığında güçlenir, kararlı ve di - rengen olur. Onun iradesi bir savaşçının iyilik gücü olarak kulla - nıldığında olumlu bir güç olabilir, ama o bir öfke nöbetine dö - nüştürüldüğünde olumsuz bir güç olur. Aşın gelişmiş bir iradeyi işbirliği yapma istekliliğine dönüştürme çalışmasının bir bölü mü, iyi ve kötü zamanlamayı fark etmektir. Örneğin, eğer Kova Kuzey Düğümü insanının iradesi Cumartesi günü plaja gitmeye odaklandıysa, kar yağsa bile o oraya gitmek isteyecektir! Onun için değişen koşullan objektif biçimde ayırt etmek ve hareket tarzım ona göre değiştirmek zordur. Böylece, o -daima, kendisi dahil, herkesin hayrı için olan- büyük tabloya uyumlanarak iler - leme fırsatlannı kaçırır.

Yaşam onu incitmek istemez, ama o evrenin zamanlaması - na direnerek sonunda kendi kendisini incitir. Bu insan, bir son - raki adımı atmak için, yaşamında her ne vuku bulursa onun uy - gun olduğunu kabullenmeyi öğreniyor.

Bu insan, bir kapı kapandığında bir başka kapının açıldığı nı da öğreniyor. Örneğin, o harika bir aşk ilişkisi yaşama fırsa-tıyla karşılaşabilir. Yeni birisi çıkar gelir ve onun ayaklannı yer den keser. Ama onun aklında ciddi bir kariyer hedefi vardır, aşk ilişkisini ertelemeye çalışır, ve aşkı yaşama fırsatım kaçınr. İronik bir biçimde, onun aradığı kariyer hamlesi ancak altı ay sonra gerçekleşir, ki bu süre içinde o bu ilişkinin mutluluğunu yaşaya - cak zamanı bol bol bulabilirdi. O, çoğunlukla, "daha iyi bildiğini"



düşünerek, kendisini yaşamın getirdiği armağanlardan yoksun bırakır, ve sonra pişmanlık duyar.

Yaşanı ona daha önce yaptıklarının hepsinden daha çok zevk verecek yepyeni bir kariyer fırsatı getiriyor olabilir. O, bi - linçaltı olarak değişime hazır olduğundan, eski işten bıkmaya başlar, ama sağladığı gelirden ve yararlardan vs. ötürü işten ay -

rılmaya niyeti yoktur. Birden, iş yerindeki olaylar onu ayrılmaya zorlar, ve o öfkelenir ve direnir: "Evren bana bunu neden yapı - yor?" Öfkesi onun yeni fırsat penceresini görmesini engelleyebi - lir; o dikkatini "istemediği" şeye öylesine vermiştir ki, önünde ne - yin açıldığım göremez.

Bir kez daha, anahtar özdisiplinidir: Objektif olarak ve bü - yük tabloya odaklanmış kalarak, hep "kendi bildiğini yapmak tan" sakınmak. Bu içgüdüsel bir tepki değildir, bu yüzden bilinç li niyeti gerektirir. Örneğin, eğer o bir kız çocuğu yetiştiriyorsa ve hedefi onun büyüyüp güçlü bir kadın olmasıysa, bu hedefi ak lında tutması egosunu dizginlemesine ve çocuğun -güçlenmesi içinbazen bildiğini yapmasına izin vermesine yardımcı olacak tır. Ya da eğer hedef o çocuğun uyumlu bir ortamda büyümesiy-se, bu onun egosunun bulaşık makinesinin nasıl doldurulacağı konusunda tartışmasını önleyebilir. Egoyu disipline etmek için, o bilinçli olarak -kendisi için de anlamlı olan- daha büyük bir he - defe sahip olmalıdır.

Kova Kuzey Düğümü inşam büyük bir tablonun varlığına ve Akış'ın daima onun en yüksek hayrı ve mutluluğu için fırsat lar getirdiğine güvenmeyi öğreniyor. O, alçakgönüllü olmayı ve yaşamın getirdiği armağanlar ona -kendi iradesi yoluyla değil, evrenin zamanlamasına göre- *sunulduklarında,* onları incelikle kabul etmeyi öğreniyor.

MELEKLERİN YARDIMI

Bu enkarnasyonda, başkaları Kova Kuzey Düğümü insanım di - ğerkâmca projelerde desteklemek için ona otomatik olarak çeki - lirler. Ayrıca, o Melekler ve ruhsal Rehberler tarafından çevrili-



Kuzey Düpmü KOVA Burcu'nda

dir. Bu adeta onun enkarne olmadan önce büyük bir grubun bir parçası olması gibidir, ve şimdi o dünyadayken, grubun diğer üye leri ona görünmez âlemden rehberlik ve yardım etmektedirler.

Bu insan fiziksel bir bedende enkarne olmuş olduğundan, her zaman ileriyi berrak biçimde göremez. O, kendi kendisine yeterli olmaya alışık olduğundan, kabadayılıkla ileri atılır ve çoğunlukla incinir -ama bunu yapmak zorunda değildir. Onun yapması gereken tüm şey, antenlerini ayarlamak ve rehberlerini dinlemektir, ve yolu izlemek çok daha kolaylaşacaktır. Bu bir "kendi işini kendin yap" enkarnasyonu değildir; Rehberleri onun kaderinin bir parçasıdır ve onun başarmasına yardım etmek isterler, ama bağlantıyı açık tutmak ona bağlıdır.

Bu enkarnasyonda, Kova Kuzey Düğümü inşam daha yüksek güçlerin aracıdır. Bu yüzden, onun bu dünyada gereksinilen şeyle gerçekten uyum içinde olan bir fikri olduğunda, evren onun bu fikri gerçekleştirmesine yardımcı olacak doğru kişilerle buluşmasını sağlayacaktır. Bu insan eklektiktir; daha büyük yaşam yolunun ve Yeni Çağ hakkındaki içsel bilgisinin himayesi altında, katıldığı ilişkilerin en iyilerini birleştirir. Bu enkarnasyon da onun için amaç, güçlü sadakatini Sonsuza, kendi ruhsallığma, ve daha büyük Akış'la işbirliği yapmaya *aktarmaktır.* Bu yolla, onun geçmiş yaşamlardan gelen müthiş yaratıcı iradesi yararlı olacak ve başarıya giden yolu sihirli bir hale gelecektir. O, ortaya koyduğu fikirler için "şans"ına, Meleklere ya da evrene güvendi ği sürece, başarmak için tümüyle özgürdür. Hiçbir şey onu en gellemez, çünkü o başarıyı egosunu aşın şişirecek bir biçimde yo rumlamamaktadır.

## İYİLEŞTİRİCİ TEM ŞARKI

Müziğin riskler almamızı duygusal olarak destekleme konusun da eşsiz bir gücü vardır, bu yüzden her düğümsel grup için, o-nun enerjisini olumlu bir biçimde değiştirmesine yardımcı ol mak amacıyla iyileştirici bir şarkı yazdım.

Bu şarkının mesajı, Kova Kuzey Düğümü insanım yumuşak bir biçimde büyük tablonun -yaşamın doğal düzeninin ve zamanla - masının- farkındahğına odaklamayı, böylece onu direncini gevşe - tecek kadar güçlendirmeyi amaçlamaktadır. O zaman o doğal Akış'ın farkına varabilir, ona uyabilir, ve hayallerini gerçekleş - tirmek için direkt bir yolda ilerler.

Seçilmiş şarkı sözleri:

*Neden yaşamın zamanlamasına direnerek,*
*Budala beşeri aklımızla*
*Neyin doğru neyin yanlış olduğuna karar vermeye çalışarak*
*Kendi mutluluğumuzu engelleriz?*
*Ve güneş her sabah doğar*
*Ve her akşam batar*
*Ve geceleyin, gelen aydır*
*Bu asla güneş değildir.*
*Burada bir sistem ve düzen vardır*
*Ve bu her tarafa yansımıştır*
*Yaşamın yasalarına neden güvenmeyelim*
*Onlar bizi asla düş kırıklığına uğratmazlar!*

Bu şarkı sözleri müziklendirilmiş ve "Unfolding As it Should" adlı CD ve kasette sunulmuştur.

574

# Kuzey Düğümü Balık Burcu'nda

## ve Kuzey Düğümü 12. Ev'de

## GENEL ÖZET

### Geliştirilecek Nitelikler

Bu alanlarda çalışmak gizli yeteneklerin ve becerilerin ortaya çıkmasına yardımcı olabilir.

- Yargılayıcı olmamak
- Şefkat
- Endişeyi Yüce bir Güce teslim etmek
- Meditasyon ve içgözlem yoluyla zihni özgürleştirmek

• Ruhsal yola odaklanmak
• Olumlu sonuçlara güvenmek
• Evrenle bağlantısını kabul ve tasdik etmek
• Değişimi hoş karşılamak

Geride Bırakılacak Eğilimler

Bu eğilimlerin etkisini azaltmaya çalışmak yaşamı daha kolay ve daha zevkli kılmaya yardımcı olabilir.

• Aşın endişe tepkileri
• Aşın analiz etmek
• Saplantılı kaygı
• Aynntılann önemini abartmak
• Eleştirici ilk tepkiler



• Hata bulmak-başkalanru haksız çıkarmak
• Hata yapma konusunda aşın endişelenmek
• Bay ya da Bayan Kusursuz olmak
• Nahoş durumlar içinde kalmak
• Esnek olmamak

ASİLİN TOPUĞU / KAÇINILACAK TUZAK/ SONUÇ

Balık Kuzey Düğümü insanının farkında olması gereken Aşil'in topuğu onun düzen için duyduğu zorlayıcı gereksinimdir ("Yaşa - mımı sürdürmem, her şeyin benim yaşamın nasıl olması ve baş - kalarının nasıl davranmaları gerektiğiyle ilgili görüşüme uygun olmasına bağlıdır"), ve bu onu sonu gelmez bir kusursuzluk ara - yışı tuzağına düşürebilir ("Eğer çevremdeki insanlar daha ku - sursuz olsalardı, rahatlayabilir ve güvenebilirdim"). Ama bu dip siz bir kuyudur: Yaşam ve diğer insanlar asla bu insanın kendisi ni güvenli hissedeceği kadar uzun bir süre durağan bir kusursuz düzen hali içinde olmadığından, onun beklentileri sürekli geri lim ve endişeye yol açabilir. Yaşam -ve başkaları- asla onun kont - rolü bırakmasına yetecek kadar ideal olmadığından, o sürekli ola - rak güvenmeyi ve mutlu olmayı erteler.

Sonuç, evrenin plânının onunkinden daha iyi olduğunu ve, nasıl görünürse görünsün, her şeyin uygun bir biçimde geliştiği ni kabul etmeyi içerir. Onun, Yüce bir Güce teslim olarak ve her şeyin gerçekten düzen içinde olduğuna güvenerek, "kusursuz dü - zeni" yaratabileceği tek yer kendi içindedir. İroni şu ki, Balık Ku - zey Düğümü inşam, Sonsuza gözü kapalı güvendiğinde ve her şeyin onun daha büyük mutluluğuna katkıda bulunduğunu ka bul ettiğinde, birden büyük tablonun farkına varır ve her şeyin nasıl onun yararına işlediğini hissetmeye başlar. O zaman, kont rolü bırakabilir ve mutlu olur.

BU İNSAN ASLINDA NE İSTER? Bu insanın aslında istediği şey, her zaman doğru olmak ve ken-



dişinin -ve başka herkesin- zamanın yüzde yüzünde "plâna" uy - mak anlamında kusursuz olmasıdır. Ama o herkesin onun doğ ru olduğunu düşündüğü "plân "a tümüyle ve kusursuz biçimde uymasını ister. Önce o "plân"ın ne olduğunu bilmediğini kabul etmelidir. Katı fiziksel ve maddi plânlamadan vazgeçmeli ve da - ha büyük, ruhsal vizyona yeniden odaklanmalıdır. O, Yüce Güç' ün bilgeliğine güvenerek ve ona teslim olarak, yaşam koşullarım gelişmekte olan şeyin gerçekten de "plân"ın bir parçası olduğu inancıyla izleyebilir. O zaman yol berraklaşır. Onun içi sükûnet le dolar ve kendisini "plân"la uyum içinde hisseder, çünkü ruh sal vizyon onun aradığı kusursuzluğun enerjisidir.

Balık burcu, aydınlanmış bilinç hallerine, tüm yaşamla bir' ligin okyanussal duygusuna hükmeder. Zaman zaman Balık Ku - zey Düğümü inşam bir aydınlanma hali içine -evrenle tam bir - leşme hali içine- girmiştir. Onun yaşam amacı bu hali ruhen bes - lemek ve onu günlük deneyiminin bir parçası kılmaktır.

## YETENEKLER/ MESLEK

Bu insanın kendi özel bürosu ya da yeri olmalıdır. O tek başına

çok iyi çalışır ve bir vizyonun keşfedilmesini ve gerçekleştirilme - sini içeren, ve çalışmanın (araştırma, kütüphane çalışması ya da bilgisayar çalışması gibi) özel olarak yapıldığı projelerden zevk alır. Balık Kuzey Düğümü inşam, manastırlarda çalışmak ve ya - şamak dahil, ruhsal Gerçeğin bireysel olarak izlenmesini içeren herhangi bir meslekte başardı olur. O -özel hayalini başkalarına sunan- harika bir ressam, zanaatkar, oyuncu, ya da müzisyen olabilir. O harika bir destekçidir de, çünkü "sahne arkası" faali - yetlerinde çok iyidir. O düzenli bir işte çalışsa bile, kendisine yal - nız kalacağı ve içgözlem yapacağı bol zaman ayırmalıdır.

Balık Kuzey Düğümü inşam, ayrıca, geçerli ayrıntıları fark etme ve bilginin anlamım analiz etme konusunda doğuştan yete - neklidir. O, geçmiş yaşamlardan gelen bu yetenekleri hayallerini gerçekleştirmek için kullandığında, doğal pratikliği ona yardımcı olacaktır. Ancak, eğer o ayrıntıya dikkat, derinlemesine analiz,



mükemmelliyetçilik, ya da (muhasebecilik veya sistem analizciliği gibi) kesinlik gerektiren mesleklere girerse, büyük olasılıkla endişe ve huzursuzluk hissedecektir. Bu insan, mesleği bir vizyo - nu gerçekleştirmeye odaklandığında ve onu bu vizyonu gerçek - leştirmek için pratik becerilerini kullanacak şekilde güçlendir - diğinde daha iyi durumda olur.

### Balık Kuzey Düğümü İçin Iyileştirici Onaylamalar

- "Her şey iyi ve her şey olması gerektiği gibi gelişiyor."
- "Tanrı'nın ruhsal yönetimi asla uygunsuz olamaz."
- "Sorunlarımı Tanrı'ya havale ettiğimde, kazanırını."
- "Yaşamımı sürdürmem düzensizlik tarafından tehdit edilmiyor."
- "Bu benim işim değil - bu Tanrı'nın işidir."

## KİŞİLİK

### Geçmiş Yaşamlar

Balık Kuzey Düğümü inşam birçok enkarnasyonu fiziksel şifacı ve yardımcı olarak geçirdi: Birçok farklı kültürde cerrah, doktor ve hemşire oldu. Bunlar onun odaklanması ve "işini doğru yap - ması" gereken kritik pozisyonlardı, çünkü bir kişinin yaşamı bu na bağlıydı. Bu yüzden, bu enkarnasyonda o her şeyi kusursuz biçimde yapmaya çok bağlıdır ve bu konuda bir aciliyet duygusu hisseder. İşler plâna uygun gittiğinde, bu insan kendisini güvenli ve güçlü hisseder; her şey kontrol altındadır ve "operasyon" ba - şarıyla sürmektedir. Ama beklenmedik bir şey vuku bulduğun da, o paniğe kapılır. Bilinçaltı olarak, o bir şey "ters" gittiğinde birisinin öleceğini düşünür.

Tıbbi personel olarak bu insan saptanmış kurallara ve yön - temlere bağlıydı -hiçbir hata olamazdı. Bu yüzden, bu enkarnas - yonda o her şeyi tam ve kusursuz bir biçimde yapmaya aşırı bağlı dır. Ve bu kusursuz davranış beklentisiyle yalnızca kendisini s-ıkıntıya sokmakla kalmaz, aynı katı standartları çevresindekile-





re de -özellikle iş yerinde- uygulama eğilimi gösterir. Belki de tıb bi alanda çalıştığı geçmiş yaşamlarından ötürü, o sağlığına çok dikkat eder, kendisine hastalık bulaşmasından korkar ve çevre - sini tertemiz tutma ihtiyacı duyar.

Ayrıca, Balık Kuzey Düğümü insanının -rahip, rahibe, ve "Rahibe Teresa" gibi biri olarak- kusursuz, "kitaba göre" davra - narak dünyada pratik hizmet verme yoluyla ruhsal gerçeği tem sil ettiği enkarnasyonlan olmuştu. O rol modeliydi; başkaları ru hani insanların nasıl davranmaları gerektiğini öğrenmek için o-na bakmışlardı. Davranışları hayranlık ve ödüllerle sonuçlandı - ğından, o "kusursuz" olma ile maddi dünyada işlerin onun iste diği gibi gitmesi arasında bilinçaltı bir ilişki kurar. Ancak, o geç miş yaşamlarda bu insan biçim kusursuzluğuna "saplanıp kaldı" ve kendi iyileştirici gücünün özüyle teması yitirdi. Bu anlaşılabi lir bir

durumdu, çünkü o ayinler yapmalı ve her zaman belli bir biçimde giyinmeli ve davranmalıydı. Bu yüzden, bu enkarnas-yonda o biçime bağlılığı bırakmak ve tekrar özle temasa geçmek istemektedir. Onun, geçmiş yaşam hizmetlerinden ötürü, huzur ve içsel doyum ödüllerine sahip çıkmasının zamanı gelmiştir.

ANALİTİK EĞİLİMLER

Geçmiş yaşamlarda, Balık Kuzey Düğümü inşam analiz işlemini aşın kullanmış ve aşın geliştirmişti, bu yüzden bu kez o her şeyi analiz etme eğilimiyle doğmuştur. O, sürekli olarak, nasıl işledi - ğini görmek için her şeyi analiz eder ve bunu anlayana dek tat - min olmaz. Zihni her zaman hızlı çalışır, çoğunlukla kendi hali ne bırakılması gereken şeyleri analiz eder. Bir soğanı soyar gibi, o bir şeyi geride bir şey kalmayana dek kat kat soyar -ve sonra kendisini boş ve endişeli hisseder. Bu enkarnasyonda, onun ara - dığı yanıtlan analiz yoluyla bulması programlanmamıştır.

Bu insan sorunları olası her yönden yoğun bir biçimde ana liz eder, bu da diğer düğümsel gruplardaki insanlan çıldırtır! O ters gidebilecek her şeyi -kendisinin kontrol edemediği şeyleri- dü - şünür. Bir kez o kaygılanacak bir şey olduğuna karar verdiğinde,



bu onu gergin, çılgın bir hale sokar ve o bu halden kurtulmakta çok zorlanır. Şimdiki zamanda ne olacağından çok, gelecekte ne olabileceği onu kaygılandırır. Kaygılarının büyük bir çoğunluğu hiçbir zaman gerçekleşmez, ama bu onun sürekli bir endişe hali içinde yaşamasını önlemez.

Onun, düşündüğü "en kötü durum senaryolan"nın gerçek - leşmesinin olası olmadığım görememesinin birkaç nedeni vardır: (1) O, korkulan sonucu önleyebilecek yeni içgörüleri ya da ey - lemleri dikkate almaz; (2) dış müdahaleye izin vermez; ve (3) en önemlisi, sezgisinin geleceği doğru olarak "hissetmesine," ger - çekten endişelenecek bir şeyin olup olmadığım hissetmesine izin vermez. O, geleceğe uyumlanıp onu "hissetmek" için düşünme yi

durdurmalıdır.
Balık Kuzey Düğümü inşam, aşırı analiz etme eğiliminden ötürü birçok sorunla karşılaşır. Örneğin, onun bir vizyonu var dır ve sonra o, evrenin onu kendi yoluyla geliştirmesine izin ver - meden onu gerçekleşmeye zorlar. O bir patikayı görür, ama o yo lun tümü olmayabilir; o yalnızca dar bir patika olabilir. Belki bir kişi o yöne gidebilir, ama işin içinde başkaları da olduğunda, bu daha geniş bir görüşü gerektirir.
Bu insan uygulamaya o denli alışıktır ki, eldeki göreve çok dar bir açıdan odaklanır ve diğer koşullan hesaba katmaz. Onun için en iyi yol -işler onun plânına uygun gelişmediğinde- geri çe - kilmektir. Paniğe kapılmak yerine, o, farkında olmadığı daha yük - sek bir plânın gelişmekte olabileceğini kendi kendisine hatırlat - malıdır.

YANITLARA SAHİP OLMAK

Kaos durumlarında düzen yaratarak geçirilmiş enkarnasyonlardan ötürü, bu insan her zaman yanıtlara sahip olması gerektiği duygusuyla doğmuştur. Bu yüzden, o sürekli olarak -hem kendi si hem de başkaları için- şifa yaratmanın ve düzeni sağlamanın yollarım arar. Bir sorunla karşılaştığında gerilmeye başlar ve ya - nıtı bulmaya çakşır -o zaman durum kötüleşir ve onun endişesi



artar. Onun "doğru yanıtı" bulamadığı için hissettiği yetersizlik duygusunu aşması günler alabilir.
İroni şu ki, bu insan yanıtlara erişebilir haldedir, ama bunu ancak önce kendi başına yanıtlara sahip olmadığını kabul etti - ğinde yapabilir. O sorunu Yüce bir Güce teslim etmeli ve -anali - tik süreciyle değil- sezgisel süreciyle gelen içgörülere açık olmalı dır. O zaman "doğru" yanıtlar ya bir içgörü biçiminde ya da o du rumda genel bir esenlik duygusu olarak gelir.
Örneğin, Avrupa'da yıllarca eğitim görüp, insanlara şarkı söylemeyi öğretmeye yönelik geleneksel teknikleri çok iyi öğren -

miş olan Balık Kuzey Düğümlü bir müşterim vardı. Ama bu ha - nım bu teknikleri öğrencilerine uyguladığında, sonuçlar düş kı - rıldığı yaratıcı ve zaman tüketici olmuştu. Ancak o gevşemeye ve öğrencilerinin bireysel vokal bozukluklarının varlığına nüfuz et mesine izin vermeye başladığında, ve "sorunu" Yüce bir Güce tes lim ettiğinde, her bir kişinin sesini açmak için gereksindiği pers pektifi ona nasıl ileteceğim sezgisel olarak görebildi. İronik bir biçimde, "yanıtı" hemen bilmek zorunda olduğunu hissetmeye - rek, o bilinçaltının yanıtı bildiğini ve kendisinin öğrencilerinin seslerini geliştirme konusunda gerçekten yetenekli olduğunu an - ladı.

BENLİK KAVRAMI

Balık Kuzey Düğümü inşam her zaman nereye "ait" olduğunu anlamaya çalışır: Onun içine uyduğu yuvası nerededir, onun işi nedir, başkalarına nasıl uyar? Bu baskı yapıcı dürtü, onun işi ya da görevinden ayrı bir değeri olmadığı içsel duygusuna dayanır; ve tanımlanmama fikri onun için dehşet vericidir.

Onun aradığı şey (azami güvenlik), kendi içinde nereye "uy - duğudur. O bunu fark edene dek, boşuna bir arayışla zaman ve enerji harcar, çünkü bu enkarnasyonda onun somut bir pozisyo na uyması programlanmamıştır. O, "uyduğunu" hissetmek için, yaşamın ruhsal boyutuna erişmelidir; bu meditasyonun, gevşe me tekniklerinin, yoganın ve ruhsal uğraşların çok değerli oldu-



ğu yerdir. Bu uygulamalar onun dikkatini içinde tüm somut, mad di şeylerin var olduğu soyut, ruhsal çerçeveye odaklar. Maddi dünyada olup bitenlerin ardındaki ruhsal atmosfere odaklanmak, bu insana başkalarıyla birleşmenin rahat ve gü venli bir duygusunu verir ve onun vizyonunu daha geniş bir farkındahğı içerecek -vuku bulan her şeyin bütünlüğü duygusunu içerecek- şekilde genişletmesine yardımcı olur. O, kendi içinde bütünlüğü ve dinginliği deneyimlerken, yarattığı atmosferin gi -

derek daha çok farkına varacaktır. Kendi enerji alanıyla özdeş - leşmeyi öğrenerek, her nereye gitse onu çevreleyen atmosfere "uyabilecektir."

MÜKEMMELİYETÇİLİK

Balık Kuzey Düğümü inşam, o kadar çok enkarnasyonu "kusur - suz" olması gerekerek geçirmiştir ki, bu enkarnasyona bilinçaltı na gömülü olan bir "kusursuz ol" talimatıyla gelmiştir. O her za man "Bay ya da Bayan Kusursuz" olması gerektiğini düşünür. İyi haber şu ki, bu enkarnasyonda onun hatalar yapması uygun dur. Aslında, onun kusursuz olmasına izin verilmemiştir -onun "kusursuz" imajım bozmak için her zaman son dakikada bir "ak - saklık" ortaya çıkar. Bu, evrenin ona bu enkarnasyonda hatalar yapmasının, insan olmasının, ve kendisi olmasının pekâlâ oldu - ğunu hatırlatmasıdır.

PLÂNLAMA

Bu insan gerçekten plânlama meraklısıdır. O gitmek istediği ye re odaklanır ve oraya nasıl ulaşacağım tam olarak plânlar. Son ra, geçmiş yaşamlarda gözlerini ayrıntılardan ayırmamaya alış mış olduğundan, plâna aşırı bağlılık gösterir ve vizyonu gözden kaybeder! Plânında en küçük bir değişiklik onu "altüst" edebilir, çünkü bu durumda istediği şeyi elde edemeyeceğini düşünür. O, her şeyi "tam doğru olarak" yaparsa, dünyasını kontrol altında tutabileceğini düşünür. Ayrıntıya dikkat etmesine rağ-



men, dünyası yıkılmaya başladığında (karısı onu terk eder, işi batar, çocuk sorunlar yaratır, vb.) şok geçirir. Tam o plânlarım tümüyle oluşturduğunda, yaşam onun karşısına her şeyi sarsa cak beklenmedik bir şey çıkarır. Bu, evrenin ona onun hedefleri ne erişme yöntemine katı bir biçimde bağlanmasının iyi sonuç vermeyeceğini bildirme biçimidir -çünkü o kendisim yol boyunca vuku bulan beklenmedik şeylerin eğlence ve serüveninin dışında

bırakmaktadır. O aklını tam olarak ne istediğine taktığında, vu ku bulabilecek en iyi şey onun önyargılı fikirleri tarafından sınır lanır. Örneğin, bu düğümsel gruptan bir insan ve onun bir dostu New York'tan Los Angeles'e gitmek isteyebilirler. Balık Kuzey Düğümü inşam muhtemelen tüm rotayı direkt ve pratik bir bi - çimde plânlayacaktır. Yola çıktıklarında, dost ileriye bakar, rota - ları üzerinde bir kar fırtınasıyla karşılaşabileceklerini görür ve başka bir rotayı izlemelerini önerir. Balık Kuzey Düğümü insanı muhtemelen buna bozulacaktır: O tümüyle kendi plânına bağlı dır ve eğer tam olarak o rotayı izlemezlerse Los Angeles'e hiçbir zaman varamayacaklarından korkar.

Bu insanın aşın plânlama eğilimi vardır; o kendisini kısa bir zaman içinde çok şey yapmaya zorlar. Ancak, çözüm, zama nını tüm faaliyetlerine yetecek şekilde düzenlemekte değil, hiç düzenlememekte -sadece, kendisini eylem içinde gözlemlemekteyatar. Bu yaklaşım -onun yaşamına kolaylık ve denge getirendoğal ve uygun bir zaman dağılımını yaratacaktır.

Balık Kuzey Düğümü insanının bu süreci teşvik etmek için yapabileceği bir şey, bilinçli olarak daha az yapmaktır: Daha az plânlamak, daha az programlamak ve daha fazla spontaneliğe izin vermek. Bu şekilde o vizyonuyla en iyi biçimde temasta ka - labilir, bu da onun zamanım daha üretken bir biçimde kullan - masına yol açacaktır. O daha güçlü bir amaç duygusuna ve o amaca nasıl ulaşacağı konusunda daha esnek bir fikre sahip ol - malıdır. Eğer o her şeyin akmasına izin verirse, bu onu içsel bir eminliğe, her şeyin yolunda gideceği bilişine götürür.



ELEŞTİRİ

Balık Kuzey Düğümü insanı aşın yargılayıcı olma eğihmindedir. O başka herkesten çok kendisine karşı daha sert davranır, ve "doğru ya da yanhş"ı böyle sürekli olarak yargılamak gerilime ve suçluluk duygusuna yol açar. Yakın olduğu insanların başına ge -

len şeyler de dahil, o çevresinde "ters" giden her şeyden kendisi - ni sorumlu hisseder. Kusursuz davranmadığı için sorunlara ken - disinin neden olduğunu hisseder. Bu onun, yaşamında -başkaları için sorunlara neden olma korkusuyla- yapıcı değişiklikler yapa - mamasına yol açabilir.

Bu insan kendi kendisine empoze ettiği imaja uygun düş - meyen küçük şeylerden ötürü kendisini suçlama eğilimindedir. O yanlış davranmaktan nefret eder, ve bir hata yaptığında ken - disine karşı çok sert davranır. O hatayı analiz etmek, onu neden yapmış olduğunu mantığa göre açıklamak, ve kendisini açıkla - mak ister. Onun için, "Özür dilerim, bir hata yaptım," demek çok zor olabilir. Geçmiş yaşamlardan gelen mükemmeliyetçiliğinden ötürü o, bilinçaltında, temsil ettiği ideale kötü yansıyan bir biçim - de davranmanın korkusunu taşır. Bu yüzden, bu yaşamda "doğ ru olmak" ona neredeyse kutsal bir yükümlülük gibi gelir.

İroni şu ki, o bir hata yaptığım kabul ettiğinde, güç pozisyo - nunu kazanır, çünkü o Gerçeğin içinde durmaktadır. O zaman yalnızca şöyle diyebilir: "Bir hata yaptım, ve şimdi ne yapacağız?" Bu insan kusursuz olma çabası içinde kendisini hırpaladığında, kendisi ve çevresindeki herkes kaybeder. O aradığı huzuru bul mak için tüm yargıları bırakmalıdır.

O her ne zaman, "İyi bir iş yapmadığım için buna neden ol - dum," dese, geçmiş yaşamlardan gelen Aşil'in topuğuna bağlanı - yor olur. Her ne zaman kendisini -ya da bir başkasını- bir idealle kıyaslayarak yargılamaya başlarsa, yolun dışına çıkmış olur. Ev - ren onu "aptalca hatalar yaptığı" durumlara sokarak ona alçak - gönüllülüğü öğretmektedir, böylece o kusursuz olma ihtiyacın dan kurtulabilir ve "bir şeyin yanlış olduğu" fikrini aşabilir. Hiç bir şey yanlış değildir; her şey yalnızca "olmaktadır." O bunu id-



rak ettiğinde ve yaşamın Akışına uyduğunda, doğru yolda olur. O

zaman, o olayların doğal gelişimi içinde kendi güveniyle şifalandırma pozisyonunda olur.

"ONARMAK"

Balık Kuzey Düğümü inşam son derece ciddidir, çünkü daima - onu onarabilmek için- bozuk olan şeye odaklanmış haldedir. O, o denli aşırı farkındadır ki, "düzgün, kesintisiz akış"tan herhangi bir sapma olduğunda paniğe kapılır ve eleştirici, endişeli ruh hali çevresindeki herkesi rahatsız eder, hatta, altüst eder.

Geçmiş yaşamlardaki çalışması ona çok dar bir odak ver - mişti, ve bu yaşamda da o dar bir biçimde odaklanma eğilimin - dedir. Sorun, kısmen, onun dikkatini nereye yönelttiğiyle ilgilidir: O dikkatini somut düzeyde olup bitenin ayrıntılarına verir. Çoğu kez, kafasını bir soruna takar, çünkü o soruna, başka bir şeyi gö - remeyecek kadar çok yakındır. O, yüzünü cama yapıştırmış bir çocuk gibidir. O bir soruna bu şekilde, düzeni sağlayamadığı için kendisini etkisiz ve düş kırıklığına uğramış hissederek saplanıp kaldığında, kafasını "uygunsuz" görünen bir ayrıntıya kolayca ta - kabilir. Bu kurtulması zor bir gerilim ve kaygı haline yol açabilir - bir köpeği kemiğinden ayırmaya çalışmak gibi!

İronik bir biçimde, bu ikilemden çıkış yolu onun odaklan ma yeteneğinde de bulunur: Bu insan, sorunun mekanikleri ye rine, durumu Yüce bir Güce teslim etmeye odaklanmalıdır. Bu enkarnasyonda,

o fiziksel dünyadaki sonuçlara bağlandığında, iliş - kilerini ve yaptığı her şeyi etkileyen sinirli bir sabırsızlığa yeni lir. O kadar gerginleşir ki, bu onun midesini adeta bir düğüme dönüştürür. Midesinde bu kasılmayı hissettiğinde, bu ona du - rumdan geri çekilmesini ve onu oluruna bırakmasını söyleyen bir işarettir.

Bazen kendini o durumdan ayırmanın en iyi yolu şu onay - lamayı söylemektir: "Her şey yolunda, ve her şey olması gerekti - ği gibi gelişiyor." Durumu aşın analiz etmeyi bırakmak ve ge -

kez söylemesi gerekebilir. Sonra o durabilir ve ona neyin geldiği - ni görebilir. Onun hiçbir şeyi çözmesi, anlaması gerekmez; o sa - dece neyin geldiğini görmelidir. Sorunu Yüce bir Güce teslim ede rek ve sadece durumun içinde olarak, şifa enerjisi ortaya çıkar ve uygun çözüm ilişkili olan herkesin gözleri önüne serilir.
Örneğin, kayınvalidesi kırıcı ve kaba bir biçimde konuşan Balık Kuzey Düğümlü bir kadın müşterim vardı. Eğer müşterim onu ziyarete gitmezse, kayınvalidesi savunmaya geçiyor ve bunu kişisel olarak alıyordu. Onun alkolle sorunu vardı ve genellikle çevresindekilerin kendi hayatlarını yaşamak isteme konusunda suçluluk duymalarına neden oluyordu. Müşterim, yıllar boyunca bu kadının kendisini daha iyi hissetmesine yardım etmeye çalış tı, ama başarılı olmadı. Sonra birden, müşterim ona yardım et meyi kestiğinde, kayınvalidesi bir terapiste gitmeye başladığım söyledi ve ailenin her üyesinin bu tedavinin bir parçası olarak ona eşlik etmesini rica etti. Müşterim çok heyecanlanmıştı ve kayınvalidesini tümüyle destekledi. Onu en çok şaşırtan şey, bu - nun ancak o durumu olduğu gibi kabul ettikten, yardım etmeye çalışmayı bıraktıktan sonra gerçekleşmesiydi: O, "Ben bir şey yapmadım!" dedi.
Bu insan bir sorunu gerçekten bıraktığında ve yoldan çekil - diğinde sihirli sonuçlar meydana gelir. O, dünyanın onun katılı - mına bağlı olduğunu düşünür ve kendisi katılmadığında ve işler yine de hallolduğunda şaşırır. Onun müdahalesi olmadan her şey yerli yerine oturduğunda, o bunu kişisel olarak alabilir: "Ya ni, bensiz idare edebileceklerini mi söylüyorsun?"

## SAPLANTILI OLMA

Balık Kuzey Düğümü insanının çoğunlukla saplantılarla -onun hayrına olmayan zorlayıcı zihinsel kalıplarla- sorunu vardır. Ya

da zihninin -onun bir durumu analiz etmeyi sürdürmesine, ama iç huzuru veren bir çözüm bulamamasına neden olan- saplantılı bir niteliği olabilir. Bazen, ansızın, sorun ya da bağımlılık orta dan kalkacaktır. Onun için en iyi yol, bunun nedenini analiz et-



memek, yalnızca sorunun ortadan kalktığını görmek ve bilinçli olarak takdir ve şükran duygularını ifade etmektir. O, armağanı analiz etmemeli, sadece kabul etmelidir.

O "neden"e kafayı taktığında, bunu sorunun geri dönebile - ceği korkusuyla yapar. Ama onu analiz etme sürecinde, çoğun - lukla sorunu tekrar çeker. Onun için en iyi yol -"nedeni" anla mak zorunda olmadan- olumsuz koşulların yasanımda yok olma sına izin vermektir. O, yaşam harikasını takdir etmeyi, her şeyin nasıl birlikte aktığını görmeyi ve yaşamın ona getirdiği çözümler karşısında huşu duymayı öğreniyor.

ÜSTÜNLÜK: ROL MODELİ

Geçmiş yaşamlarda bu insan her zaman "doğru" olmanın çevre - sinde dönen bir ego kabuğu geliştirdi. Doktorlar ve cerrahlar tan - rılar gibidir: Herkes onlara saygı duyar, ve onlar için kendi rek - lamlarına ortak olmak kolaydır. O zaman, başka insanlara hiz met etme süreci egoyu güçlendirip besler hale gelir.

Bu yüzden, Balık Kuzey Düğümü inşam çoğunlukla, bu enkarnasyona bir üstünlük kompleksiyle gelir. O bir rol modeli (öğ - retmen, papaz, itfaiyeci, polis memuru, vb.) olması gerektiğini hisseder, çünkü şu ya da bu şekilde, o insanlığın deneyim akışına belli bir değer getirmesi gereken bir arketipi temsil eder. Bir rol modeli olarak, kusursuz olması gerektiğini hisseder. Ama her şe - yi kusursuz biçimde yapmak üstünlüğü ima eder, ve bu da bu in - san için sonun başlangıcıdır. Bu hem onun oynadığı rolün kapa - nına kısılması açısından, hem de gücünü -başkalarının ona karşı cephe almalarıyla sonuçlanacak biçimlerde- kötüye kullanması açısından geçerlidir.

O, yaptığı işle ya da hizmetle güçlü bir biçimde özdeşleşir. Çalışmaya dalabilir ve kendisini ondan ayıramayabilir. İşten ay - rılmadan önce "bir ayrıntıyı daha" gözden geçirmekle başlayan şey, çok geçmeden işkoliklik sendromu haline gelir. İşi onu tut - sak etse de, o kendisini saplantılı olarak görmeyebilir -o "sadece, yapılması gereken şeyi yapmaktadır." Bu insan, işiyle özdeşleş-



meyi bırakmalıdır; o zaman, kendisim bu kadar kaybetmeden iyi bir iş yapabilir. O, işine uzun saatler harcamasa bile, iş hakkında kaygılanarak epey zaman harcayabilir. Her iki durumda da, iş o-nun yaşamının merkezini oluşturur ve tüm yaşamım kaplar.

Balık Kuzey Düğümü insanı, emrinde çalışanlar ya da ça lışma arkadaşlarıyla ilgili olarak da zorlanır. Onun için başkala rının davranışlarını kontrol etmeyi bırakmak zordur -o başkala rının işi yapabileceklerinden emin değildir. Bu insan, onun bir işi yapmanın "doğru yolu"yla ilgili fikrinin diğer kişinin fikrin den farklı olabileceğini, ancak, her iki yolun da iyi sonuç verebi leceğini öğreniyor. O, insanlara farklı tarzlara sahip olma ser bestliğini vermelidir. Ayrıca, başkalarının "işin nasıl yapılacağı nı" öğrenmekte olabileceklerini de anlamalıdır -o herkesin en iyi yolu bilmesini bekleyemez.

Bu insan, dünyada yapılacak belli bir görevi olduğundan başkalarından ayrı kalması gerektiğini hisseder. Eğer başkala rıyla eşit olmasına ve duygusal ilişkiye girmesine izin verirse gö revini unutabileceğinden, ve bunun onun benlik-tanımım yok edebileceğinden korkar. Rolünü oynamak için o maskeyi yüzün de tutmalıdır, çünkü maskeyi bırakmak ve duygularına kapıl ınak, onu bir rol modelinden çok, toplumsal bütünün bir parçası yapacaktır.

Aslında, o bir rolü gerçekten oynadığında, o rolü oynaması nı bekleyenleri kendisine çeker. Birisi, "Benim için bu ol," dedi ğinde, bu onun egosunu besler, ama sonra o role kısılıp kalır. İro ni şu ki, o dünyaya daha yüksek bir enerji getirmektedir, ama bu nu ego düzeyinde yapmaya çalıştığı sürece etkisiz olur. O, bir şey yapmak yerine, gerçekte kim ise o olması gerektiğim öğreniyor.

### Görev ve Suçluluk Duygusu

Balık Kuzey Düğümü insanı düzen yaratmak amacıyla bir görev

duygusuna bağlıdır. O, belli bir rolü oynaması ya da belli bir ri-tüeli veya rutini uygulaması gerektiğini, ve bu görevi ya da hiz meti yapmanın onun sorumluluğu olduğunu düşünür. Ona göre,

Kuzey Düğümü BALIK Burcu'nda
Akış'ın parçası olmak hiç kimse olmamayı kabullenmek anlamı na gelir. Ancak, hiç kimse olmamayı kabullenmek ona görevini yapmadığım düşündürür -ve bu da onda suçluluk duygusu yara tır. "Eğer görevimi yapmazsam, yanlış bir şey yapıyorumdur." Bu, tümüyle onun zihninde olan, ve kendi kendisini sürdüren bir döngüdür. Bu onun başkalarından üstün olduğu, ve bu yüz den yüce bir misyonu olduğu fikrine dayanır.
Onun bu devreden çıkması için bir şeyin onu "sarsması" ve kendi insanlığım kabullenmeye zorlaması gerekir. O kendisini gerçekten kontrolü dışındaki bir duruma karışmış bulabilir. Al - çakgönüllülük ve kabullenme onun tek çıkış yoludur; kusursuzluk/ görev/suçluluk-duygusu kısırdöngüsünü kırmasının tek yo - ludur. Bir noktada, bırakmak şöyle demek anlamına gelir: "Evet, sanırım, ben kusursuz bir iş yapamam. Sanırım, bunu Tanrıya bırakmalıyım." İşte o zaman onun bilinci değişir ve o çok daha geniş bir vizyonu görebilir.

## GEREKSİNİMLER

### TANIMLAMALARI VE YAPIYI BIRAKMAK

Balık Kuzey Düğümü inşam her şeyin ayrıntılarım fark eder ve her şeyi sınıflandırmak ister. Bunu, kısmen, tanımlanmamış bir duruma girmek onu çok rahatsız ettiği için yapar. O kendisini dengeli hissetmek için kim olduğunun -rolünün, işinin, verdiği hizmetin, rutininin, kurallarının ve düzenlemelerinin- katı bir tanımlamasına ihtiyacı olduğunu düşünür. Ama gerçekte, o ne kadar az benlik-tanımlamasına sahip olursa, o kadar daha iyi durumda olur, çünkü bu durumda onun kendisiyle daha çok te - mas halinde yaşaması ve çevresinin iniş çıkışlarına daha az bağlı olması kolaylaşır.

Bu insan nereye gitmek istediğini bilmek ile, oraya nasıl varacağım katı bir biçimde tanımlamak arasındaki farkı görmelidir. Tanımlanmış bir amaç duygusuna, bir hedefe ya da bir vizyona sahip olmak onun için sağlıklıdır ve ona gereksindiği den-

geyi verir. Ancak, onun o hedefe ulaşma vasıtalarıyla ilgili fikirleri akıcı ve esnek kalmalıdır -onun neye ihtiyacı olacağım ya da bunun nasıl gerçekleşeceğini kim bilir? O, neyin gerekeceğiyle ilgili önyargılı fikirleri bırakmalı ve hedefe odaklanmış kalmalıdır. O, katı tanunlamalanmn deneyimini sınırlamasına izin vermek yerine, deneyimin tanımlamadan önce gelmesine izin vermeyi öğreniyor.

Doğuştan gelen her şeyi tanımlama eğilimi esnek tutuldu - ğunda onun yararına olabilir. O, şimdiki koşulların özel hayalle - rine en iyi şekilde nasıl uyduklarını görmek için onları kabaca tanımlayabilir. Ama bu geçici bir tanımlama olmalı, o daha çok bilgi elde ettikçe gelecekteki ayarlamalara açık tutulmalıdır. Eğer onun bir durumu tanımlamasının ardındaki güdü kendisinin ne - reye "uyduğunu" görmekse, o kaybedecektir, çünkü tanımlama bir sınırlama haline gelir. Eğer güdü, onun o durumu vizyonu ile en iyi biçimde nasıl ilişkilendirebileceğini görmekse, o kazana - caktır, çünkü bu durumda o yeni bilgi ve görüş alabilir.

### Değişımı Kabullenmek

Balık Kuzey Düğümü inşam önceden tahmin edilebilirlik ve ru - tinle rahattır ve her türlü değişime doğal olarak direnir. Hatta bir terfiyi bile, eğer o beklenmedik bir şeyse, direnişle karşılaya bilir! O kendi sistemlerine bağlıdır, bu ona bir güvenlik duygusu verir. Ne yazık ki, bu onun yaşamın nimetlerini özgürce deneyimlemesini engelleyen bir katılığı uyandırabilir.

Bu enkarnasyonda, bu insan "bilinen"i sımsıkı tutmayı bı - rakmayı ve değişimi isteyerek karşılamayı öğreniyor. O bunu an -

cak, "bilinmeyen"le ilişkisini bilinçli olarak düşündüğünde yapa - bilir. Eğer o bilinmeyenden korkarsa, onun en yüksek hayrına karşı olsa bile, rutinlerini sürdürmeye çalışacaktır. O bir durum da mutsuz olduğunda ya da koşullan değişmeye başladığında, kollarım kabullenmeyle açmalıdır. Sonuçta, belki de şimdiki du - rum onu daha iyi bir şey beklediği için bozulmaktadır. Eğer o bi - linmeyenle karşı karşıya olduğunu kabul edebilirse, çevresinde



ortaya çıkan şeyi daha yüksek bir doyum düzeyine doğru bir adım olarak görebilir.

Gerçekte, bu insan çok kolayca sıkılır -onun kendisini canlı ve diri tutmak için değişikliğe ihtiyacı vardır. Sinir sistemi o ka dar hassastır ki, eğer değişime direnmeye ya da çevresini kontrol altında tutmaya çalışırsa, aşırı yük yüklenir ve fiziksel ya da psi - kolojik olarak rahatsızlanmaya başlar. Bu yüzden, o ne kadar ça - buk gevşeyebilir ve kendisini değişikliği kabullenmeye açarsa, o kadar mutlu ve huzurlu olacaktır. Onun yapması gereken şey, yaşamından akan değişikliklerin ona yeniden pozisyon aldırma - sına ve pürüzleri gidermesine izin vermektir. Nehir boyunca yu - karı gitmeye çalışan bir sürat teknesinde olmak yerine, o bir ka no almalı ve akıntının yönünü izlemelidir. O hâlâ kanoyu yön - lendirebilir, ama akıntıyla mücadele etmesi gerekmez.

Örneğin, bu düğümsel pozisyonda bulunan ve yanına oğlu nu alarak sabahki idman yürüyüşünü daha zevkli kılmaya karar veren bir erkek müşterim vardı. Birkaç sokak sonra onlar dur gun bir suyla karşılaştılar. Oğlu durup bakmak istedi, ama müş terim yürüyüşü sürdürmek istedi. Oğlunun gözleri buğulandı ve, "Ben yoruldum. Yürümek istemiyorum," dedi. Müşterim, du rum plânladığı gibi gitmediği için düş kırıklığına uğrayarak, oğ lunu eve geri götürmek ve bir daha yürüyüşe çıkarmamakla teh dit etti. Üzülen çocuk yere oturdu ve suya baktı. Sonunda müş terim,

oğluyla birlikte o suya bakana dek yürüyüşünü sürdüre - meyeceğini kabul etti. Sonuçta bu güzel bir yürüyüş oldu! Onlar karıncalara, cam parçalarına ve taşlara bakmak için durdular -ve sonunda birkaç kilometre yürüdüler (müşterim kalbini çalış tırmak için yol boyunca bazı tepelerden yukarı aşağı koştu). O, yürüyüş egzersizini plânladığı gibi yapamamıştı, ama oğluyla za man geçirdi ve daha önce yüzlerce kez yanından geçtiği ama yü - rüyüşe aşın odaklanmış olduğundan hiç fark etmediği manzara ları gördü. Yaşam her zaman planlandığı gibi gitmez, ama eğer bu insan yaşamın gidiş biçimiyle işbirliği yaparsa, plândan alaca ğım düşündüğü zevk gerçekten olup biten tarafından artırılır.





## Evrensel Akis ve Zamanlama

Balık Kuzey Düğümü insanı her zaman oradan oraya koşuştu - rur. Muazzam odaklanma yeteneğine karşın, çoğunlukla çok az zamanda çok fazla şey yapmaya çalıştığından, onun zamanlama - sı biraz pürüzlüdür. İşte bu yüzden o bir yere vaktinde yetişmek - te zorlanabilir; oysa genellikle dakiktir, çünkü bu "sosyal kural - lardan" biridir. Yine de, o sık sık bir günde yeterli saat olmadığı nı düşünür.

Bu ikilemin çözümü, onun Akış'ın hızına -yaşamın doğal gelişiminin zamanlamasına- uyana dek yavaşlamasıdır. Evrensel Akış'ın kendi zamanlaması, frekansı ve hızı vardır; insan onunla uyum içinde olduğunda, yaşamı doğal bir kolaylıkla akar. Olay lar, insanın onlarla başa çıkmaya hazır olduğu zamanla eşza manlı olarak vuku bulur görünür, ve kişi kendi kalp atışlarının ritminde yürüdüğünde daha az pürüzle karşılaşır.

Böylece, yavaşlayarak ve daha az şey yaparak bu insan da ha çok şey başarır. O böyle çılgınca bir hızda iş gördüğü için yay dığı frekans Akış'ın frekansına uymadığında, onun çevresindeki şeyler "aksamaya" başlar. O, "hedefi ıskalar;"

birden bir taş du varın önüne gelir ve şaşırır: "Neden işleri tamamlayamıyorum?"
O bu tip bir dirençle karşılaştığında, en iyi şey yavaşla - maktır. Bu diğer insanların ya da yeni fikirlerin ona yardıma gelmesine olanak verir. Yavaşlayarak, o kendi evreninin diğer bölümleriyle senkronize olur; frekansı çevresinde olup bitenlerle uyum içine girer ve o Akış'ın bir parçası haline gelir.

## Huzur Bulmak

### KENDİNİ ARINDIRMA

Balık Kuzey Düğümü inşam, kendisini bilincini gerçekten dö - nüştürebilecek bir enerjiye açmadan önce, kendini-arındırma ih - tiyacı hisseder. Ama bu sonu gelmez bir süreç olabilir. Bu insan kendisinin daha yüksek enerjilere açılacak kadar yeterince saf olduğunu ya da davranışının yeterince kusursuz; 592 olduğunu asla Kuzey Düğümü BALIK Burcu'nda
düşünmez. Üstelik, onun kendini-anndırmaya yaklaşımı davra - nışla ilgili katı kurallara dayanır. O, kendi beklentilerini karşıla - yacak şekilde yaşamaya çalışır, kendisini "arındırmak" için "gö - rev" namına engelleri zorla aşmaya çalışır. Ama gerçekte, onun gereksindiği arınma kendi kendini sınırlayıcı tanımlamaları bı - rakmaktır. O, kimliğini işlevinden ayırmayı öğreniyor: Onun işi onu tanımlamaz; görevi onu insan yapmaz.
O, özlemini çektiği daha yüksek bilinç âlemlerine erişmek için, belli bir rolü oynayan belli türde bir kişi olmayla ilgili tüm benük-tanımlamasını bırakmalıdır.
Balık Kuzey Düğümü inşam dünyevi yeterliliği zaten geliş - tirmiştir; bu enkarnasyonda onun öncelikle gevşemeye ve içsel huzuru bulmaya ihtiyacı vardır. Ama sürekli zihinsel faaliyetten (çevresindeki her şeyi analiz etmeye ve "kusurlu" olarak algıla - dığı şeyleri ya da kişileri"onarmaya" çalışmaktan) ötürü, o ço - ğunlukla sürekli bir stres ve gerilim içindedir. O, içsel huzuru bulmak için gereksindiğini düşündüğü bu değişiklikleri uygula -

maya çalıştığından, sürekli olarak gergindir.
Bu insan, kendi içine yönelerek kaygılarını gidermek için tek başına zaman geçirmelidir. O, onu kaygılandıran meseleyi kendi içine çekmeli, onun hakkında düşünmeli, onu hissetmeli, ve onu bırakmak için içsel bir süreç geçirmelidir. Balık Kuzey Düğümü insanının bu özel içsel arınma sürecine ihtiyacı vardır ve o bunu ancak yalnız olduğunda yapabilir.
O kendisin' her şeye bu kadar kaptırmayı bırakabildiğinde, karşılaştığı her bir duruma karşılık verişini objektif biçimde izlemeye başlayabilir. Bu süreçte, onu maddi kata tutsak eden bağlılıklar dağılmaya başlayacaktır. Onun içindeki, olayların doğal akışına direnen her şey dağılmaya başlayacaktır, ve onun gerçekten ihtiyaç duyduğu kendini-anndırma sadece budur.
O, gerilimini gidermeye zaman ayırmadan çevresiyle etkileşimde bulunmaya çalışırsa, endişe-üretici düşünceler ve kaygılarla uğraşmayı sürdürecektir. Onun yalnızlık ve meditasyon ihtiyacı o ve ona yakın olanlar tarafından anlaşılmak ve buna say-

gı gösterilmelidir. Gerilimden kurtulmak ve içsel mutluluğunun artmasını sağlamak için, o düzenli olarak meditatif bir faaliyet te bulunmalıdır.

TESLİMİYET

Dış dünyada işler "ters gitmeye" ve o kendisini gergin hissetmeye başlar başlamaz, Balık Kuzey Düğümü insanının yapabileceği en iyi şey, bunu, geri çekilip uzaktan ikinci bir kez bakmanın zamanının geldiğini gösteren bir "işaret" olarak kabul etmektir. Onu şaşırtan bir biçimde, o çoğunlukla daha azın daha iyi olduğu nu görecektir. O daha çok enerji uyguladığında, ağa daha çok dolanır, kendisini daha endişeli hisseder ve daha çok hata yapar. Dışsal sorun düzelmek yerine daha kötüye gider göründüğünde, o en nihayet öylesine düş kırıklığına uğrar ki, ellerini havaya kaldırır ve teslim olur.

Bu insanın hemen başlangıçta teslim olması çok daha iyi olur. Onun en büyük araçlarından biri, teslim olma süreciyle kendi ruhsallığına açılma yeteneğidir. Yaşamında ne vuku buluyor olursa olsun, o Sonsuz'un ondan yana olduğuna ve onun için daha iyi bir şeyin gelişmekte olduğuna güvenmelidir. O söz konusu durumun çözümünü Sonsuza devrettiğinde, kendi bilincinde olayların onun daha çok yararına olacak biçimlerde nasıl halledilebileceğini görmesini sağlayacak- daha yüksek bir yere genişler. Örneğin, benim bu düğümsel pozisyonda bulunan ve küçük bir bakımevinin sahibi olan bir müşterim vardı. Bu hanım kendisini işin ayrıntılarına giderek daha çok kaptırdı, öyle ki sonun da ailesine, eğlenceye, oyuna ayıracak zamanı kalmadı. Beklenmedik bir biçimde, onun bakımevi için -tesisin kapanmasına yol açabilecek- peş peşe üç suç duyurusu yapıldı. Üç olayın birbiriyle bir ilişkisi yoktu ve ansızın ortaya çıkmışlardı. Müşterim tek ge lir kaynağını kaybetme korkusuyla paniğe kapıldı. İşini koruya bilmek için, durumun onun istediği gibi sonuçlanması için dua edip durdu. Sonra, bir noktada, gevşedi. Eğer yetkili kurulla gö rüşüp anlaşırsa, onların bakımevini kapatmak yerine, bir dene-



me dönemi boyunca bakmıevini yönetecek bir idareci göndereceklerini anladı. Ve yöneticiye maaş ödemesi gerekmesine karşın, o geriye çekilip işi başka birisinin yönetmesinin ona nasıl bir yarar sağlayacağını görebildi. O zaman enerjisini bakımevinin tanıtımını yapmaya ve boş yatakları doldurmaya odaklayabilirdi, ki bu da yöneticinin maaşım karşılayacak parayı sağlar ve gelirini artırırdı. En önemlisi, o yaşamına tekrar sahip olabilirdi. Balık Kuzey Düğümü inşam, evrenin onun mutluluğunu içe ren plânının genellikle onunkinden çok daha iyi olduğunu öğre niyor!

## YENİDEN ŞARJ ETMEK

### YÜKSEK BİLİNÇ

Balık Kuzey Düğümü insanının o kadar çok hizmet enkarnasyonu olmuştur ki, bu enkarnasyonda o dinlenmeye ve ruhunu ye - niden şarj etmeye hazırdır. İşte bu yüzden, o dış dünyada çok fazla zaman geçirdiğinde fiziksel olarak bitkin düşer; şifa bul mak için o içsel bir huzur dünyasına çekilmelidir. Bu onun için doğrudur; o yaşamında günlük rutinlerden kaçıp kurtulacak za - mana sahip olmalıdır.

Bu insan, ara sıra hiç uğraşmadan yüksek bilinç hallerine girer. Ve bir kez bunu deneyimlediğinde, onu her zaman deneyimlemek ister. Bu hale yeniden erişebilmek için saatlerce meditasyon yapabilir, düşünebildiği her yöntemi uygulayabilir, hatta, tamamen yalnız kalabilir. Ama o bunu zorlamaya çalıştığında, o hali itip uzaklaştırır. O gevşemeli, ve bir balığın suyla çevrili ol - duğu gibi, kendisinin de o halle çevrili olduğunu kabul etmelidir. O bu hal içindeyken, yaşamdan zevk alacak kadar mutlu - dur. Ama onun oynaması gereken rollere (başkalarını Işığa gö - türen öğretmen, vb.) dair o kadar çok fikri vardır ki, bu zihinsel faaliyeti doğal mutluluk halini itip uzaklaştırır. Eğer o -gün için programlanmış sayısız faaliyet olmadan- sadece gevşeyebilse, ara dığı enerjinin doğal olarak çevresinde aktığım görecektir.



burcu aydınlanmış bilinç hallerine -tüm yaşamla bir'liğin okyanussal duygusuna- hükmeder. Balık Kuzey Düğümü insanının yaşam amacı o yüksek bilinç halini artıracak şeyi yapmaktır - onu günlük yaşamının bir parçası kılmaktır- ki bu da onun çev - resindekilere otomatik olarak yardımcı olacaktır.

Bu insanın organize etme ve tanımlama yeteneğim maddi dünyaya uygulaması iyi sonuç vermez. O büyük tabloyla uyum içinde olduğunda (çevresel görüşünü açık tuttuğunda ve olup bi - tenlerin genişlemiş bir farkındalığıyla yaşadığında), kaostan bir

anlam çıkarabilir ve Akışı görebilir. O zaman, Akışa, hayallerini gerçekleştirebilecek biçimde uyumlanmak için ne yapması gerek tiğini bilecektir.
Balık Kuzey Düğümü insanı Sonsuza, Yüce bir Güce teslim olmak ister. Eğer o bunu kendi basma yapamazsa, bazen uyuş - turucu maddelere, alkole ya da diğer kaçış yollarına bağımlı hale gelir. O her şeyi aşın analiz etmesinden kaynaklanan endişeyi susturmaya çalışmaktadır. Ve, bilinçsiz olarak, bu bağımlılıklara onu İsimsiz Alkoliklere, İsimsiz Narkotiklere, İsimsiz Oburlara, ya da Yüce bir Güce teslim olmaya odaklanan diğer gruplara gö türecek bir yol olarak başvurabilir. Ne ilginçtir ki, Balık burcu uyuşturuculara, alkole, aşırı uykuya, kendini yıkıcı davranışlara - yani, tüm kaçış biçimlerine- hükmeder, ama o ayrıca meditasyona, ruhsallığın en yüksek biçimlerine, koşulsuz sevgi ve mutlulu - ğa da hükmeder.
Sorunları önlemek için, bu insanın, iş yerinde bile, yalnız kalacağı bir yere ihtiyacı vardır. İş onun için büyük bir stres kay - nağı olabilir, çünkü onun "şeyleri onarma" eğilimini harekete ge - çirir. İş yerinde, o yalnız kalabileceği bir ofise ya da köşeye sahip olursa çok daha iyi durumda olur. Eğer bir grup insanla birlikte çalışıyorsa, masasını diğerlerinkilerden başka tarafa döndürmesi ve yüzünü duvara çevirmesi yararlı olur. O, çevresinde başka hiç kimsenin enerjisinin bulunmadığı bir "alan"a sahip olduğunda çok daha mutlu ve daha üretken olur. Bu onun sakin kalmasına ve durumları geniş bir açıdan görmesine yardımcı olur.


ANLAMLI İŞ
Balık Kuzey Düğümü insanının kendisini bir ömür boyunca ada - yabileceği bir şey, öğrenmek ve gelişmektir. Onun çevresindeki insanları anlama ve kabul etme ihtiyacı araştırma ve inceleme için heyecan verici yönleri işaret edecektir.

Bu insan ilham verici, ruhsal, ya da tanıtımsal her türlü iş te yükselir. O parlak bir hayal gücüne sahiptir; bir vizyonu ger - çekleştirmeye yardımcı olan fikirlere odaklandığında, doğru yol - dadır. Onun işi vizyonla temasta kalmak ve ayrıntıları halletme yi başkalarına bırakmaktır. O, fikirlerini vizyonun bakış açısın dan paylaştığında, başkalarına herkesin neyi amaçladığım hatır - lattığında, onları harika bir biçimde şevklendirebilir.

Balık Kuzey Düğümü inşam, işi ya da pozisyonu her ne olursa olsun, bu düşünce yapışım uygulayabilir. Banka vezneda rı olarak, o birçok kişinin parasal kaygılan olduğunu ve bankaya üzüntülü geldiğini anlayarak onlara şefkatle hizmet etmeyi içe ren daha geniş bir görüşe sahip olabilir. Satış temsilcisi olarak, o mağazanın iyi iş yapmasını istemeyi, müşterilere sevgiyle hizmet ederek onları mutlu etmeyi, ve diğer satış temsilcileri hakkında yargılarda bulunmamayı içeren daha geniş görüşe sahip olabilir. Ne yazık ki, bu düğümsel gruptaki insanların birçoğu için en kötü yüzleşmeler iş yerinde vuku bulur. Bu insan projeyi ileri götüren kişi olmayı sever. Ancak, eğer o daha geniş vizyonu göz den kaçınrsa, egosu biraz şişinebilir. O şuna odaklanmış kalma lıdır: "Yapılması gereken iş budur." Onun için şuna yakalanmak kolaydır: "İşi bitiren benim. Onu ben organize ediyorum, bu kişi ye şunu yaptırıyorum... Şu kişiye şu ayrıntıyı hallettiriyorum... Ve benim kahvem nerede, ahbap?" O ancak alçakgönüllü olur ve vizyona bağlı kalırsa, projeyi yürütecek yeterli enerjiye sahip ola caktır. Aksi takdirde insanlar ona direnirler, ve o zaman o ne ya pacağım bilmez. Böylece, kendi gücünden kopar.

İş yerindeki başka bir sorun, Balık Kuzey Düğümü insanı - nın ruh hah değişimlerine tâbi olmasıdır: Mutlu bir halde çalışır - ken, birden enerjisi düşer ve o endişeli bir hale gelir.

kiler onun ruh halindeki değişimlerden çok etkilenirler -o herke - sin karşılık verdiği bir atmosfer yaratma gücüne sahiptir. O mut - lu ve huzurlu olduğunda, bu havayı yayar ve çevresindeki herkes kendisini daha iyi hisseder. Ama o keyifsiz ve endişeli olduğun da, bunu herkes hisseder. Bu huşu verici bir güçtür, ve o bunun farkında bile olmayabilir.

Bu insan endişeli olduğunda, diğerleri bu endişeyi hisseder ve doğal olarak daha az verimli çalışmaya başlarlar. O kendisini sakin ve güvenli hissettiğinde, diğerleri bunu hisseder ve doğal olarak daha üretken olurlar. Böylece, Balık Kuzey Düğümü insa nı sadece atmosferi olumlu, güvenli düşünceler ve enerjilerle dol durarak başkalarının davranışlarını düzeltebilir.

Onun atmosferi olumsuz bir biçimde etkilemesinden önce olan şey, ruh halinin tersine dönmesidir. Onun zihni ayrmtiiara aşırı takılabilir ve o konuda eleştirici hale gelebilir. İşler onun "olması gerektiğini" düşündüğü gibi yürümediğinde, ya da baş ka birisi bir işi onun yapılması gerektiğini düşündüğü biçimde yapmadığında, o sinirlenir. Ya da eğer beklenmedik bir şey vuku bulursa, o evrenin onu desteklemediğini düşünebilir, ve bir geri - lim ve endişe girdabına yakalanabilir. Bu yüzden, Balık Kuzey Düğümü insanı yaşamın nasıl gelişmesi "gerektiğini" gerçekten bilmediğini anlamalıdır. Belki de diğer kişinin belli bir hatayı yap ması gerekmektedir, çünkü bu gözden kaçırılmış olan çok daha büyük bir sorunu görmeyi kolaylaştıracaktır.

Eğer onun önerileri direnişle karşılaşırsa, insanlar onun fi - kirlerinden çok olumsuz enerjisini reddediyor olabilirler. Başarı - ya odaklanmak başarıyı yaratmaya yardımcı olacaktır; o iletişim kurduğunda, bu olumlu bir tutumla olacaktır. O vizyona odak - landığında, sıradan ayrıntılar kendiliğinden hallolacaktır.

Bu insan için iyi sonuç vermeyen şey, vizyonu bırakmak ve işçilerden biri olmaya çalışmaktır. Tüm ayrıntıları halletmek ve başarıyı o düzeyde organize etmek onun işi değildir -onun işi,

herkesi genel olumlu vizyona odaklanmış tutmaktır. Onun de - hasının ve doğal liderlik yeteneğinin parladığı yer orasıdır.
598
Kuzey Düğümü BALIK Burcu'nda
# İLİŞKİLER
## Aşk İLİŞKİSİ
İlişkilerde, Balık Kuzey Düğümü insanı her şeyi geriye doğru yapar. O dışsal sonuçlara bağlı olmayı bırakmalı ve Yüce bir Gü cün akışına güvenmelidir; bu onun başkalarına çok cana yakın, çekici gelmesini sağlar. Ancak, o rolüne bağlı kaldığında ve dışsal sonuçlan kontrol etmeye çalıştığında, başkalarına kişisel-olma-yan biri olarak görünür. O tüm enerjisini rolüne harcar ve diğer insanlar o rolün altındaki gerçek kişiyi göremezler.
O rolü bıraktığında, yeniden daha insan olur, ve kişisel gü - cünün parlamasını sağlar. Roldeyken, o "karakterinin" nasıl dav - ranması gerektiği tanımlaması içinde kalır. Ama kendisi oldu - ğunda, çevresinde olup bitenlere açıkça tepki gösterir, ilişkilerin - de -karşılıklı saygı ve takdire yol açan biçimlerde- doğal olarak karşılık verir.
## Duygulardan Korkmak
Balık Kuzey Düğümü inşam çok dünyevi olma ve yaşamın duyu - sal yanından zevk alma eğihmindedir. Ancak, o kendisini başka bir kişiyle gerçek bir yakınlık içinde, tam olarak birleşmekte -fi - ziksel ve duygusal olanı birleştirmekte- beceriksiz hissedebilir. Bu yüzden, fiziksel olarak karşılık vermeye çok istekli olmasına rağmen, duygusal olarak içine kapalı ve erişilmez kalabilir. Hat ta, başkalarıyla derin duygusal bağlardan kaçınmak amacıyla işkolik programlar yaratmak için her çareye başvurabilir. O baş - kalarıyla eşit bir düzeyde ilişki kurma ve savunmasız olmasına izin verme konusunda rahat değildir.
Bu insan, yaşamım analitik bir sürece göre yaşamaya o

den li alışıktır ki, duygusal olarak açık olmasına izin vermek aşina olmadığı bir şeydir. Bir yanı diğer kişiyi yeni bir biçimde deneyimlemek
ister, ama o çoğunlukla bilinmeyenin korkusuna kapı lır. Duygular tanımlanmamış bir enerji bariyeri olabilir, dene yimlerin önceden tahmin edilemez yönlere yönelmesine neden

olabilirler. Duygular mantıklı değildir, ve o duygu dalgalarına teslim olması onu mantıklı açıklama âleminin ötesine götürecek - tir.
O, spontane duygular olmadan iş görmeyi yeğler. Kendi ro - lünü bilir: Belli görevleri yerine getirir, belli bir biçimde davra nır, ve belli durumlarda tanımlanmış tepkiler ve duygular hisse der. Duyguların doğal akışı içine girmek onun bilinen yapılarım yok eder, ve savunmasız olmasını gerektirir. Duyguların akışına teslim olmak bu inşam çok korkutur -bu ona ölüm gibi gelir! His - settiği şey aslında egosunun onun başkalarıyla duygusal ve ruh - sal birleşmeyi hissetmesini engelleyen yanının ölümüdür. Ger - çekten de, bu enkarnasyonda Balık Kuzey Düğümü insanına, onu tüm insanlarla birleştiren mutluluk armağanı vaat edilmiş tir. Ama bunun için, o yapıya sımsıkı tutunmayı bırakmalı ve bi - linmeyene teslim olmalıdır. Onun kurtuluşunun ve tamamlanı - şının anahtarı budur.
Ona yakın ilişkilerinde yardımcı olacak bir şey, cinsel partneriyle belli bir atmosfer yaratmaya zaman ayırmasıdır. Haftada
bir akşam dışarıda yemek yemek, romantik bir atmosfer yaratan müzik, mumlar, çiçekler, ya da onu romantik bir havaya soka cak diğer şeyler onun katı rolünden kurtulmasına yardımcı ola bilir ve ilişkisine duygusal derinlik katabilir. Bu ritüellerin geti receği sevinç ve zevk fazladan zaman ve çaba harcamaya değer.
İlişkiler emek gerektirir, ve bu insanın öğrendiği şeylerden biri

kendisine düşeni yapmanın önemidir. Belli şeylerin kendiliğin den meydana geleceğini varsaymak yerine, o partileriyle olumlu bir durumu bilinçli olarak yaratmak için çaba göstermelidir.
Balık Kuzey Düğümü insanı için zorluk sevgiye odaklan - maktır; sevgiyi, onun hangi yöne yönelmesi gerektiğini belirle - meye çalışmadan kabul ederek, onun her olası vizyonu -en yük - sek zevki ve mutluluğu- yaratmasına izin vermektir. Eğer o var olan sevgiye tümüyle iman eder, ve onun olmasına izin verirse, sonuçlar onu şaşırtacaktır.
Elbette, sevgi ancak bazı anlarda görünebilir. Önemli olan

o oradayken onun tadını çıkarmaktır; sevgi orada olmadığında, bu insan o sevginin gerçek olduğunu bilmelidir. Verme ya da al - ma açısından düşünmek yerine, diğer kişiyi -bariyerler oluştur - madan ve yargılamadan- öylece kabullenmek onun koşulsuz sev giye erişmesini sağlayacaktır.

BAŞKALARIYLA İLİŞKİ KURMAK

Balık Kuzey Düğümü inşam geçmiş yaşamlarda kendi kaygıları - na odaklanmış olduğundan, çoğunlukla, plânlar yaparken diğer insanları hesaba katmayı unutur. Yaşam yalnızca onun için de ğil, herkes için sürmektedir. Hepimizin gerçekleştirilecek hayal leri, yapılacak hataları ve öğrenilecek dersleri vardır, ama bu in san bu bütün-tablodan masum bir biçimde habersiz görünür.
Bu onun başkalarının hayallerini gerçekleştirmelerini iste - memesinden kaynaklanmaz. O hizmete yönelimlidir ve yardım etmeyi samimiyetle ister, ama odağı o kadar dardır ki, çoğunluk - la başkalarının vizyonlarım hesaba katamaz. Ve başkaları hayal - lerinin ve gündemlerinin dikkate alınmadığım hissettiklerinde, ona karşı çıkarlar. O zaman bu insan diğer kişinin inisiyatifine körü körüne direnme eğilimi gösterir. O kişi ne zaman plânım öne sürse, Balık Kuzey Düğümü insanı çılgınca bir direnişle tep ki gösterir -onun görebildiği tüm şey bunun onun plânına karşı

olduğudur. Sonuç, hiçbir tarafın kazanmadığı ve iletişimin kesil - diği soğuk bir durumdur.
Bu insan, hata yapmasına izin verilmeyen birçok yaşam ge - çirmiştir, bu yüzden, bu enkarnasyonda onun zihinsel bilgisaya - rında kesinlikle "yanılamayacağını" söyleyen bir çip vardır. Bu onun savunmaya geçmesine ve diğer kişinin bakış açışını işitememesine
neden olur, ki bu onun yanlış anlamalarının çoğunun temelidir. Bir iletişim kanalı oluşturabilmek için, diğer kişinin yapması gereken ilk şey, bu insanın fikrini onaylayarak onun "haklı olma" mekanizmasını rahatlatmaktır. "Kesinlikle *haklı sın. Ve...benim* bakış açımdan, bu şöyle görünüyor: ..." Burada etkili sözcük "haklı"dır.

Balık Kuzey Düğümü insanı, beynindeki bu mekanizmadan çevresindekiler kadar zarar görür. "Haklı olma" ihtiyacı onun endişesinin çoğunu öne çıkarır. O çok fazla düşünmeye başladı - ğında, kendi kendisini şöyle rahatlatmasının yararı olur: "Doğru olan şeyi yaptım. O durumda sahip olduğum Işık'la yapabileceği - min en iyisini yaptım." O zaman, kendisini daha dingin hissede - cektir. Bu insan, enerjideki değişimlere karşı çok duyarlıdır. O mad di dünyaya uyumlandığmda, her zaman diğer insanların enerji sine karşılık verir. Tam tersine, eğer -kendisim objektif biçimde izleyerek ve maddi dünyadan koparak- daha ruhsal bir odak ge liştirmeye çalışırsa, başkalarının onu etkilemelerine izin vermek yerine, yolunu kendi vizyonuna göre çizebilir. Bu tamamen fark lı bir realitedir. O, başka insanların duygusal enerji alanlarından çok, ruhsal bir enerji alanına karşılık verdiğini görecektir. Güçlü konsantrasyonunu maddesel dünyadan ayırıp maddesel-olmayan bir dünyaya yöneltmek bilinçli bir odaklanma gerektirir. O ken disini ve bedeninin farklı durumlarda nasıl tepki

gösterdiğini ob jektif biçimde gözlemlediğinde, çevresindekilerin enerji alanları tarafından etkilenmeyen seçimler yapabilir.

BEKLENTİLER

Bu enkarnasyonda -kendisi ve başkaları için- beklentiler Balık Kuzey Düğümü inşam için en büyük düş kırıklığı kaynağıdır. Ger çekten parlamak için, o vizyonuyla temasta kalmalıdır -bu onun içindeki en iyiyi dışarı çıkarır. Böylece, bir ilişkide, eğer o dene-yimlemek istediği şeyin bir vizyonuna sahipse (sürekli olarak iliş kiye olumlu enerji yüklemek, koşulsuz sevgi akışım sürdürmek, vb.), bu güzel bir biçimde sonuç verecektir. Yolun her adımında o ne yapacağım bilecektir. Ama eğer o neyin ters gittiğine ve di ğer kişinin onun beklentilerini nasıl karşılamadığına bakıyorsa, her şey yokuş aşağı gitmeye başlar. Onun yaptığı şeye ruhsal bir anlam verecek -günlük faaliyetlerinden daha yüksek olan- yük sek bir nedene ihtiyacı vardır.





ELEŞTİRİ VE YARGI

Balık Kuzey Düğümü insanı eleştiriden diğer düğümsel gruplardakilerin
korktuklarından daha çok korkar. Herhangi birisinin (özellikle kendisinin!) onun kusursuz olmadığını düşünmesine dayanamaz. Böylece, kendisini kötü hissetmesine neden olacak eleştiriden kaçınmak için, kusursuz oynamak zorunda olduğu bir döngüye yakalanır. O tüm yaşamım eleştiriden kaçınma ça - basıyla yaşayabilir -derinden derine, bir hata yapmanın onu çok utandıracağından, hatta toplumun gözünden düşüreceğinden kor - kar.

İnsanları fiziksel ya da ruhsal olarak kurtarmak için davra - nışının kusursuz olması gerektiği geçmiş yaşamlardan ötürü, o eleştirici bir bakışa sahiptir ve başkalarının kusurlarım kolayca görür. Düzeltme ve iyileştirme arzusuyla, çevresindeki insanları sürekli olarak yargılar. Yargılarını sözle ifade etmeyebilir, ama

başkaları onun eleştirici bakışının ve analitik zihninin ağırlığını hissederler. İş yerinde, o çalışma arkadaşlarım kendisinden uzak laştıracak kadar eleştirici olabilir. Ve onun eleştirisi çocuklanmn güvensiz olmalarına neden olabilir.

Bu insan, eğer diğer kişi *onun* çok farkında olduğu kusu - runu düzeltirse, her ikisinin de sevgiyi ve iç huzurunu bulabile - ceklerini düşünür. Ama bu böyle işleyecek şekilde düzenlenme - miştir. Bilinçaltı olarak, diğerleri bu insanın bu enkarnasyonda-ki işinin koşulsuz sevgiyi öğrenmek olduğunu bilirler. Bazen di ğer kişi, istenmeyen bir alışkanlığı aslında -bilinçaltı bir düzey de- Balık Kuzey Düğümü inşam onu tümüyle kabul etmeyi red dettiği için sürdürdüğünü, ve bu yüzden mağdur olduğunu his seder. Balık Kuzey Düğümü inşam da kendisini mağdur olmuş hisseder, çünkü diğer kişi davranışım onun iç huzuru getireceği ni düşündüğü şekilde değiştirmemektedir. Böylece, her iki taraf da kaybeder.

Bunu her iki tarafın da kazançlı çıkacağı bir duruma dö - nüştürmek için, bu insan kendi zihnindeki sessiz, eleştirici dü - şünceleri değiştirmelidir. "Kusur"a odaklanmak ve onu kasıtlı



bir şey olarak görmek yerine, o diğer kişiyi görüş biçimini değiş - tirmelidir. O diğer kişiye onun çaresizliği ve bilinçsiz alışkanlık - ları açısından bakarken, kalbi sevgi ve şefkatle, ve zihni huzurla dolacaktır. O zaman her iki kişi de kazanır: Diğer kişi kendisini desteklenmiş ve davranışını değiştirme (ya da değiştirmeme!) öz gürlüğüne sahip hissedecektir; Balık Kuzey Düğümü inşam ise, o kişinin davranışı değişse de değişmese de, zaten huzur duy maktadır.

DAYANILMAZ "ONARMA" İSTEĞİ

Balık Kuzey Düğümü inşam daima bir sorun bulmaya çalışır; ve her şeyin düzgün, sorunsuz bir biçimde işlemesini sağlamanın onun sorumluluğu olduğunu düşünür. Bu sürekli endişe yüzün -

den, o her şeyi uygunsuz bir biçimde kurcalar, bu da onun çev - resindekileri rahatsız edebilir ve sinirlendirebilir. Onun yardım etme arzusu her şeyi onarmak için duyduğu dayanılmaz arzu dan kaynaklandığında, insanlar büyük olasılıkla onun görüş ve tavsiyelerim reddedeceklerdir. Bu enkarnasyonda onun işi her şeyi olduğu gibi kabul etmek ve insanlara, olup bitenin -onlara güven verecek- daha geniş bir görüşünü sunmaktır. Onun işi -ne kadar "yapıcı" olursa olsun- eleştirmekten çok, teselli, destek ve şefkat vermektir.

Ayrıca, diğer kişinin sorununa odaklanmak yerine, o yaptı ğı bir şeyin bir sorun olup olmadığım anlamak için kendisine bakmalıdır. "Hay Allah, bu kişiyle iyi geçinmenin bir yolu yok, o çok zor biri," demek yerine, o kendi içine bakabilir ve o kişide de ğişik bir tepki uyandırmak için kendisini değiştirebilir.

Tüm ilişkilerinde, bu insan Sonsuza teslim olmalıdır. Ger - çekten de, olayların doğal gelişimi ona partnerinin bağdaşılabilir olmadığım gösterebilir. Partnerin olumsuz davranmasına yol açan derin psikolojik sorunları olabilir, ve Balık Kuzey Düğümü insa nının Aşil'in topuğu, partnerini "onarabileceğini" düşünmesidir. O birçok geçmiş yaşamda doktor ve hemşire olmuştur, ve diğer kişiyi sağlıklı bir biçimde toparlayabileceğim düşünür. Ama ger604



çek şudur ki, eğer diğer kişi değişmek istemiyorsa, o "onarılabi - lir" değildir.

Bu insan, onarılmak isteyenleri bunu istemeyenlerden ayırt etmelidir. Birçok insan onarılmak istemez; onlar oluuklan halle - riyle iyi olduklarım düşünürler. Bu durumda, Balık Kuzey Dü - ğümü inşam, böyle yıkıcı davranan birisiyle ilişkiye girmesine izin veren *kendi* yanlarım onarmalıdır. O, olumsuz enerjinin onu yaralamasına izin verdiğinde, bu yalnızca onu değil, çevresindeki insanları da yaralar. Bu onun enerjisini çalar, başkalarına yar dım

etmesini engeller, çocukları ve başkaları için kötü bir örnek oluşturur.
Bu insanın zihninin "insanları onarmak"la meşgul olma - sından bir başka sorun doğar: O onarılması gereken birisim do ğal olarak çeker! Bu -bilinçaltı olarak- onun egosunu besleyip güç - lendiren bir şey olabilir. O, o kadar çok kez "onarma" pozisyo - nunda bulunmuştur ki, kendisini başkalarından daha iyi olarak görür. Eğer o yardım görmek istemeyen birisine yardım edebile - ceğini düşünürse, bu daima onun egosunu besleyip güçlendiren bir şey olur. Bu enkarnasyonda, onun bir durumu "onu onaramayacağım"
kabul ederek bırakması, gerçek bir alçakgönüllülük davranışı ve doğru yol olabilir.

### Kapana Kısılmak

Balık Kuzey Düğümü inşam bazen, diğer kişiye karşı duyduğu aşın sorumluluktan ötürü, bir ilişkinin kapanına kısılabilir. O kendi görev duygusu tarafından yönetilir. Eğer kendi kendisine empoze ettiği kusursuz davranış idealine uygun yaşamazsa bü yük bir suçluluk duyar -ve bu ona artık hiçbir yaran olmayan bir durumda kalmayı sürdürmesinde büyük bir etken olabilir.
Bu insan sevdiklerine ya da sorumluluk duyduğu kişilere "hayır" diyemez, ve bu onun istismar edilmesine yol açabilir. Eğer o kurallardan ötürü veriyorsa, başkalarının ona karşılıkta bulunmalarını bekleyecektir ve bu değiş-tokuş kutsal sevgi un - surundan yoksun olacaktır. Etkileşimlerine sevgi getirmek için,



o kendisine güvenmeli ve kişisel sınırlarının ötesinde vermeme - lidir. Aslında, diğerleri hiç de bu insanın düşündüğü kadar muh - taç ve bağımlı değildirler, ve işte bu yüzden onlar karşılıkta bu - lunmazlar. Onların bu insanın sunduğu özveri ve hizmet mikta - rına gerçekten ihtiyaçları yoktur.

Balık Kuzey Düğümü insanının görev duygusunu harekete geçiren şey, kısmen, yetersizlik duygusudur. O şöyle düşünür: "Verebileceğim tek şey benim." Böylece, sürekli vererek bu yetersizlik duygusunu telâfi etmeye çalışır, ve bunun "yeterli" olduğunu asla hissetmez.

Bazen bu insan bu kalıbı bırakır, çünkü bu kalıp o kadar zorlaşır ki, o bundan bıkıp usanır. En sonunda, eğer tüm yaşamım diğer insanlara hizmet etmekle geçirirse, kendisi için geriye bir şey kalmayacağını anlar. Bir kez o başkalarının bu fedakârlığın ona neye mal olduğunu takdir etmediklerini, onun hizmeti nin değerini bilmediklerini anladığında, o zaman değişir.

Bu ikilemi çözmede büyük bir adım onun kendisine -kendisiyle ilgili fikrine ya da "rolü"ne değil, kendi insanlığına- önce lik tanımasıdır. O kendi kendisine şöyle sormalıdır: "Eğer bunu yaparsam, bunun bana yaran olacak mı, yoksa bu sadece başkalarına mı yararlı olacak?" O başkalarına yardım etmeyi sever, ama eğer içindeki sesi -kendi insanlığını- hiçe sayarsa, o zaman boş bir hizmet veriyor olur ve bundan hiç kimse kazanmaz.

Balık Kuzey Düğümü insanının başka bir kişiye gerçekten yardım mı ettiğini yoksa zarar mı verdiğini (o kişiyi muktedir mi kıldığım, yoksa onun sorumluluğunu ve gücünü gasp mı ettiğini) bilmesinin tek yolu, o konuda *kendisini* nasıl hissettiğidir. Eğer o birisine hizmet ediyor, ve bundan zevk alıyor ve kendisini iyi hissediyorsa, o zaman bu doğrudur. Ama eğer o kendisini kötü hissediyorsa ya da o ortamda mutsuz oluyorsa, bu gerçekten bir hizmet değildir.

Yanıt, onun başka herkesten çok, kendisine karşı bir görev duygusu geliştirmesinde yatar. Bu insan kendisine karşı görevi tabloya dahil ettiğinde, her şey dengelenmeye başlar. Onun bu


enkarnasyondaki dersi, diğer insanlarla nasıl ilişki kurduğuyla

daha az ilgili, kendisiyle nasıl ilişki kurduğuyla daha çok ilgilidir. Onun tek göstergesi, kendi içsel varoluş halidir -huzur ve hoş - nutluk duygusudur. O, benliğinin ruhsal, niyetlerinin iyi olduğu na, ve içsel benlik "hayır" dediğinde, bunun dışsal koşullara ve rilmiş doğru bir karşılık olduğuna güvenmelidir.

ENERJİSEL TUTSAKLIK

Balık Kuzey Düğümü insanı esasen sevgi ve içsel huzur duygu - lan uyandıran kişilerle nadiren partner olur. O, onunla birlik - teyken kendi kendisine empoze ettiği rolde güvenli kalabileceği birisiyle evlenir. Sonra, diğer kişi onun hizmet-yönelimli davra - nışının değerini takdir etmemeye başladığında, o ilk başta kendi - sine çok rahat gelen çekimin ve yapının kurtulmak istediği bir hapishane haline geldiğini keşfedebilir. Ama o zaman onu o du - ruma kişisel görev duygusuyla bağlayan başka sorumluluklar (çocuklar, paylaşılan kaynaklar, iş bağlantıları) olabilir -ve o ken - di imajına uygun yaşaması gerektiğini hisseder.

O, partnerine enerjisel bir düzeyde de bağlanır, ve bir kez bağlandığında, o enerji iyi bir şekilde sonuçlandırılana dek ayrı - lamayacağım düşünür. Onun görevini yerine getirdiğini ve git - mekte özgür olduğunu hissetmesi için diğer kişi onu serbest bı - rakmalıdır.

Görev duygusu ve kusursuz davranma ihtiyacı bu inşam çok kötü bir evlilik içinde tutabilir, ve bazen boyun eğen tutu muyla kendisi istismar edilmesine yol açar. O, eşine gerçek hisle rinden çok rolüyle karşılık verirken, eşi ona nasıl davranırsa dav ransın, o sonu gelmez, ve ıstırap-verici bir biçimde hizmet eder. Ama eğer onun doğal, insani karşılığı dürüstse, bu diğer kişiye onun sınırlarının nerede olduğunu bildirir ve karşılıklı farkında-, lık, saygı ve takdir oluşturur. Bu en önemli harç malzemesidir. Eğer o mutlu ve besleyici ilişkiler istiyorsa, buna yan çizemez.

Balık Kuzey Düğümü inşam çevresindeki enerji akımlarına aşırı derecede duyarlıdır. Ve, yaşamının sihirli bir biçimde yürü-

mesi için bu akımlara yapıcı olarak katılması gerektiğini düşü nür. Onun, enerjisel bağlantı bir biçimde sona erene dek -ne ka dar acı verici, stresli ya da mutsuz olursa olsun- ilişkileri sür - dürmesinin bir nedeni de budur. O karmik çekimi hisseder, ve çekip gidebilmesi için önce "sonuçlandırılması gereken" bir şe yin olduğunu düşünür -partnerinin onunla işi henüz bitmemiş tir. Böylece, o karma'yı bitirme umuduyla diğer kişiye hizmet et meyi sürdürür. Ancak, o bu bağlılığı, diğer kişi tarafından takdir edilmemiş olmakla kalmayıp, kullanılmış da olduğunu fark etti - ğinde, bir düzeyde *bırakabilir.*

Balık Kuzey Düğümü inşam kendisini feda ederek partne - rine iyilik yaptığım düşünür, ama o hiç kimseye yardım etmiyor - dur. O şu mesajı vermektedir: "Sen başkalarım istismar edebi - lirsin ve onları takdir etmeyebilirsin, ve onlar yine de seninle ka - lacaklardır. İstediğin şeyi başka birisinin zarar görmesi pahasına elde etmende bir sakınca yoktur." Ve bu doğru değildir. O, bi - linçaltı olarak, kendisine "onarılması" gereken bir eş çektiğinde ve eş istismar edici hale geldiğinde, şunu anlamalıdır: Her şeyin kusursuz plânı içinde, belki de partnerinin öğrenmesi gereken bir sonraki ders, insanları istismar etmesinin onun yanına kâr kalamayacağıdır.

BIRAKMAK

Balık Kuzey Düğümü insanının istismar edici bir evlilikten vaz - geçmesi birkaç nedenden ötürü zor olabilir. Birincisi, o kötü bir seçim yapmış olduğunu kabul etmekte zorlanır. Ayrıca, o evlen - diğinde, tüm endişelerini paylaşabileceği bir eş bulduğu için ra - hatlar -ve endişelerini paylaşır! Balık Kuzey Düğümü insanı, bü - yük olasılıkla, eşine her gün iş yerinde vuku bulan tüm sorunları ve haksızlıkları anlatacak, ve eşi kendisini bu insanın tüm endi - şeleri ve korkulan için bir yankı levhası olarak hissetmeye başla - yacaktır. Dış dünyaya, bu insan her şeyin üzerine çıkmış gibi gö - rünebilir, ama onun eşi dış görünüşün altındaki çılgına dönmüş

çocuğu tanımaya başlar.
608
Kuzey Düğümü BALIK Burcu'nda
Balık Kuzey Düğümü insanı, partnerine tüm sorunlarım, endişelerini ve korkularım söylemesine karşın, onun yanıtlarını nadiren dinler. Eğer partneri öneriler sunarsa, o bu önerileri ge ri çevirebilir, çünkü bu insan ruhsal bir düzeyde "yüksek bir çö - züm" aramaktadır. Pratik fikirlerin ya da insani empatinin ona bir yardımı olmayacaktır. Bununla birlikte, bu insan, eşine bir yankı levhası olarak güvenir, ve onun bir ilişkiyi sürdürmesinin nedenlerinden biri de budur. O başka birisinin onun endişelerini kabul edemeyeceğini düşünür, böylece elindeki eşe sıkıca sarılır. Başka bir düzeyde, bu insan suçluluk duyar, çünkü kendi davranışının "kusursuz" olmadığım fark eder; böylece partneri nin geniş ölçüde kusurlu davranmasına izin verir, ki bu davranış despotluğa kadar varabilir. Katlandığı kötü muamele onun özdeğeri duygusunu çok yaralayabilir; o bu durumu terk edip kendi basma yeniden başlama yeteneğine güvenini yitirebilir. Ama o zihinsel ve ruhsal huzurunu yıkıcı olan ilişkileri bitirmeye istekli olmalıdır. Hiçbir analizde ya da yargıda bulunmadan, sadece, onun esenliğini bozan kişilerin yanından ayrılmalıdır. Bu, içsel ruhsal huzur duygusunun onu doğru olan yeni durumlara götü - receğine güvenmek anlamına gelir.
Yıllar önce Japonya'da üç dövüş sanatının takipçileri ara - sında çıkan bir tartışmaya ilişkin bir öykü vardır: Bu dövüş sa - natları, Karate (saldın ustalığı); Judo (kendini savunma usta lığı); ve Aikido (kaçınma ustalığı) idi. Hangi dövüş sanatının en etkili olduğunu görmek için her disiplinin en büyük ustası çağ rılmıştı. Yarışmadan sonra, ayakta kalan Aikido ustası olmuştu. Aikido kaçınma-atlatma sanatıdır: Siz yalnızca bir yana çekilir siniz. Asla bir darbe indirmez ya da kendinizi savunmak için kol larınızı kaldırmazsınız; siz yalnızca bir yana çekilirsiniz ve has mınızın

saldırısının kuvveti onun yıkılmasına neden olur. Balık Kuzey Düğümü inşam bu öyküden ders alsa iyi olur: Olumsuz luk varken, onun yapacağı en iyi şey, etkileşime girmemek, sa dece yolun üzerinden çekilmektir.

609

Ruhsal Astroloji

BİLİNÇLİ YAŞAMAK

Balık Kuzey Düğümü insanı (fantezisinin değil) gerçekten nere - de bulunduğunun bilincinde olmalı ve duygulan konusunda ken - disine karşı dürüst olmalıdır. Çoğunlukla, o gerçekten mutlu de - ğildir, ama bunu itiraf etmeyi reddeder. Oynadığı rollerin kapa - nına kısıldığı duygusunu yadsıyabilir. Suçluluk duyar ve bu şe - kilde hissetmemesi "gerektiğini," ya da ne hissederse hissetsin, rolünü oynaması gerektiğini düşünür.

Bilinçsiz olarak, o aşırı derecede iyimserdir -herkese ve her şeye güvenir ve sürekli olarak diğer insanların enerji alanların dan etkilenir. O kendi vizyonundan çok, ilişkide anbean olup bi tenlerle ilgilenir. Ama büyük tabloyla temasta kaldığında, kendi sezgisini izleyebilir ve her şeye körlemesine çarpmaz.

Balık Kuzey Düğümü insanı için kestirme yollar yoktur, ama bereket versin ki o çok çalışmaya alışıktır. Bu enkarnasyon-da gereken çok çalışma onun koşulları tarafından yönetilmesine izin vermemesidir. O zaman, o gerçek benliğine daha uygun olan durumları oluşturabilir. Bu insan, eğer mutlu olmak istiyorsa, rolü bırakmak ve insanlarla gerçek doğasının içtenliği ve gücüy le ilişki kurmaya başlamalıdır.

## HEDEFLER

BİLİNMEYENLE KARŞILAŞMAK

Derin bir düzeyde, Balık Kuzey Düğümü inşam bilinmeyene doğ ru yol aldığım bilir -bu onun kaderidir! Ancak o buna ayak direr. O organizasyona ve forma alışıktır; her türlü yeni deneyim ür kütücüdür ve başlangıçta direnişle karşılanır. O hangi rolü oy -

nayacağım ve ondan ne beklendiğini bilmez. Onun rolünde belli tanımlamalar vardır, ve o bilinmeyene girdiğinde, hiçbir tanım - lama yoktur. O sürüklenip gitmekten, yok olmaktan korkar. Onun bilinmeyenden korkmasının başka bir nedeni, bek - lenmedik bir şeyin ona "ani bir darbe indirdiği" olumsuz dene - yimler yaşamış olmasıdır. Bu yüzden, o henüz göremediği şey-

den korkar. Kendi dünyasını kontrol altında tutma umuduyla ayrıntıları analiz etmeye odaklanır. Ne yazık ki, bu onun için iyi bir sonuç verecek olan şeyin tam tersidir. O, ayrıntılara bu denli odaklanmış olduğundan, daha geniş vizyonla teması yitirir ve çevrede ne olup bittiğini fark etmez. O zaman, beklenmedik şey - ler gerçekten onu *şaşırtabilir*. (Bu, önündeki arabaya çarpma - maya aşın odaklanmış bir sürücünün, sağındaki arabanın zik zak çizdiğini görememesine benzer.) Bu insan, çevresinde geli şen yaşamı daha geniş bir açıdan görebilmek için "burada ve şim di" den biraz geriye çekilmelidir.

Balık Kuzey Düğümü inşam, bilincini gerçekten dönüştüre - bilecek ve açabilecek enerjiyi getirmenin güvenli olabilmesi için, önce kişiliğini mümkün olduğu kadar çok arındırması gerektiği ni düşünebilir. O, bilincindeki herhangi bir engelin enerji akışım durduracağım, onu bilinmeyenle başa çıkmak için gerekli güçten yoksun bırakacağım düşünür. Gerçekten de, o kendi başına bu nu berraklık ve odaklanmayla yapacak enerjiye sahip değildir; işte bu yüzden o Yüce bir Güce uyumlanmakdır. Bir kez o bilin - meyene girdiğinde, aradığı berraklık ve odaklanma ortaya çıka - caktır.

### Kaos

Balık Kuzey Düğümü inşam düzensizlikten ve kaostan nefret eder. Bu onda büyük bir "kaybolma ve nereye ait olduğunu bile - meme" korkusu uyandırır. O, Yüce bir Gücün yönetimde oldu -

ğuna ve düzenin aslında evrenin asli doğası olduğuna güvenme - lidir. Onun daha yüksek düzeyde bir düzene erişebilmesinin tek yolu, mevcut düzeni bırakması ve kaosun onu yok etmesine izin vermesidir, böylece yeni düzen ortaya çıkabilir.
Bu insan eski yapıyı sımsıkı tutmayı bıraktığında, yeni bir deneyim âlemine girer. Bu süreçte, yok olacak ve değişecek olan şey eski deneyimleme biçimidir. Bu onun "benliği" olarak bildiği şey olduğundan, ona sanki benliği ölüyormuş gibi gelir -ki bu ye ni, daha canlı ve genişlemiş bir benliğin ortaya çıkmasını sağlar.
611
Ruhsal Astroloji
Örneğin, eğer bir kişi araba kullanmıyorsa, o bu sınırlama yı telâfi etmek için birçok davranış geliştirebilir: Arabası olan in - sanlara bağımlı olmak, nakliye için başkalarına bel bağlamak, başkalarından onun ayak işlerini yapmalarım istemek, vb. O tüm yaşamını bunun üzerine kurmuş olabilir! Sonra, o bir ara baya sahip olma fırsatıyla karşılaştığında, eski ilişki kalıplarım bırakmanın paniğini hisseder. Yine de, o gerçekten araba kullan - maya başladığında, bütünüyle yeni, genişlemiş bir benlik ve daha özgür bir yaşam tarzı ortaya çıkacaktır. Değişim kaçınıl mazdır. Bu insan, değişime direnmek yerine, onu iyi karşılamayı öğrendiğinde, yaşamının çok daha kolaylaştığını ve çok daha eğ - lenceli hale geldiğini görecektir.
YÜZLEŞMELER
Balık Kuzey Düğümü insanı, çoğunlukla, dış dünyada eyleme geçmeden önce zihinsel olarak yoğun bir acı çeker. Başkalarının ne diyecekleri ve nasıl tepki gösterecekleri konusunda saplantılı bir biçimde kaygılanabilir. Temelde, o yüzleşmelerle başa çık - makta yetersiz olduğundan korkar, bu yüzden mümkün olan son âna kadar eyleme geçmeyi erteler. Ama bu nadiren onun olacağım düşündüğü kadar zordur. Yine de, o bir başarıdan bir sonrakine çok fazla şey aktarmaz. Bir meseleyi zihninde o denli

karmaşık bir hale getirir ki, başarılı yüzleşmelerde bulunduğun da bile, bir sonraki seferde tüm o zihinsel acıyı tekrar çeker.
Bu somut düzeyde çözülmesi çok zor olan bir meseledir.
O-nun dersi sadece, bunun üzerine çıkmak, ve genişleme ve geliş me fırsatları olarak belli durumları getiren Yüce bir Gücün yöne timde olduğunu anlamaktır. Bu insan geri çekilmeli ve mevcut koşulların onu hedefine nasıl yaklaştırabileceğini düşünmelidir. O zaman, sonuca bağlı olmadan eyleme geçebilir - ve yalnızca ey leme geçerek o daha sonra ne yapacağım bilecektir. Her bir adım *bir sonraki* uygun adımı gösterir.
Anahtar, eylemin sonucuna bağlı olmamaktır.
Balık Kuzey Düğümü inşam için bir orta yol yoktur. Onun

düşünmesi, sonradan fikir yürütmesi, ve analiz etmesi yaşamım kolaylaştırmayacaktır. Yüce bir Gücün günbegün onun engelleri aşmasına yardımcı olacağına bilinçli ve sürekli olarak güvenme - den, yaşam peş peşe endişelerden oluşacaktır -hiçbir hizmet mik tarı onu yüzleşmelerden koruyamaz. Engeller ortaya çıktığında, onun yapması gereken tüm şey durumu Yüce bir Gücün ellerine teslim etmek ve her bir aşamayla o ortaya çıktıkça baş etmektir.
Örneğin, eğer bu insan bir lokantadaysa ve hesabı öderken kredi kartı reddedilmişse, onun ilk tepkisi paniğe kapılmak ve karşı çıkmak olurdu: "Bunun olması gerekli miydi? Harika bir gün geçiriyordum, ve başıma *bu* geldi!" Ya da "Yo, hayır! Birisi kredi kartımı çaldı ve şimdi benim hesabıma yazdırıyor!" O de - vam edip, nispeten rutin bir olayı büyük bir sıkıntıya dönüştüre - cek, kendisine acıyacak, ve eğer evren onu sevseydi bu olayın as la vuku bulmamış olacağına inanacaktır. O, vuku bulmuş olanı kabul etmeyerek kendisini ve herkesi sarsacaktır.
Aslında, ilk adım bellidir: Kredi kartı şirketini aramak ve ne

olup bittiğini öğrenmek. Her şeyin daha geniş plânında, belki o kredi kartıyla ne kadar çok para harcadığına daha çok dikkat etmeliydi, ve bu o daha çok borca girmeden evrenin onu uyan - dırma şekliydi. Ya da, belki de birisi numarayı kopyalamıştı, ve bu da evrenin onu uyarma şekliydi. Ya da, belki de kredi kartı şirketi hata yapmıştı ve ancak bu geri-bildirim yoluyla şirket bu hatayı düzeltebilirdi. Balık Kuzey Düğümü inşam, daha büyük bir tablonun gelişmekte olduğuna ve o olaydan daha büyük bir haynn ortaya çıkacağına güvenmelidir.

LINEER-OLMAYAN VAROLUŞ

Balık Kuzey Düğümü inşam zamanını o kadar çok rutinle, o ka - dar çok kuralla ve görevle düzenleme eğilimindedir ki, onun ya - şamı tümüyle önceden tahmin edilebilir hale gelir. Bir kez o bu düzenli yapıyı yarattığında, onun böyle olmasını gerçekten iste - mez. Ama yaşamım ilginç bir yöne çekebilecek olaylar vuku bul duğunda, o çok kolayca günlük rutinine geri döner. Bu insan





farklı, daha manzaralı bir rotayı seçmeyi yeğler, ama o bunu yapmak için daha bilinçli yaşamaya başlamalıdır.

MEDİTASYON

Daha bilinçli yaşamanın ilk adımı her gün yalnızlığa ve düşün - meye zaman ayırmaktır. Bu insan, her gün -günde en az kırk da - kika- hiçbir şey yapmamaya zaman ayırmalıdır: Televizyon yok, radyo yok, telefon ya da diğer dışsal uyarıcılar yok. Eğer isterse, o meditasyon yapabilir, bunu onun yeni vahiyleri bekleyeceği bir sessizlik izlemelidir. Ya da, o bir günlük tutarak, bir önceki gü - nün faaliyetlerini yazabilir ve olayların ardında "daha yüksek bir neden" arayabilir. Veya ruhsal bir kitabı okuyabilir: Kutsal Kitap, I Ching, ya da ona rehberlik ve içgörü sunan bir kitap. O, kırk dakikasının bir bölümünü yoga yaparak, solunum yöntem lerini ya da gevşeme egzersizlerini uygulayarak -içsel huzuruyla

birleşmek için yumuşak, fiziksel yaklaşımlarda bulunarak- geçi - rebilir.Amaç şudur: Bu *onun* zamanıdır -görevler yok, ayak işleri yok, çalışma yok, rol oynama yok, dikkatini dağıtma yok. Bu onun yaşamının daha geniş vizyonuyla temasa geçme zamanıdır:
O neyi geliştirmek ve deneyimlemek istemektedir? Evde ya da işte, hangi vizyonu gerçekleştirmek istemektedir? Hangi ortamı yaratmak istemektedir? En azından haftada bir kere bu konula rı değerlendirmesi ona yaşamının sorumluluğunu üstlenme duy - gusunu verecektir.
Bu ayrıca Balık Kuzey Düğümü insanına ilişkilerine ve aile yaşamına uyumlanacak zamanı da verir: O yaşamındaki önemli kişilerle nitelikli bir zaman geçirmekte midir? Eğer doksan beş ya şında olsaydı, çocuklarıyla hangi deneyimleri geçirmediği için piş manlık duyardı? Eşiyle ne tür bir yakınlık kurmak ya da ne tür faaliyetlerde bulunmak isterdi? Onun özellikle görmek istediği yerler var mıdır? Bunları düzenli olarak yeniden değerlendirmek ona yaşamına yeni ve heyecan verici bir boyut katabilecek içgörüler sağlayacaktır. Ve sihir, bunun lineer olmamasıdır. Bunları

nasıl gerçekleştireceğiyle ilgili fikirler meditasyon sırasında ona "malum olacaktır."
Meditasyon sırasında, o vizyonunu gerçekleştirmesine yar - dımcı olabilecek diğer insanları da düşünebilir. Ona ruhsal ola rak katkıda bulunabilecek ya da yaşamım daha ilginç kılabilecek dostları var mıdır? Ruhsal doyum ve iç huzuru için yeni yollar açacak kurslar var mıdır? Anahtar, yalnızlıktır. O, günde kırk dakikayı kendisine ayırdığında yaşamının nasıl değişeceğine şa - şıracaktır.

### Olma Boyutu

Balık Kuzey Düğümü inşam pek çok enkarnasyonu vizyonu tem sil ederek geçirmiş olduğundan, gerçekleştirmeye uğraştığı şeyle teması yitirmiştir. Bu enkarnasyonda, onun özel hayaliyle -

yaşa mıyla yaratmayı amaçladığı şeyle- yeniden temama geçmesi çok önemlidir. Bunu yapmanın bir yolu, gerçekleştirmek istediği şey leri yazarak, düzenli (belki aylık) "dilek listeleri" oluşturmaktır. Bu onun niyetleriyle temasa geçmesine yardımcı olur; o bunu yapar yapmaz, yaratmak istediği şeyler sihirli bir biçimde mey dana gelmeye başlar. Bir kez o neyin yürümediği konusunda kaygılanmayı bıraktığında, ve onun nasıl olmasını *istiyorsa* onu yazdığında, kendisim hayallerini gerçekleştiren şeyleri yapar bu lacaktır.

Bu insan lineer, yinelemeli bir yaşam biçimine geri çekil - diğinde, bu onun her şeyin katı ve programlı olmasına ihtiyaç duymasını içeren o bilinçaltı geçmiş-yaşam konularım harekete geçirir. O zaman o kendisini o andaki koşullara öyle yoğun bir biçimde kaptırır ki, daha geniş tabloyu göremez. O pozisyona tekrar tekrar yakalanmasına izin verir; ve bu asla iyi bir sonuç vermemesine rağmen, o hayatta başarılı olmak için yapması ge - rekenin bu olduğuna inanır.

Balık Kuzey Düğümü insanı, onun daha büyük değerleri ve vizyonu açısından önemli olan şey ile kısa zamanda düzelecek geçici bir karışıldığı birbirinden ayırt etmeyi öğreniyor. O, anali-



tik düşünme biçimini ve telaşlı faaliyetini bir yana bıraktığında, ve sadece var olmasına ve hayalini gerçekleştirmeye çalışmasına izin verdiğinde, yaşam çok daha kolaylaşır. Onun hayalleri sihir li bir biçimde gerçekleşmeye başlar.

### KENDİ KENDİNİ GÖZLEMLEMEK

Balık Kuzey Düğümü insanının kendisini rolünden ayırması bü - yük bir sorundur. O kendisini duygusal halinden ayırıp, onun üzerine çıkıp, onu gözlemleyebildiğinde, gelişebilir ve değişebilir. Bunun anahtarı kendi kendini gözlemlemektir. O kendisini -iş arkadaşlarıyla, aile üyeleriyle ilişki kurarken, araba sürerken, vb.- *objektif biçimde* izlemelidir.

Bu insan, kendisini yargıda bulunmadan izleyebildiğinde ve onun başkalarını tatmin etme ihtiyacının ne kadar zarar ve rici olduğunu gördüğünde, değişmeye başlar. Örneğin, eğer o iş te sinirlenirse ya da birisinin son teslim tarihine iş yetiştirmeye çalışırken strese girerse, bunun kendisini nasıl hissetmesine yol açtığım fark etmelidir. O zaman o ayrıntı gözünü -dışarıyı izle - mek için değil, kendi (fiziksel ve duygusal) içsel tepkisini izlemek için- kullanıyor olur.

O kendisini objektif biçimde izlemeye başladığında, her şey değişmeye başlayacaktır. Sağlığı düzelecektir ve o kendisini ken disiyle ve başkalarıyla daha rahat hissetmeye başlayacaktır. Bu süreçte, onun odaklanışı başkalarına uymak yerine, kendisine uy maya yönelir. İşte o zaman gelişme başlar.

## Ruhsal Yolu Bulmak

### YÜCE GÜÇ

Balık Kuzey Düğümü inşam için bu enkarnasyonun amacı, so - mut olana aşın önem vermeyi bırakmasına yardımcı olacak ruh - sal bir yol bulmak ve daha yüksek bir bilinç çerçevesi içinde var olan rahatlığa uyumlanmaktır. O, Yüce bir Güç duygusunun ya - şamının her veçhesine nüfuz etmesine izin vermelidir. O zaman,



Kuzey Düğümü BALIK Burcu'nda

"akışa uyması" ve -içsel benliği aldığı öğütten ötürü dinginlik hissettiği sürece- diğer insanların yol boyunca onu yönlendirme - lerine izin vermesi onun yararına olacaktır.

Bu insan, işleri hallolması için zorlamaya o denli alışıktır ki, bazen "Bunu zorla halledeceğim" yaklaşımım benimser. O zaman o "yolun dışına" çıkmış olur. O kendisine Yüce Gücü ile temasta kalmayı hatırlatmalı ve o Gücün ona anbean yol göster - mesine izin vermelidir. Devamlı analiz yapmaktan vazgeçmeli ve, sadece, bir sonraki adımı gösteren işaretleri gözlemelidir. Son ra, bu işaretlere güvenmeli, bir risk almalı ve onları takip

etmeli dir.
Balık Kuzey Düğümü insanı geleceği görme yeteneğiyle doğmuştur. O kendisini psişik duyarlılığına bıraktığında, meyda na gelecek olayları *hissedebilir.* Ve çoğunlukla, gördüğü ilk keha - nete aşın tepki gösterir. Onun zihnine bir görüntü (bir kişi ya da bir durum) gelecek, ve o büyük bir endişe ve güvensizlik hissede cektir. O yakın gelecekte bir sorun çıkacağım bilir. O bu enkar-nasyonun yeni bir yeteneğine erişmiştir: Psişik sezgi yeteneği.
Bu harika bir yetenektir -bu onu önceden uyararak olum - suz durumlardan koruyabilir. Ancak, onun ilk tepkisi paniktir, çünkü kendisini çaresiz hisseder. Önceden uyarılma, önceden si - lahlanma olduğundan, o eninde sonunda, eğer neyin geldiğini *görebilirse* ondan kaçınabileceğim ya da onu kendi yararına kul lanabileceğini anlayacaktır. Onun için en iyi yol, daha çok bilgi edinene dek eyleme geçmekten kaçınmaktır. İçgörülerin ve doğ ru çözümlerin sezgisel süreciyle gelmesi için onun zamana ve yalnızlığa ihtiyacı vardır.
Bu insanın çevresinde bir sürü Melek vardır -onun yapması gereken tüm şey, açık kalmak ve mevcut koşullan plânlarım iler - letmek için nasıl kullanacağıyla ilgili vizyonu gözlemektir. Ama o durumu "analiz etmemelidir." Onun işi sabırlı olmak ve psişesi ona her bir koşulun aslında nasıl hedefine başanyla erişmesini sağlayacak bir sıçrama taşı olduğunu gösterene dek beklemektir.
Bir kez psişik yeteneğine uyumlandığmda, Balık Kuzey Dü-

ğümü insanı sorunları aylar önce görebilir ve onlardan kaçınabi - lir. O biraz geri çekildiğinde, yaşamını daha huzurlu ve dingin kılmak için zamanlama ve fırsat vizyonunu kullanabilir. Bu in san, günbegün durumlarla başa çıkma yeteneğine güvenmeyi öğ -

reniyor.
GÜVENMEK
Balık Kuzey Düğümü inşam o kadar çok enkarnasyonu kendi davranışını izleyerek geçirmiştir ki, bu enkarnasyonda o zihnin - den geçenleri söylememe eğilimindedir. O, duruma "kötü enerji" katmak istemediğinden, kendisini tutar. Bu onun daha sonra, söylememiş olduğu bir şeyi keşke söylemiş olsaydım diye düşü - nüp durmasına yol açar.
Bir kez daha, çözüm onun kendisine güvenmesinde ve gü - düsünün farkında olmasında yatar. Eğer söylemek istediği şey diğer kişiyi "haksız" çıkarmayı ya da bir başkasının davranışım değiştirmeyi içeriyorsa, o kaybedecektir. Ancak, eğer o durum - dan geri çekilir ve bir sevgi pozisyonundan konuşursa (akışa açık olup o anda içinden geleni söylerse), onun sözleri uygun ve doğ ru olacaktır. Bu bir düş kırıklığı ya da bir enerji dalgası olabilir -herhangi bir şey olabilir- ama önemli olan onu sansürlememek-tir. O onu *söylediğinde,* bu diğer kişinin bir düzeltme yapmasına yardımcı olur, ve böylece, Balık Kuzey Düğümü inşam o anda kendisi olmayı göze almış olacaktır.
İroni şu ki, bu insan -bir "rol" olmadan- kendisi olduğunda, işte o zaman gerçekten öğretiyor olur! Onun söylemesi ya da yap ması gereken şey için bir "kusursuz ol" senaryosu olmadığında, o değer verdiği ruhsal prensipleri başkalarına en iyi biçimde ser giler. O kendi içindeki Sonsuz'un doğal biçimde tepki gösterme sine izin verdiğinde, bu iyi sonuç verir.
Balık Kuzey Düğümü inşam kendi kusursuzluğunun daha yüksek bir idrakini deneyimlemeye hazırdır -o bunu fiziksel mad - deyi "iyi görünecek" şekilde etkileyip yönlendirerek değil, her şe - yin, olduğu gibi, fiziksel-olmayan kusursuzluğuna güvenerek ya-

pabilir. Bu insanın yapmaya programlandığı içsel çalışma, kendi kendini baltalayıcı kalıplan -her şeyin kendi kendisine empoze

ettiği ideallere göre kusursuz olmasına çalışarak kendi kendisini sabote etmeyi- bırakmayı içerir.
O evrene güvendiğinde, değişimden artık korkmaz. Her şey Akış'm bir parçası olarak gelişir; onun niyetleri iyidir, ve Sonsuz (Tanrı ya da Yüce Güç) ondan yanadır. O, yaşamına giren her - kesin Yüce bir Güç tarafından daha büyük bir plânın bir parçası olarak gönderilmiş olduğunu görebilir, bu yüzden nihai sonuç olumlu olmalıdır. Bu insan yaşamın akışına güvendiğinde, doğru insanlar gelir, doğru değişimler gerçekleşir, o olumlu enerjiyi his - sedebilir, ve büyük tabloyu görebilir. Amaç, iyiyi aramaktır. Bir kez o kaygısını evrene teslim ettiğinde, yetersizlik duygulan ra - hatlık ve sessiz güç duygularına dönüşür.

VİZYON

Geçmiş yaşamlardan, Balık Kuzey Düğümü insanının zihni o den li karmaşıktır ki, bu enkarnasyonda onun hedefi *sadelik*'tir. Sa de, karmaşık olmayan yanıtlar şimdi onun için en iyi sonuçları verecektir. O yavaşlayabildiğinde ve akışkan kaldığında, Melekleri'nden
gelen ve ona "her şeyin yolunda olduğunu" gösteren bil - giyi alabilir. Yalnızca bu farkındalık bile onun vizyonunu gerçek - leştirmesini sağlayacak doğru eylemi görmesini sağlar.

ŞEFKAT

Bu enkarnasyonda, Balık Kuzey Düğümü inşam kabullenmeyi ve şefkati öğreniyor. Onun işi yargıyı askıya almaktır; o başkalannı eleştirmeyi bıraktığında, kendisine karşı bu kadar katı ol - mayı da bırakacaktır. Bu onun her zaman aramış olduğu sükû - nete yol açar. Bu insanın diğer kişiye yönelik tüm sessiz yargıla - maları -farkına vardığı eleştirel şeyler- onun bariyerlerini indir - mesini ve diğer kişiyle gerçekten sevgiyle birleşmesini engeller. Bu insan, kendisi başkalan hakkında ne düşünüyorsa, on-

larm da kendisi hakkında aynı şeyleri düşündüklerini varsayar. Böylece, o birisine baktığında, eğer onu eleştirici bir gözle görü - yorsa ("Onun saçı çok uzun," "Onun saçı çok kısa," "O kötü dav ranıyor"), başkalarının da onun hakkında aynı şeyleri düşündük lerini, aynı eleştirilerde bulunduklarını düşünür. Öte yandan, eğer o diğer kişinin sahip olduğu Işık ile elinden gelenin en iyisi ni yaptığını bilinçli olarak bilirse, ya da eğer o kişinin iyi bir özel liğini düşünür ve o insana sevgiyle bakarsa, o zaman bilinçaltı olarak, diğerlerinin de ona aynı kabul edici biçimde baktıklarını düşünecektir. Bu onun kendi kendisini yargılamasını önleyecek tir.

Kuşkusuz, bir kez o bunu yapmaya başladığında kusursuz olmayı isteyecek ve eğer unutursa kendisini sertçe yargılayacak tır. Kusursuz olmadığında, bu gerçekten onun yararınadır, çün kü bu onun alçakgönüllü kalmasını sağlar. O zaman, kendisinin de o sırada sahip olduğu Işık ile elinden gelenin en iyisini yaptı ğım fark edebilir, ve kendisini sevmek onun için daha kolay olur.

Balık Kuzey Düğümü insanının yaşamında aydınlanmış bir hal içine -evrene karşı tam bir şefkat hali içine- girdiği zamanlar olmuştur. O başkalarım ve kendisini yargılamayı bırakarak, bu bilinç haline daha tutarlı bir biçimde erişebilir.

### Şükran Duymak ve Büyük Mutluluk

Balık Kuzey Düğümü inşam kesintisiz bir mutluluk hali içinde kalmak ister, ve onu bu halden çekip çıkaran şey, günlük ya - şamda onun plânlarını bozan tüm beklenmedik olaylardır. Onun içsel huzurunu korumak için uygulayabileceği bir alıştırma -her ne olursa olsun- şöyle demek olabilirdi: "Evren beni seviyor, ve bir şekilde bu benim yaranma sonuçlanacaktır." Eğer ihtiyaç du - yuyorsa o bunu birkaç kere tekrarlayabilir. Eğer o tüm değişik - likleri bu sözlü onaylamayla karşılarsa, bakış açısının nasıl de - ğiştiğine şaşıracaktır.

Amaç, durum nasıl görünürse görünsün, yoluna çıkan her durum için şükretmektir: "Sağlığımla ilgili bu sorundan ötürü

sana teşekkür ederim, Tanrım" -o her neyse, o bundan ötürü şük-retmelidir. Bu yaklaşım mucizeler yaratabilir. O mevcut duru mu şükranla kabul ettiğinde ve ruhen açık kaldığında, direnişi yok olacaktır; bununla birlikte, bir sonraki adım aşikâr olur.

Bu insan, yaşamını tüketen kaygılardan, endişelerden ve gö revlerden ötürü zor bir başlangıç yapabilir. Ama bir kez o somut görünümler dünyasının ardındaki ruhsal realiteye odaklanma ya geçtiğinde, bu onun en mutlu yaşamı olabilir! Bir kez o bi linçli kalmayı ve kendisini objektif biçimde gözlemlemeyi öğren diğinde, Akış'taki -durumun nereye gittiğim ve hedefine erişmek için nasıl yol alacağım gösteren- daha süptil enerji çekişlerinin farkına varır. Sanki, Sonsuz onu koruyup gözetir; ve o bilinçli kal dığı sürece bir sonraki adımı nereye doğru atacağım doğru ola rak görebilir.

Balık Kuzey Düğümü inşam, sihirli bir ruhsal güç atmos - ferinde bulunur. İroni şu ki, o bunun hiç farkında değildir. O sanki hiç gücü yokmuş gibi davranır ve bir ego düzeyinden ba - şarmaya çalışır. Onun yapması gereken tüm şey, kendisini çev - releyen ruhsal atmosferin içinde gevşemektir, ve sihir onun ya - şamının yönetimim devralacaktır. Eğer o bu enkarnasyonu zor - laştırmaya çalışmayı bırakabilirse, onunki tüm enkarnasyonla-rm en kolayıdır. Eğer o "bırakır ve Tanrıya havale ederse," ken - disine rehberlik eden Sonsuz'un dinginliği içinde ilerleyebilir.

Onun yolculuğunun en zor yanı, diğer düğümsel tipler için "gerçek" olanın -herkesin varlığını kabul ettiği somut, fiziksel dünyanın- onun esas realitesi olmayacağım, bunun böyle mukad - der kılınmadığını anlamasıdır. *Kendi* realitesinin temeli olarak

fiziksel-olmayana, *ruhsal* olana odaklanmak, başkaları tarafından yanlış anlaşılmayı göze almayı gerektirir. Onun işi bu dünyaya ruhsal realite deneyimini getirmektir, ve o bunu ancak kendi ya şamında onun farkında olarak yapabilir. Ancak ruhsal atmosfere gömülerek o bu realiteyi başkalarına kendi sessiz sevinciyle ile tebilir.



## İYİLEŞTİRİCİ TEM ŞARKI

Müzik, riskler almamızı duygusal olarak destekleme konusunda güçlü bir araç olduğundan, her düğümsel grup için, onun enerji - sini olumlu bir biçimde değiştirmesine yardımcı olmak amacıyla iyileştirici bir şarkı yazdım.

### OLMASI GEREKTİĞİ GİBİ GELİŞİYOR

Bu şarkının dinginleştirici mesajı, Balık Kuzey Düğümü insanı nın bilinçaltını çevresindeki her şeyin genel olarak mükemmel liğini ve doğal gelişimini fark etmeye yöneltmeyi, onun ruhsal niteliklerini uyandırmayı ve yaşama karşı daha dingin ve kabul edici bir yaklaşım benimsemesini sağlamayı amaçlamaktadır.

Seçilmiş şarkı sözleri:

*Ben, kendi başıma, onu düzene*
*sokamadığımda Bunu tam yaparken*
*tökezleyip sendelediğimde Şu anda olmasını*
*isteyerek Gördüğüm tüm şeyi -ah bir*
*yapabilseydim... Ah, bir yapabilseydim...*
*işte o zaman hatırlarım*
*Hayatta her şeyin iyi olduğunu-*
*O anda anlaşılmasa bile...*
*Her şey sana zamanında gelecektir*
*Öyleyse zihnine şu düşünceyi yerleştir*
*Her şey olması gerektiği gibi gelişmektedir!*

' Bu şarkı sözleri müziklendirilmiş ve "Unfolding As it Should" adlı CD ve kasette sunulmuştur.

622

# Yazar Hakkında

Jan Spiller, tüm dünyada astroloji alanında güvenilir ve derin kavrayışlı bir lider olarak tanınmaktadır. Kendisinin *Dell Horoscope, Globe Midnight Horoscope,* ve *New Age Retailer* gibi dergi lerde her ay yazılan yayınlanmaktadır. Karen McCoy ile birlikte yazdığı ilk kitabı *Spiritual Astrology* on dördüncü baskısını yap mıştır ve uluslararası düzeyde dağıtılmıştır. Jan Spiller, düzenli olarak Yeni Çağ ve astroloji üzerine konferanslar vermekte, ve sık sık radyo ve televizyon kanallarına konuk olmaktadır. Halen, New York'ta yaşamaktadır.

Not: "Unfolding As it Should" adlı on iki şarkıdan oluşan CD ya da kaset şu adresten mektup ya da faks yoluyla ısmarlanabilir: Wright Fulfülment, Box 3120, Ashland, OREGON 97520 Tel: 1-800-583-3000. Faks: 541-488-7870

623

Değerli Okurlarımız,
AKAŞA Yayınları'nı internette
www.akasa.com.tr adresinden,
güvenli bir biçimde kredi kartınızla veya
banka havalesi ile satın alabilirsiniz.
Kitaplar İstanbul içinde bir günde,
diğer illerde ise en geç üç günde kargo ile
adresinize teslim edilir.

624